

ACUÑACIONES DE CORREINADO.Tipo 9

VRAC · REGIN  
 ✠ · LEGIOI · IENSI

*Diferentes imágenes de la misma pieza*

**U1:9.1:** Denario/Dinero. Ve. León (mayo 1117 - noviembre 1123). P: 0,935. D: 18. R: 10.

Anv: Retrato mayestático sedente de la reina de frente con los rasgos muy marcados, y coronada con un velo y una toca perlada, sosteniendo en la mano izquierda un cetro rematado de tres pétalos con aro inferior -muy probablemente de flor de lis-, y sin nada en la otra mano, se representa muy grande y desproporcionada, apuntando hacia arriba con uno de sus dedos. L: 1ª Nom.-Fem. "VRAC · REGIN" -con la "V" y la "R" nexadas-comenzando a las 2h, T: "Urrac[a] Rein[a]".

Rev: Cruz patada equibracial. L: 3ª Gen.-Masc. "+ LEGIOIENSI (sic)", con letra "N" sin unión. T: "De los Leone[s]" o "De los leones[es]".



VRAC · REGIN  
 ✠ · LEGIOI · IENSI

**U1:9.2:** León. P: 0,60. D: 17. R: 10.

Anv: Id. U1:9.1. Retrato mayestático de la reina en posición sedente con vestido talar, tiene las manos proporcionadas y lineales, sujetando en una de ellas un cetro rematado de tres pétalos con aro inferior -muy probablemente de flor de lis- sin aro, y con la otra, exenta, parece apuntar hacia arriba; hombros curvilíneos, y semblante apenas esbozado, con toca también lineal, sin perlado alguno y velo más evidente. L: sin puntuación.

Rev: Id. U1:9.1. L: la letra "N" tiene unión natural, y letra "E" presenta travesaños horizontales muy alargados, y además parece tener -aunque es dudoso- un pequeño Aro o letra "o" entre la "S" y la "I" finales.



**U1:9.3:** León. P: 0,84. D: 17. R: 10.

Anv: Id. U1:9.2. Mismo cuño, pero la cabeza de la reina se dibujó ligeramente torcida hacia la izquierda.

Rev: Id. U1:9.2. Mismo cuño. L: no aparece el supuesto Aro o letra "o" entre "S" e "I".