

**Tipo 6. Dinero coronado coruñés.****Tipo 6****Marca Venera (Redondeada)**

**J2:6.1:** Dinero Coronado / Dinero Coronado o Cornado. Ve. Coruña. Marca Venera (entre 1433 a 1435 - julio 1454). P: 0,87. D: 16,8. R: 5.

Anv: Busto de rey coronado de buen estilo y facciones muy marcadas, mirando a izquierda, con el pecho adornado de crecientes y florones -algunas piezas sólo llevan acrecentamientos-, y la corona de mediano tamaño y también con rosetas. L: 3ª Nom. y Gen-Masc.: "+ IOHA NES", con gráfila externa perlada. T: "Juan".

Rev: Castillo de tres torres, de tres almenas, la central más baja que las laterales, pero con un astil rematado de la cruz del lema, debajo de la línea simple de tierra, marca Venera redondeada, pero palmoteada, y todo ello en gráfila perlada. L: 3ª Gen.-Masc. "+ \* REX CASTELLE\*", con separación de rosetas o florones sólidas. T: "Rey de Castilla".



**J2:6.2:** Coruña. Marca Venera. P: 0,83. D: 17. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. J2:6.1. Busto desplazado a izquierda.

Rev: Id. J2:6.1. Marca Venera redondeada. L: los florones presentan aro interior.



**J2:6.3:** Coruña. Marca Venera. P: 0,72. R: 4.

Anv: Id. J2:6.1. Busto ligeramente diferente y estilo general más escaso.

Rev: Id. J2:6.1. Marca Venera redondeada.



**J2:6.4:** Coruña. Marca Venera. P: 0,72. R: 4. Colección ARS (Ferrol).

Anv: Id. J2:6.3. Sin rosetas en la corona.

Rev: Id. J2:6.3. Marca Venera redondeada.



**J2:6.5:** Coruña. Marca Venera. P: 0,79. R: 5.

Anv: Id. J2:6.3. Busto mucho más grande y corona más aparatosa y florida. Muestra la sobre acuñación de una torre almenada en la zona de la nuca.

Rev: Id. J2:6.3. Marca Venera redondeada.



**J2:6.6:** Coruña. Marca Venera. P: 0,78. R: 4. Ambas, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. J2:6.3. Busto mucho más grande -o más alargado- y corona más aparatosa y florida.

Rev: Id. J2:6.3. Marca Venera redondeada, palmoteada y ligeramente estrellada.



**J2:6.7:** Coruña. Marca Venera. P: 0,56 y 0,83, respectivamente. R: 4. La primera, Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Id. J2:6.3. Busto de rey en escorzo, mostrando los dos ojos. L: finaliza "NES\*".

Rev: Id. J2:6.3. Marca Venera grande debajo de una única línea de tierra. L: finaliza "CASTELLE\*".



**J2:6.8:** Coruña. Marca Venera. P: 0,66. R: 4.

Anv: Id. J2:6.3. Busto de monarca con una degeneración bastante exagerada.

Rev: Id. J2:6.3. Marca Venera grande. Castillo de aspecto descuidado y tosco.

#### **Marca Venera (Estrellada y con Aurículas laterales)**



**J2:6.9:** Coruña. Marca Venera. P: 0,99. R: 6.

Anv: Id. J2:6.1. Busto de monarca de tamaño grande.

Rev: Id. J2:6.1. Marca Venera estrellada de tamaño mediano, palmoteada y con aurículas laterales.

#### **Marca Venera (Estrellada grande, sin lágrimas laterales)**



**J2:6.10:** Coruña. Marca Venera. P: 0,71. R: 4. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Id. J2:6.9. Busto de monarca con un alto grado de degeneración.

Rev: Id. J2:6.9. Marca Venera estrellada grande. Castillo totalmente diferente.

#### **Marca Venera (Estrellada grande, con lágrimas laterales)**



**J2:6.11:** Coruña. Marca Venera. P: 0,87. R: 8.

Anv: Id. J2:6.10. Busto muy elegante y definido.

Rev: Id. J2:6.10. Castillo totalmente diferente -y con repinte o doble acuñación-, Marca Venera estrellada, y dos pequeñas lágrimas u hojas de laurel a los lados del vástago central. L: es "DI \* GRA \* CASTELLE\*".



**J2:6.12:** Coruña. Marca Venera. P: 0,71. R: 8. Colección ARS (Ferrol).

Anv: Id. J2:6.11. Busto mucho más grande que ocupa todo el campo.

Rev: Id. J2:6.11. Castillo totalmente diferente -y con repinte o doble acuñación-, Marca Venera estrellada, y dos pequeñas lágrimas u hojas de laurel a los lados del vástago central.

L: parece terminar "CASTELLE".

### Sin Marca Venera



*Diferentes imágenes de una misma pieza*

**J2:6.13:** Coruña. Sin Marca Venera. P: 0,68. R: U.

Anv: Id. J2:6.3. Busto ligeramente diferente y estilo general más escaso. L: la inscripción es: "+ IOHA NES".

Rev: Id. J2:6.3. Castillo de bonito diseño con torres laterales rematadas de almenas triangulares, y nervaciones de unión de las torres con el astil ascendente rematado de cruz. Acaso por error u omisión no se labró la Marca Venera -que debería ser redondeada por el estilo de la pieza-. L: lo labrado es "+ REX: CASTELLE: C".

### Falso de Época



**Del J2:6.8:** Estilo totalmente degenerado y casi divertido, con leyenda parcialmente legible en anverso y reverso, pero con cierto aire infantil, demasiado esquemático. Existen con gráfila en reverso o sin ella -que pueden tener incluso estrellas a los lados, que podrían estar emulando quizás a los coronados coruñeses de Juan I (Véase J1:7.38)-.