

Tipo 8. Media Dobra de la Banda.**Tipo 8****Marca B**

* IOHANNES DEI GRACIA REX CAST
 * IOHANNES DEI GRACIA REX CAST*

J2:8.1: Media Dobra de la Banda / Media Dobra de oro de la Banda. Av. Burgos. Marca "B" (febrero 1442 - julio 1454). P: 2,36. D: 24. R: 9.

Anv: Escudo de la orden de la Banda Real de Castilla -descendente de izquierda a derecha y con dos dragantes en sus extremos-, con marca de ceca "B" encima, y todo en gráfila circular perlada. L: 3ª Nom. y Gen-Masc.: L: "+ IOHANNES DEI GRACIA REX CAST", con separaciones de grandes roeles floreados. T: "Juan, por la Gracia de Dios, Rey de Casti[lla]".

Rev: Escudo cuartelado heráldico de castillos y leones rampantes a izquierda coronados, todo en gráfila circular perlada. L: 3ª Nom. y Gen-Masc.: L: "+ IOHANNES DEI GRACIA REX CASTE", con separaciones de grandes roeles floreados. T: "Juan, por la Gracia de Dios, Rey de Casti[lla]".



J2:8.2: Burgos, Marca "B". P: 2,30. D: 21. R: 9. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1973/24/17077 (Col. Sastre).

Anv: Id. J2:8.1. Marca "B" encima del escudo. L: termina en "REX CAST".

Rev: Id. J2:8.1. L: finaliza en "REX CAST".



J2:8.3: Burgos, Marca "B". P: 2,26 -puede llegar a tener 2,11-. R: 9. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA-25585.

Anv: Id. J2:8.1. Marca "B" encima del escudo. L: termina en "REX☉".

Rev: Id. J2:8.1. L: finaliza en "REX☉ CA"

Marca T



J2:8.2: Toledo, Marca "T". P: 2,27. R: U.

Anv: Id. J2:8.1. Marca "T" encima del escudo. L: en esta oportunidad es "+ IOHNES☉ DEI☉ GRACIA☉ REX☉ CASTEL" (sic).

Rev: Id. J2:8.1. L: lo que muestra grabado es "+ IOHANES☉ DEI☉ GRACIA☉ REX☉ CA".

Dobla Recortada de época para circular como Media de Dobla



Recorte de la J2:7.32. P: 2,34. Pieza recortada circularmente de una dobla -casi con total seguridad, de Sevilla-, quizás para circular como Media Dobla, atendiendo a su peso que es similar al de dichas labras.

Dobla Recortada de época para circular como Cuarto de Dobla



Recorte de la J2:7.27. P: 1,36. Pieza recortada de una dobla -probablemente de Sevilla-, cortada en forma longitudinal trasversal, quizás para circular como Cuarto de Dobra.