

**Tipo 3. "Moneda Coronada" del rey Sancho.****Tipo 3****Marca B - Estrella, y Sin Estrella en Corona**

**S4:3.1:** Moneda Coronada o Coronado/Dinero Coronado o Cornado. Ve. Burgos (abril 1286 - abril 1295). P: 0,95, 0,78, respectivamente. D: 19. R: 2.

Anv: Busto de rey coronado a izquierda sin estrella sobre la corona. L: 3ª Gen. y Nom.-Masc. "+ SANC II REX". T: "De Sancho Rey".

Rev: Castillo en vista frontal con portalón, dos torres almenadas laterales, y un vástago central alto rematado de cruz que corta la leyenda. A los lados del vástago marca ["B" - Estrella]. L: 1ª y 3ª Gen.-Fem. y Masc. "+ CASTELLE LEGIONIS:" -puede llevar separaciones de puntos-. T: "De Castilla [y] de León".



**S4:3.1(50):** Burgos. P: 0,79. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.1. Busto con barba. L: la letra "C" parece tener un punto entre sus terminaciones.

Rev: Id. S4:3.1. Ligero descuelgue de la letra "B".



**S4:3.2:** Burgos. R: 3.

Anv: Id. S4:3.1. Busto muy grande y corona peculiar.

Rev: Id. S4:3.1.



**S4:3.3:** Burgos. R: 3. P: 0,83. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.1. Normalmente con tres puntos dentro de la corona, pero puede llevar diamantes.

Rev: Id. S4:3.1. Parte baja de la letra "B" descolgada o rota; y la estrella suele ser mucho más redondeada e incluso tener forma de roseta en ocasiones. L: puede llevar o no separadores de puntos simples.

#### Marca B con Punto detrás - Estrella, y Sin Estrella en Corona



**S4:3.4:** Burgos. P: 0,85. R: 3. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.1. L: la letra "C", puede llegar a ser "E".

Rev: Id. S4:3.1. Punto detrás de la letra "B", que puedes estar bien labrada o descolgada.



**S4:3.5:** Burgos. R: 3.

Anv: Id. S4:3.4.

Rev: Id. S4:3.4. Punto detrás de la letra "B" cuya parte inferior no existe convirtiéndola en "P".



**S4:3.5(50):** Burgos. P: 0,87. R: 4. Col. Carlos Jiménez Martín de los Santos (Villacañas-Toledo).

Anv: Id. S4:3.5.

Rev: Id. S4:3.5. Punto detrás de la letra "B", que parece una Creciente apuntado hacia arriba, y letra "B" con ambas semicircunferencias muy abiertas.

### Marca B - Estrella, y Con Estrella en Corona



S4:3.6: Burgos. P: 0,82 y 0,79. R: 4. La primera, Museo Municipal de Palencia, M-5051; la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.1. Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.1. L: en ocasiones la letra "T" puede llevar algunos adornos trifoliados. Puede llevar separaciones de puntos o no.



S4:3.7: Burgos. P: 0,67. R: 4. Museo Municipal de Guadalajara, Ref. PJ129.

Anv: Id. S4:3.6. Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.6. Estrella muy descolgada hacia abajo.



S4:3.8: Burgos. P: 0,70 y 0,87, respectivamente. R: 4.

Anv: Id. S4:3.6. Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.6. El castillo suele llevar un punto como dintel, o tres en la zona alta de la puerta. L: con "·", entre "L" y "L", y "E" y "G".



**S4:3.9:** Burgos. R: 4.

Anv: Id. S4:3.6. Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.6. Parte baja de la letra "B" descolgada o rota. Esta consonante puede mostrar sendas prolongaciones hacia atrás.

### Marca B - Nada, y Sin Nada en Corona



**S4:3.9(12):** Burgos. P: 0,77. R: 8. Tauler y Fau, sub. 133/2023.

Anv: Id. S4:3.6. Nada sobre la corona, pero gran punto dentro de ella.

Rev: Id. S4:3.6. Letra "B" a izquierda y Nada a derecha. L: letra "N" deformada.

### Marca B - Nada, y Con Punto en Corona



**S4:3.9(25):** Burgos. P: 0,70. R: 8.

Anv: Id. S4:3.6. Punto en vez de Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.6. Letra "B" a izquierda y Nada a derecha. L: letra "N" deformada que parece terminar en "K" (sic).

### Marca Estrella - B, y Sin Estrella en Corona



**S4:3.9(50):** Burgos. P: 0,83. R: 5.

Anv: Id. S4:3.6. Sin Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.6. Marca Estrella y "B". L: con aro, entre "L" y "L", y "E" y "G".

### Marca Estrella - B, y Con Estrella en Corona



**S4:3.10:** Burgos. P: 0,72. R: 5. Museo Municipal de Toledo, Ref. MSCTO 2004/10/10 (Hallazgo de la Torre de la Almofala).

Anv: Id. S4:3.6. Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.6. Marca Estrella y "B". L: con aro, entre "L" y "L", y "E" y "G".



**S4:3.10(50):** Burgos. P: 0,91. R: 7.

Anv: Id. S4:3.10. Estrella sobre la corona. Busto grande.

Rev: Id. S4:3.10. Marca Estrella y "B" descolgada o rota; y la estrella suele ser mucho más redondeada. L: lleva separador de aro entre "E" y "L", y entre "E" y "G".

### Marca Cuenco - Estrella, y Sin Estrella en Corona



**S4:3.11:** Cuenca. R: 3. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. S4:3.1. Sin Estrella sobre la corona. L: separación de dos puntos entre "I" y "R".

Rev: Id. S4:3.1. Marca Cuenco de base triangular y Estrella.



**S4:3.12:** Cuenca. P: 0,72 y 0,79, respectivamente. R: 3.

Anv: Id. S4:3.11. Sin Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.11. Marca Cuenco sin base o de base plana y diminuta, y Estrella.



**S4:3.13:** Cuenca. P: 0,72 y 0,85, respectivamente. R: 3.

Anv: Id. S4:3.11. Sin Estrella sobre la corona. Diferentes tipos de bustos más anchos o alargados.

Rev: Id. S4:3.11. Marca Cuenco en forma de dos crecientes contrapuestos, y Estrella.



**S4:3.13(25):** Cuenca. P: 0,78. R: 4. Tauler y Fau, 2022.

Anv: Id. S4:3.11. Sin Estrella sobre la corona. Busto grande.

Rev: Id. S4:3.11. Marca Cuenco en forma de cornamenta de toro, apoyada sobre una base lineal con un tramo ascendente, y Estrella.



**S4:3.13(50):** Cuenca. P: 0,83. R: 8.

Anv: Id. S4:3.13. Sin Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.13. Marca Cuenco con base, dibujado de tal manera que tan sólo queda esquematizado su contorno.



**S4:3.13(75):** Cuenca. P: 0,85. R: 5.

Anv: Id. S4:3.12. Sin Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.12. Marca Cuenco con base, formado por un creciente superior y una base triangular. Arte de la fortaleza ligeramente diferente del habitual.



**S4:3.14:** Cuenca. P: 0,72. R: 4.

Anv: Id. S4:3.13(75). Sin Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.13(75). Marca Cuenco formado por un creciente superior surmontado de línea recta y un triángulo que hace de base y Estrella.

### Marca Estrella - Cuenco, y Sin Estrella en Corona



**S4:3.15:** Cuenca. P: 0,74. R: 3. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.11. Sin Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.11. Marca Estrella y Cuenco con base triangular o cuadrangular.



**S4:3.16:** Cuenca. P: 0,81. R: 3.

Anv: Id. S4:3.11. Sin Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.11. Marca Estrella y Cuenco sin base o de base plana.

### Marca I - Estrella, y Sin Estrella en Corona



**S4:3.17:** Jaén. P: 0,88 y 0,78, respectivamente. R: 8. La primera, Antigua Colección Manuel Mozo (Madrid); la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.1. Sin Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.1. Marca "I" y Estrella regular. Puerta de arco curvo.



**S4:3.18:** Jaén. P: 0,66, y 0,84, respectivamente. R: 8.

Anv: Id. S4:3.18. Sin Estrella sobre la corona. Flequillo recto o curvo; con ojo lacrimal o puntual.

Rev: Id. S4:3.18. Marca "I" a izquierda del vástago central y Estrella irregular de 8 puntas. Puerta con dintel recto.

#### Marca I - Estrella, y Con Estrella en Corona



**S4:3.18(25):** Jaén. P: 0,75. R: U.

Anv: Id. S4:3.18. Con Estrella grande sobre la corona. Flequillo curvo.

Rev: Id. S4:3.18. Marca "I" a izquierda del vástago central y Estrella irregular.

#### Marca Estrella - I, y Con Estrella en Corona



**S4:3.18(50):** Jaén. P: 0,59. R: U.

Anv: Id. S4:3.18. Con Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.18. Marca Estrella regular de 8 puntas a izquierda, e "I" a derecha del vástago central. La puesta es apenas una línea vertical.

#### Marca Estrella - Estrella, e I en puerta



**S4:3.19:** Jaén. P: 0,76. R: 8. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. S4:3.17. Busto estilizado. Sin Estrella sobre la corona. L: separación de punto, entre "I" y "R".

Rev: Id. S4:3.17. Marca Estrella y Estrella, y letra "I" superada de punto en la puerta del castillo.



*Diferentes imágenes de un mismo ejemplar*

S4:3.20: Jaén. P: 0,72. R: 8. Antigua Colección Jordana de Pozas, y posteriormente en Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.19. Busto estilizado. Sin Estrella sobre la corona. L: separación triples puntos entre "I" y "R".

Rev: Id. S4:3.19. Marca Estrella y Estrella, y letra "I" en forma de aspa al estar atravesada por una línea recta, en la puerta del castillo.

#### Marca L - Estrella, sin Estrella en Corona



S4:3.21: León. R: 3.

Anv: Id. S4:3.11. Sin Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.1. Marca "L" y Estrella.



S4:3.22: León. P: 0,77 y 0,72, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. S4:3.21. Sin Estrella sobre la corona. Bustos mas o menos alargados o anchos.

Rev: Id. S4:3.21. Marca "L" con el travesaño horizontal totalmente descolgado respecto del vertical.

#### Marca L - Estrella, con Estrella en Corona



**S4:3.23:** León. P: 0,90. R: 4.  
 Anv: Id. S4:3.21. Con Estrella sobre la corona.  
 Rev: Id. S4:3.21. Marca "L" y Estrella.

#### Marca L - Estrella, con Punto en Corona



**S4:3.23(50):** León. R: U. Col. Pablo Rueda (Vigo).  
 Anv: Id. S4:3.21. Con Punto sobre la corona.  
 Rev: Id. S4:3.21. Marca "L" y Estrella.

#### Marca Estrella - Estrella, y L en puerta



**S4:3.24:** León. P: 0,90. R: 3.  
 Anv: Id. S4:3.21. Sin Estrella sobre la corona. El busto puede ser completo -incluido el pecho-, o tan sólo del cuello para arriba.  
 Rev: Id. S4:3.21. Marca Estrella y Estrella, y letra "L" en la puerta de la fortaleza.



**S4:3.24(50):** León. P: 0,77. R: 5.  
 Anv: Id. S4:3.21. Sin Estrella sobre la corona.  
 Rev: Id. S4:3.21. Marca Estrella y Estrella, y letra "L" muy grande en la puerta de la fortaleza. L: pone "LEGIO:nIS".

**Sin Marca Estrella - Estrella, pero con L en puerta**

**S4:3.24(75):** León. P: 0,90. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.21. Sin Estrella sobre la corona.

Rev: Id. S4:3.21. Sin Marca Estrella y Estrella a los lados del vástago central, y letra "L" en la puerta del castillo.

**Marca Estrella - Estrella, y L en puerta levógira**

**S4:3.25:** León. P: 0,76 y 0,83. R: 4. La primera, Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. S4:3.24. L: separación de dos puntos entre "I" y "R". Existen diferentes tipos de bustos.

Rev: Id. S4:3.24. Marca Estrella y Estrella, y letra "L" levógira.

**Marca M - Estrella**

**S4:3.26:** Murcia. P: 0,80 y 0,71, respectivamente. R: 3. La primera, Col. Eloy Aznar (Murcia).

Anv: Id. S4:3.1.

Rev: Id. S4:3.1. Marca "M" y Estrella. La unión de la letra "M" es a través de un triángulo invertido. Dicha letra "M" puede ser alargada o ancha.



**S4:3.27:** Murcia. P: 0,76. R: 3.

Anv: Id. S4:3.26. Busto y peinado diferente.

Rev: Id. S4:3.26.

### Marca II - Estrella



**S4:3.28:** Murcia. P: 0,70. R: 3.

Anv: Id. S4:3.1.

Rev: Id. S4:3.1. Marca "II" y Estrella. No lleva ningún elemento de unión entre los palos de la letra "M".



**S4:3.29:** Murcia. P: 0,79. R: 3. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.28. Bustos y peinados diferentes.

Rev: Id. S4:3.28. Marca M formada por dos palos de igual o dispar longitud, con puertas generalmente de dintel redondeado.

### Marca Estrella - S, sin Estrella en Corona



**S4:3.30:** Sevilla. R: 2.

Anv: Id. S4:3.1. Sin estrella en corona.

Rev: Id. S4:3.1. Marca Estrella y "S". L: puede llevar o no, un aro entre "L" y "L", y entre "E" y "G".

### Marca Estrella - S, con Estrella en Corona



**S4:3.31:** Sevilla. P: 0,84, y 0,80 respectivamente. R: 2.

Anv: Id. S4:3.30. Estrella sobre corona -aunque en algunas oportunidades no se vislumbra-, que suele portar un diamante interior.

Rev: Id. S4:3.30. Marca Estrella y "S". L: suele llevar un aro entre "L" y "L", y entre "E" y "G".



**S4:3.31(50):** Sevilla. P: 0,78. R: 8.

Anv: Id. S4:3.30. Estrella sobre corona, y tres puntos interiores. Busto de rey barbado.

Rev: Id. S4:3.30. Marca Estrella y "S". L: suele llevar un aro entre "L" y "L", y entre "E" y "G".

#### Marca Estrella - Estrella, y S en puerta, sin Estrella en Corona



**S4:3.32:** Sevilla. P: 0,83. R: 2.

Anv: Id. S4:3.30. Diferentes tipos de busto. Sin estrella sobre corona.

Rev: Id. S4:3.30. Marca Estrella y Estrella a modo de aspas y "S" en puerta.



**S4:3.33:** Sevilla. P: 0,69 y 0,80. R: 2. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.32. Sin estrella sobre corona. Bustos diferentes.

Rev: Id. S4:3.32. Marca Estrella y Estrella a modo de glóbulos estrellados, y "S" en puerta.

**Marca Estrella - Estrella, y S Levógira en puerta, sin Estrella en Corona**

**S4:3.33(50):** Sevilla. P: 0,86. R: U. Bautista, Sanc\_IV-432.3.

Anv: Id. S4:3.32. Busto de estilo diferente. Sin estrella sobre corona.

Rev: Id. S4:3.32. Marca Estrella y Estrella a modo de aspas y "S" Levógira en puerta, que parece estar rodeada de dos puntos. L: finaliza con "S" también levógira.

**Marca Estrella - Estrella, y S en puerta, con Estrella en Corona**

**S4:3.34:** Sevilla. P: 0,73. R: 2.

Anv: Id. S4:3.30. Con estrella sobre corona. Bustos diferentes.

Rev: Id. S4:3.30. Marca Estrella y Estrella, y "S" sin punto interior en puerta. A veces la "S" puede tener esquinas más alargadas que otras.



**S4:3.35:** Sevilla. R: 2.

Anv: Id. S4:3.34. Con estrella sobre corona.

Rev: Id. S4:3.34. Marca Estrella y Estrella, y "S" levógira sin punto interior en puerta.



**S4:3.36:** Sevilla. P: 0,83. R: 2.

Anv: Id. S4:3.34. Con estrella sobre corona.

Rev: Id. S4:3.34. Marca Estrella y Estrella, y "S" con punto interior en puerta.

**Marca Estrella - Estrella, y S bajo castillo, sin Estrella en Corona**

S4:3.37: Sevilla. R: 4.

Anv: Id. S4:3.30. Sin estrella sobre corona.

Rev: Id. S4:3.34. Marca Estrella y Estrella y "S" con punto interior bajo castillo.

**Marca Estrella - Estrella, y S bajo castillo, con Estrella en Corona**

S4:3.38: Sevilla. R: 4.

Anv: Id. S4:3.30. Con estrella sobre corona.

Rev: Id. S4:3.34. Marca Estrella y Estrella y "S" sin punto interior bajo castillo.



S4:3.39: Sevilla. R: 4.

Anv: Id. S4:3.30. Con estrella sobre corona.

Rev: Id. S4:3.31. Marca Estrella y Estrella y "S" con punto interior bajo castillo, y arco doble en puerta.

**Marca Estrella - Estrella, y T en puerta, sin Estrella en Corona**

SANCHEZ  
CASTELLE REGNANS

S4:3.40: Toledo. R: 2.

Anv: Id. S4:3.1. Sin estrella sobre corona. L: tres puntos verticales tras "CII".

Rev: Id. S4:3.1. Marca Estrella y Estrella y "T" en puerta, con dintel lineal.



**S4:3.40(50):** Toledo. P: 0,78. R: 3.

Anv: Id. S4:3.40. Sin estrella sobre corona. L: sin puntuación.

Rev: Id. S4:3.40. Marca Estrella y Estrella y "T" en puerta, con dintel lineal. El tramo izquierdo o el derecho de la consonante apenas está marcado, haciendo que el dibujo genera del grafema parezca una "L" invertida, o girada.



**S4:3.41:** Toledo. R: 2.

Anv: Id. S4:3.40.

Rev: Id. S4:3.40. Marca Estrella y Estrella y "T" en puerta con un arco superior.



**S4:3.42:** Toledo. P: 0,82. R: 2.

Anv: Id. S4:3.40. L: dos aros tras la sílaba "CII" -que en ocasiones pueden ser ser puntos en línea-. Bustos diversos.

Rev: Id. S4:3.40. Marca Estrella y Estrella y "T" en puerta con triple arco superior.



**S4:3.43:** Toledo. R: 3.

Anv: Id. S4:3.42. L: dos aros tras la sílaba "CII".

Rev: Id. S4:3.42. Marca Estrella y Estrella y "T" en puerta, que puede llevar tres arcos superiores o no llevar nada encima sino una línea recta.

### Marca Estrella - Estrella, y T en puerta, con Estrella en Corona



S4:3.44: Toledo. R: 4.

Anv: Id. S4:3.1. Con estrella sobre corona.

Rev: Id. S4:3.1. Marca Estrella y Estrella y "T" en puerta.

### Marca Estrella - Estrella, y T en puerta, sin Estrella en Corona



S4:3.44(50): Toledo. P: 0,85. R: 10.

Anv: Id. S4:3.44. Sin estrella sobre corona.

Rev: Id. S4:3.44. Marca Estrella a izquierda y letra "T" a derecha, sin ninguna otra marca en la puerta, que muestra dos líneas verticales y dintel lineal.

### Marca Estrella - Venera, sin Estrella en Corona



S4:3.45: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 - abril 1295). P: 0,78. R: 4.

Anv: Id. S4:3.1. Sin estrella en corona -que suele tener un punto interior o una lágrima-. Ojo puntuado.

Rev: Id. S4:3.1. Marca Estrella y Venera redonda con las tres puntas triangulares -aunque a veces se alarga hacia abajo sustancialmente.



**S4:3.46:** Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 - abril 1295). R: 5.

Anv: Id. S4:3.45. Sin estrella en corona -pero con base de la corona con secuencia de aros-. Ojo lacrimal.

Rev: Id. S4:3.45. Marca Estrella y Venera redonda -aunque ligeramente más alargada- con las tres puntas triangulares.



**S4:3.46(50):** Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 - abril 1295). P: 0,77. R: 5.

Anv: Id. S4:3.45. Sin estrella en corona -pero con base de la corona con secuencia de líneas verticales-, y punto en medio. Diferentes tipos de busto y ojo lacrimal.

Rev: Id. S4:3.45. Marca Estrella y Venera muy grande y redondeada, con las tres puntas lineales.



**S4:3.47:** Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 - abril 1295). R: 4. Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. S4:3.46. Sin estrella en corona -que suele tener tres puntos interiores en triángulo-. Ojo lacrimal.

Rev: Id. S4:3.46. Marca Estrella y Venera alargada a modo de lágrima con puntas superiores apenas matizadas.



**S4:3.47(50):** Coruña –y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 – abril 1295). P: 0,78. R: U.

Anv: Id. S4:3.46. Sin estrella en corona –que suele tener tres puntos interiores en triángulo-. Ojo lacrimal.

Rev: Id. S4:3.46. Marca Estrella a izquierda, pero carece de Venera alargada a derecha.



**S4:3.48:** Coruña –y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 – abril 1295). R: 4.

Anv: Id. S4:3.45. Sin estrella en corona –con punto interior-. Ojo puntuado.

Rev: Id. S4:3.45. Marca Estrella y Venera redonda con las tres puntas lineales.



**S4:3.49:** Coruña –y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 – abril 1295). P: 0,71. R: 4. Museo Provincial de Valladolid, Ref. S4, nº 6.

Anv: Id. S4:3.48. Sin estrella en corona –pero con una lágrima en dentro-. Ojo puntuado.

Rev: Id. S4:3.48. Marca Estrella y Venera alargada con las tres puntas lineales muy exageradas.



**S4:3.50:** Coruña –y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 – abril 1295). R: 4.

Anv: Id. S4:3.48. Sin estrella en corona -pero con base de la corona con secuencia de líneas verticales- con punto interior. Ojo lacrimal.

Rev: Id. S4:3.48. Marca Estrella y Venera alargada con las tres puntas lineales o estrelladas.

### Marca Estrella - Venera, con Estrella en Corona



**S4:3.50(50):** Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 - abril 1295). P: 0,80. R: U.

Anv: Id. S4:3.46. Con estrella en corona -con tres puntos interiores en línea-. Ojo lacrimal.

Rev: Id. S4:3.46. Marca Estrella y Venera alargada a modo de lágrima con puntas superiores.

### Marca Venera - Estrella, sin Estrella en Corona



**S4:3.51:** Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 - abril 1295). R: 5.

Anv: Id. S4:3.45. Sin estrella en corona -con lágrima, punto interior o corona exenta-. Ojo puntual.

Rev: Id. S4:3.45. Marca Venera circular -a veces es más alargada- con las tres puntas triangulares y Estrella. L: dividida en tres secciones.



**S4:3.51(50):** Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 - abril 1295). P: 0,89. R: 5.

Anv: Id. S4:3.51. Sin estrella en corona -pero con lágrima interior-. Busto muy grande con ojo lacrimal.

Rev: Id. S4:3.51. Marca Venera de forma un tanto elipsoide con las tres puntas triangulares y Estrella.



**S4:3.52:** Coruña –y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 – abril 1295). R: 5.

Anv: Id. S4:3.51. Sin estrella en corona –y dos o tres puntos interiores -. Ojo lacrimal.

Rev: Id. S4:3.51. Marca Venera ligeramente alargada con las tres puntas triangulares y Estrella. Busto juvenil. L: sin dividir.

**Marca Estrella – Estrella, y Venera en puerta, sin Estrella en Corona**



**S4:3.53:** Coruña –y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 – abril 1295). R: 7. Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. S4:3.45. Sin estrella en corona –y sin punto interior-. Ojo puntual.

Rev: Id. S4:3.45. Marca Venera circular con las tres puntas triangulares en puerta.



**S4:3.54:** Coruña –y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 – abril 1295). R: 7.

Anv: Id. S4:3.53. Sin estrella en corona –sin punto interior-. Ojo lacrimal. Busto muy grande.

Rev: Id. S4:3.53. Marca Venera circular con las tres puntas triangulares en puerta.



**S4:3.55:** Coruña –y opcionalmente Santiago de Compostela- (entre finales de 1286 a agosto 1288 – abril 1295). P: 0,85. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.53. Sin estrella en corona –sin punto interior-. Ojo puntual.

Rev: Id. S4:3.53. Marca Venera circular con las dos puntas laterales lineales y la superior es un punto.

**Marca Estrella - Estrella, y Punto bajo castillo, sin Estrella en Corona**



S4:3.56: Ceca Indeterminada -opcionalmente Sevilla, y con menos probabilidad, Salamanca o Segovia-. R: 5.

Anv: Id. S4:3.1. Sin Estrella en corona (dudosa).

Rev: Id. S4:3.1. Marca Estrella - Estrella y Punto bajo castillo.

**Marca Estrella - Estrella, y Punto bajo castillo, con Estrella en Corona**



S4:3.57: Ceca Indeterminada -opcionalmente Sevilla, y con menos probabilidad, Salamanca o Segovia-. P: 0,85. R: 5.

Anv: Id. S4:3.56. Con Estrella en corona.

Rev: Id. S4:3.56. Marca Estrella - Estrella y Punto bajo castillo.



S4:3.58: Ceca Indeterminada -opcionalmente Sevilla, y con menos probabilidad, Salamanca o Segovia-. R: 5. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.57. Con Estrella en corona. Busto y arte general diferente.

Rev: Id. S4:3.57. Marca Estrella - Estrella y Punto bajo castillo. Arte diferente y castillo más alargado.



**S4:3.59:** Ceca Indeterminada -opcionalmente Sevilla, y con menos probabilidad, Salamanca o Segovia-. R: 5.

Anv: Id. S4:3.56. Con Estrella en corona.

Rev: Id. S4:3.56. Marca Estrella - Estrella y Dos Puntos (aparentemente, por error) bajo castillo.

#### **Marca Punto - Punto, sin Estrella en Corona**



**S4:3.60:** Ceca Indeterminada -opcionalmente Sevilla, y con menos probabilidad, Salamanca o Segovia-. P: 0,75. P: 0,86. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.53. Sin Estrella en corona.

Rev: Id. S4:3.53. Marca Punto - Punto.



**S4:3.61:** Ceca Indeterminada -opcionalmente Sevilla, y con menos probabilidad, Salamanca o Segovia-. R: 7. Col. Manuel Enrique Ruiz (Córdoba).

Anv: Id. S4:3.60. Sin Estrella en corona. Busto más grande.

Rev: Id. S4:3.60. Marca Punto - Punto.

#### **Marca Estrella - Estrella, sin Estrella en Corona**



**S4:3.62:** Ceca Indeterminada -opcionalmente, Salamanca-. P: 0,79. R: 5.

Anv: Id. S4:3.1. Sin Estrella en corona.

Rev: Id. S4:3.1. Marca Estrella - Estrella. Fortaleza sin adornos.



**S4:3.62(50):** Ceca Indeterminada –opcionalmente, Salamanca-. P: 0,84. R: 5.

Anv: Id. S4:3.62. Sin Estrella en corona.

Rev: Id. S4:3.62. Marca Estrella - Estrella. Puede llevar varios adornos diferentes en torres y/o puertas (puntos, triples puntos en pirámide, aros, etcétera).



**S4:3.62(75):** Ceca Indeterminada –opcionalmente, Salamanca-. P: 0,93. R: 5.

Anv: Id. S4:3.62. Sin Estrella en corona. Busto muy simplista, pero de estilo muy peculiar y característico. L: tres puntos entre "I" y "R".

Rev: Id. S4:3.62. Marca Estrella - Estrella, que se ubican entre las torres laterales, muy por debajo de su posición habitual. El castillo tiene multitud de detalles -círculos, arcos, puntos-, que se remata de una gran cruz sobre astil. L: comienza y termina en doble punto.



**S4:3.63:** Ceca Indeterminada –opcionalmente, Salamanca-. R: 5.

Anv: Id. S4:3.62. Sin Estrella en corona. Busto mucho más grande.

Rev: Id. S4:3.62. Marca Estrella - Estrella, ambas de pequeño tamaño.



**S4:3.63(50):** Ceca Indeterminada –opcionalmente, Salamanca-. R: 5.

Anv: Id. S4:3.63. Sin Estrella en corona. Busto grande, pero de aspecto y trazado muy plástico.

Rev: Id. S4:3.63. Marca Estrella - Estrella, ambas de tamaño grande. Castillo lineal y esquemático, con un simple palo en puerta o tan sólo vacía.



**S4:3.64:** Ceca Indeterminada -opcionalmente, Salamanca-. P: 0,78. R: 5.

Anv: Id. S4:3.62. Sin Estrella en corona.

Rev: Id. S4:3.62. Marca Estrella - Estrella. Punto encima de la puerta, o incluso tres puntos en triángulo.



**S4:3.64(50):** Ceca Indeterminada. Sin Marca. 0,75. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.62. Sin Estrella en corona. Ojo lacrimal. Busto más estilizado y natural, de tamaño algo más pequeño.

Rev: Id. S4:3.62. Marca Estrella - Estrella, ambas de pequeño tamaño. Punto encima de la puerta. Puede haber de diferentes estilos.



**S4:3.65:** Ceca Indeterminada -opcionalmente, Salamanca-. R: 5.

Anv: Id. S4:3.62. Sin Estrella en corona.

Rev: Id. S4:3.62. Marca Estrella - Estrella. Arco encima de puerta y aros en torres laterales. L: empieza y termina con dos puntos verticales.



**S4:3.65(25):** Ceca Indeterminada -opcionalmente, Salamanca-. R: 5. Col. Ramón Sampietro (Valladolid).

Anv: Id. S4:3.62. Sin Estrella en corona. Busto de estilo muy degenerado, con pelo recogido.  
 Rev: Id. S4:3.62. Marca Estrella - Estrella. Arco encima de puerta y arcos dobles en torres laterales. L: si separaciones aparentes.

### Marca Estrella - Estrella, con Estrella en Corona



**S4:3.65(50):** Ceca Indeterminada -opcionalmente, Salamanca-. P: 0,78. R: 8.

Anv: Id. S4:3.62. Con Estrella en corona. Muy bonito diseño.

Rev: Id. S4:3.62. Marca Estrella - Estrella. Arquería encima de puerta y puntos en torres laterales. L: empieza con un Aro.



**S4:3.65(75):** Ceca Indeterminada. Sin Marca. P: 0,80. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.65(50). Sin Estrella en corona. Ojo lineal. Busto más estilizado y natural.

Rev: Id. S4:3.65(50). Marca Doble estrella a los lados del vástago central, y puerta en forma de planta o flor.

### Marca Aro Estrellado o Roseta - Estrella, sin Estrella en Corona



**S4:3.66:** Ceca Indeterminada. P: 0,85. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:3.1. Sin Estrella en corona. El ojo puede ser lacrimonal o puntual.

Rev: Id. S4:3.1. Marca Aro Estrellado o Roseta - Estrella.



**S4:3.67:** Ceca Indeterminada. P: 0,73. R: 7. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid), y Col. Manuel Mozo (Madrid), respectivamente.

Anv: Id. S4:3.66. Sin Estrella en corona. Busto muy simple y ojo lacrimal. L: puede terminar en "II REX", o solo "I REX" (sic).

Rev: Id. S4:3.66. Marca Aro Estrellado o Roseta - Estrella.



**S4:3.68:** Ceca Indeterminada. R: 7.

Anv: Id. S4:3.66. Diferentes tipos de busto. Sin Estrella en corona. Ojo lacrimal.

Rev: Id. S4:3.66. Marca Roseta sólida - Estrella.



**S4:3.69:** Ceca Indeterminada. P: 0,81. R: 7. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Id. S4:3.66. Sin Estrella en corona. Ojo lacrimal. Arte diferente.

Rev: Id. S4:3.66. Marca Aro Estrellado o Roseta - Estrella. Puerta lineal con arco circular. Arte diferente. L: separación de punto.

#### **Marca Aro Estrellado o Roseta - Estrella, con Estrella en Corona**



**S4:3.69(50):** Ceca Indeterminada. P: 0,86. R: 9. Col. Manuel Enrique Ruiz Gomez (Madrid).

Anv: Id. S4:3.66. Con Estrella en corona. Ojo lacrimal.

Rev: Id. S4:3.66. Marca Aro Estrellado o Roseta - Estrella. L: sin separadores.

#### **Sin Marca, y sin Estrella en Corona**



**S4:3.70:** Ceca Indeterminada. Sin Marca -aunque sin duda, es del taller de Cuenca-. P: 0,79. R: 6. Museo Municipal de Albacete, Núm. 10210.

Anv: Id. S4:3.1. Sin Estrella en corona. Ojo lacrimal.

Rev: Id. S4:3.1. Sin Marca de Ceca ni junto al vástago, ni en puerta, ni debajo del castillo.



**S4:3.71:** Ceca Indeterminada. Sin Marca -aunque sin duda, es del taller de Cuenca-. P: 0,79. R: 8.

Anv: Id. S4:3.70. Sin Estrella en corona. Ojo lacrimal. Corona lineal y diferente.

Rev: Id. S4:3.70. Sin Marca de Ceca ni junto al vástago, ni debajo del castillo, ni en la puerta que es redondeada. L: “+ CASTEL LEGIONIS” (sic).



**S4:3.72:** Ceca Indeterminada. Sin Marca -aunque posiblemente se realizó en el mismo taller que las piezas de Aro Estrellado o Roseta – Estrella-. P: 0,83. R: 9.

Anv: Id. S4:3.70. Sin Estrella en corona. Busto diferente con Ojo lacrimal -del tipo de Roseta – Estrella-, portando una corona de diseño distinto.

Rev: Id. S4:3.70. Sin Marca de Ceca ni junto al vástago, ni debajo del castillo, ni en la puerta que es cuadrada.

### Sin Marca, y con Estrella en Corona



**S4:3.73:** Ceca Indeterminada. Sin Marca -aunque sin duda, es del taller de Sevilla-, pues es idéntica a la S4:3.31. P: 0,85. R: 9.

Anv: Id. S4:3.70. Con Estrella en corona. Ojo lacrimal. Tres diamantes en corona.

Rev: Id. S4:3.70. Sin Marca de Ceca ni junto al vástago, ni debajo del castillo, ni en la puerta que es redondeada. L: "+ CASTEL LELE · GIONIS".

### Dineral, Moneda de Muestra -o quizás incluso, Ponderal-



**Del S4:3.16:** Contrapés o Pesa / Dineral, Piefort, o Ponderal. Pieza de 9,22 gr. con marca de Estrella y Cuenco sin base. Su peso podría ser el de un 1 sueldo ( $9,22 / 12 = 0,76$  gr., equivalente al peso de un Coronado). No obstante, también es posible que se tratase de un dineral. Museo Arqueológico Nacional.

### Falso de Época



**Del S4:3.1:** Realizado en material vil quizá con troqueles rotos originales de Burgos. Marcada como falsa por "foradamiento con cravo". Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).



**Del S4:3.3:** Realizado en metal sin valor por un falsario para la marca de Burgos. Puede estar o no marcada como falsa por "foradamiento con punzón de pico de pato".



*Del S4:3.11:* Producido en metal oscuro y con arte rudimentario para la marca de Cuenca.



*Del S4:3.40:* Falso de una pieza de Toledo realizada en metal oscuro con arte limitado. Marcada como falsa por "foradamiento con cravo".



*Del S4:3.45:* Falso de una pieza con marca Venera, con leyenda no legible labrada por un iletrado.



*Del S4:3.51:* Falso de una pieza con marca Venera, con un arte muy depurado e inscripciones muy logradas, pero sin contenido argénteo alguno. Col. ARS (Ferrol).



*Del S4:3.70:* Falso de una pieza Sin Marca de ceca producida en metal vil.

**Cuño Falso Actual**



*Del S4:3.34:* Cuño para fabricar cornados de muy buen arte y diseño realizado en metal plateado, para la marca "S" en puerta de Sevilla.