

**Tipo 10. Dinero leonés y segoviano de “Urraca de Perfil”.****Tipo 10****Marca Estrella****Lema “Legionsis”**

**URRACA REXA  
LEGIONENSIS**

**U1:10.1:** Denario/Dinero. Ve. León, Taller de Corte o Marca de la Reina (comienzos 1123 – marzo 1126). P: 0,93. D: 18. R: 9. Col. Manuel Cernuda, pasando posteriormente a la Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Retrato regio de la reina coronada de perfil mirando a izquierda, con estrella de seis puntas delante. L: 1ª Nom.-Fem. “VRRACA · REXA” comenzando a las 9h, T: “Urraca Reina”, como latinización femenina del término “Rex”.

Rev: Cruz patada, con cuatro cruces pequeñas, colocadas diagonalmente en cada uno de los cuarteles que se unen, dos a dos con vástagos, todo lo cual en conjunto se asemeja a la Cruz de Jerusalén. L: 3ª Gen.-Masc. “+ LEGIONENSIS”. T: “De León” o “De los leoneses”.



**U1:10.1(50):** León, Taller de Corte o Marca de la Reina. P: 0,83. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. U1:10.1. Estrella de cinco puntas delante del busto. L: finaliza en “RXXA” (sic).

Rev: Id. U1:10.1. L: finaliza con una elipse unida en su centro por puntos.



**U1:10.2:** León, Taller de Corte o Marca de la Reina. P: 0,75. R: 9.

Anv: Id. U1:10.1. L: "VRRACA: REXA".

Rev: Id. U1:10.1. L: termina en apóstrofo o con una especie de rara elipse.



**U1:10.3:** León, Taller de Corte o Marca de la Reina. P: 0,78. R: 9. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HS 1001.1.8818.

Anv: Id. U1:10.1. Aro estrellado con múltiples puntas alrededor.

Rev: Id. U1:10.1. L: finaliza con una elipse unida en su centro por puntos.

### Posible Marca Punto



*Idealización realizada por Juan Marín Fernández*

**U1:10.4:** Taller Indeterminado, Marca Posible Punto. R: ¿U?. Citado por Aloïss Heiss, lámina 1, moneda 5.

Anv: Id. U1:10.1. Posible Marca Punto delante del busto.

Rev: Id. U1:10.1.

### Marca Estrella

Lema "X Socovi V Civi"



VRRACA: REXA  
X SOCOVI V CIVI

*Diferentes imágenes de un mismo ejemplar*

**U1:10.5:** Segovia -u opcionalmente mientras el Taller de Corte radica temporalmente en dicha localidad castellana- (comienzo primavera de 1123 - marzo 1126). P: 1,084. D: 18,5. R: U.

Anv: Id. U1:10.1. Busto coronado de perfil de la reina -de estilo diferente- mirando a izquierda, con una Estrella de seis puntas delante. L: "VRRACA:·REXA". T: "Urraca Reina", como latinización femenina del término "Rex".

Rev: Id. U1:10.1. Cruz patada, con cuatro cruces pequeñas, colocadas diagonalmente en cada uno de los cuarteles que se unen, dos a dos con vástagos, todo lo cual en conjunto se asemeja a la Cruz de Jerusalén. L: cambia radicalmente hacia un insospechado "X SOCOVI V CIVI", con la letra "V" exenta más grande que la de "Socovia". T: "Segovi[a] V[rraca] Ciu[dad]".