

Céntulo V, conde de Bearn entre 1058 y 1090;
o Céntulo II, Condes de Bigorra entre 1114 y 1124; y
Gastón IV de Bearn entre 1113 y 1131

Clave: CB

Tipo 1. Dinero del Vizconde Céntulo V de Bearn o del Conde Céntulo II de Bigorra, utilizado en el reino de Aragón.

Tipo 1

Primera Emisión acuñada probablemente por Céntulo V de Bearn

Sin Marca



CB:1.1: Denario o Denarius/Diner, Denier o Dinero. Ve Rico. Morlá (ca. 1058 – ca. 1090; u opcionalmente, 1114 a 1124, de haberla ordenado, Céntulo II de Bigorra). P: 1,22. D: 19. R: 3. Anv: Cruz equibracial patada con sendos puntos en los cuarteles primero y segundo. L: 2ª Nom.-Masc. “CENTVLLLO COME” -con la M y la E nexadas-. T: “Centulo, Conde”. Rev: Letras “P”, “A” y símbolo “+” en triángulo equilátero, formando la palabra “PAX”, es decir, “Paz”. L: 3ª Acus.-Masc. Plural, “+ ONORFORCAS”. T: “Honor y Fortaleza”.



CB:1.2: Sin Marca. P: 1,12. R: 3. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. CB:1.1. L: termina solo en “COM”.

Rev: Id. CB:1.1.

Tipo 2. Dinero del Conde Céntulo II de Bigorra, utilizado en el reino de Aragón.**Tipo 2****Segunda Emisión quizás acuñada por Céntulo II de Bigorra****Sin Marca**

CB:2.1: Tarpes -Condado de Bigorra- (ca. 1114 - ca. 1124) -y opcionalmente Morlá, Vizcondado de Bearn, ca. 1070 a 1095-. Sin Marca. P: 0,77. R: 3. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 2018/45/8.

Anv: Id. CB:1.1. L: "+ CENTVLLLO: COME".

Rev: Id. CB:1.1. L: "+ONOR : FORCAS".



CB:2.2: Tarpes -Condado de Bigorra- (ca. 1114 - ca. 1124). -y opcionalmente Morlá, Vizcondado de Bearn, ca. 1070 a 1095-. Sin Marca. P: 0,60. R: 3. Arca Santa de la Catedral de San Salvador de Oviedo, Ref. 04/2018.

Anv: Id. CB:2.1. L: "CONTVLLLO CONs".

Rev: Id. CB:2.1.

Tipo 3. Dinero del Vizconde Gastón IV de Bearn, utilizado en el reino de Aragón.**Tipo 3****Tercera Emisión quizás acuñada por Gastón IV de Bearn****Marca Vaca**

CB:3.1: Morlá -Vizcondado de Bearn- (ca. 1114 - ca. 1131), Marca Vaca. P: 0,75. R: U. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 2018/45/20.

Anv: Id. CB:1.1. Cruz muy burda y puntos irregulares. L: "GASTO: LO CO[MS]".

Rev: Id. CB:1.1. Letras de arte rudimentario. L: "ONOR: FORCAS", comenzando con una vaca esquemática a izquierda.

Tipo 4. Meaja u Óbol del Vizconde Céntulo V de Bearn o del Conde Céntulo II de Bigorra, utilizado en el reino de Aragón.

Tipo 4

**Primera Emisión acuñada por Céntulo V de Bearn
Sin Marca**



CB:4.1: Óbol o meaja/Óbolo o Meaja. Ve Rico. Morlá (ca. 1058 – ca. 1090; u opcionalmente, 1114 a 1124, de haberla ordenado, Céntulo II de Bigorra). P: 0,55. D: 13. R: 4.

Anv: Cruz equibracial patada con sendos puntos en los cuarteles primero y segundo. L: 2ª Nom.-Masc. "CENTVLLLO COME" -con la M y la E nexadas-. T: "Centulo, Conde".

Rev: Letras "P", "A" y símbolo "+" en triángulo equilátero, formando la palabra "PAX", es decir, "Paz". L: 3ª Acus.-Masc. Plural, "+ ONORFORCAS". T: "Honor y Fortaleza".



CB:4.2: Sin Marca. P: 0,52. R: 4. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. CB:4.1. Tan solo punto en primer cuadrante.

Rev: Id. CB:4.1.