

Tipo 5. Maravedí enriqueño del Ordenamiento de Madrid de 1462, con letra "P" Coronada.

Tipo 5

Marca A

Submarca P Coronada a izquierda del castillo

Lema "Enricvs Dei/Enricvs Quartvs Dei"



PY:5.1: Maravedí enriqueño / Maravedí de Castilla y León. Av. Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada (finales de octubre de 1470 - comienzo de abril de 1471) - acuñada durante el periodo de insurrección de la Princesa Isabel-. P: 2,15. D: 23,5. R: 7. La primera, Áureo y Calicó, sub. 235/2011.

Anv: Castillo de tres torres almenado de aspecto elegantemente catedralicio, con la torre del homenaje más alta que las subordinadas -las torres pueden tener las ventanas adornadas con cuadrados o círculos-, debajo marca "A", y letra "P" Coronada -que a veces parece "D"- a la izquierda del castillo, todo ello en gráfila circular continua. L: "+ ENRICVS: DEI: GRA: CIA: RES CAS" (sic) -e incluso "REX: CAST", o "REX: CAS"-, con letras "E" y "N" nexadas, y con separación de dobles puntos. T: "Enrique, por la Gracia de Dios, Rey de Cas[tilla]".

Rev: León coronado, rampante a izquierda, en gráfila circular continua. L: "+ ENRICVS: QARTVS: DEI: GRAC" (sic) -e incluso "GRA", o sólo "GR"-, con letras "E" y "N" nexadas, y con separación de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, por la Grac[ia de Dios]".



PY:5.2: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,15. R: 7. La segunda, Museo Provincial de Ávila, Ref. Inv. 95/117/1 (yacimiento arqueológico de Pajares de Adaja).

Anv: Id. PY:5.1. Marca "A", y letra "P" Coronada a la izquierda del castillo, que puede mostrar diseños ligeramente diferentes. L: finaliza en "REX: CAS:" -o incluso sólo en "REX: CA"-.

Rev: Id. PY:5.1. L: en esta oportunidad es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: RES: CA" (sic) -o también en "REX: CAST"-, con separaciones de dobles puntos.



PY:5.3: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,05. D: 23,2. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. PY:5.1. Marca "A", y letra "P" Coronada -y repintada- que a veces puede parecer una "D" coronada, a la izquierda del castillo. L: finaliza en "GRACIA: RES: C".

Rev: Id. PY:5.1. L: en esta oportunidad es "+ ENRICVS: QARTVS: DEI: GRAC" (sic).



PY:5.3(50): Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,18. R: 7. Tauler y Fau, 2022.

Anv: Id. PY:5.3. Marca "A", y letra "P" Coronada a la izquierda del castillo, que puede mostrar diseños ligeramente diferentes. L: finaliza en "GRACIA: REX: C".

Rev: Id. PY:5.3. L: en esta oportunidad es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: RE:", con separaciones de dobles aros.



ENRICVS: DEI: GRACIA: RES
ENRICVS: QARTVS: DEI: GRACIA

PY:5.4: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,17. D: 23,5. R: 7 -algunas piezas pueden presentar contramarcas-. Jesús Vico, sub, 158/2021.

Anv: Id. PY:5.1. Marca "A", y letra "P" Coronada a la izquierda del castillo. L: finaliza en "GRACIA: RES:" (sic) -o también sólo con "RE"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. PY:5.1. L: en esta oportunidad es "+ ENRICVS: QARTVS: DEI: GRACIA" (sic), con separaciones de dobles puntos.



PY:5.5: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,34. R: 7. La primera, Áureo y Calicó, sub. 258/2014; y la segunda, Javier García-Ortiz Cebeira (Ávila).

Anv: Id. PY:5.1. Marca "A", y letra "P" Coronada, con otra letra "R" sobremarcada sobre ella -es decir, "PR", en un sólo grafema- a la izquierda del castillo. L: finaliza en "GRACIA: REX:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. PY:5.1. L: es en este caso, "+ ENRICVS: DEI: GRA:CIA: R:" -e incluso "GRACIA: REX"-, con separaciones de dobles puntos. Algunas piezas presentan repintes raros en el lema del tipo "GRACIA R CVS QARTVS DEI GR", empezando a las 3h.



PY:5.5(50): Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,56. R: 7.

Anv: Id. PY:5.5. Marca "A", y letra "P" Coronada, a la izquierda del castillo. L: finaliza en "GRACIA: REX" -e incluso sólo "R"-, con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. PY:5.5. L: finaliza en "GRA:CIA:", con separaciones de dobles aros.



PY:5.6: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,30. R: 7.

Anv: Id. PY:5.1. Marca "A", y letra "P" Coronada, a la izquierda del castillo. L: finaliza en "GRACIA*", con separaciones de dobles rosetas o florones.

Rev: Id. PY:5.1. León coronado pequeño y delgado. L: en este caso es "+ ENRICVS* CARTVS* RES: CAS" (sic), con separación de rosetas o florones.

Marca A

Submarca P Coronada a izquierda del castillo

Lema "Enricvs Quartvs / Enricvs Dei"



PY:5.6(20): Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,04. R: 8 -algunas piezas pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. PY:5.1. Marca "A", y letra "P" Coronada a la izquierda del castillo. L: en este caso, quizás por error, es "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GRA", con separación de dobles aros.

Rev: Id. PY:5.1. L: se caligrafió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX", con separación de dobles aros.



PY:5.6(30): Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. R: 8.

Anv: Id. PY:5.6(20). Marca "A", y letra "P" Coronada a la izquierda del castillo. L: quizás por error, se puso "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GRA", con separación de dobles aros.

Rev: Id. PY:5.6(20). L: la inscripción parece ser "+ ENRICVS: DEI: GRA: GRA" (sic), con separación de dobles aros.

Marca A

Submarca P Coronada a izquierda del castillo y P Coronada detrás del león

Lema "Enricvs Dei / Enricvs Cartvs"



PY:5.6(50): Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,15. R: 8. Bautista, 955.14.

Anv: Id. PY:5.6. Marca "A", y letra "P" Coronada a la izquierda del castillo. L: finaliza en "GRACIA: RES: CAS" (sic), con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. PY:5.6. Detrás del león se muestra una segunda letra "P" coronada. L: en esta oportunidad es "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CA", con separaciones de dobles puntos.

Marca A**Submarca P Coronada a izquierda del castillo y P Coronada encima del león****Lema "Enricvs Res/Enricvs Cartvs"**

PY:6.5(75): Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. R: 8. Bautista, Enr_IV-955.20.
 Anv: Id. PY:6.5(50). Marca "A", y letra "P" Coronada a la izquierda del castillo. L: finaliza en "RES: CASTELLE: EL" (sic), con separaciones de dobles puntos.
 Rev: Id. PY:6.5(50). Encima del león se muestra una segunda letra "P" coronada. L: en esta oportunidad es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA", con separaciones de dobles puntos.

Marca A**Submarca P Coronada a izquierda del castillo y Aro a derecha****Lema "Enricvs Dei/V Vartor"**

PY:6.5(85): Ávila. Marca "A" invertida, con submarca de "P" coronada. R: 8.
 Anv: Id. PY:5.6. Marca "A" invertida, y letra "P" Coronada a la izquierda del castillo, más un aro a su derecha. L: lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA...", con separación de dobles aros.
 Rev: Id. PY:5.6. León de aspecto diferente y de estilo muy simple. L: inscripción muy irregular en la que parece leerse "+ V. VARTVR: CIN... CI" (sic), con separación de dobles puntos.

Marca A**Submarca P Coronada a derecha del castillo**



PY:5.7: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,15. D: 23. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. PY:5.1. Marca "A", y letra "P" Coronada a la derecha del castillo. L: "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GR.:" -aunque puede alargarse hasta "GRACIA"-, con letras "E" y "N" nexadas, y con separación de dobles roeles. T: "Enrique Cuarto, por la Gracia de Dios".

Rev: Id. PY:5.1. L: "+ ENRICVS: QVARTVS: REX CAST" -e incluso "CAS"-, con letras "E" y "N" nexadas, y con un tipo de separación muy rara es forma de espadas o estiletes. T: "Enrique Cuarto, Rey de Cast[illa]".



PY:5.8: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,54 y 2,44, respectivamente. R: 8.

Anv: Id. PY:5.7. Marca "A", y letra "P" Coronada a la derecha del castillo -que en algunas ocasiones puede llevar un punto delante "P."-. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA:" , con letras "E" y "N" nexadas, y con separación de dobles roeles -o de triples aros en triángulo-. T: "Enrique, por la Gracia de Dios".

Rev: Id. PY:5.7. León de estilo diferente, y dos hojas de laurel debajo del león coronado -que es de estilo diferente-. L: "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI" -e incluso "DEI: G" o "DEI: GR"-, con letras "E" y "N" nexadas, y con separación de dobles aros. T: "Enrique Cuarto, [por la gracia] de Dios".



PY:5.9: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: y 2,31, y 1,86 -escaso peso-. R: 8. La primera, Javier García-Ortiz Cebeira (Ávila); y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8611 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. PY:5.7. Marca "A" ligeramente más descolgada respecto de las líneas de tierra del castillo, y letra "P" Coronada -que parece "D"- a la derecha. Puede haber castillos de diferentes tamaños y formas. L: finaliza "GRACIA" -e incluso "GRACI"-, con letras "E" y "N" nexadas, y con separación de dobles roeles.

Rev: Id. PY:5.7. Dos hojas de laurel debajo del león coronado. L: finaliza "DEI" -e incluso "DEI:", o "DE"-, con separaciones de dobles roeles.



PY:5.9(50): Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,12. R: 8. Tauler y Fau Subastas, 125/2023, Col. Cortes de Ocaña.

Anv: Id. PY:5.7. Marca "A", y letra "P" Coronada -que parece "D"- a la derecha. L: finaliza "GRACIA", con letras "E" y "N" nexadas, y con separación de dobles roeles.

Rev: Id. PY:5.7. Dos hojas de laurel debajo del león coronado. L: quizás por error la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: CARTV" (sic), con separaciones de dobles roeles.

Marca A

Submarca P Coronada detrás de la cabeza del león



Diferentes imágenes de un mismo ejemplar

PY:5.10: Ávila. Marca "A", con submarca de "P" coronada. P: 2,31. D: 23. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. PY:5.1. Marca "A", sin letra "P" Coronada ni a izquierda ni a derecha del castillo. L: finaliza en "REX* CA", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. PY:5.1. Letra "P" Coronada, detrás de la cabeza del león y por encima de su cola. L: en esta oportunidad es "+ ENRICVS x QARTVS x REX s CAST", con separadores de aspas.

Marca A

Submarca P Coronada frente a cabeza del león, en orla polilobular



PY:5.11: Ávila, Marca "A". P: 1,44, y 2,34, respectivamente. R: 10. La segunda, Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. PY:5.1. Castillo con letra "A" debajo. L: ahora es "+ ENRICVS DEI GRACIA REX CAS" -aunque también puede hacerlo en "RES C" (sic)-, sin separadores aparentes.

Rev: Id. PY:5.1. León sin adornos, pero inserto en una orla dúplice polilobulada con puntos en los espacios externos. L: cambia a "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA" -o en "DEI GRACI:"-, sin separadores aparentes.

Maravedí Recortado o Perforado quizás para circular como Medio Maravedí



Recorte del PY:5.3. P: 1,06. Pieza recortada de un Maravedí de Ávila con submarca "P" Coronada a izquierda, quizás para circular como Medio Maravedí.



Del PY:5.8: Maravedí perforado en el centro, quizás por escasa cantidad de fino, para poder seguir circulando a menor valor.