

Tipo 2. Dineros “salamanqueses”.**Tipo 2****Marca Crecientes Simples exteriores**

S4:2.1: Moneda nueva de los Salamanqueses /Dinero Salamanqués. Ve. Salamanca (mayo 1282 – abril 1284). P: 0,74 y 0,70. D: 18. R: 4. La primera, Museo Provincial de Valladolid, Ref. A9-nº 4; y la segunda Aureo y Calicó Subastas.

Anv: Cruz potenziada con cuatro flores de lis unidas al centro con un vástago lineal. L: 1ª y 3ª Nom y Gen.-Fem y Masc. “+ MOnETA LEGIONIS”. T: “Moneda de León”.

Rev: Dos leones lineales y punteados bajo árbol del Paraíso de aspecto espinado con base plana rematado de cruz, que tiene dos ramas ascendentes rectas que se rematan de dos círculos cada una. A los lados de la cruz dos crecientes laterales externos -que, en ocasiones, alguno de ellos parece no haber sido suficientemente marcado-. L: Anepígrafa.



S4:2.2: Salamanca. P: 0,68. R: 4.

Anv: Id. S4:2.1.

Rev: Id. S4:2.1. Un punto encima de la cabeza de cada león.



S4:2.3: Salamanca. P: 0,70. R: 4. Col. Col. Daniel Romero Fuentes (Salamanca).

Anv: Id. S4:2.1.

Rev: Id. S4:2.1. Crecientes alargados hacia abajo.



S4:2.4: Salamanca. P: 0,70. R: 4.

Anv: Id. S4:2.1.

Rev: Id. S4:2.2. Crecientes alargados hacia abajo y punto sobre león derecho.

Marca Crecientes Dobles exteriores



S4:2.5: Salamanca. P: 0,78. R: 4. La primera, Tauler y Fau, sub. 108/2022.

Anv: Id. S4:2.1. L: puede empezar a 12h, o a 11h.

Rev: Id. S4:2.1. Crecientes externos dobles a cada lado de la cruz. Punto sobre la cabeza de cada león.



S4:2.5(50): Salamanca. P: 0,67. R: 4. Tauler y Fau, sub. 143/2024.

Anv: Id. S4:2.5.

Rev: Id. S4:2.5. Crecientes externos dobles a cada lado de la cruz. Sin punto sobre la cabeza de cada león.



S4:2.6: Salamanca. R: 4.

Anv: Id. S4:2.1.

Rev: Id. S4:2.1. Crecientes externos dobles alargados hacia abajo a cada lado de la cruz. Punto sobre la cabeza de cada león.

Marca Crecientes Dobles interiores



S4:2.7: Salamanca. P: 0,65. R: 4.

Anv: Id. S4:2.1.

Rev: Id. S4:2.1. Crecientes dobles internos a cada lado de la cruz. Punto sobre la cabeza de cada león. Ramas más abiertas. Puede haber diferencias en el trazado del árbol y de los leones.

Marca Crecientes Simples interiores



S4:2.8: Salamanca. P: 0,92. R: 4. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:2.7.

Rev: Id. S4:2.7. Crecientes simples interiores a cada lado de la cruz.

Moneda Recortada



Del S4:2.5: Moneda recortada de época para circular probablemente como divisor, o incluso al mismo valor, pero mermada por recortes metálicos de la ciudadanía. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Falso de Época



Del S4:2.7: P: 0,54. Museo Provincial de Logroño, Ref. Inv. 24218. Arte totalmente degenerado y arcaico, con leyenda ilegible en anverso, y estructuración rudimentaria en reverso apenas identificable.

Dineral, Moneda de Presentación -o quizás incluso, Ponderal-

Del S4:2.3: Contrapés o Pesa / Dineral, Piefort o Ponderal. Pieza de gran perfección. Sin Marca de entalle, con un peso excepcional de 9,35 gr. Dado su peso tanto podría tratarse de un ponderal de a 12 dineros -es decir, de 1 sueldo (9,35 gr. /12 dineros en sueldo = 0,78 por salamanqués, lo cual es correcto-, como de un dineral o pieza que sirviese de ejemplo para la fabricación de dineros de esta tipología. Museo Arqueológico Nacional.