

Tipo 6. Meaja Coronada de vellón de Sancho IV.**Tipo 6****Marca Estrella - Estrella**

S4:6.1: Meaja Salamanquesa/Meaja o Meaja Coronada. Ve. Marca Estrella -aunque seguramente, Salamanca o Burgos- (septiembre 1288 - abril 1295). P: 0,75. D: 16. R: 2. La segunda, Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Busto de rey coronado a izquierda con ojo en círculo. L: 3ª Gen. y Nom.-Masc. "+: SAN: CII: REX:" -con separaciones de dobles puntos que pueden ir colocados de manera irregular-. T: "De Sancho Rey".

Rev: Cruz equibracial con Marca Estrella de cinco o seis puntas en primer y cuarto cuartel. L: 1ª y 3ª Gen.-Fem. y Masc. "+ CASTELLE LEGIO*n*IS:" -en raras ocasiones, por error o por falta de espacio, algunas letras como la "S" y la "T", pueden ir nexadas o fundidas-. T: "De Castilla [y] de León".



S4:6.2: Marca Estrella -aunque seguramente, Salamanca o Burgos-. R: 3.

Anv: Id. S4:6.1. Busto con ojo puntuado y con ceja.

Rev: Id. S4:6.1. Marca Estrella de cinco o seis puntas en primer y cuarto cuartel. L: termina con ":nIS", tumbada hacia adelante.



S4:6.2(50): Marca Estrella -aunque seguramente, Salamanca o Burgos-. R: 3.

Anv: Id. S4:6.2. Busto con ojo puntuado y con ceja. Parece tener algún símbolo entre el pelo y la gráfila. L: no suele tener puntuación y acaba "REX" -pero puede hacerlo en "REX:" comenzando con un Cuadrado en vez de con una Cruz-.

Rev: Id. S4:6.2. Marca Estrella de cinco o seis puntas en primer y cuarto cuartel. L: termina con ":nIS:", tumbada hacia adelante.



S4:6.3: Marca Estrella –aunque seguramente, Salamanca o Burgos-. R: 3.

Anv: Id. S4:6.1. Busto con ojo puntuado y con ceja.

Rev: Id. S4:6.1. Marca Estrella de seis puntas en primer y cuarto cuartel. L: termina con “S” levógira.



S4:6.3(50): Marca Estrella –aunque seguramente, Salamanca o Burgos-. P: 0,84. R: 5. Museo Provincial de Jaén, Ref. NU02230.

Anv: Id. S4:6.1. Busto con cabeza muy grande, pero que, sin embargo, muestra hasta el pecho del rey. L: empieza y termina con doble aro.

Rev: Id. S4:6.1. Marca Estrella de ocho puntas en primer y cuarto cuartel. L: empieza y termina con doble aro.

Marca B - Estrella



S4:6.4: Burgos. P: 0,79 y 0,73. R: 2.

Anv: Id. S4:6.1. Busto con ojo circular. L: “+ SANCII: REX:”, pudiendo empezar a las 12h o a las 1h.

Rev: Id. S4:6.1. Marca “B” en primer cuartel -a veces parece rota- y Estrella de cinco o seis puntas en cuarto.



S4:6.5: Burgos. P: 0,72. R: 2.

Anv: Id. S4:6.1. Busto más esbelto y ojo puntuado. L: empieza y acaba con dos puntos.

Rev: Id. S4:6.1. Letra “B” irregular, y con trazos rectos por detrás.



S4:6.6: Burgos. R: 2.

Anv: Id. S4:6.4. L: normalmente con puntuación de dobles puntos, que a veces se convierten en dobles aros, y con la letra "R" de "Rex", con aro superior.

Rev: Id. S4:6.4. Letra "B" rota y Estrella en forma de aspa de cuatro esquinas.



S4:6.7: Burgos. R: 4.

Anv: Id. S4:6.4. L: empieza a las 11h.

Rev: Id. S4:6.4. Letra "B" rota. L: "CASTELLE LE LEGIOIIS" por error.



S4:6.8: Burgos. R: 5.

Anv: Id. S4:6.4. L: por error pone "CASNCII: REX", que es una mezcla equivocada de "Castelle" y de "Sancii".

Rev: Id. S4:6.4. Letra "B" rota.



S4:6.9: Burgos. P: 0,61. R: 7.

Anv: Id. S4:6.4.

Rev: Id. S4:6.4. Letra "B" levógira en segundo cuartel, y Estrella de seis puntas en segundo cuartel por error, dejando el tercero y el cuarto exentos.



S4:6.10: Burgos. P: 0,61. R: 9. La primera, Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).
 Anv: Id. S4:6.4. Diferentes tipos de busto coronado.
 Rev: Id. S4:6.6. Letra "B" rota por abajo, y Estrella de seis puntas en tercero, por error.



S4:6.10(50): Burgos -y muy improbablemente, Jaén-. P: 0,73. R: U. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).
 Anv: Id. S4:6.4. L: separaciones de dobles aros.
 Rev: Id. S4:6.4. Letra "I" en vez de "B", por omisión de ambos crecientes de los cuerpos circulares delanteros de dicha consonante, y Estrella de seis puntas en cuarto cuadrante.

Marca Estrella - B



S4:6.11: Burgos. P: 0,80. R: 2.
 Anv: Id. S4:6.4. Diferentes tipos de busto. L: "+ SAN: CII REX" -e incluso "SAN · CII"-.
 Rev: Id. S4:6.4. Estrella grande en primer cuartel, y letra "B" en cuarto.



S4:6.12: Burgos. R: 2.
 Anv: Id. S4:6.11.
 Rev: Id. S4:6.11. Estrella pequeña en primer cuartel, y letra "B" sin apéndices traseros en cuarto.



S4:6.12: Burgos. P: 0,78. R: 6.

Anv: Id. S4:6.11. L: "+ SAN: CII: REX".

Rev: Id. S4:6.11. Estrella grande en primer cuartel, y letra "I" sin cuarto cuadrante, que en realidad es una "B" pero sin los dos punzones de crecientes delante del palo vertical.

Marca Estrella - Venera



S4:6.13: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. P: 0,78. R: 6.

Anv: Id. S4:6.1. L: "+ SANCII REX".

Rev: Id. S4:6.1. Estrella de seis puntas en segundo cuartel, y Venera de cuerpo redondeado y con tres puntas triangulares hacia arriba en tercero.



S4:6.14: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. R: 6.

Anv: Id. S4:6.13. Busto bastante más grande que ocupa casi todo el campo.

Rev: Id. S4:6.13.



S4:6.15: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. P: 0,57. R: 6.

Anv: Id. S4:6.13. L: "+: SANCII: REX:".

Rev: Id. S4:6.13. Venera con dos o tres terminaciones superiores muy apuntadas.



S4:6.16: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. R: 6.

Anv: Id. S4:6.13.

Rev: Id. S4:6.13. Venera con tan sólo dos terminaciones superiores más apuntadas y cuerpo redondo.



S4:6.17: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. R: 7. Antigua Colección Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. S4:6.13.

Rev: Id. S4:6.13. Estrella de seis puntas en segundo cuartel, y Venera de cuerpo redondeado y con tres puntas triangulares, girada unos 135° a izquierda, en el tercero.



S4:6.18: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. P: 0,65. R: 7. La primera, Col. Manuel Mozo (Madrid), y la segunda, Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. S4:6.13. El monarca puede mostrarse con un busto más o menos grande. L: "+: SANCII: RE:X:" -pero también "REX"-.

Rev: Id. S4:6.13. Estrella de seis puntas en primer cuartel, y Venera de cuerpo más o menos redondeado y con tres puntas triangulares, girada 90° a izquierda, en el cuarto.

Marca Venera - Estrella



S4:6.19: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. R: 8.

Anv: Id. S4:6.13. L: termina en tres puntos en vertical.

Rev: Id. S4:6.13. Venera de cuerpo redondeado y con tres puntas triangulares girada 90° hacia la derecha, en primer cuartel, y Estrella de seis puntas en cuarto.



S4:6.20: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. P: 0,71 y 0,66. R: 8. La primera, Col. Antolín Zapiraín (La Coruña), *web* www.monedasgallegas.com.

Anv: Id. S4:6.13. Puede haber diferentes tipos de bustos. L: dos puntos al principio y al final y otros dos entre "I" y "R".

Rev: Id. S4:6.13. Venera de cuerpo alargado y con dos líneas laterales girada 90° hacia la derecha, en primer cuartel, y Estrella de seis puntas en cuarto.



S4:6.21: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. R: 9. Real Academia de la Historia.

Anv: Id. S4:6.13. L: "+: SANCII: REX:".

Rev: Id. S4:6.13. Venera de cuerpo redondeado y con tres puntas triangulares hacia abajo totalmente invertida en segundo cuartel, y Estrella de seis puntas en tercero.

Marca Cuenco - Estrella



S4:6.22: Cuenca. P: 0,75. R: 5.

Anv: Id. S4:6.1. L: "+: SANCII REX:".

Rev: Id. S4:6.1. Cuenca sin base en segundo cuartel, y Estrella de seis puntas en tercero. L: la letra "O" puede llevar o no punto interior.



S4:6.23: Cuenca. R: 5.
 Anv: Id. S4:6.22. Busto diferente.
 Rev: Id. S4:6.22. L: última letra "S" muy girada.



S4:6.24: Cuenca. P: 0,67. R: 5. Col. Manuel Mozo (Madrid).
 Anv: Id. S4:6.22. L: dos puntos entre "N" y "C".
 Rev: Id. S4:6.22. El Cuenco tiene una ligera base.

Marca Estrella - ¿I?



S4:6.25: Jaén -con muchas dudas- y opcionalmente León. P: 0,90. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid) -ambas mismo ejemplar-.
 Anv: Id. S4:6.1. L: "+ SANCII: REX".
 Rev: Id. S4:6.1. Marca Estrella de seis puntas en segundo cuartel, y aparente letra "I" de terminaciones puntiagudas arriba y abajo con mínimo triángulo a derecha que le hace parece una peculiar "L", en el tercero. L: "+ CASTELLE IGOIONIS".

Marca Estrella - L (segundo y tercer cuartel)



S4:6.26: León. P: 0,75. R: 3.
 Anv: Id. S4:6.1. L: empieza a las 1h.
 Rev: Id. S4:6.1. Marca Estrella de seis puntas en segundo cuartel, y letra "L" normal en tercero.



S4:6.27: León. R: 3.

Anv: Id. S4:6.26. L: empieza a las 1h.

Rev: Id. S4:6.26. Marca Estrella de seis puntas en segundo cuartel, y letra "L" de terminaciones muy pronunciadas en tercero.



S4:6.28: León. R: 4.

Anv: Id. S4:6.26.

Rev: Id. S4:6.26. Marca Estrella de seis puntas en segundo cuartel, y letra "L" con punto encima.



S4:6.29: León. P: 0,65. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:6.26. Aro exento sobre la parte trasera de la corona. L: dos puntos tras "C". L: empieza a las 1h.

Rev: Id. S4:6.26. Marca Estrella de seis puntas en segundo cuartel, y letra "L" muy poco definida con punto encima que podría ser casi una "I".



S4:6.29(50): León. P: 0,65. R: 5. P: 0,68. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:6.26. L: tres puntos tras la segunda "I". L: empieza a las 1h.

Rev: Id. S4:6.26. Marca Estrella de seis puntas en segundo cuartel, y letra "L" muy poco definida en tercero, más, además, una especie de florón o rosa con pétalos poco marcada en cuarto cantón.



S4:6.30: León. P: 0,68. R: 10. Col. Miguel Ángel Lamparero (Huelva).

Anv: Id. S4:6.29. Busto del rey mirando a derecha. Arte rudimentario. L: levógira. No descartamos que pudiera ser falsa de época.

Rev: Id. S4:6.29. Marca letra "L" invertida o retrógrada en segundo cuartel, y Estrella de seis puntas en tercer cuartel. Lema no levógiro.



S4:6.31: León. P: 0,72, y 0,62. R: 10. La primera, Antigua Colección Manuel Mozo (Madrid); y la segunda, Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. S4:6.30. Busto del rey mirando a derecha. Arte rudimentario. L: levógira. No descartamos que pudiera ser falsa de época.

Rev: Id. S4:6.30. Marca letra "L" -o incluso, quizás "B"- tumbada y girada 90% a derecha en segundo cuartel, y Estrella de seis puntas en tercer cuartel. Lema no levógiro.

Marca Estrella - L (primer y cuarto cuartel)



S4:6.32: León. P: 0,86. R: 3.

Anv: Id. S4:6.26. Bustos de diferentes tamaños y formas. L: puede ser "SAN:CI", o a veces, por error, "SAHEII" (sic).

Rev: Id. S4:6.26. Marca Estrella de seis puntas en primer cuartel, y letra "L" normal en cuarto.



S4:6.33: León. P: 0,78 y 0,83. R: 3. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid); y la segunda, Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. S4:6.32.

Rev: Id. S4:6.32. Marca Estrella de seis puntas en primer cuartel, y letra "L" con el travesaño horizontal en mitad del vertical.



S4:6.34: León. R: 3.

Anv: Id. S4:6.32.

Rev: Id. S4:6.32. Marca Estrella de seis puntas en primer cuartel, y letra "L" con el travesaño horizontal en forma lineal de "L" invertida.



S4:6.35: León. P: 0,68. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:6.32.

Rev: Id. S4:6.32. Marca Estrella de seis puntas en primer cuartel, y letra "L" levógira.



S4:6.35(50): León. P: 0,50. R: 10.

Anv: Id. S4:6.32. Busto del rey mirando a derecha. Arte rudimentario. No descartamos que pudiera ser falsa de época.

Rev: Id. S4:6.32. Marca letra "L" en cuarto cuartel, y Estrella de seis puntas en primer. Lema no levógiro.

Marca Estrella - M

S4:6.36: Murcia. P: 0,72. R: 6.

Anv: Id. S4:6.1. L: L: letra "S" en posición normal, y la vocal "A" es como una venera.

Rev: Id. S4:6.1. Marca Estrella de seis puntas en primer cuartel, y letra "M" unida por un triángulo en cuarto. Letra "S" en posición normal.



S4:6.37: Murcia. R: 6.

Anv: Id. S4:6.36. L: letra "S" en posición normal.

Rev: Id. S4:6.36. Marca Estrella de seis puntas en primer cuartel, y letra "M" unida por una raya que la hace parecer "H", en cuarto. Letra "S" en posición tumbada.



S4:6.38: Murcia. R: 6.

Anv: Id. S4:6.36. L: letra "S" tumbada.

Rev: Id. S4:6.36. Marca Estrella de seis puntas en primer cuartel, y letra "M" en cuarto. Letra "S" en posición normal.



S4:6.38(50): Murcia. R: 6.

Anv: Id. S4:6.38. L: letra "S" en posición normal.

Rev: Id. S4:6.38. Marca Estrella de seis puntas en primer cuartel, y letra "M" en cuarto. Letra "S" final, tumbada.



S4:6.39: Murcia. R: 6.

Anv: Id. S4:6.36. L: letra "S" tumbada.

Rev: Id. S4:6.36. Marca Estrella de seis puntas en primer cuartel, y letra "M" con algo muy dudoso encima que podría ser un punto o una pequeña cruz, en cuarto. Letra "S" en posición normal.



S4:6.40: Murcia. R: 6.

Anv: Id. S4:6.36. L: letra "S" tumbada.

Rev: Id. S4:6.36. Marca Estrella de seis puntas en primer cuartel, y letra "M" en cuarto. Letra "S" también tumbada.

Marca Estrella - S - Estrella



S4:6.41: Sevilla. R: 6. Col. Manuel Enrique Ruiz (Córdoba).

Anv: Id. S4:6.1. L: "+: SANCII: REX:".

Rev: Id. S4:6.1. Marca Estrella de seis puntas en primer cuartel, letra "S" con punto interior en tercero y Estrella de seis puntas en cuarto. L: empieza y termina con dos parejas de dos aros.



S4:6.42: Sevilla. P: 0,75 y 0,68. R: 6. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:6.41. Bustos diferentes.

Rev: Id. S4:6.41. Dibujo general ligeramente más pequeño.



S4:6.42(50): Sevilla. P: 0,73. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:6.42. Bustos diferentes. L: comienza y acaba con sendos aros o roeles.

Rev: Id. S4:6.42. Dos estrellas de ocho puntas en primer y cuarto cuadrante, aparente letra "S" con un pequeño aro, en el tercero y posible punto grueso o cualquier otra marcación en el segundo cuadrante.

Marca Estrella - T



S4:6.43: Toledo. P: 0,83. R: 3.

Anv: Id. S4:6.1. L: separaciones de tres puntos en vertical.

Rev: Id. S4:6.1. Marca Estrella de seis puntas en primer cuadrante, y letra "T" normal -aunque de diferentes tamaños- en cuarto.



S4:6.44: Toledo. P: 0,84. R: 3. La segunda, Col. Rubén Marcos (Salamanca).

Anv: Id. S4:6.43. Busto diferente. L: puede llevar dobles o triples puntos, e incluso dobles aros.

Rev: Id. S4:6.43. Marca "T", puede tener un tamaño normal o ser muy grande. L: la letra "C" de "sanCii", es o parece ser una "E".



✠:SANCII:RE:✠:
✠CASTELLE REGNANTIS

S4:6.45: Toledo. P: 0,60. R: 4.

Anv: Id. S4:6.44. Busto algo más ancho, y con tres pequeños aros o puntos, detrás del pelo y junto a la gráfila.

Rev: Id. S4:6.44. Marca "T" muy grande. L: la letra "C" de "sanCii", es o parece ser una "E".



S4:6.46: Toledo. P: 0,78. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. S4:6.43. L: separaciones de triples puntos.

Rev: Id. S4:6.43. Marca "T" invertida hacia el interior de la cruz del campo.



S4:6.46(50): Toledo. P: 0,89. R: 7. Col. José Luis Izquierdo Salas (La Carolina - Jaén).

Anv: Id. S4:6.43. L: separaciones de triples puntos.

Rev: Id. S4:6.43. Marca "T" superada de pequeño punto o excrecencia apuntada hacia el interior de la cruz del campo.



S4:6.46(75): Toledo. P: 0,78. R: 9.

Anv: Id. S4:6.43. L: separaciones de triples puntos.

Rev: Id. S4:6.43. Marca "T" en tercer cuadrante y Estrella de seis puntas en segundo.

Sin Marca



S4:6.47: Indeterminada -y opcionalmente, Toledo-. P: 0,74. R: U. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. S4:6.43. Busto de tipo toledano con moño trasero que cuelga sobre los hombros. L: todos los separadores son dobles aros.

Rev: Id. S4:6.43. Sin Marca alguna en ninguno de los cuarteles.

Dinero Recortado



Del S4:6.4: P: 0,25. D: 10. Moneda recortada de época para circular probablemente como pugesas o divisor.

Falsa Actual



Del S4:6.1: Meaja de buen arte fabricada en metal oscuro, con pátina arenisca forzada y reconstruida. Buena epigrafía general y diseño muy logrado.