

Tipo 4. Dinero coronado sevillano.**Tipo 4****Marca S (Buen Estilo)**

J2:4.1: Dinero Coronado / Dinero Coronado o Cornado. Ve. Sevilla. Marca "S" (entre 1433 a 1435 - julio 1454). P: 0,75. D: 18. R: 4. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1994/50/10188.

Anv: Busto de rey coronado, con melena y vestimentas adornadas, de buen estilo y mirando a izquierda. L: 3ª Nom. y Gen-Masc.: "+ IO HANESo" -es decir, finaliza con un aro-, sin separaciones y sin gráfila externa. T: "Juan".

Rev: Castillo de tres torres, de tres almenas, la central más alta que las laterales, debajo de una doble línea de tierra, marca "S", y todo ello sin gráfila. L: 3ª Gen.-Masc. "+ IOHA NES · REX DI", con separación de aros. T: "Juan, Rey".



J2:4.2: Sevilla. Marca "S". P: 0,85. R: 2. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. J2:4.1. Corona grande, melenas lineales, y vestimentas curvilíneas. L: es en esta ocasión "+ IONE NES" (sic).

Rev: Id. J2:4.1. Castillo lineal, pero de estilo desgarrado, con letra "S" sobre las líneas de tierra. L: acaba "REX o CA", con separaciones de aros.



J2:4.2(50): Sevilla. Marca "S". P: 0,69. R: 2.

Anv: Id. J2:4.1. Corona normal, melena corta y lineal. L: tan sólo pone "+ IOo HAN".

Rev: Id. J2:4.1. Castillo lineal, con almenas, con letra "S" sobre las líneas de tierra. L: pone "+ IOHANES o REX o", con separaciones de aros grandes.

Marca S (Estilo Deficiente)



J2:4.3: Sevilla. Marca "S". P: 0,65. D: 16,9. R: 2.

Anv: Id. J2:4.1. Corona grande, busto y guedeja descuidadas, y vestimentas lineales. L: finaliza en "HANES".

Rev: Id. J2:4.1. Castillo lineal, pero de estilo desgarrado, con letra "S" sobre las líneas de tierra. L: acaba "REX", y le pueden faltar algunos aros en la inscripción.



J2:4.4: Sevilla. Marca "S". R: 2.

Anv: Id. J2:4.1. Busto diferente, más redondo, con pelo lineal y corona con estilo diferente. L: finaliza en "HANES o".

Rev: Id. J2:4.1. L: carece de la "+" inicial, y finaliza en "REX CAST*", y le pueden faltar algunos aros en la inscripción.



J2:4.5: Sevilla. Marca "S". P: 0,63. R: 2.

Anv: Id. J2:4.4. Corona grande, busto y guedeja descuidadas, y vestimentas lineales. L: finaliza en "ANES" -también puede finalizar en "NES o" -es decir, con un pequeño aro-.

Rev: Id. J2:4.4. Letra "S" debajo de las líneas de tierra.



J2:4.6: Sevilla. Marca "S". R: 2.

Anv: Id. J2:4.3. L: finaliza en "HANE" -también puede finalizar en "NES".

Rev: Id. J2:4.3. Letra "S" está entre las líneas de tierra, y ligeramente tumbada a izquierda.



J2:4.7: Sevilla. Marca "S". R: 2. La segunda, Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. J2:4.3. L: finaliza en "HANE" -también puede finalizar en "NES".

Rev: Id. J2:4.3. Letra "S" está totalmente tumbada a la izquierda sobre las líneas de tierra.



J2:4.8: Sevilla. Marca "S". R: 2.

Anv: Id. J2:4.3.

Rev: Id. J2:4.3. Letra "S" bastante desplazada hacia la izquierda respecto del centrado del castillo.



J2:4.9: Sevilla. Marca "S". P: 0,74. R: 4.

Anv: Id. J2:4.3. Busto de rey en escorzo, mostrando los dos ojos.

Rev: Id. J2:4.3. Marca "S" sobre las líneas de tierra. L: acaba en "REX C".



J2:4.10: Sevilla. Marca "S". P: 0,65. R: 2.

Anv: Id. J2:4.3. Busto de rey totalmente degenerado. L: prácticamente ilegible.

Rev: Id. J2:4.3. Marca "S", apenas estampada sobre las líneas de tierra. L: apenas si se reconocen letras sueltas.

Contrapés, Ponderal o Dinal



HIO RANES
HIOA DES • REX

Del J2:4.1: Contrapés o Pesa /Dinal, Piefort o Ponderal. Pieza de gran perfección con marca de taller "S", correspondiente a Sevilla, con un peso de 2,68 gr. Dada la variabilidad de peso de los dineros juanistas parece complicado determinar equivalencia dinal, pudiendo tratarse incluso de una pieza que sirviese de ejemplo para la fabricación de dineros de esta tipología. No obstante, y si realmente se tratase de un ponderal, seguramente se correspondería con el de 4 dineros coronados.