

Tipo 4. Real de "A" Coronada y Cuartelado.**Tipo 4****Marca T***Diferentes imágenes del mismo ejemplar*

AdA:4.1: Real de Plata / Real de Plata. Ag. Sevilla, Marca "S" (agosto 1465 - agosto 1467). P: 3,44. D: 26. R: 9.

Anv: Letra "A" gótica sin roseta detrás, con corona de amplias proporciones y en perspectiva alzada rematada de hoja de perejil. L: "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ED: NON:" (sic), con separación de dobles puntos. T: "[El] Señor me ayuda, y no [temeré]".

Rev: Cuartelado heráldico con sendos castillos en primer y cuarto cantón, y dos leones rampantes coronados, con marca "T" arriba, con todo ello dentro de gráfila puntual. L: "+ ALFONSVS DEI GRACIA REX CAS:" , con separaciones de dobles puntos. T: "Alfonso, por la Gracia de Dios, Rey de Cas[tilla]".



AdA:4.2: Sevilla, Marca "S". P: 2,82. R: 8. Col. Miguel Ángel Martínez Cocero (Campo de Cuéllar-Segovia).

Anv: Id. AdA:4.1. Muestra una roseta o florón a su izquierda de la "A" coronada. L: parece acabar en "ADIVO ET: O:N" (sic), con separación de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:4.1. Marca "T" arriba, y leones coronados. L: finaliza "GRACIA: REX: CAS", con separación de dobles puntos.



AdA:4.3: Sevilla, Marca "S". P: 3,42. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/10069.

Anv: Id. AdA:4.1. Muestra una roseta o florón a su izquierda de la "A" coronada. L: acaba en "ET: NO", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:4.1. Marca "T" arriba, y leones coronados. L: empieza "ALRONSVS" (sic) y finaliza "GRACIA: REX: CAS:", con separación de dobles puntos.



DOMINUS: MARI: ADIUTOR ET: NO
ALRONSVS: REX: DEI: GRACIA: REX:

AdA:4.4: Sevilla, Marca "S". P: 2,81 -muy poco peso-. R: 8.

Anv: Id. AdA:4.1. L: acaba en "ET: NO".

Rev: Id. AdA:4.1. Marca "T" arriba, y leones coronados. L: finaliza "GRACIA: REX", con separación de rosetas.



AdA:4.5: Sevilla, Marca "S". P: 3,38. R: 8.

Anv: Id. AdA:4.1. L: acaba en "ET: N", con separación de dobles cuadrados diminutos.

Rev: Id. AdA:4.1. Marca "T" arriba, y leones coronados. L: finaliza "GRACIA: REX: CAS", con separación de dobles puntos.



AdA:4.6: Sevilla, Marca "S". P: 3,39 y 3,16, respectivamente. R: 8. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/10060

Anv: Id. AdA:4.1. L: acaba en "ET: N", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:4.1. Marca "T" arriba, y leones coronados. L: empieza "ALRONSVS" (sic) y finaliza "GRACIA: REX: CA" -o terminando sólo en "REX: C"-, con separación de dobles puntos.



AdA:4.7: Sevilla, Marca "S". P: 3,25. R: 8.

Anv: Id. AdA:4.1. L: es "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: EDE:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. AdA:4.1. Marca "T" arriba, y leones coronados. L: empieza "ALRONSVS" (sic) y finaliza "GRACIA: REX: CAS", con separación de dobles puntos.



AdA:4.8: Sevilla, Marca "S". P: 2,64 -muy poco peso-. R: 9.

Anv: Id. *AdA:4.1.* Carece de la roseta a la izquierda de la letra "A". L: es "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: EDEGO: DIS", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. *AdA:4.1.* Marca "T" arriba, y leones coronados. L: finaliza "GRACIA: REX: CAST", con separación de dobles puntos.



DOMINVS: M: ADIVTOR: EDEGO: DIS
ALFONSVS: REX: CASTELLE: ELE

AdA:4.9: Sevilla, Marca "S". P: 3,75. R: 8.

Anv: Id. *AdA:4.7.* Tiene una roseta a la derecha de la "A" coronada. L: es "+ DOMINVS: M: ADIVTOR: EDEGO: DIS", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. *AdA:4.7.* Marca "T" arriba, y leones coronados. L: ahora es "+ ALFONSVS: REX: CASTELLE: ELE:", con separación de dobles puntos.

Real Recortado para circular como Medio Real



Recorte del AdA.4.6. P: 1,82. Pieza recortada de un Real de Toledo, con la primera orla exterior exenta, para circular como Medio Real. Estas piezas, mantienen lógicamente, la roseta a izquierda de la letra "A" coronada. Jesús Vico Subastas.

Falso Actual



Del AdA:4.4: Moneda hecha por microfusión. Arte general deplorable sobre metal fundido de calidad ínfima y epigrafía desastrosa.



Del AdA:4.7: P: 3,51. Moneda hecha por microfusión. Arte desgabado sobre metal plateado y epigrafía copiada y empastada.