

**Tipo 2. Dinero leonés de Crismón de Continuidad.****Tipo 2**

**VRRACA REGI  
LEOCIVITAS**

**U1:2.1:** Denario/Dinero. Ve. León (julio 1109 – finales 1115). P: 0,79 y 1,20, respectivamente. D: 18. R: 7. La primera, en Antigua Colección Manuel Mozo (Madrid), actualmente en Col. Carlos Fadrique (Valladolid); y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Cruz florenzada borgoñona con terminaciones de puntos. L: 1ª Nom.-Fem. "VRRACA REGI". T: "Urraca Rei[na]".

Rev: Crismón a modo de monograma de Christus en la forma "Xps" con letra omega a izquierda y alfa a derecha, ambas en minúscula. La "S" del crismón está ubicada arriba en posición dextrógira. L: 3ª Nom.-Masc. y Fem. ": LEO CIVITAS" inicio con tres puntos. T: "León Ciudad".



**U1:2.2:** León. P: 1,07. R: 7.

Anv: Id. U1:2.1. Espacio entre "I" y "V".

Rev: Id. U1:2.1. La "S" del crismón está ubicada arriba en posición levógira. L: letra "S" recta.



**U1:2.3:** León. P: 0,80 y 1,08 respectivamente. R: 7.

Anv: Id. U1:2.1.

Rev: Id. U1:2.1. L: comienza sin punto, a las 11h, sin presentar los tres puntos iniciales en vertical. L: la letra "S" final puede estar en posición normal o tumbada.



**U1:2.4:** León. P: 0,91. D: 18,2. R: 7. Antigua Col. Pablo Núñez (Lugo).

Anv: Id. U1:2.1.

Rev: Id. U1:2.1. Crismón girado 60° o 70° a izquierda.



**U1:2.5:** León. D: 18,3. P: 0,95 y 1,04 respectivamente. R: 7.

Anv: Id. U1:2.1. El tamaño de la cruz florenzada puede variar, pudiendo aparecer o no un diminuto punto en segundo cuartel.

Rev: Id. U1:2.1. Crismón invertido. L: letra "S" recta.



**U1:2.6:** León. R: 7.

Anv: Id. U1:2.1.

Rev: Id. U1:2.5. L: tan sólo pone "CIVITAS".



**U1:2.7:** León. P: 0,79. R: 7. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 26841.

Anv: Id. U1:2.5. Cruz tremendamente ancorada pero regular de forma. L: suele llevar un punto entre las letras "A" y "R".





**U1:2.8:** León. R: 7. P: 0,99 y 1,25. D: 18,2. R: 7. La segunda, Museo de la Casa de la Moneda (Madrid), Ref. R/348.

Anv: Id. U1:2.1.

Rev: Id. U1:2.1. Letra "P" de crismón comienza a las 10h u 11h. L: comienza con dos puntos, uno o ninguno.



**U1:2.9:** León. P: 1,04. R: 7.

Anv: Id. U1:2.1.

Rev: Id. U1:2.8. Leyenda comienza con un punto.



**U1:2.10:** León. P: 0,94. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1995/50/67.

Anv: Id. U1:2.1.

Rev: Id. U1:2.8. Comienza sin punto.



**U1:2.10(50):** León. P: 1,10. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. U1:2.1.

Rev: Id. U1:2.10. Carece del Creciente de la "P" del Crismón, pero tiene un símbolo en el sexto sector. L: comienza sin punto.



**U1:2.11:** León. P: 1,07. R: 7. Col. Fernando Cernuda (Madrid).

Anv: Id. U1:2.1. Cruz tremendamente ancorada e irregular. L: no lleva punto entre "A" y "R".

Rev: Id. U1:2.1. El crismón empieza a las 12h. L: Puede llevar o no punto entre "A" y "R".

### Falso de Época



*Del U1:2.1:* Epigrafía lograda pero irregular y empastada. Reverso con los símbolos religiosos cambiados.

### Falso Actual



*Del U1:2.1:* Dinero falso actual producido probablemente a la cera perdida, con epigrafía imprecisa típica de este tipo de reproducciones. Ennegrecida a propósito.