

Aymar VI, Conde de Poitiers, Valentinois y Die (1366-1369).



*Le Comte Aymar VI de Poitiers, de Charles Huard,  
Etudes philosophiques de la Comédie humaine, Paris, v. III, p. 207  
(Maison de Balzac, BAL99-484)*

Clave: AY

**Tipo 1. Coronado de "Santa Ors/A de Pictavia Con".****Tipo 1****Lema "Santa Orsa"****Marca B debajo, y Con Escudo Triangular en Corona**

**AY:1.1:** Dinero Coronado/Cornado. Ve. Burgos (primavera 1366 – marzo 1369). P: 0,78 y 0,69, respectivamente. D: 18. R: 5. La segunda, Tauler y Fau Subastas, sub. 125/2023, Col. Cortes de Ocaña.

Anv: Busto grande de rey coronado a izquierda -de diferentes aspectos-, con un escudo triangular en la corona rematado de flor de lis, y vestido con estrellas en la zona del cuello. L: 3ª Nom. y Gen.-Masc. "SAN TAORS" -e incluso "TAORSA"- . T: "Santa Orsa", "Santa Obra", o "Santas Empresas".

Rev: Castillo de tres torres, la central más alta que las laterales, sin línea de tierra, y debajo de él marca "B". L: 3ª Gen.-Masc. "A DE PICTAVIA CON". T: "A[demario] de Poitiers, Con[de]".



**AY:1.2:** Burgos. Marca "B". R: 5.

Anv: Id. AY:1.1. Busto más alargado y diferente, con nariz aguileña, pero también Con escudo triangular y flor de lis en corona. L: "SANT AORS" -aunque podría finalizar también en "AORSA"-.

Rev: Id. AY:1.1. Marca "B" debajo del castillo.

**Marca B debajo, y Con Escudo de Tres Puntos en Corona**

**AY:1.3:** Burgos. Marca "B". P: 1, 00, y 0,80, respectivamente. R: 4.

Anv: Id. AY:1.1. Busto redondeado, Con escudo de Tres Puntos y flor de lis en corona. L: "SANT AORSA" -aunque también puede finalizar en "AORS"-.

Rev: Id. AY:1.1. Marca "B" debajo del castillo.



AY:1.4: Burgos. Marca "B". P: 0,76. R: 4.

Anv: Id. AY:1.3. Busto alargado de nariz aguileña, Con escudo de Tres Puntos y flor de lis en corona. L: "SANT AORS".

Rev: Id. AY:1.3. Marca "B" debajo del castillo.

#### Marca B debajo, y Sin Escudo en Corona



AY:1.5: Burgos. Marca "B". R: 4.

Anv: Id. AY:1.1. Busto alargado de nariz normal, Sin escudo en corona. L: "SANT AORS".

Rev: Id. AY:1.1. Marca "B" debajo del castillo.



AY:1.6: Burgos. Marca "B". p: 0,90. R: 4. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. AY:1.4. Busto alargado y de aspecto degenerado de nariz aguileña, Sin escudo en corona. L: "SANT AORS".

Rev: Id. AY:1.4. Marca "B" debajo del castillo.



AY:1.7: Burgos. Marca "B". R: 4.

Anv: Id. AY:1.5.

Rev: Id. AY:1.5. Marca "I" -realmente se trata de una "B" incompleta- debajo del castillo.

### Marca B - Estrella



AY:1.8: Burgos. Marca "B". P: 0,62. R: 5.

Anv: Id. AY:1.4. Busto estilizado, Sin aparente escudo en corona. L: "SANT AORS".

Rev: Id. AY:1.4. Marca "B" sobre torre izquierda del castillo, y Estrella sobre la derecha.

### Marca Estrella - B, con Escudo Triangular en Corona



AY:1.9: Burgos. Marca "B". P: 0,71. R: 7. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. AY:1.1. Busto alargado con secuencia de estrellas sobre el cuello, y Con Escudo Triangular superado de Flor de Lis en la corona. L: "SANT AORS".

Rev: Id. AY:1.1. Marca Estrella sobre torre izquierda del castillo, y "B" sobre la derecha.

### Marca Estrella - B Levógira



AY:1.10: Burgos. Marca "B". R: 8.

Anv: Id. AY:1.9. Busto alargado, y Con Escudo de Tres Puntos superado de Flor de Lis en la corona. L: "SANT AORS".

Rev: Id. AY:1.9. Marca Estrella sobre torre izquierda del castillo, y "B" levógira sobre la derecha.

### Marca L debajo, y Con Escudo de Tres Puntos en Corona



**AY:1.11:** León. Marca "L". P: 0,76. R: 6. La primera, Tauler y Fau, sub. 108/2022.

Anv: Id. AY:1.2. Busto esbelto -de diferentes estilos- con un bonito escudo de tres puntos en la corona. L: empieza a las 2h y termina "AORSA".

Rev: Id. AY:1.2. Marca "L" lineal debajo del castillo.



**AY:1.11(50):** León. Marca "L". R: 6.

Anv: Id. AY:1.11. Busto esbelto con estrellas bajo el cuello. Porta un escudo sólido en la corona. L: empieza a las 2h y termina "RSA".

Rev: Id. AY:1.11. Marca "L" lineal debajo del castillo.



**AY:1.11(75):** León. Marca "L". P: 0,83. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AY:1.11. Busto con melena larga. Porta un escudo de puntos en la corona. L: empieza a las 2h y termina "RSA".

Rev: Id. AY:1.11. Marca "L" muy angulada con tramos superior trasero que parece una letra "Z".

### Marca L debajo, y Sin Escudo en Corona



**AY:1.12:** León. Marca "L". R: 6.

Anv: Id. AY:1.11. Busto ligeramente más amplio y estrellas más pequeñas. No lleva escudete en la corona. L: empieza a las 2h y termina "RSA".

Rev: Id. AY:1.11. Marca "L" de terminaciones más agudas debajo del castillo.

### Marca L abajo y L - Estrella



*Diferentes imágenes de un mismo ejemplar*

**AY:1.13:** León. Marca "L". P: 0,84. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AY:1.11. Busto diferente, con la zona del cuello con aros. L: empieza a las 2h y termina "RS".

Rev: Id. AY:1.11. Marca "L" debajo del castillo, y además "L" y Estrella sobre torres laterales del castillo.

### Marca T bajo Castillo



**AY:1.14:** Toledo. Marca "T". P: 0,77. R: 6.

Anv: Id. AY:1.2. Busto esbelto con estrellas bajo el cuello, y melena larga y caída. L: empieza a las 2h y termina "RSA".

Rev: Id. AY:1.2. Marca "T" debajo del castillo.



**AY:1.15:** Toledo. Marca "T". P: 0,79. R: 6. Tauler y Fau Subastas, sub. 125/2023, Col. Cortes de Ocaña.

Anv: Id. AY:1.14. Busto algo más grande, tosco y desaliñado. L: empieza a las 2h y termina "RSA".

Rev: Id. AY:1.14. Marca "T" ligeramente más angulada y un castillo más tosco.

### Marca T en Puerta



**AY:1.16:** Toledo. Marca "T". P: 0,71. R: 6. Parque Arqueológico de Alarcos (Ciudad Real).  
Anv: Id. AY:1.14. Busto de buen estilo, y media melena. L: empieza a las 2h y termina "RSA".

Rev: Id. AY:1.14. Marca "T" en la puerta del castillo, con merlones triangulares.



**AY:1.17:** Toledo. Marca "T". P: 0,73 y 0,72, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. AY:1.16. Busto de dibujo algo más descuidado -y en ocasiones, degenerado- con la melena más larga. L: empieza a las 2h y termina "RSA" -aunque también puede hacerlo sólo en "ORS"-.  
Rev: Id. AY:1.16. Marca "T" en puerta del castillo, con merlones puntuados.

### Marca Cuenco, y Con Escudo en Corona



**AY:1.18:** Cuenca. Marca Cuenco. P: 0,91. R: 6.

Anv: Id. AY:1.1. Busto esbelto con estrellas bajo el cuello, y melena larga y caída; Escudo en la corona y encima flor de lis. L: empieza a las 2h y termina "RSA".

Rev: Id. AY:1.1. Marca Cuenco con base debajo del castillo.



**AY:1.19:** Cuenca. Marca Cuenco. P: 0,73. R: 6. La primera, Col. Rubén Marcos (Salamanca); la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AY:1.18. Busto mediano o grande con dibujos de estrellas en el cuello, y con un escudo formado por tres puntos en la Corona-. L: empieza a las 2h y termina "RSA".

Rev: Id. AY:1.18. Marca Cuenco lineal con base triangular debajo del castillo. Y bustos de diferentes estilos.

### Marca Cuenco, y Sin Escudo en Corona



**AY:1.20:** Cuenca. Marca Cuenco. P: 0,76, y 0,78, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. AY:1.18. Busto pequeño que deja ver el cuello con dibujos de estrellas. L: empieza a las 2h y termina "RSA".

Rev: Id. AY:1.18. Marca Cuenco con base o sin ella, debajo del castillo.



**AY:1.21:** Cuenca. Marca Cuenco. P: 0,76. R: 6. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. AY:1.20. Busto muy grande que apenas deja ver el cuello con dibujos de estrellas - algunas de estas monedas parecen no llevar el escudo en la Corona-. L: empieza a las 2h y termina "RSA".

Rev: Id. AY:1.20. Marca Cuenco sin base -o con base muy pequeña- debajo del castillo.



**AY:1.22:** Cuenca. Marca Cuenco. R: 6.

Anv: Id. AY:1.20. Busto muy degenerado. L: empieza a las 2h y termina "RSA".

Rev: Id. AY:1.20. Marca Cuenco con base debajo del castillo.

### Marca Estrella de Cinco Puntas a modo de Venera.





**SANTA ORSA VERGS  
VIA CONS**

**AY:1.23:** Indeterminada –opcionalmente Coruña-. Marca Estrella o Venera. P: 0,69. R: 10.

Anv: Id. AY:1.1. Busto de estilo diferente, muy estilizado y representación artística muy precisa y con corona de flor de lis, con gráfila de puntos a su alrededor. L: “+SANTA ORSA VERGS”. T: “Santa Orsa”, “Santa Obra”, o “Santas Empresas” “¿Verdaderas?”

Rev: Id. AY:1.1. Dudosa pero posible Marca Venera o Estrella, debajo del castillo con doble línea de tierra, y estrella en lo alto de la torre del homenaje. L: termina “VIA CONS”.



**AY:1.24:** Indeterminada –opcionalmente Coruña-. Marca Estrella o Venera. P: 0,58. R: 10.

Anv: Id. AY:1.23. Busto de estilo más rudimentario, menos estilizado y representación artística desigual y con corona de flor de lis, con gráfila de puntos a su alrededor. L: también “+SANTA ORSA VERGS”

Rev: Id. AY:1.23. Marca Venera o Estrella, debajo del castillo con doble línea de tierra, y estrella en la mitad de la torre del homenaje. L: termina “VIA CONS”.

### Lema “Orsa Santa”

#### **Marca B debajo, y Con Escudo Triangular en Corona**



**AY:1.25:** Burgos. Marca “B”. P: 0,89. R: 5.

Anv: Id. AY:1.1. Busto de buen estilo, con estrellas a la altura de las vestiduras del cuello, Con escudo triangular y flor de lis en corona. L: “AOR SANT”.

Rev: Id. AY:1.1. Marca “B” debajo del castillo.



**AY:1.26:** Burgos. Marca "B". R: 5.

Anv: Id. AY:1.25. Busto ligeramente más alargado y de nariz aguileña, con estrellas en el cuello, y Con escudo triangular y flor de lis en corona. L: "AOR SANT".

Rev: Id. AY:1.25. Marca "B" debajo del castillo.

### Marca B debajo, y Sin Escudo en Corona



**AY:1.27:** Burgos. Marca "B". P: 0,78 y 0,91, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. AY:1.5. Busto estilizado -de diferentes estilos- con aros o rosetas en el vestido a la altura del cuello, Sin escudo en corona pero que sí está rematada con una flor de lis. L: "AOR SANT".

Rev: Id. AY:1.5. Marca "B" debajo del castillo.



**AY:1.28:** Burgos. Marca "B". P: 0,80. R: 5.

Anv: Id. AY:1.27. Busto de aspecto degenerado con aros en el vestido a la altura del cuello, Sin escudo en corona, pero sí rematada con una flor de lis. L: "AOR SANT".

Rev: Id. AY:1.27. Marca "B" debajo del castillo.



**AY:1.29:** Burgos. Marca "B". R: 5. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. AY:1.27. Busto totalmente diferente, idéntico al de las piezas de Toledo –o Murcia-, con aros en el vestido a la altura del cuello, Sin escudo en corona, pero sí rematada con una flor de lis. L: "ORS SANTA".

Rev: Id. AY:1.27. Marca "B" debajo del castillo.

### Marca B - Estrella



AY:1.30: Burgos. Marca "B". R: 6.

Anv: Id. AY:1.28. Busto muy rústico y lineal, con aros en la zona del cuello. Sin aparente escudo en corona. L: "AORS SANT".

Rev: Id. AY:1.28. Marca "B" sobre torre izquierda del castillo, y Estrella sobre la derecha.

### Marca B - Estrella, y B debajo



AY:1.30(50): Burgos. Marca "B". P: 0,89. R: 10. Col. Elías Salgado Arcas (Madrid).

Anv: Id. AY:1.30. Busto de buen estilo con ojo lacrimal y estilo peculiar Sin aparente escudo en corona, pero con flor de lis. L: "AORS SANT".

Rev: Id. AY:1.30. Marca "B" sobre torre izquierda del castillo, Estrella sobre la derecha, y además, otra letra "B" debajo del castillo.

### Marca L



AY:1.31: León. Marca "L". P: 0,86. R: 6.

Anv: Id. AY:1.11. Busto de buen estilo con aros en el cuello, y flor de lis en corona. L: empieza a las 7h y termina "RS".

Rev: Id. AY:1.11. Marca "L" recta debajo del castillo.



**AY:1.32:** León. Marca "L". P: 0,80, y 0,65 respectivamente. R: 6. La primera, Museo Provincial de Palencia, M-5520.

Anv: Id. AY:1.31. Busto con mayor o menor grado de degeneración -e incluso con fuertes repintes-. L: empieza a las 7h y termina "RS".

Rev: Id. AY:1.31. Marca "L" curva en forma de cuenco debajo del castillo.

### Marca L debajo y L - Estrella



**AY:1.33:** León. Marca "L". P: 0,84. R: 8.

Anv: Id. AY:1.13. Busto diferente, con la zona del cuello con aros. L: empieza a las 7h y termina "RS".

Rev: Id. AY:1.13. Marca "L" debajo del castillo, y además "L" y Estrella sobre torres laterales del castillo.

### Marca T en Puerta del castillo



**AY:1.34:** Toledo. Marca "T". P: 0,78 y 0,84, respectivamente. R: 6. La segunda, Col. Manuel Enrique Ruiz Gomez (Córdoba).

Anv: Id. AY:1.16. Busto de buen estilo, Con Escudo en Corona, melena larga y pecho con estrellas. L: empieza a las 7h y termina "AOR".

Rev: Id. AY:1.16. Marca "T" en la puerta del castillo, con merlones triangulares.



**AY:1.35:** Toledo. Marca "T". P: 0,64. R: 6.

Anv: Id. AY:1.34. Busto de escaso estilo, Sin Escudo en Corona, melena larga y pecho con aros. L: empieza a las 7h y termina "RS".

Rev: Id. AY:1.34. Marca "T" en la puerta del castillo, con merlones.



**AY:1.36:** Toledo. Marca "T". P: 0,88. R: 6.

Anv: Id. AY:1.34. Busto de escaso estilo, Sin Escudo en Corona, y melena larga. L: empieza a las 7h y termina "RS".

Rev: Id. AY:1.34. Marca "T" en la puerta del castillo, con merlones triangulares.

### Marca T en Puerta y Estrella - Estrella



**AY:1.37:** Toledo. Marca "T". R: 6.

Anv: Id. AY:1.36. L: empieza a las 7h y termina "RS".

Rev: Id. AY:1.36. Marca "T" irregular en la puerta del castillo, que parece tener forma de letra "M", y una Estrella sobre cada torre lateral.

### Marca Cuenco, y Con Escudo en Corona



**AY:1.38:** Cuenca. Marca Cuenco. R: 6.

Anv: Id. AY:1.18. Busto de buen estilo con melena larga, y Con Escudo en Corona con flor de lis. L: empieza a las 7h y termina "AOR".

Rev: Id. AY:1.18. Marca Cuenco con base triangular, debajo del castillo, con merlones triangulares.



**AY:1.39:** Cuenca. Marca Cuenco. P: 0,64. R: 6.

Anv: Id. AY:1.38. Busto de buen estilo con melena larga, y Con Escudo en Corona con flor de lis. L: empieza a las 7h y termina "AOR".

Rev: Id. AY:1.38. Marca Cuenco sin base, debajo del castillo, con merlones triangulares.

### Marca Cuenco, y Sin Escudo en Corona



**AY:1.40:** Cuenca. Marca Cuenco. R: 6.

Anv: Id. AY:1.38. Busto similar, pero con ojo lacrimal, y Sin Escudo en Corona, pero con punto superior. L: empieza a las 7h y termina "OR".

Rev: Id. AY:1.38. Marca Cuenco con base debajo del castillo, con merlones triangulares.



**AY:1.41:** Cuenca. Marca Cuenco. P: 0,72. R: 6.

Anv: Id. AY:1.40. Busto similar pero mucho más delgado, con ojo almendrado, y Sin Escudo en Corona, aunque sí que lleva flor de lis. L: empieza a las 7h y termina "OR".

Rev: Id. AY:1.40. Marca Cuenco con base debajo del castillo, con merlones triangulares.

### Marca Cuenco, y Con Escudo en Puerta



**AY:1.42:** Cuenca. Marca Cuenco. R: 8. Bautista, 501.5.

Anv: Id. AY:1.40. Busto similar pero mucho más delgado, con ojo almendrado, y Sin Escudo en Corona, aunque sí que lleva flor de lis. L: empieza a las 7h y termina "OR".

Rev: Id. AY:1.40. Marca Cuenco con base debajo del castillo, con merlones triangulares, y además un Escudo triangular en la puerta.

**Sin Marca (por error)**



**AY:1.43:** Indeterminada, Sin Marca. R: 8. P: 0,73. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. AY:1.1. Busto muy similar al tipo de Burgos, con ojo lacrimal, estrellas en la zona del cuello, y Con Escudo en Corona. L: empieza a las 7h y termina "OR".

Rev: Id. AY:1.1. Sin Marca aparente por error -o grabada de manera muy ligera-, porque el tipo de castillo es idéntico a los cornados burgaleses de este mismo tipo.



**AY:1.44:** Indeterminada, Sin Marca. R: 8.

Anv: Id. AY:1.43. Busto esbelto ligeramente diferente a todos los anteriores, ojo lacrimal y ceja, aros en la zona del cuello, y Sin aparente Escudo en Corona. L: empieza a las 7h y termina "OR".

Rev: Id. AY:1.43. Sin Marca aparente por error, porque el tipo de castillo es idéntico a algunos cornados toledanos de este mismo tipo.



**AY:1.45:** Indeterminada, Sin Marca -aunque posiblemente marca "L" de León. R: U.

Anv: Id. AY:1.31. Busto similar el de algunos cornados leoneses, Sin aparente Escudo en Corona. L: empieza a las 7h y termina "OR".

Rev: Id. AY:1.31. Carece de reverso y por tanto de marca de taller, pues se trata de una pieza incusa para el reverso.

**Tipo 2. Dinero Coronado de "A de Picta Podi Gironis".****Tipo 2****Marca B**

**AY:2.1:** Dinero Coronado / Coronado. Ve. Burgos. Marca "B" (primavera 1366 - marzo 1369). P: 0,77 y 0,69, respectivamente. D: 18. R: 8. La primera, Col. Rubén Marcos Sánchez (Salamanca).

Anv: Busto del rey coronado -de diferentes estilos- con o sin ningún adorno dentro al cuello, y girado a izquierda, con la parte superior del pecho adornado de aros, y sin gráfila externa. L: 3ª Nom.-Masc. "+ A DE PICTA". T: "A[demario], de Poitie[rs]".

Rev: Castillo de tres torres, la central más alta que las laterales, sin línea de tierra, con letra "B" y Estrella a los lados, y debajo de él otra marca "B". L: 3ª Nom.-Masc. "PODI GIRONIS". T: "Puygiron".

**Marca [B - Estrella]**

**AY:2.2:** Burgos. Marca "B" y Estrella. P: 0,69. R: 8.

Anv: Id. AY:2.1. Corona con Flor de lis en su interior. L: "ADE PICTA".

Rev: Id. AY:2.1. Marca "B" y Estrella, una sobre cada torre lateral, y nada debajo.

**Marca [Estrella - B Levógira]**

**AY:2.3:** Burgos. Marca Estrella y "B" levógira. P: 0,81. R: 8.

Anv: Id. AY:2.1. No parece tener nada en la corona. L: "ADE PICTA".

Rev: Id. AY:2.1. Marca Estrella y "B" levógira, una sobre cada torre lateral, y muy probablemente otra "B" debajo del castillo.



**Marca T debajo del castillo**

**AY:2.4:** Toledo. Marca "T". P: 0,79. R: 8.

Anv: Id. AY:2.1. Quizás pueda llevar una flor de lis en la corona. L: cambiado a "SANT AOR", empezando a las 7h.

Rev: Id. AY:2.1. Marca "T" debajo del castillo.

**Marca T en la puerta del castillo**

**AY:2.5:** Toledo. Marca "T". P: 0,77 y 0,81, respectivamente. R: 8. La primera, Miguel Guerrero García (Santiago de Compostela); la segunda Tauler y Fau subasta, sub. 125/2023, Col. Cortes de Ocaña.

Anv: Id. AY:2.4. No lleva nada dentro de la corona. Busto pequeño de diferentes estilos, sin o con collar en el vestido, y pelo rizado hacia abajo. L: "ADE PICTA".

Rev: Id. AY:2.4. Marca "T" dentro de la puerta del castillo.



**AY:2.5(50):** Toledo. Marca "T". P: 0,76. R: 8. Ex col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. AY:2.4. No lleva nada dentro de la corona. Busto pequeño, pero de estilo diferente, y pelo rizado hacia atrás. L: "ADE PICTA".

Rev: Id. AY:2.4. Marca "T" dentro de la puerta del castillo. L: letra "S" final ligeramente girada.



**AY:2.6:** Toledo. Marca "T". P: 0,79. R: 8.

Anv: Id. AY:2.4. No lleva nada dentro de la corona. Busto tan grande que no se le ve el collar del vestido. L: "ADE PICTA".

Rev: Id. AY:2.4. Marca "T" dentro de la puerta del castillo.

### Marca Cuenco



**AY:2.7:** Cuenca. Marca Cuenco. R: 8.

Anv: Id. AY:2.1. Busto grande de buen estilo, y sin nada en la corona. L: "ADE PICTA".

Rev: Id. AY:2.1. Marca Cuenco grande con base, debajo del castillo. L: empieza con "+" y la "P" está a las 2h.



**AY:2.8:** Cuenca. Marca Cuenco. P: 0,86. R: 8.

Anv: Id. AY:2.7. Busto grande -aunque de diversos tamaños- de buen estilo más estilizado y delgado, y sin nada en la corona. L: "ADE PICTA".

Rev: Id. AY:2.7. Marca Cuenco pequeño y fino con base, debajo del castillo. L: empieza sin "+", pero con la "P", que está a las 1h.



**AY:2.9:** Cuenca. Marca Cuenco. P: 0,75. R: 8. Ex col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. AY:2.8. Busto más estilizado y delgado de buen estilo, y sin nada en la corona. L: "ADE PICTA".

Rev: Id. AY:2.8. Marca Cuenco pequeño y fino con base, debajo del castillo. L: empieza sin "+", pero con la "P", que está a las 1h.



**AY:2.10:** Cuenca. Marca Cuenco. R: 8.

Anv: Id. AY:2.7. Busto bastante grande, pero de buen estilo con rasgos redondeados, y con aros en la corona. L: "ADE PICTA", si bien el final parece leerse "IOTA".

Rev: Id. AY:2.7. Marca Cuenco mediano y grueso con base, debajo del castillo. L: empieza sin "+" y la "P" está a las 1h.

### Marca Estrella de Cinco Puntas a modo de Venera.



**AY:2.11:** Indeterminada –opcionalmente Coruña-. Marca Estrella o Venera. P: 0,66. R: 8.

Anv: Id. AY:2.1. Busto grande, y corona lineal con flor de lis encima. L: "ADE PICTA".

Rev: Id. AY:2.1. Marca Estrella de Cinco Puntas invertida, a modo de venera. L: "PODIGIR: ONIS".



**AY:2.12:** Indeterminada –opcionalmente Coruña-. Marca Estrella o Venera. R: 8.

Anv: Id. AY:2.11. Busto pequeño y lineal, casi esquemático, con flor de lis sobre la corona. L: "ADE PICTA".

Rev: Id. AY:2.11. Marca Estrella de Cinco Puntas delgadas e invertida a modo de venera, que se mezclan con las líneas de tierra del castillo L: "PODI GIRONIS".



**AY:2.13:** Indeterminada –opcionalmente Coruña-. Marca Estrella o Venera. R: 8.

Anv: Id. AY:2.11. Busto grande, y corona con aros en su interior, pecho más adornado. L: "ADE PICTA".

Rev: Id. AY:2.11. Marca Estrella de Cinco Puntas gruesas e invertida, a modo de venera, pero con forma de corazón. L: "PODI GIRONIS".



AY:2.14: Indeterminada -opcionalmente Coruña-. Marca Estrella o Venera. R: U. Bautista, 507.1.

Anv: Id. AY:2.11. Busto no corta la leyenda por abajo al estar rodeado por una gráfila incompleta de perlas, no viéndosele el collar ni el pecho. L: "A DE PICTA COMS". T: "A[demario], de Poiti[ers], Conde".

Rev: Id. AY:2.11. Marca Estrella de Seis Puntas gruesas, a modo de venera. L: "PODI GIRONIS". T: "Puygiron".

**Tipo 3. Dinero Novén de “Valen Et Die A de Pit Con”.****Tipo 3****Marca B**

**AY:3.1:** Moneda de los novenes / Dinero Novén. Ve. Burgos. Marca “B” (primavera 1366 – marzo 1369). P: 0,61. D: 17. R: 7.

Anv: Castillo de tres torres dentro de gráfila cuadrada doble, las dos laterales menores que la central, debajo marca “B” entre las dos líneas del cuadro, con leyenda en el entorno dividida en cuatro partes separadas por aros. L: 1 y 3ª Nom.-Masc. “+ V · ALE · N:ET · DIE · [escudo]”. T: “Valen[tinois] y Die”.

Rev: León rampante sin coronar a izquierda en gráfila cuadrada doble, con leyenda en el entorno dividida en cuatro partes separadas por aros. L: 3ª Nom.-Masc. “+ A DEP ICT CON [escudo]”. T: “A[demar], Con[de] de Poi[tiers]”.



**AY:3.2:** Burgos. Marca “B”. R: 7.

Anv: Id. AY:3.1. Marca “B” entre las dos líneas inferiores del cuadro, debajo del castillo, y un aro sobre torre derecha del mismo.

Rev: Id. AY:3.1. Aro en la esquina inferior izquierda, entre las patas delanteras y traseras del león L: separado por aros.

**Marca L**

**AY:3.3:** León. Marca “L”. P: 0,89 y 0,91, respectivamente. R: 7. Ambas, Col. Hernández-Canut (Madrid)

Anv: Id. AY:3.1. Marca “L” entre las dos líneas inferiores del cuadro, debajo del castillo, y sin aro sobre torre derecha del mismo.

Rev: Id. AY:3.1. León rampante. L: separado por aros, o incluso por aspas.



**AY:3.4:** León. Marca "L" pequeña -parecida a un cuenco o a una letra "T"- . R: 7.

Anv: Id. AY:3.3. Marca "L" similar a un pequeño cuenco, entre las dos líneas inferiores debajo del castillo.

Rev: Id. AY:3.3. L: separación de aros.



**AY:3.5:** León. Marca "L". P: 0,78. R: 7.

Anv: Id. AY:3.3. Marca "L" entre las dos líneas inferiores del cuadro, debajo del castillo, y un arco sobre torre derecha del mismo.

Rev: Id. AY:3.3. León rampante. L: separado por aros.

### Marca T



**AY:3.6:** Toledo. Marca "T". P: 0,83. R: 7.

Anv: Id. AY:3.1. Marca "T" dentro de la puerta del castillo.

Rev: Id. AY:3.1. L: separado por dobles aspas.



*Diferentes imágenes de una misma pieza*

**AY:3.7:** Toledo. Marca "T". P: 0,88. R: 8. Tauler y Fau, sub. 126/2023.

Anv: Id. AY:3.6. Marca "T" dentro de la puerta del castillo. L: separación de dobles aspas en línea.

Rev: Id. AY:3.6. León pasante de estilo diferente, típico de las piezas con marca "Venera". L: separado por aros.



✠ V A S U E A M E T A D I E A  
✠ K O B P I C T A C O H

AY:3.8: Toledo. Marca "T". P: 0,62. R: 8.

Anv: Id. AY:3.7. Marca "T" dentro de la puerta del castillo. L: separación de dobles puntos en línea.

Rev: Id. AY:3.7. León pasante, con una pata y zarpa más elevada. L: "DEP PICT" (sic) con la "T" muy pequeña, y separación de aros.

### Marca Venera



✠ V A S U E A M E T A D I E A  
✠ K O B P I C T A C O H

AY:3.9: Coruña. Marca Venera. P: 0,90. R: 8.

Anv: Id. AY:3.1. Marca Venera con terminaciones superiores en forma de hojas de piña, debajo de la puerta del castillo.

Rev: Id. AY:3.1. León pasante, pero con pata izquierda levantada. L: termina con apostrofo en "CON'", y con separación de aros.

### Sin Marca (pero con Escudo en lema)



AY:3.10: Indeterminada, Sin Ceca. P: 0,80 y 0,90, respectivamente. R: 5. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AY:3.1. Sin marca alguna en el entorno del castillo.

Rev: Id. AY:3.1. León rampante. L: separación de aros.

**Sin Marca (pero sin Escudo en lema)**

**AY:3.11:** Indeterminada, Sin Ceca. P: 0,74. R: 5. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. AY:3.10. Sin marca alguna en el entorno del castillo, que tiene las torres rematadas de puntos. L: separación de dobles aros. L: acaba “: E T: D I E”, y sin el escudo final.

Rev: Id. AY:3.10. Sin Marca aparente en la esquina inferior izquierda, delante de las patas delanteras y traseras del león.



**AY:3.12:** Indeterminada, Sin Ceca. P: 0,70. R: 5.

Anv: Id. AY:3.11. Sin marca alguna en el entorno del castillo, que tiene las torres rematadas de puntos. L: separación de dobles aros. L: acaba “: E T: D I E”, y sin el escudo final.

Rev: Id. AY:3.11. Aro en la esquina inferior izquierda, entre las patas delanteras y traseras del león.



**Tipo 4. Dinero Novén de “Podi Gironis Ademariús”.****Tipo 4****Marca B****Lema “Podigironis / Ademariús”**

**AY:4.1:** Moneda de los novenes / Dinero Novén. Ve. Burgos. Marca “B” (primavera 1366 – marzo 1369). P: 0,61. D: 17. R: 9. Col. Manuel Mozo Monroy (Madrid).

Anv: Castillo de tres torres dentro de gráfila cuadrada doble, las dos laterales menores que la central, debajo marca “B” entre las dos líneas del cuadro, con leyenda en el entorno dividida en cuatro partes separadas por aros. L: 1 y 3ª Nom.-Masc. “[+ P] · ODI · G[IR · ONI ·] S”. T: “Puygiron”.

Rev: León rampante sin coronar a izquierda en gráfila cuadrada doble, con leyenda en el entorno dividida en cuatro partes separadas por aros. L: 3ª Nom.-Masc. “+ A [DE] MA RIV S”. T: “A[de]mario”.



**AY:4.2:** Burgos. Marca “B”. P: 0,62. R: 9. Bautista, 495 (como Murcia).

Anv: Id. AY:4.1. Marca “B” imprecisa debajo del castillo. L: separación de dobles aspas.

Rev: Id. AY:4.1. Garras delanteras e inferiores del león se salen de la gráfila. L: parece llevar separaciones de aros.

**Marca B Doble****Lema “Podigironis / Ademariús B”**

**AY:4.2(50):** Burgos. Marca “B” Doble. P: 0,54. R: 10.

Anv: Id. AY:4.1. Marca “B” debajo del castillo. L: separación de puntos simples o aros. L: “[+ P · ODI · GIR · ONI ·] S”.

Rev: Id. AY:4.1. León totalmente rampante y en vertical. Garras delanteras superiores muy marcadas. L: parece llevar separaciones de aros. L: parece ser "+ A DE MAR IVS B", con la última consonante haciendo las veces de repetición de la marca de ceca.

### Marca B

Lema "Podigironis / Podigironis"



AY:4.3: Burgos. Marca "B". P: 0,67. R: 10.

Anv: Id. AY:4.1. Marca "B" debajo del castillo. L: escritura muy clara poniendo "+ P ODI GIR ONI S", separadores de aros.

Rev: Id. AY:4.1. Muy bonita y detallada representación del león rampante. L: es esta oportunidad pone "+ P ODI GIR ONI S", separadores de aros.

### Marca L

Lema "Podigironis / Ademarivs"



AY:4.4: León. Marca "L". P: 0,67. R: 10.

Anv: Castillo de tres torres dentro de gráfila cuadrada doble, las dos laterales menores que la central, debajo marca "L" entre las dos líneas del cuadro, con leyenda en el entorno dividida en cuatro partes separadas por aros. L: 1 y 3ª Nom.-Masc. "+ P·ODI·GIR·ONI·S", con separaciones de aros. T: "Puygiron".

Rev: León rampante sin coronar a izquierda en gráfila cuadrada doble, con leyenda en el entorno dividida en cuatro partes separadas por aros. L: 3ª Nom.-Masc. "+ A [DE] MA RIV S", con separaciones de aros. T: "A[de]mario".