Tipo 3. Quarto enriqueño de busto de rey de frente del Ordenamiento de Aranda de Duero de 1461, con letra "*P*" Coronada.

Tipo 3
Marca A
Submarca P Coronada a izquierda del rey
Lema "*Enricvs Qvartvs Rex / Enricvs Dei*"

PY:3.1: Quarto o Qvarto de busto / Cuarto de busto de vellón. Av. Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada (finales de octubre 1470 – comienzo de abril 1471) -acuñada durante el periodo de insurrección de la Princesa Isabel-. P: 2,05 y 2,72, respectivamente. D: 26. R: 7. La primera, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.
Anv: Busto de rey coronado de frente -de muy delicado y bonito estilo-, con melena en dos crenchas, collar y ropaje adornado, con submarca "*P*" coronada, al lado izquierdo, y todo ello en gráfila circular perlada. L: "+*ENRICVS* QVARTVS* REX* CAS*" -e incluso sólo "*CA*"-, con letras "*E*" y "*N*" nexadas, con separaciones de rosetas o florones. T: "*Enrique Cuarto, Rey de Castilla*".
Rev: Castillo de aspecto catedralicio de tres torres con la torre central más alta que las subordinadas, con marca "*A*" debajo, en gráfila dúplice polilobulada de medios compases con adornos de aros externos, y todo ello en gráfila circular perlada. L: "+ *ENRICVS* DEI* GRACIA* REX*" -también puede ser "*REX* C*", y "*REX*"-, y con separaciones de rosetas y florones. T: "*Enrique, por la Gracia de Dios, Rey*".

PY:3.2: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 1,87. R: 7.
Anv: Id. PY:3.1. Letra "*P*" coronada, a la izquierda del rey. Estilo que progresivamente va siendo más degenerado. L: finaliza en "*CAS*" -e incluso "*CAST*", o "*CA*"-.
Rev: Id. PY:3.1. Marca "*A*" debajo del castillo. L: acaba "*REX: CA*" -e incluso en "*REX*"-.

Marca A
Submarca P Coronada a izquierda del rey
Lema "*Enricvs Qvartvs Dei / Enricvs Dei*"

PY:3.3: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. D: 26. P: 2,40. R: 7. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).
Anv: Id. PY:3.1. Letra "*P*" coronada, a la izquierda del rey. L: "+*ENRICS: QVARTVS: DEI: GRACIA: RE*" (sic), con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de dobles puntos. T: "*Enriq[u]e Cuarto, por la Graci[a] de Dios*".
Rev: Id. PY:3.1. Marca "*A*" debajo del castillo. L: acaba "*REX: CAST*", separación de dobles puntos.

PY:3.4: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 2,18. R: 7.
Anv: Id. PY:3.1. Letra "*P*" coronada, a la izquierda del rey. L: "*+ENRICVS: QVARTVS* DEI: GRACI*" -e incluso "*GRACI:·*"-, con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de dobles puntos. T: "*Enrique Cuarto, por la Graci[a] de Dios*".
Rev: Id. PY:3.1. Marca "*A*" debajo del castillo, y sin adornos en los espacios entre compases. L: acaba "*REX: CA*", separación de dobles puntos.

PY:3.4(50): Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 1,98. R: 7.
Anv: Id. PY:3.1. Letra "*P*" coronada, a la izquierda del rey. L: "*+ENRICVS: QVARTVS* DEI: G*" -e incluso "*GRAC*", "*GRA*", o "*GR*"-, con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de dobles puntos.
Rev: Id. PY:3.1. Marca "*A*" debajo del castillo, y sin adornos en los espacios entre compases. L: acaba "*GRACIA: RE*", separación de dobles puntos.

PY:3.5: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 2,02. R: 7 -algunas piezas pueden presentar contramarcas-.
Anv: Id. PY:3.3. Letra "*P*" coronada, a la izquierda del rey, y Aro a la derecha. L: "+*ENRICVS: QVARTVS* DEI*" -e incluso "*DEI: G:*"-, con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de dobles puntos.
Rev: Id. PY:3.3. Marca "*A*" debajo del castillo, y con puntos en los espacios entre compases. L: acaba "*GRACIA: RE*" -o también sólo en "*GRACIA*"-, separación de dobles puntos.

Marca A
Submarca P Coronada a izquierda del rey
Lema "*Enricvs Qvartvs / Enricvs Res*"

PY:3.6: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. D: 26,59-26,18. P: 4,58. R: 7. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 26989 (Jesús Vico Subastas, sub. 130); y actualmente en Col. Manuel Ángel Gutierrez (Valencia).
Anv: Id. PY:3.3. Letra "*P*" coronada, a la izquierda del rey. L: "+*ENRICVS* QVARTVS* DEI: GRACI*", con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de rosetas o florones. T: "*Enrique Cuarto, por la Graci[a] de Dios*".

Rev: Id. PY:3.3. Marca "*A*" debajo del castillo. L: en esta oportunidad es "+ *ENRICVS* RES* CASTELLE* EL*" (sic), con separaciones de rosetas. T: "*Enrique, Rey de Castilla y de L[eón]*".

Marca A
Submarca P e I Coronadas a izquierda y derecha del rey
Lema "*Enricvs Cvartvs / Enricvs Dei*"

PY:3.7: Ávila. Marca "A" -más dos submarcas de "P" y "I" Coronadas-. P: 2,22. R: 9. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9778.
Anv: Id. PY:3.3. Letras "*P*" e "*I*" góticas coronadas, a la izquierda y derecha del rey, respectivamente. L: acaba "*DEI: GRA*", con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de dobles puntos.
Rev: Id. PY:3.3. Marca "*A*" debajo del castillo, y con aros en los espacios entre compases. L: ahora es "+ *ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* C*", con separación de rosetas.

Marca A
Submarca P Coronada a izquierda del rey
Lema "*Enricvs Dei / Enricvs Dei*"

PY:3.7(50): Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 2,71. R: 8.
Anv: Id. PY:3.7. Letra "*P*" coronada, a la izquierda del rey. L: "+ *ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAS*", con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de dobles puntos. T: "*Enrique, por la Gracia de Dios Rey de Cas[tilla]*".
Rev: Id. PY:3.7. Marca "*A*" debajo del castillo. L: la inscripción es "+ *ENRICVS: DEI: GRACIA: REX*", también como en anverso, con separación de dobles puntos.

Marca A
Submarca P e I Coronadas a izquierda y derecha del rey
Lema "*Enricvs Cvartvs / Enricvs Rex*"

PY:3.8: Ávila. Marca "A" -más dos submarcas de "P" y "I" Coronadas-. P: 2,19. R: 9.
Anv: Id. PY:3.7. Letras "*P*" e "*I*" góticas coronadas, a la izquierda y derecha del rey -la "I" tiene forma de trébol-, respectivamente. L: "+*ENRICVS: CVARTVS: DEI: GRA*", con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de dobles puntos. T: "*Enrique Cuarto, por la Gra[cia] de Dios*".
Rev: Id. PY:3.7. Marca "*A*" debajo del castillo, y sin adornos en los espacios entre compases. L: en esta oportunidad es "+ *ENRICVS: REX: CASTELLE: EL*" (sic), con separaciones de dobles puntos. T: "*Enrique, Rey de Castilla y de L[eón]*".

PY:3.9: Ávila. Marca "A" -más dos submarcas de "P" y "Y" Coronadas-. P: 2,46. R: 9. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9779; la segunda, Bautista, núm.
Anv: Id. PY:3.7. Letras "*P*" e "*I*" góticas coronadas, a la izquierda y derecha del rey, respectivamente. L: acaba "*DEI: GR C*", con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de dobles puntos.
Rev: Id. PY:3.7. Marca "*A*" debajo del castillo, y con aros en los espacios entre compases. L: ahora es "+ *ENRICVS* REX* CASTELLE* EL*", con separación de rosetas.

Sin Marca
Submarca P Coronada a izquierda del rey
Lema "*Enricvs Cvartvs / Enricvs Dei*"

Diferentes imágenes de un mismo ejemplar

PY:3.10: Ávila. Sin Marca -pero con una submarca de "P" Coronada-. P: 2,00. R: 7.
Anv: Id. PY:3.1. Letra "*P*" coronada, a la izquierda del rey. L: L: "+*ENRICVS: QVARTVS* REX: CASTEL*", con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de rosetas o florones. T: "*Enrique Cuarto, Rey de Castilla*".
Rev: Id. PY:3.1. Acaso por olvido carece de marca de la marca de ceca, que sin duda sería "*A*", y con puntos en los espacios entre compases. L: acaba "*REX: C*".

Marca A
Submarca P Coronada a derecha del rey
Lema "*Enricvs Cvartvs / Enricvs Dei*"

PY:3.11: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 1,95. R: 7 -algunas piezas pueden presentar contramarcas-.
Anv: Id. PY:3.1. Letra "*P*" coronada, a la derecha del rey. L: finaliza en "*DEI: GRACI:*" -e incluso "*DEI: GRAC*", o "*DEI: GRA*"-, con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de dobles puntos.
Rev: Id. PY:3.1. Marca "*A*" debajo del castillo. L: acaba con "*GRACIA: REX*" -o también "*GRACIA: RE*"- separación de dobles roeles.

PY:3.12: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 2,05 y 2,00, respectivamente. R: 7 -algunas piezas pueden presentar contramarcas-.
Anv: Id. PY:3.11. Letra "*P*" coronada, a la derecha del rey -que a veces puede parecer una "*E*" gótica-. L: finaliza en "*DEI: GR:*" -aunque también puede hacerlo en "*DEI: G*"-, con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de dobles roeles.
Rev: Id. PY:3.11. Marca "*A*" debajo del castillo. L: acaba en "*GRACIA: REX*" -pero también es posible que lo haga en "*GRACIA: RE*" o "*GRACIA: R*"-.

PY:3.13: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 1,95. R: 7 -puede llevar contramarcas-.
Anv: Id. PY:3.11. Letra "*P*" coronada, a la derecha del rey. L: finaliza tan sólo en "*DEI"* -aunque también puede hacerlo en "*DEI:*"-, con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de dobles puntos.
Rev: Id. PY:3.11. Marca "*A*" debajo del castillo. L: acaba en "*GRACIA: RE*" -pero también es posible que lo haga en "*GRACIA: REX*"-.

PY:3.14: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 1,83. R: 7.
Anv: Id. PY:3.11. Letra "*P*" coronada -que en este caso parece más una "*D*"-, a la derecha del rey.
Rev: Id. PY:3.11. Marca "*A*" debajo del castillo. L: acaba en "*DEI: GRA:CI:*", con separaciones de dobles aros.

Marca A
Submarca P Coronada a derecha del rey
Lema "*Enricvs Dei / Enricvs Dei*"

PY:3.15: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 1,98. R: 7.
Anv: Id. PY:3.11. Letra "*P*" coronada, a la derecha del rey. L: "+ *ENRICVS: DEI: GRACIA: R*", con letras "*E*" y "*N*" nexadas, y con separación de dobles puntos. T: "*Enrique, por la Gracia de Dios R[ey]*".
Rev: Id. PY:3.11. Marca "*A*" debajo del castillo. L: tiene escrito "+ *ENRICVS: DEI: GRACIA: R*", también como en anverso, con separación de dobles aros.

PY:3.15(50): Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 2,10. R: 7.
Anv: Id. PY:3.15. Busto diferente. Letra "*P*" coronada a la derecha y Punto grueso a la izquierda del rey. L: finaliza en "*DEI: GRACIA: R*", con separaciones de dobles aros.
Rev: Id. PY:3.15. Marca "*A*" debajo del castillo. L: acaba en "*DEI: GRACIA RE*", con separaciones de dobles aros.

Marca A
Submarca P Coronada a derecha del rey y Aro a izquierda
Lema "*Enricvs Cvartvs / Enricvs Dei*"

PY:3.16: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 1,75. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).
Anv: Id. PY:3.11. Letra "*P*" coronada a la derecha y Punto -o Aro- a la izquierda del rey. L: finaliza "*DEI: GR*" -que también puede ser "*DEI: G*"-.
Rev: Id. PY:3.11. Marca "*A*" debajo del castillo. L: acaba en "*DEI: GRACIA: RE*", con separaciones de dobles aros.

PY:3.17: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 2,24. R: 7 -algunas piezas pueden presentar contramarcas-.
Anv: Id. PY:3.16. Letra "*P*" coronada a la derecha y Aro a la izquierda del rey.
Rev: Id. PY:3.16. Marca "*A*" debajo del castillo.

PY:3.18: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. R: 7.
Anv: Id. PY:3.16. Letra "*P*" coronada a la derecha y Punto a la izquierda del rey. L: parece ser "+ *ENRICVS QARTVS REX CASTE*".
Rev: Id. PY:3.16. Marca "*A*" debajo del castillo. L: finaliza "*DEI: GRACIA: R*".

Marca A
Submarca P Coronada a derecha del rey
Lema "*Enricvs Cartvs / Enricvs Cartvs*"

PY:3.17: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" Coronada. P: 2,19. R: 8.
Anv: Id. PY:3.11. Letra "*P*" coronada a la derecha. L: es "+ *ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA:*", con separaciones de dobles puntos.
Rev: Id. PY:3.11. Marca "*A*" debajo del castillo. L: también es "+ *ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA*", con separaciones de dobles puntos.