

Tipo 11. Medio Quarto de busto de rey de frente.**Tipo 11****Marca A****Sin Gráfica***Diferentes imágenes de una misma pieza*

AdA:11.1: Quarto de busto / Cuarto o Cuartillo de busto. Av. Ávila. Marca "A" (tercer cuatrimestre 1465 – julio 1468). P: 1,43. D: 22. R: 8.

Anv: Busto de rey coronado de frente, con melena en dos crenchas y ropaje adornado, todo ello en gráfica circular perlada. L: "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR", y con separación de dobles puntos. T: "[El] Señor me ayuda".

Rev: Castillo de aspecto catedralicio de tres torres con la torre central más alta que las subordinadas, con marca "A" debajo, y todo ello en gráfica circular perlada. L: "+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: R" -e incluso "GRACIA: R*", y con separación de dobles puntos. T: "Alfonso, por la Gracia de Dios, R[ey]".



AdA:11.2: Ávila. Marca "A". P: 1,39. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:11.1. L: finaliza en "ADIVTO".

Rev: Id. AdA:11.1. Marca "A" debajo del castillo. L: acaba "RE".



AdA:11.3: Ávila. Marca "A". R: 8.

Anv: Id. AdA:11.1. Busto mucho más pequeño y con aire infantil.

Rev: Id. AdA:11.1. Marca "A" debajo del castillo.

Marca A Con Gráfila



AdA:11.4: Ávila. Marca "A". R: 9. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:11.1. Busto de tamaño medio y aspecto diferente. L: finaliza "ADIVTOR: E".

Rev: Id. AdA:11.1. Marca "A" debajo del castillo, que se encuentra orlado de orla polilobular de medios compases con aros internos y externos. L: acaba en "REX".



AdA:11.5: Ávila. Marca "A". P: 1,36. R: 9. Museo Casa de la Moneda (Madrid), Ref. Inv. 63.510.

Anv: Id. AdA:11.4. Busto de tamaño medio y aspecto diferente. L: finaliza "ADIVTOR: E".

Rev: Id. AdA:11.4. Marca "A" debajo del castillo, que se encuentra orlado de orla polilobular de medios compases con aros internos y externos. L: acaba en "RE".

Marca B

Lema "Dominvs / Alfonsvs"



AdA:11.6: Burgos. Marca "B" (tercer cuatrimestre 1465 - julio 1468). D: 21. P: 1,27. R: 8. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:11.1. Busto de estilo rudimentario y tosco. L: finaliza en "ADIVTOR".

Rev: Id. AdA:11.1. Marca "B" debajo del castillo. L: empieza "ALFONS: DEI", y acaba "REX".



AdA:11.7: Burgos. Marca "B". D: 21,2. P: 1,40. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:11.6. Busto de bonito estilo y gran florón en el pecho. L: finaliza en "ADIVTO:" -o también "ADIVTO"-.

Rev: Id. AdA:11.6. Marca "B" debajo del castillo. L: empieza "ALFONSVS", y acaba "REX:" -e incluso "RE:", o sólo "RE"-.

Marca B

Lema "Enricvs / Alfonsvs"



AdA:11.8: Burgos. Marca "B". P: 1,51. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:11.7. L: en esta oportunidad la inscripción es híbrida alusiva a Enrique en anverso y a Alfonso en reverso, siendo "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: G", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:11.7. Marca "B" debajo del castillo. L: lo escrito es "+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: RE", con separaciones de dobles puntos.

Marca M



✠DOMINVS: MICH: ADIVS
✠ALFONSVS: DEI: GRACI

AdA:11.9: Medina del Campo (agosto 1465 - julio 1468) -u opcionalmente, Murcia (febrero 1466 - noviembre 1466)-, Marca "M". P: 1,40. R: 8. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:11.1. L: finaliza en "ADIVT", con separaciones de dobles aros y aspas.

Rev: Id. AdA:11.1. Marca "M" debajo del castillo. L: la inscripción es "+ ALFONSVS: DEI: GRACI", con separadores de dobles aros.



AdA:11.10: Medina del Campo -u opcionalmente, Murcia-, Marca "M". D: 21,5. P: 1,43. R: 8. Jesús Vico Subastas; y posteriormente Tauler y Fau, sub. 108/2022.

Anv: Id. AdA:11.9. L: finaliza en "ADIV:", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. AdA:11.9. Marca "M" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACI", con separaciones de dobles aros.



AdA:11.10(50): Medina del Campo -u opcionalmente, Murcia-, Marca "M". D: 21,5. P: 1,72 y 1,56, respectivamente. R: 8.

Anv: Id. AdA:11.10. L: finaliza en "ADIV" -aunque también puede hacerlo en "ADIV o"-, con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. AdA:11.10. Marca "M" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA", con separaciones de dobles aros.

Marca S

La Corona No Corta el lema



AdA:11.11. Sevilla. Marca "S" (tercer cuatrimestre 1465 - julio 1468). P: 1,58. R: 7.

Anv: Id. AdA:11.1. L: finaliza en "ADIVTO" -e incluso "AD*IVTO"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:11.1. Marca "S" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA* o", -o tan sólo "GRACIA*" -, con separaciones de rosetas.



AdA:11.12. Sevilla. Marca "S". P: 1,61. R: 7.

Anv: Id. AdA:11.11. Busto de arte totalmente diferente, mucho más estilizado y artístico. L: finaliza en "ADIV.", con separaciones de dobles roeles.

Rev: Id. AdA:11.11. Marca "S" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACI", con separaciones de rosetas.



AdA:11.13. Sevilla. Marca "S". P: 1,61. R: 7.

Anv: Id. AdA:11.12. Busto de arte totalmente diferente, mucho más estilizado y artístico. L: finaliza en "ADIV", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:11.12. Marca "S" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA", con separaciones de rosetas.



AdA:11.14. Sevilla. Marca "S". P: 1,55. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:11.11. L: finaliza en "ADIV", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:11.11. Marca "S" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA", con separaciones de rosetas.



AdA:11.15. Sevilla. Marca "S". P: 1,49. R: 7. Ibercoin Subastas.

Anv: Id. AdA:11.12. Busto ligeramente más pequeño con tres aros grandes en pecho. L: finaliza en "ADIV", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:11.12. Marca "S" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA", con separaciones de rosetas.



Diferentes imágenes de una misma pieza

AdA:11.16. Sevilla. Marca "S". P: 1,20. R: 7.

Anv: Id. AdA:11.12. Busto muy grande que ocupa todo el campo con varios aros grandes en pecho y florón central. L: finaliza en "ADIV", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:11.12. Marca "S" debajo del castillo, que es algo diferente -no parece mostrar aros en su dibujo-. L: finaliza en "GRACIA", con separaciones de rosetas.

Marca S

La Corona Corta el lema



AdA:11.17. Sevilla. Marca "S". P: 1,45. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:11.11. La corona corta el lema. L: finaliza en "ADI", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:11.11. Marca "S" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA o", con separaciones de rosetas.



AdA:11.18. Sevilla. Marca "S". R: 7.

Anv: Id. AdA:11.17. La corona corta el lema. L: finaliza en "AD", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:11.17. Marca "S" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACI:", con separaciones de rosetas.



AdA:11.19. Sevilla. Marca "S". P: 1,18. R: 7. Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 6244 (Barcelona); y Áureo y Calicó.

Anv: Id. AdA:11.17. La corona corta el lema, y gran rosetón en el pecho. L: finaliza en "MICH", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. AdA:11.17. Marca "S" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA ☼", con separaciones de rosetas.

Marca T



AdA:11.20. Toledo. Marca "T" (finales de diciembre de 1466 - finales de agosto de 1467). P: 1,24. R: 8.

Anv: Id. AdA:11.1. L: finaliza en "ADIVTOR: E DEG:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:11.1. Marca "T" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA: RE", con separaciones de dobles puntos.



AdA:11.21. Toledo. Marca "T" (finales de diciembre de 1466 - finales de agosto de 1467). P: 1,64 -mucho peso-. R: 8. Áureo y Calicó.

Anv: Id. AdA:11.20. L: finaliza en "ADIVTOR: E DE:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:11.20. Marca "T" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA: R:", con separaciones de dobles puntos.



AdA:11.22. Toledo. Marca "T" (finales de diciembre de 1466 - finales de agosto de 1467). P: 1,25. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:11.20. L: finaliza en "ADIVTOR: E DE ☼", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:11.20. Marca "T" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA: RE:", con separaciones de dobles puntos.



AdA:11.23. Toledo. Marca "T" (finales de diciembre de 1466 - finales de agosto de 1467). P: 1,25. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:11.20. L: finaliza en "ADIVTOR: E DE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:11.20. Marca "T" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA: RE", con separaciones de dobles puntos.



AdA:11.24. Toledo. Marca "T" (finales de diciembre de 1466 - finales de agosto de 1467). D: 21,9. P: 1,27. D: 21,9. R: 8. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. AdA:11.20. L: finaliza en "ADIVTOR: E", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:11.20. Marca "T" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA: R", con separaciones de dobles puntos.



AdA:11.25. Toledo. Marca "T" (finales de diciembre de 1466 - finales de agosto de 1467). P: 1,25. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. AdA:11.20. Busto ligeramente diferente. L: finaliza en "ADIVTOR: E", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:11.20. Marca "T" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA", con separaciones de dobles puntos.



AdA:11.26. Toledo. Marca "T" (finales de diciembre de 1466 - finales de agosto de 1467). P: 1,68. R: 8.

Anv: Id. *AdA:11.20*. Busto grande. L: finaliza en "ADIUTOR" (sic), con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. *AdA:11.20*. Marca "T" debajo del castillo. L: finaliza en "GRACIA: R", con separaciones de dobles puntos.