

**Tipo 10. Quarto de busto de rey de frente.****Tipo 10****Marca A****Busto Grande****Lema "Dominvs Michi / Alfonsvs Dei"**

**AdA:10.1:** Quarto de busto / Cuarto o Cuartillo de busto. Av. Ávila. Marca "A" (tercer cuatrimestre 1465 - julio 1468). P: 3,24. D: 26,7-26,5. R: 8. Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 6237 (Barcelona), y actualmente en Col. Manuel Ángel Gutierrez (Valencia).

Anv: Busto de rey coronado de frente, con melena en dos crenchas y ropaje lineal con puntuaciones, todo ello en gráfila circular perlada. L: "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR E" -aunque también puede hacerlo en "ED"-, con separaciones de dobles puntos. T: "[El] Señor me ayuda, y [yo]".

Rev: Castillo de aspecto catedralicio de tres torres con la torre central más alta que las subordinadas, con marca "A" gótica debajo, en gráfila dúplice polilobulada de medios compases con adornos de puntos externos, y todo ello en gráfila circular perlada. L: "+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: REX: C" -e incluso "REX: CA", o solo "REX"-, y con separación de dobles puntos. T: "Alfonso, por la Gracia de Dios, Rey de C[astilla]".



**AdA:10.2:** Ávila. Marca "A" gótica. P: 2,19. R: 8.

Anv: Id. AdA:10.1. L: finaliza en "ADIVTOR E".

Rev: Id. AdA:10.1. Marca "A" gótica debajo del castillo. L: acaba "GRACIA:: RE:" -también podría ser "GRACIA: RE"-.



**AdA:10.2(50):** Toledo. Marca "A". P: 3,08 y 2,46 respectivamente. R: 6. La segunda, Tauler y Fau Subastas.

Anv: Id. AdA:10.2. L: finaliza en "ADIVTOR:", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.2. Marca "A" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice sin adornos en las intersecciones ni en los sectores. L: acaba en "GRACIA: R"-e incluso "GRACIA: REX"-, con separaciones de rosetas.



**AdA:10.3:** Ávila. Marca "A" gótica. P: 2,60. R: 8 --algunas piezas pueden presentar contramarcas-. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:10.1. L: finaliza en "ADEIVTO:" (sic) -e incluso "ADIVTOR"-.

Rev: Id. AdA:10.1. Escudo de la banda a izquierda del busto. Marca "A" gótica debajo del castillo. L: acaba "GRACIA: R" -también podría ser "GRACIA: R:", o "GRACIA: RE"-.



**AdA:10.4:** Ávila. Marca "A" gótica. P: 2,72. R: 8 -algunas piezas pueden presentar contramarcas-. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:10.1. Busto muy degenerado y arte general en el mismo sentido. L: finaliza en "ADIVOOR: E" (sic) -que lógicamente también podría ser "ADIVTOR: E"-.

Rev: Id. AdA:10.1. Marca "A" gótica debajo del castillo. L: acaba "GRACI: RX" -también podría ser "GRACIA: RX:", o "GRACIA: R:"-.



**AdA:10.4(25):** Ávila. Marca "A" gótica. P: 3,09. R: 8 -pueden llevar alguna contramarca-.

Anv: Id. AdA:10.4. Busto muy degenerado y arte general en el mismo sentido. L: finaliza en "ADIVTO:".

Rev: Id. AdA:10.4. Marca "A" gótica debajo del castillo. L: acaba "GRACI: RE" - e incluso "GRACI: RE"-.

**Marca A**

**Busto Grande**

**Lema "Dominvs Michi / Enricvs Dei"**



*Misma imagen de un mismo ejemplar*

**AdA:10.14(50):** Ávila. Marca "A". P: 2,80. R: 9 (aunque, no obstante, podría ser falsa de época, pues muestra cortes de desvalorización por posible falseo).

Anv: Id. AdA:10.1. L: la inscripción es "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ET" -e incluso "ADIVTOR: E:"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.1. Marca "A" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice, sin adornos en los sectores ni en los espacios intermedios. L: lo escrito cambia radicalmente hacia "+ ENRICVS\* DEI\* REX\* CASTE", con separaciones de rosetas. T: "Enrique, por Dios, Rey de Casti[lla]".

### Marca A

#### Busto Elegante

#### Lema "Dominvs Michi / Alfonsvs Dei"



**AdA:10.5:** Ávila. Marca "A" gótica. P: 3,13. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:10.1. L: finaliza en "ADIVTOR: RE".

Rev: Id. AdA:10.1. Marca "A" gótica debajo del castillo. L: acaba "GRA: REX: C" -también podría ser "GRACIA: R:"-, con separaciones de dobles aros.



**AdA:10.6:** Ávila. Marca "A" gótica. R: 8.

Anv: Id. AdA:10.5. L: finaliza en "ADIVTOR".

Rev: Id. AdA:10.5. Marca "A" gótica debajo del castillo. L: acaba "GRA: REX: CA", con separaciones de dobles aros.



**AdA:10.7:** Ávila. Marca "A" gótica. P: 3,20. R: 8. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:10.5. L: finaliza en "ADIVTOR".

Rev: Id. AdA:10.5. Marca "A" gótica debajo del castillo. L: acaba "GRA: REX: C", con separaciones de dobles aros.



**AdA:10.8:** Ávila. Marca "A" gótica levógira. P: 2,85 y 3,28, respectivamente. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8906 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. AdA:10.5. L: finaliza en "ADIVTOR".

Rev: Id. AdA:10.5. Marca "A" gótica levógira debajo del castillo. L: acaba "GRA: REX: CAS" -e incluso "REX: C"-, con separaciones de dobles aros.



**AdA:10.9:** Ávila. Marca "A" pre gótica. P: 2,96. R: 9.

Anv: Id. AdA:10.5. L: finaliza en un largo "ADIVTOR: ET NON", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.5. Marca "A" de trazos rectos debajo del castillo. L: acaba "GRA: REX: CASTE", con separaciones de dobles aros.



**AdA:10.10:** Ávila. Marca "A" pre gótica. R: 9. Subastas José Antonio Herrero.

Anv: Id. AdA:10.9. Busto algo más pequeño y con más adornos en los ropajes. Se trata de un tipo de difícil interpretación, con amplias zonas de su superficie cubiertas por amalgama de plata, pero con un arte en términos generales correcto. L: finaliza en un largo "ADIVTOR: E", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.9. Marca "A" pre gótica debajo del castillo. L: está escrito un anómalo "+ ENRICVS: RE+: CASTELLE D", con separaciones de dobles puntos.

### Marca A

#### Busto Elegante

Lema "Dominvs Michi / Alfonsvs Rex"



\*DOMINVS MICHEADIVTOR: ET NON:  
\*ALFONSVS: REX: CASTELLE

**AdA:10.11:** Ávila. Marca "A" gótica. P: 2,91. R: 9. Museo Provincial de Albacete, Ref. Inv. 13.082.

Anv: Id. AdA:10.5. Busto de arte diferente. L: finaliza en un largo "ADIVTOR: ET NON:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.5. Marca "A" gótica debajo del castillo. L: en esta oportunidad cambiar a "+ ALFONSVS: REX: CASTELLE", con separaciones de dobles puntos.



**AdA:10.12:** Ávila. Marca "A" gótica levógira -en ocasiones puede confundirse con una "R"- . P: 2,25. D: 27,2. R: 8. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:10.11. Pechera adornada siempre con dos rosetas y una especie de colgante en forma de elipse. L: finaliza en "ADIVTOR: ET E", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.11. Marca "A" gótica levógira debajo del castillo. L: acaba "+ ALFONSVS: REX: CASTELLE", con separaciones de dobles aros.

### Marca B

Arriba del cuartelado

Con Orla polilobular



**AdA:10.13:** Burgos. Marca "B" (tercer cuatrimestre 1465 – julio 1468). P: 3,05. R: 7. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:10.1. L: finaliza en "ADIVTOR: ET", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.1. Marca "B" en la zona alta del cuartelado de castillos y leones coronados.

L: acaba "GRA: REX: CA", con separaciones de dobles puntos.



**AdA:10.14:** Burgos. Marca "B". P: 3,05 y 2,76, respectivamente. R: 7.

Anv: Id. AdA:10.13. Diferentes tipos de busto. L: finaliza en "ADIVTOR: E", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.13. Marca "B" en la zona alta del cuartelado de castillos y leones coronados. L: acaba "GRA: REX: CAS" -que también podría ser "GRA: REX: CA"-, con separaciones de dobles puntos.





**AdA:10.15:** Burgos. Marca "B". P: 3,15. R: 7. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).  
 Anv: Id. AdA:10.13. L: finaliza en "ADIVTOR", con separaciones de dobles puntos.  
 Rev: Id. AdA:10.13. Marca "B" en la zona alta del cuartelado de castillos y leones coronados. L: acaba "GRA: REX: CA" -que también podría ser "GRA: REX: CAS"-, con separaciones de dobles puntos.



**AdA:10.16:** Burgos. Marca "B". R: 7.  
 Anv: Id. AdA:10.13. L: finaliza en "ADIVTO:", con separaciones de dobles puntos.  
 Rev: Id. AdA:10.13. Marca "B" en la zona alta del cuartelado de castillos y leones coronados. L: acaba "GRA: REX: CA:", con separaciones de dobles puntos.

### Marca B

Debajo del castillo

Con Orla polilobular

Lema "Dominvs Michi / Alfonsvs Dei"



**AdA:10.17:** Burgos. Marca "B". P: 3,18. R: 7.  
 Anv: Id. AdA:10.13. L: finaliza en "ADIVTOR: ET NON", con separaciones de dobles puntos.  
 Rev: Id. AdA:10.13. Marca "B" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice. L: acaba "GRA: REX: CASTE" -que también podría ser "GRA: REX: CASTE:"-, con separaciones de dobles puntos.



**AdA:10.18:** Burgos. Marca "B". P: 3,05. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:10.17. L: finaliza en "ADIVTOR: ET NO", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.17. Marca "B" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice. L: empieza "ALFONS", y acaba "GRA: REX: CAS:", con separaciones de dobles puntos.



**AdA:10.18(50):** Burgos. Marca "B". P: 3,41. R: 7.

Anv: Id. AdA:10.17. L: finaliza en "ADIVTOR: ET", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.17. Marca "B" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice. L: lo escrito extrañamente es "BATVS... REX: CASTELLE: EL:", con separaciones de dobles puntos.



**AdA:10.19:** Burgos. Marca "B". P: 3,10. R: 7.

Anv: Id. AdA:10.17. L: finaliza en "ADIVTOR: E", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.17. Marca "B" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice. L: acaba "GRA: REX: CA" -que además puede ampliarse en "CAS", "CAST", o "CASTELL"-, con separaciones de dobles puntos.



**AdA:10.20:** Burgos. Marca "B". P: 3,19. R: 7. La primera, Museo del Palacio Real (Madrid), Ref. Inv. 8C-431; Col. Miguel Ángel Martínez Cocero (Campo de Cuéllar-Segovia).

Anv: Id. AdA:10.17. L: finaliza en "ADIVTOR:" -e incluso "ADIVTOR"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.17. Marca "B" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice. L: acaba "GRA: REX:" -o además "GRA: REX: CAS", "GRA: REX: CA", o "GRA: REX: C"-, con separaciones de dobles puntos.

### Marca B

#### Debajo del castillo

#### Con Orla polilobular

#### Lema "Alfonsvs Dei/ Dominvs Michi"



**AdA:10.20(50):** Burgos. Marca "B". P: 2,37. R: 10. Tauler y Fau, sub. 60/2020.

Anv: Id. AdA:10.17. L: inscripción cambiada con el reverso, ahora es "+ ALFONSVS: DEI: GRA: REX: CASTEL", con separaciones de dobles puntos. T: "Alfonso, por la Gra[cia] de Dios, Rey de Castil[la]".

Rev: Id. AdA:10.17. Marca "B" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice, sin adornos en los sectores ni en los espacios intermedios. L: inscripción cambiada con el reverso, siendo "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ET: EG", con separaciones de dobles puntos.

### Marca G



**ANV: ALFONSV DEI GRACIA REX: CASTE:  
REV: DOMINVS: MICHI: ADIVTO X: NON:**

**AdA:10.21:** Guadalajara (quizás finales de 1466 - mayo 1467) -o, de tratarse de una "S", Sevilla (tercer cuatrimestre 1465 - julio 1468), pero muy improbablemente, Coruña (de ser una "Venera")-. Marca "G". P: 3,10. R: U. Áureo y Calicó.

Anv: Id. AdA:10.1. L: L: se encuentra invertida con respecto al anverso y es "+: ALFONSV DEI GRACIA REX: CASTE:", con separaciones de dobles roeles.

Rev: Id. AdA:10.1. Marca "G" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice. L: en esta oportunidad está invertida con el anverso y es "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTO X: NON:", con separaciones de dobles roeles.

### Marca M

Lema "Dominvs / Alfonsvs"



**AdA:10.22:** Medina del Campo (agosto 1465 - julio 1468) -u opcionalmente, Murcia (febrero 1466 - noviembre 1466)-. P: 2,69. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9809.

Anv: Id. AdA:10.1. L: finaliza en "ADIVTOR: ET: N", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. AdA:10.1. Marca "M" debajo del castillo, que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice bastante abierta hacia la zona de la leyenda, con algunos aros en los espacios entre los medios compases. L: acaba "GRACIA: REX: CA", con separaciones de dobles aros.



**AdA:10.23:** Medina del Campo -u opcionalmente, Murcia-, Marca "M". P: 2,81. R: 8. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 17431; y Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:10.22. L: finaliza en "ADIVTOR: ET N", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. AdA:10.22. Marca "M" debajo del castillo, que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice bastante abierta hacia la zona de la leyenda, sin apenas hueco para insertar aros y aspas en los espacios entre los medios compases. L: acaba "GRACIA: REX: CAS", con separaciones de dobles aros.



**AdA:10.24:** Medina del Campo -u opcionalmente, Murcia-, Marca "M". P: 2,79. R: 8. Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 6238 (Barcelona). Áureo y Calicó.

Anv: Id. AdA:10.22. L: finaliza en "ADIVTOR.:", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. AdA:10.22. Marca "M" debajo del castillo, que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice muy abierta hacia la zona de la leyenda, sin dejar apenas espacios para los adornos. L: acaba "GRACIA: REX:", con separaciones de dobles aros.



**AdA:10.25:** Medina del Campo -u opcionalmente, Murcia-, Marca "M". P: 2,76. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:10.22. L: finaliza en "ADIVTOR:", con separaciones de dobles aros -que también pueden ser dobles aros estrellados-.

Rev: Id. AdA:10.22. Marca "M" rodeada de dos aros -que probablemente sean parte de los mínimos adornos de la gráfila- debajo del castillo, que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice muy abierta hacia la zona de la leyenda, sin dejar apenas espacios para los adornos. L: acaba "GRACIA: R:", con separaciones de dobles aros -que también pueden ser dobles aros estrellados-.



✠DOMINUS: MICHE: ADIVTOR:  
✠ALFONSUS: DEI: GRACIA: R

**AdA:10.26:** Medina del Campo -u opcionalmente, Murcia-, Marca "M". P: 3,23. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:10.22. L: finaliza en "ADIVTOR:", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. AdA:10.22. Marca "M" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice muy abierta hacia la zona de la leyenda, sin dejar apenas espacios para los adornos. L: acaba "GRACIA: R", con separaciones de dobles aros.



**AdA:10.27:** Medina del Campo -u opcionalmente, Murcia-, Marca "M". P: 2,80. R: 8. Áureo y Calicó Subastas.

Anv: Id. AdA:10.22. L: finaliza en "ADIVTOR", con la "V" invertida -hasta poder estar escrito sólo "ADITOR:"-, con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. AdA:10.22. Marca "M" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice muy abierta hacia la zona de la leyenda, sin dejar apenas espacios para los adornos -tan sólo dos roeles-. L: acaba "GRACIA: R:", con separaciones de dobles aros.



**AdA:10.28:** Medina del Campo -u opcionalmente, Murcia-, Marca "M". P: 3,00. R: 8. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº. 10407.

Anv: Id. AdA:10.21. L: finaliza en "ADIV:" con la "V" invertida, con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. AdA:10.21. Marca "M" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice muy abierta hacia la zona de la leyenda, sin dejar apenas espacios para los adornos -tan sólo dos roeles-. L: acaba "GRACIA: R", con separaciones de dobles aros.

### Marca M

Lema "Enricvs / Alfonsvs"



**AdA:10.29:** Medina del Campo -u opcionalmente, Murcia-, Marca "M". R: U.

Anv: Id. AdA:10.29. L: quizás por error la inscripción completa es "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX:", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.29. Marca "M" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice muy abierta externamente, con aros en las intersecciones. L: lo inscrito es "+ ALFONSVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* A", con separaciones de florones.

### Marca R

Lema "Dominvs Michi / Alfonsvs Dei"



**AdA:10.30:** Indeterminada -u opcionalmente Rioseco o Ciudad Rodrigo-, Marca "R" (tercer cuatrimestre 1465 – julio 1468). P: 3,10. R: 9. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:10.1. L: finaliza en "ADIVTOR: ET: E.", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.1. Marca "R" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice muy abierta, con agrupaciones de tres puntos en las intersecciones de los medios compases. L: acaba "GRACIA: ET N: RE", con separaciones de dobles aros.



**AdA:10.31:** Indeterminada -u opcionalmente Rioseco o Ciudad Rodrigo-, Marca "R". P: 2,90. R: 9. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/10086.

Anv: Id. AdA:10.30. L: finaliza en "ADIVTOR: E", con separaciones de aspas a modo de florones.

Rev: Id. AdA:10.30. Marca "R" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice muy abierta, con adornos de puntos en las intersecciones de los medios compases. L: acaba "GRACIA\* REX", con separaciones de aspas a modo de florones.

### Marca R

Lema "*Dominvs Michi / Alfonsvs Rex*"



**AdA:10.31(50):** Indeterminada -u opcionalmente Rioseco o Ciudad Rodrigo-, Marca "R". P: 2,17. R: 9.

Anv: Id. AdA:10.30. L: finaliza en "ADIVTOR: ET E", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.30. Marca "R" debajo del castillo que se encuentra dentro de una orla polilobular dúplice muy abierta, con adornos de puntos en las intersecciones de los medios compases. L: cambia hacia "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LE", con separaciones de dobles puntos.

### Marca S

Lema "*Dominvs / Alfonsvs*" a las 12h



**AdA:10.32:** Sevilla. Marca "S" (tercer cuatrimestre 1465 - julio 1468). P: 2,95. R: 6.

Anv: Id. AdA:10.1. L: comienza a las 12h y finaliza en "ADIVTOR\* ET\* NON", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.1. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y aspas entre de los medios compases. L: acaba "GRACIA\* R", con separaciones de rosetas.



**AdA:10.33:** Sevilla. Marca "S". P: 2,98 y 2,92, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "AD\*IVTR\* ET\* NO:" -e incluso en un extraño "AD\*IOOR\* ET\* NO:"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios entre los medios compases. L: acaba "GRACIA\* REX \* CASTE" -e incluso "REX\* CAST"-, con separaciones de rosetas.



**AdA:10.34:** Sevilla. Marca "S". R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "AD\*IVTOR\* ET", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Busto muy grande, y marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios entre los medios compases.

L: acaba "GRACIA\* REX \* CA", con separaciones de rosetas.



**AdA:10.35:** Sevilla. Marca "S". P: 2,99. R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "ADIVTOR\* ET", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y también en los espacios entre los medios compases -además podrían ir aros en las intersecciones y aspás en los sectores-. L: acaba "GRACIA\* REX" -o también "GRACIA\* REX\*" -, con separaciones de rosetas.



**AdA:10.36:** Sevilla. Marca "S". P: 3,05. R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. Diferentes tipos de bustos. L: finaliza en "ADIVTOR\* E o", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en los espacios entre los medios compases -también puede llevar aros en las intersecciones y rosetas en los sectores-. L: acaba "GRACIA\* REX:." -o incluso "GRACIA\* REX\* C"-, con separaciones mixtas de rosetas, y de puntos o aros.



**AdA:10.37:** Sevilla. Marca "S". P: 3,23. R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "ADIVTOR\* E", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en los espacios entre los medios compases -aunque también podría llevar aros en las intersecciones y rosetas en los sectores-. L: acaba "GRACIA\* RX\* C" -también puede ser "GRACIA\* REX\* C", "GRACIA\* REX\* CA", "GRACIA\* RE"-, con separaciones de rosetas.



**AdA:10.38:** Sevilla. Marca "S". R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "ADIVTOR: E", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros -o también rosetas- en los espacios entre los medios compases. L: acaba "GRACIA\* REX\*" -e incluso en "R\*" -, con separaciones de rosetas.



**AdA:10.39:** Sevilla. Marca "S". R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "ADIVTOR E", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios entre los medios compases. L: acaba "GRACIA\* REX\*:", con separaciones de dobles roeles.





**AdA:10.40:** Sevilla. Marca "S". P: 3,01 y 2,65, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "ADIVTOR\*" -e incluso "ADIVTOR\*:"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y además en los espacios entre los medios compases -algunas presentan rosetas en los sectores-. L: acaba "GRACIA\* REX\*" -aunque también puede hacerlo en "GRACIA\* REX\* C", "GRACIA\* REX", o en "GRACIA\* R\*", e incluso iniciarse como "ALNONSIS"-, con separaciones de florones.



**AdA:10.41:** Sevilla. Marca "S". P: 3,14. R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "ADIVTOR:"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios entre los medios compases. L: acaba "GRACIA: REX:" -e incluso "GRACIA: REX: C", "GRACIA: RE\*", "GRACIA: RE", o "GRACIA: RE"-, con separaciones de florones.



**AdA:10.42:** Sevilla. Marca "S". P: 2,62. R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "AD\* IVTOR\*" -e incluso también "AD\* IVTOR\*:"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios entre los medios compases. L: acaba "GRACIA\* REX\*" -y también en "GRACIA\* REX:" o "GRACIA\* R\*" -, con separaciones de florones.



**AdA:10.43:** Sevilla. Marca "S". P: 3,15. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "AD\* IVTOR" -e incluso también "AD\* IVTO"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y además en los espacios entre los medios compases. L: acaba "GRACIA\* REX" -y además en "GRACIA\* REX\* C", o en "GRACIA\* RE"-, con separaciones de florones.



**AdA:10.44:** Sevilla. Marca "S". R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "ADIVTOR", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con rosetas en los espacios entre los medios compases -que también pueden ser aros tanto en las intersecciones como en los sectores-. L: acaba "GRACIA\* REX\* CAS" -e incluso "GRACIA\* REX\* CA", "GRACIA: REX", o "GRACIA: RE"-, con separaciones de florones.



**AdA:10.45:** Sevilla. Marca "S". R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "ADIVTOR", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con rosetas en las intersecciones. L: acaba tan sólo en "GRACIA\*" -e incluso "GRACIA:"-, con separaciones de florones.



**AdA:10.46:** Sevilla. Marca "S". P: 3,09. R: 6.

Anv: Id. AdA:10.32. L: finaliza en "ADIVTO:", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y en los sectores. L: acaba tan sólo en "GRACIA\* R", con separaciones de florones.



**AdA:10.47:** Sevilla. Marca "S". P: 2,76. R: 8.

Anv: Id. AdA:10.32. Arte general diferente y muy rudimentario. L: extraña finalización en la forma "ADITOR: SO", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, pero de aspecto muy extraño y totalmente diferente de sus homónimas escritas en la leyenda, todo ello en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y en los sectores. L: acaba tan sólo en "GRACIA\* REX\* CASTE", con separaciones de florones.

### Marca S

Lema "*Dominvs/Alfonsvs*" a las 6h



**AdA:10.48:** Sevilla. Marca "S". P: 3,00. R: 9. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:10.32. L: comienza a las 6h, y finaliza en "AD\*IVTO.", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y rosetas en los sectores. L: acaba tan sólo en "GRACIA\* REX\* CA", con separaciones de florones.



**AdA:10.49:** Sevilla. Marca "S". R: 9.

Anv: Id. AdA:10.48. L: comienza a las 6h, y finaliza en "AD\*IVTO.", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.48. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice sin aros ni roseta en las intersecciones. L: acaba tan sólo en "GRACIA\* RE" -o incluso "GRACIA\* REX\*" o "GRACIA\* REX"-, con separaciones de florones.

### Marca S

Lema "Alfonsvs / Alfonsvs"



\*ALFONVS\* DOMVS MICHI\*CV\*H  
\*ALFONVS\* DEI\*GRACIA\*REX\*Q

**AdA:10.50:** Sevilla. Marca "S". R: 8.

Anv: Id. AdA:10.32. L: comienza a las 12h, pero quizás por error la inscripción completa es "+ ALFONSVS\* DOMINVS\* MICHI\* ET\* N", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.32. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y rosetas en los sectores. L: es el habitual "+ ALFONSVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* C", con separaciones de florones.



**AdA:10.51:** Sevilla. Marca "S". R: 8.

Anv: Id. AdA:10.50. L: comienza a las 12h, pero quizás por error la inscripción completa es "+ ALFONSVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* EX", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.50. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice sin adornos en las intersecciones ni sectores. L: lo escrito es "+ ALFONSVS\* DEI\* GRACIA\* REX\*", con separaciones de florones.



**AdA:10.51(50):** Sevilla. Marca "S". P: 2,54. R: 8. Tauler y Fau Subastas.

Anv: Id. AdA:10.50. L: comienza a las 12h, pero quizás por error la inscripción completa es "+ ALFONSVS\* DEI\* GRACIA\* REX", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.50. Marca "S" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones y rosetas en los sectores. L: es el habitual "+ ALFONSVS\* DEI\* GRACIA\* REX", con separaciones de florones.

### Marca T

Lema "*Dominvs Michi / Alfonsvs Dei*"



**AdA:10.52:** Toledo. Marca "T" (agosto 1465 - agosto 1467). P: 3,14. R: 7. Museo Sefardí (Toledo), Ref. Inv. 1284.

Anv: Id. AdA:10.1. L: finaliza en "ADIVTOR: ET NON", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.1. Marca "T" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice. L: acaba tan sólo en "GRACIA: REX CAST", con separaciones de dobles puntos.



**AdA:10.53:** Toledo. Marca "T". P: 3,10. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:10.52. L: finaliza en "ADIVTOR: EDEGO: DI", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.52. Marca "T" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice sin adornos en las intersecciones. L: acaba en "GRACIA: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos. En algunas ocasiones comienza con "AFONSVS".



**AdA:10.54:** Toledo. Marca "T". P: 3,05. R: 7.

Anv: Id. AdA:10.52. L: finaliza en "ADIVTOR: EDEG", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.52. Marca "T" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice sin adornos en las intersecciones. L: acaba en "GRACIA: REX: CA", con separaciones de dobles puntos.



\*DOMINVS: MICRI: ADIVTOR: EDEG  
\*ALFONSVS: DEI: GRACIA: REX\*Q:

**AdA:10.55:** Toledo. Marca "T". D: 27. P: 3,14. R: 7. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Id. AdA:10.52. L: finaliza en "ADIVTOR: EDEG", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.52. Marca "T" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con adornos de puntos en los espacios entre compases, pero sin nada en las intersecciones. L: acaba en "GRACIA: REX: C:", con separaciones de dobles puntos.



**AdA:10.56:** Toledo. Marca "T". P: 3,12. R: 7. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:10.52. L: finaliza en "ADIVTOR: EDE:", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.52. Marca "T" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con adornos de puntos en los espacios entre compases, pero sin nada en las intersecciones. L: acaba en "GRACIA: REX: CA" -aunque también puede hacerlo en "GRACIA: REX: CAS", o "GRACIA: REX: C:"-, con separaciones de dobles puntos.



**AdA:10.57:** Toledo. Marca "T". P: 2,85. R: 7.

Anv: Id. AdA:10.52. L: finaliza en "ADIVTOR: EDE", con separadores mixtos de rosetas y dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.52. Marca "T" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice, pero sin adornos en los espacios entre compases ni en las intersecciones. L: acaba en "GRACIA: REX: CAS" -aunque también puede hacerlo en "GRACIA: REX: CAS:", "GRACIA: REX: C", o sólo "GRACIA: RE"-, con separaciones de dobles puntos.



**AdA:10.58:** Toledo. Marca "T". P: 4,31. R: 7.

Anv: Id. AdA:10.52. L: finaliza en "ADIVTOR: ET", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.52. Marca "T" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice sin adornos en las intersecciones. L: acaba en "GRACIA: X: CA" -aunque también puede finalizar en "GRACIA: REX: C"-, con separaciones de dobles puntos. En algunas ocasiones comienza con "AFONSVS".



**AdA:10.59:** Toledo. Marca "T". P: 2,20. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:10.52. L: finaliza en "ADIVTOR: E:", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.52. Marca "T" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice sin adornos en las intersecciones ni en los sectores. L: acaba con la extraña expresión "GRACIA: TOM" -con la letra "A" invertida-, con separaciones de dobles puntos.



**AdA:10.60:** Toledo. Marca "T". P: 3,45. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/10073.

Anv: Id. AdA:10.52. L: finaliza en "ADATOR: E" (sic), con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.52. Marca "T" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice sin adornos en las intersecciones ni en los sectores. L: acaba en "GRACIA: RX", con separaciones de rosetas.

### Marca T

Lema "*Dominvs Michi / Enricvs Dei*"



**AdA:10.60(50):** Toledo. Marca "T". P: 2,60. R: 9 (aunque, no obstante, podría ser falsa de época, pues parece mostrar restos de amalgama de plata).

Anv: Id. AdA:10.52. L: la inscripción es "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: E E" (sic) -con la última letra "E" levógira y en forma de "D"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.52. Marca "T" debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con puntos en los sectores. L: lo escrito cambia radicalmente hacia "+ ENRICVS: REX: CASTELLE O" -la última letra es un grafema de difícil interpretación-, con separaciones de rosetas.

### Marca T

Lema "*Enricvs Michi / Alonsvs Dei*"



**AdA:10.60(75):** Toledo. Marca "T". P: 2,47. R: 9 (aunque, no obstante, podría ser falsa de época).

Anv: Id. AdA:10.60(50). L: la inscripción es "+ ENRICVS: MICHI: ADIVOR: ET" (sic), con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.60(50). Marca "T" girada a izquierda debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con puntos en los sectores. L: lo escrito es "+ ALONSVS: DEI: GRACIA: REX:CA:" - l, con separaciones de dobles puntos.

### Marca Acueducto

Lema "*Dominvs Michi / Alfonsvs Dei*"



**AdA:10.61:** Segovia. Marca Acueducto (septiembre 1467 – julio 1468). P: 2,53. R: 8. Tauler y Fau Subastas.

. P: 3,10. R: 8.

Anv: Id. AdA:10.1. L: finaliza en "ADIVTOR: ET", con separadores mixtos de rosetas y dobles puntos.

Rev: Id. AdA:10.1. Marca Acueducto de dos arcadas debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con puntos en los sectores. L: acaba en "GRACIA: RE", con separaciones de rosetas.



**AdA:10.62:** Segovia. Marca Acueducto. P: 3,67. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:10.61. L: finaliza en "ADIVTOR: E" -e incluso "ADIVTOR\*" -, con separadores de rosetas puntos.

Rev: Id. AdA:10.61. Marca Acueducto de tres arcadas debajo del castillo -a veces parece estar partido, o ser de dos-, en orla polilobular dúplice con puntos en las intersecciones y en los sectores. L: acaba en "GRACIA: REX\*" -aunque también puede hacerlo en "GRACIA: REX", o "GRACIA: RE" -, con separaciones de rosetas.



**AdA:10.63:** Segovia. Marca Acueducto. P: 2,10. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:10.61. Busto diferente con pelo largo y elevado. L: finaliza en "ADIVTOR: E", con separadores de rosetas puntos.

Rev: Id. AdA:10.61. Marca Acueducto de dos arcadas debajo del castillo, en orla polilobular dúplice sin adornos en las intersecciones ni en los sectores. L: acaba en "GRACIA\* RE:" -aunque también puede hacerlo en "GRACIA: RE" -, con separaciones de rosetas.



**AdA:10.64:** Segovia. Marca Acueducto. R: 8.

Anv: Id. AdA:10.63. Busto diferente con pelo largo y elevado. L: finaliza en "AITOR\* E", con separadores de rosetas puntos.

Rev: Id. AdA:10.63. Marca Acueducto debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con aros en las intersecciones. L: inscripción de muy difícil lectura, pareciendo ser "+ DMIVSTORIVM\* NOS\* GRA\* M AS\*", con separaciones de rosetas.



**AdA:10.65:** Segovia. Marca Acueducto. P: 2,84. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid); y Áureo y Calicó.

Anv: Id. AdA:10.61. L: finaliza en "ADIVTOR: E", con separadores de rosetas puntos.

Rev: Id. AdA:10.61. Marca Acueducto de tres arcadas debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con puntos en las intersecciones y en los sectores. L: acaba en "GRACIA: REX\*" - aunque también puede hacerlo en "GRACIA: RE" -, con separaciones de rosetas.



**AdA:10.66:** Segovia. Marca Acueducto. D: 27,9. P: 3,25. R: U. Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Nationale de France (París), núm. N407.

Anv: Id. AdA:10.61. L: la inscripción es "+ DOMINVS\* MICHI\* AITOR\* MEVM\* N", con separadores de rosetas puntos. T: "[El] Señor me ayude".

Rev: Id. AdA:10.61. Marca Acueducto de dos arcadas debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con espas en las intersecciones. L: acaba en "GRACIA: REX: C.", con separaciones de rosetas.



**AdA:10.67:** Segovia. Marca Acueducto. R: 9. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:10.61. L: la inscripción es en esta ocasión "+ ALFOSVS\* DEI\* GRACIA\* REX" (sic), con separadores de rosetas puntos. T: "[El] Señor me ayude".

Rev: Id. AdA:10.61. Marca Acueducto de dos arcadas debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con puntos en las intersecciones y sectores. L: lo escrito es "+ DMICVS\* MICHI\* ADITOR\* E", con separaciones de rosetas.

### Marca Acueducto

Lema "*Dominvs Michi / Dominvs Michi*"



*AdA:10.68*: Segovia. Marca Acueducto (septiembre 1467 - julio 1468). D: 26. P: 3,68. R: U. Col. Ignacio Martínez Juárez (La Vall d'Uixó-Castellón).

Anv: Id. AdA:10.61. L: finaliza en "*ADIVTOR*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. AdA:10.61. Marca Acueducto de dos arcadas debajo del castillo, en orla polilobular dúplice con puntos en los sectores. L: quizás por error, repite muy parecido lema al del anverso, siendo este "+*DOMINVS\* MICHI\* ADIVTOR\* ET*", con separaciones de rosetas.

### Falso de Época



*Del AdA:10.52*. Pieza realizada en cobre o bronce oscuro, con arte muy degenerado, y con epigrafía indecisa típica de un falsario iletrado -de hecho, apenas si se identifican letras sueltas de escasa precisión y caligrafía poco creíble-. Marca "*T*" con forma de Cuenco. Curioso estilo. Jesus Vico Subastas.

### Falso Actual



*Del AdA:10.26:* Reproducción muy lograda en cobre vivo de un cuarto de Murcia, con estilo bastante bueno en general, pero con epigrafía insuficiente.



*Del AdA:10.32:* Moneda muy lograda. Tanto que perfectamente podría pasar por auténtica y genuina de no ser porque existen gran cantidad de piezas literalmente idénticas a esta. Buen arte general en todos sus parámetros estructurales.