

**Tipo 15. Real de vellón con busto de rey de frente.****Tipo 15****Marca C, y letras E y N Coronadas a los lados**

**E2:15.1:** Real de vellón / Dinero de vellón de busto de frente. Ve. Marca "C". Coruña -e improbablemente, Córdoba- (septiembre 1369 - noviembre 1373). P: 3,75, y 3,01, respectivamente. D: 25. R: 6.

Anv: Busto de rey de frente y coronado, con letras "E" y "N" a los lados, con todo ello rodeado de gráfila perlada. El busto puede tener diferentes estilos. L: "☼ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE", con separaciones de dobles puntos e iniciada con roseta. T: "Enrique, por la Gracia de Dios, Rey de Castilla".

Rev: Cuartelado de castillos y leones rampantes coronados, con marca "C" debajo, y todo ello en gráfila de cuatro medios compases dúplices en forma de cruz circular, con rosetas en las uniones. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELL", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, por la Gracia de Dios, Rey de Castell[a]".



**E2:15.2(50):** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. P: 2,24. R: 6.

Anv: Id. E2:15.1. L: comienza con "\*", y finaliza "CASTELLE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Tres rosetas, una en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" difusa debajo. L: comienza con "\*", y acaba en "REX: CASTEL", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.2:** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. P: 3,19. R: 6. Museo Cerralbo (Madrid), Ref. Inv. 9578.

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey de estilo rudimentario. L: finaliza "CASTELLE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Tres aros, uno en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: acaba en "REX: CASTELL", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.3:** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. P: 3,06. R: 6. Colección del Palacio Real (Madrid), Ref. Inv. 8C-302.

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey de buen estilo. L: empieza en "☼" y finaliza "CASTELL", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Tres rosetas, uno en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: empieza con "☼" y acaba en "REX: CASTELLE", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.4:** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. R: 6.

Anv: Id. E2:15.3. Busto de rey de buen estilo. L: empieza en "☼" y finaliza "CASTELL", con separaciones de dobles puntos.



Rev: Id. E2:15.3. Tres rosetas, uno en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: empieza con "☼" y acaba en "REX: CASTELL", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.5:** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. P: 2,79. R: 6. Museo Casa de la Moneda (Madrid), Ref. Inv. 42.388.

Anv: Id. E2:15.4. Busto de rey de buen estilo, pero con tan fuerte repinte de la letra "E" coronada, que parece que hay dos. L: empieza en "☼" y finaliza "CASTELL" (sic por repinte), con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.4. Uno de los leones, en inferior, en posición pasante, con tres rosetas, uno en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: empieza con "☼" y acaba en "REX: CASTELL" (sic por repinte), con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.6:** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. P: 2,24. R: 6.

Anv: Id. E2:15.4. Busto de rey de buen estilo. L: empieza en "+" y finaliza "CASTELL", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.4. Uno de los leones, en inferior, en posición pasante, con tres rosetas, uno en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: empieza con "+" y acaba en "REX: CASTELL", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.7:** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. R: 6.

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey de buen estilo. L: empieza en "☼" y finaliza "CASTEL", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Tres rosetas, una en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: empieza con "☼" y acaba en "REX: CASTELLE:", con separaciones de dobles puntos.



+ENRIQVA: DEI: GRACIA: REX: CASTE  
+ENRIQVA: DEI: GRACIA: REX: CASTE

**E2:15.7(50):** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. R: 6.

Anv: Id. E2:15.1. Busto de estilo peculiar. L: empieza en "☼" y finaliza "CASTE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Puntos, una en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: acaba en "REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.8:** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. P: 2,81. R: 6.

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey de buen estilo -aunque algunas veces el diseño y el trazado es más deficiente-. L: empieza en "+" y finaliza "CAST", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Uno de los leones, en inferior en posición pasante -sin embargo, a veces va también rampante-, con tres rosetas, una en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: empieza con "☼" y acaba en "REX: CASTELL" -e incluso "CASTEL"-, con separaciones de dobles puntos.





**E2:15.9:** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. P: 2,80. R: 6.

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey de buen estilo. L: empieza en "+" y finaliza "CAS", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Uno de los leones, el inferior, en posición pasante, con tres rosetas, una en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: empieza con "+" y acaba en "REX: CAS", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.10:** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. R: 6.

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey de muy mal estilo sobre metal vil. L: empieza en "+" y finaliza "REX:" -e incluso "REX"-, sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:15.1. Tres rosetas, una en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" grande debajo. L: empieza con una "+" y acaba en "REXI" -e incluso "REX CA"-, con separaciones de dobles puntos.

#### Marca C Levógira, y letras E y N Coronadas a los lados



**E2:15.11:** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. P: 3,02. R: 7.

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey de buen estilo. L: finaliza "CASTE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Tres aros, uno en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" levógira debajo, como si fuese "D". L: acaba en "REX: CASTELL" -e incluso "CAST" -, con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.12:** Coruña, Marca "C" -e improbablemente, Córdoba-. R: 7. Col. Rubén Marcos Sánchez (Salamanca).

Anv: Id. E2:15.11. Busto de rey de escaso estilo. L: finaliza "CA:STE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.11. Tres rosetas, una en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" levógira debajo, que parece "D". L: empieza con "+" y acaba en "REX: CA" -e incluso "REX: C:"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.13:** Coruña, Marca "C" dudosa -e improbablemente, Córdoba-. P: 3,21, y 3,17, respectivamente. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:15.11. Busto de rey estrecho y con estilo deficiente, sobre metal vil. L: empieza en "+" y finaliza "REX: C" -e incluso en "REX: CA" -, sin aparentes separaciones.

Rev: Id. E2:15.11. Tres rosetas, una en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" levógira -dudosa- debajo. L: empieza con "+" y acaba en "REX: CA", con separaciones de dobles puntos.

**Marca C, y letras C y V Coronadas a los lados**





**E2:15.14:** Coruña, Marca "C". D: 26. P: 2,57. R: 7. Col. Antolín Zapiraín (La Coruña), *web* [www.monedasgallegas.com](http://www.monedasgallegas.com).

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey de buen estilo con letras "C" y "V" Coronadas a los lados. L: finaliza "CASTEL", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E2:15.1. Tres aros con punto interior, uno en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: acaba en "REX: CAST" -pero puede hacerlo en "CASTELL", "CASTEL" o "CASTE"-, con separaciones de dobles aros.



**E2:15.15:** Coruña, Marca "C". D: 25. P: 2,75. R: 7. Col. Antolín Zapiraín (La Coruña), *web* [www.monedasgallegas.com](http://www.monedasgallegas.com).

Anv: Id. E2:15.14. Busto de rey de buen estilo con letras "C" y "V" Coronadas a los lados. L: finaliza "CASTEL" -con las letras "S" y "L" levógiras-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.14. Un punto arriba, sendas cruces en cada espacio lateral entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: acaba en "REX: CASTELL" -pero puede hacerlo en "CASTEL" o "CASTE"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.16:** Coruña, Marca "C". P: 2,43. R: 7.

Anv: Id. E2:15.14. Busto de rey de buen estilo con letras "C" y "V" Coronadas a los lados. L: finaliza "CASTE", con las letras "S" levógiras y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.14. Aros en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: acaba en "REX: CASTE" -pero puede hacerlo en "CASTEL" o "CASTE:"-, con las letras "S" levógiras con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.17:** Coruña, Marca "C". R: 7. D: 26,1. P: 3.92. Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. E2:15.14. Busto de rey de estilo muy bonito sobre metal escaso del plateado original, con letras "C" y "V" Coronadas a los lados. L: finaliza "CASTE" -con la letra "S" levógira-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.14. Tres aros con punto interior, uno en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: acaba en "REX: CASTEL", con la letra "S" levógira -pero puede hacerlo en "CAST"-, con separaciones de dobles aros.



**E2:15.18:** Coruña, Marca "C". R: 7.

Anv: Id. E2:15.14. Busto de rey de estilo bastante artístico, con letras "C" y "V" Coronadas a los lados. L: finaliza "CAST" -con la letra "S" levógira-, con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E2:15.14. Tres aros, uno en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: acaba en "REX: CAS", con la letra "S" levógira, con separaciones de dobles aros.



**E2:15.19:** Coruña, Marca "C". D: 26. P: 2,98. R: 7.



Anv: Id. E2:15.13. Busto de rey de buen estilo, con letras "C" y "V" Coronadas a los lados. L: finaliza "CAS" -aunque también podría ser "CAST" o "CASTEL"-, con la letra "S" levógira, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.13. Tres rosetas -que también pueden ser aros con punto interior-, uno en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: acaba en "REX: CASTEL", con la letra "S" levógira -pero puede hacerlo en "CASTELL" o "CAS"-, con separaciones de dobles puntos o aros.



**E2:15.20:** Coruña, Marca "C". R: 7.

Anv: Id. E2:15.13. Busto de rey buen estilo, con letras "C" y "V" Coronadas a los lados. L: finaliza "CA", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.13. Tres aros con punto interior, uno en cada espacio entre los medios compases, y marca "C" debajo. L: acaba en "REX: CAS", con la letra "S" levógira, con separaciones de dobles aros.

### Marca L



**E2:15.21:** León, Marca "L". P: 3,12. R: 8.

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey buen estilo, con letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: finaliza "CASTE" -aunque puede hacerlo también en "CASTEL" o "CAST"-, sin aparentes separaciones.

Rev: Id. E2:15.1. Tres rosetas, una en cada espacio entre los medios compases, y marca "L" debajo. L: acaba en "REX: CASTELL" -que también podría ser "CASTEL" o "CASTE"-, con separaciones de dobles puntos.

### Marca L Invertida



**E2:15.22:** León, Marca "L". P: 3,07. R: 8.

Anv: Id. E2:15.21. Busto de rey estilo peculiar, aparentemente sin letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: finaliza "CA" -aunque puede hacerlo también en "CAS"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.21. Tres tríforos, uno en cada espacio entre los medios compases, y marca "L" invertida debajo. L: acaba en "REX: CASTEL" -que también podría ser "CASTE" o "CAST"-, con separaciones de dobles puntos.

### Marca M y T, Con Submarca de Doble Cruz



**E2:15.23:** Madrid, Marca "M" y "T" -u opcionalmente, Toledo-. P: 3,27. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey de muy buen estilo, con letras "E" y "N" Coronadas a los lados y a la altura de las puntas de la corona, dos diminutas cruces. L: finaliza "GRACIE: REX: CASTEL", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Dos aros, uno a las 3h y otro a las 9h, entre los medios compases, y marcas "M" abajo y "T" arriba. L: acaba en "GRACIE: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.24:** Madrid, Marca "M" y "T" -u opcionalmente, Toledo-. P: 2,88. R: 8. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).



Anv: Id. E2:15.23. Busto de rey de muy buen estilo, con letras "E" y "N" Coronadas a los lados y a la altura de las puntas de la corona, dos diminutas cruces, pero la de la derecha más caída que la de la izquierda, y todo ello realizado sobre metal vil. L: finaliza "GRACIE: REX: CASTEL", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.23. Dos aros, uno a las 3h y otro a las 9h, entre los medios compases, y marcas "M" abajo y "T" arriba. L: acaba en "GRACIE: REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.25:** Madrid, Marca "M" y "T" -u opcionalmente, Toledo-. P: 3,18. R: 8. Col. Eduardo Fuentes Ganzo (Benavente), núm. 676.

Anv: Id. E2:15.23. Busto de rey de muy buen estilo, con letras "E" y "N" Coronadas a los lados y a la altura de las puntas de la corona, dos diminutas cruces. L: finaliza "GRACIE: REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.23. Dos aros, uno a las 3h y otro a las 9h, entre los medios compases, y marcas "M" abajo y "T" arriba. L: acaba en "GRACIE: REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.26:** Madrid, Marca "M" y "T" -u opcionalmente, Toledo-. R: 8. Antigua Colección Antonio Orol (Madrid).

Anv: Id. E2:15.23. Busto de rey de muy buen estilo, con letras "E" y "N" Coronadas, con dos pequeñas cruces a diferente altura de las puntas de la corona. El medallón aspado central está repintado. L: finaliza "GRACIE: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.23. Dos aros, uno a las 3h y otro a las 9h, entre los medios compases, y marcas "M" abajo y "T" arriba. L: acaba en "GRACIE: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.27:** Madrid, Marca "M" y "T" -u opcionalmente, Toledo-. P: 3,05. R: 8. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. E2:15.23. Busto de rey de muy buen estilo, con letras "E" y "N" Coronadas, pero aparentemente sin las dos cruces a la altura de las puntas de la corona. L: finaliza "GRACIE: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.23. Dos aros, uno a las 3h y otro a las 9h, entre los medios compases, y marcas "M" abajo y "T" arriba. L: acaba en "GRACIE: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.28:** Madrid, Marca "T" y "T" ambas invertidas -u opcionalmente, Toledo-. R: 10.

Anv: Id. E2:15.23. Busto de rey de muy buen estilo, con letras "E" y "N" Coronadas -poco visibles-, pero aparentemente sin las dos cruces a la altura de las puntas de la corona. L: finaliza "GRACIE: REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.23. Dos aros, uno a las 3h y otro a las 9h, entre los medios compases, y marcas -quizás por error- "T" abajo y "T" arriba -que parece una corona-, ambas invertidas. L: acaba en "GRACIE: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.29:** Madrid, Marca "M" y "T" -u opcionalmente, Toledo-. P: 2,88. R: 8.



Anv: Id. E2:15.23. Busto de rey de muy buen estilo, con letras "E" -muy cerca del cuello del soberano- y "N" Coronadas a los lados y a la altura de las puntas de la corona, dos diminutas cruces, pero la de la derecha más caída que la de la izquierda, y todo ello realizado sobre metal vil. L: finaliza "GRACIE: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.23. Dos aros, uno a las 3h y otro a las 9h, entre los medios compases, y marcas "M" abajo y "T" arriba. L: acaba en "GRACIE: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.

### Marca O



**E2:15.30:** Oviedo, Marca "O". P: 3,32. R: 8. Museo Provincial de Valladolid, Ref. Inv. E2 nº 17.

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey de muy buen estilo, con rosetas al pecho, y sin letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "REX: E LEGI", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Tres rosetas, entre los medios compases, y marca "O" debajo. L: acaba en "REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.31:** Oviedo, Marca "O". P: 2,02. R: 8. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. E2:15.30. Busto de rey de muy buen estilo, con rosetas al pecho, y sin letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "REX: E LEG", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E2:15.30. Tres rosetas, entre los medios compases, y marca "O" debajo. L: acaba en "REX: CAS", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.32:** Oviedo, Marca "O". P: 2,73. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:15.30. Busto de rey de muy buen estilo, con rosetas al pecho, y sin letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "REX: E LE:" -aunque también podría ser "REX: E LE"-, con separaciones de dobles roeles.

Rev: Id. E2:15.30. Tres rosetas, entre los medios compases, y marca "O" debajo. L: acaba en "REX: CASTE", con separaciones de dobles aros.

### Marca S



**E2:15.33:** Sevilla, Marca "S". P: 3,01. R: 3.

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey muy esbelto y de buen estilo, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "REX: CASTEL" -e incluso "CASTELL" o "CASTE"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Tres rosetas, entre los medios compases, y marca "S" debajo. L: acaba en "REX: CASTELL" -o además "CASTEL"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.34:** Sevilla, Marca "S". P: 3,27. R: 3.

Anv: Id. E2:15.33. Busto de escaso estilo sobre metal vil, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.33. Tres aros, entre los medios compases, y marca "S" desgarbada debajo. L: acaba en "REX: CASTE:", con separaciones de dobles puntos.





**E2:15.35:** Sevilla, Marca "S". P: 2,89. R: 3.

Anv: Id. E2:15.33. Busto de rey muy esbelto y de buen estilo, con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "REX: CAS" -e incluso "CAST"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.33. Tres rosetas, entre los medios compases, y marca "S" debajo. L: acaba en "REX: CASTE" -o además "CAST" o "CAS"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.36:** Sevilla, Marca "S". P: 2,78. R: 3.

Anv: Id. E2:15.33. Busto de rey de gran tamaño, con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "REX: CA", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.33. Tres rosetas, entre los medios compases, y marca "S" debajo. L: acaba en "REX: CAS", con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.37:** Sevilla, Marca "S". R: 5.

Anv: Id. E2:15.33. Busto de estilo deficiente, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: difícil lectura a partir de "GRA", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.33. Tres aros, entre los medios compases, y marca "S" desgarbada debajo. L: acaba extrañamente en "REX: LEGIO" -aunque también lo puede hacer en "LEGIONI", "LEGIO" o "LEGI"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.38:** Sevilla, Marca "S". R: 8.

Anv: Id. E2:15.33. Busto de rey de estilo depurado, con letras "N" y "E" Coronadas -quizás por error, están en posiciones contrarias-. L: finaliza "REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.33. Tres rosetas, entre los medios compases, y marca "S" debajo. L: acaba también en "REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.

### Marca S y Submarca L



**E2:15.39:** Sevilla, Marca "S" y "L". R: 4.

Anv: Id. E2:15.33. Busto de rey de buen estilo, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "REX: CASLLE" (sic), sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:15.33. Dos rosetas, entre los medios compases de 3h y 9h, más marca "S" debajo, y letra "L" arriba. L: acaba en "REX: CASTE" -o además "CASTEL"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.40:** Sevilla, Marca "S" y "L". R: 4.

Anv: Id. E2:15.39. Busto de rey de buen estilo, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "REX: CASTE" -e incluso "CASTEL"-, con separaciones de dobles puntos.



Rev: Id. E2:15.39. Dos rosetas, entre los medios compases de 3h y 9h, más marca "S" debajo, y letra "L" arriba. L: acaba en "REX: CAST" -e incluso "CASTEL" o "CASTE"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.41:** Sevilla, Marca "S" y "L". P: 2,16. R: 4.

Anv: Id. E2:15.39. Busto de rey de buen estilo, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "REX: CASTE" -aunque también puede hacerlo en "CAST"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.39. Dos rosetas, entre los medios compases de 3h y 9h, más marca "S" debajo, y letra "L" arriba. L: acaba en "REX: CASTE" -e incluso "CAS"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.42:** Sevilla, Marca "S" y "L". P: 3,87. R: 4.

Anv: Id. E2:15.39. Busto de rey de buen estilo, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "REX: CAST" -aunque también puede hacerlo en "CAST"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.39. Dos rosetas, entre los medios compases de 3h y 9h, más marca "S" debajo, y letra "L" arriba. L: acaba en "REX: CASTE" -e incluso "CAST"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.42(50):** Sevilla, Marca "S" y "L". P: 2,78. R: 4. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Id. E2:15.39. Busto de rey de buen estilo, pero diferente del habitual, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: lo escrito es una inscripción extraña en la forma "+ ENRICVS DEI GR... OS NV\* GRIE", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E2:15.39. Dos rosetas, entre los medios compases de 3h y 9h, más marca "S" debajo, y letra "L" arriba. L: acaba en "REX: CAS"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.42(75):** Sevilla, Marca "S" y "L". R: 7.

Anv: Id. E2:15.33. Busto de rey de buen estilo, y con letras "E" y "N" Sin Coronar. L: parece terminar en "REX: CASTE", sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:15.33. Dos rosetas, entre los medios compases de 3h y 9h, más posible marca "S" debajo, y letra "L" empastada arriba. L: acaba en "REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.

### Marca SA



**E2:15.43:** Salamanca, Marca "SA". P: 2,21 y 2,45 respectivamente. R: 8. La primera, Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey de bonito estilo, con letras "E" y "N" Coronadas. L: en esta oportunidad es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: LEGI" -aunque también puede hacerlo en "LEGIO"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Dos rosetas, entre los medios compases de 12h y 6h, más marca "S" a izquierda, y letra "A" a derecha. En ocasiones la roseta de abajo parece ser otra "A" deformada. L: también es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: LEGIO" -e incluso "LEGION", "LEGI", "LEG"-, con separaciones de dobles puntos.





**E2:15.44:** Salamanca, Marca "SA". P: 3,08. R: 8. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. E2:15.43. Busto de rey coronado, con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "CASTELLE: LEG" -aunque también puede hacerlo en "LE"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.43. Dos rosetas, entre los medios compases de 12h y 6h, más marca "S" a izquierda, y letra "A" a derecha. L: acaba en "CASTELLE: LEGIO" -e incluso "LEGI" o "LEG"-, con separaciones de dobles puntos -aunque podrían ser también rosetas o florones-



**E2:15.45:** Salamanca, Marca "SA". P: 3,48. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7261.

Anv: Id. E2:15.43. Busto de rey coronado, con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza "CASTELLE: LEG", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.43. Dos rosetas, entre los medios compases de 12h y 6h, más marca "S" levógira a izquierda, y letra "A" a derecha. L: acaba en "CASTELLE: LEGIONI" -e incluso "LEGION"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:15.46:** Salamanca, Marca "SA". P: 3,01. R: 8.

Anv: Id. E2:15.43. Busto de rey coronado de tamaño grande, con letras "E" y "N" Coronadas. L: difícil de descifrar, probablemente "CASTELLE: LE" o "CASTELLE: LEG".

Rev: Id. E2:15.43. Dos aros o puntos gruesos -dependiendo del nivel de empaste-, entre los medios compases de 12h y 6h, más marca "S" a izquierda, y letra "A" a derecha. L: imposible de determinar por empaste.



**E2:15.47:** Salamanca, Marca "SA". R: 8.

Anv: Id. E2:15.43. Busto de rey coronado, con letras "E" y "N" Coronadas. L: extrañamente es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.43. Dos puntos gruesos, entre los medios compases de 12h y 6h, más marca "S" a izquierda, y letra "A" a derecha. L: termina en "CASTELLE: LEGION", con separadores de dobles puntos.

#### Marca SE (S recta)



**E2:15.48:** Segovia, Marca "SE". R: 6.

Anv: Id. E2:15.1. Busto estrecho de rey coronado, con letras "E" y "N" Coronadas. L: lo escrito es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: LEGIONIS", con separaciones de dobles puntos.

T: "Enrique, Rey de Castilla, Venc[edor]".

Rev: Id. E2:15.1. Dos aros entre los medios compases de 12h y 6h, más marca "S" a izquierda, y letra "E" a derecha. L: finaliza en "CASTELLE: LEGIONIS", con separadores de dobles puntos.





**E2:15.49:** Segovia, Marca "SE". R: 6. Col. Eduardo Fuentes Ganzo (Benavente), núm. 662.

Anv: Id. E2:15.48. Busto de rey coronado de aspecto desaliñado con rosetón al pecho, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: LEG", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.48. Dos rosetas con punto interior, entre los medios compases de 12h y 6h, más marca "S" a izquierda, y letra "E" a derecha. L: está grabado "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: LEG" -o cualquier posible forma de "LEGIONIS"-, con separadores de dobles puntos.



**E2:15.50:** Segovia, Marca "SE". R: 6.

Anv: Id. E2:15.49. Busto grande de rey coronado con rosetón al pecho, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: acaba en "CASTELLE: VINC", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.49. Sin adorno alguno, entre los medios compases de 12h y 6h, más marca "S" a izquierda, y letra "E" a derecha. L: está grabado "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: VINC", con separadores de dobles puntos.

### Marca SE (S tumbada)



**E2:15.51:** Segovia, Marca "SE". P: 2,17 y 2,46, respectivamente. R: 6. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7232.

Anv: Id. E2:15.48. Busto de estilo irregular de rey coronado -que puede o no llevar rosetón al pecho-, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: lo escrito es "+ ENRICVS: REX: LEGIONIS: VINC", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.48. Dos rosetas entre los medios compases de 12h y 6h, más marca "S" tumbada hacia arriba a izquierda, y letra "E" a derecha. L: está grabado "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: VINC", con separadores de dobles puntos.



**E2:15.52:** Segovia, Marca "SE". R: 7.

Anv: Id. E2:15.51. Busto casi infantil de rey coronado con rosetón al pecho, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza en "LEGIONIS: VIN", sin aparentes separaciones.

Rev: Id. E2:15.51. Dos rosetas entre los medios compases de 12h y 6h, más marca "S" tumbada hacia arriba a izquierda, y letra "E" a derecha. L: empieza a las 9h y finaliza en "CASTELLE: VINC", con separadores de dobles puntos.



**E2:15.53:** Segovia, Marca "SE". P: 3,85. R: 6. Museo Provincial de Albacete, Ref. Inv. 12963.

Anv: Id. E2:15.51. Busto esquemático de rey coronado -que puede o no llevar rosetón al pecho-, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza en "LEGIONIS: VINC", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.51. Dos puntos entre los medios compases de 12h y 6h, más marca "S" irregular medio tumbada hacia arriba a izquierda, y letra "E" a derecha. L: empieza las 6h y finaliza en "CASTELLE: VINC", con separadores de dobles puntos.



**E2:15.54:** Segovia, Marca "SE". P: 3,18. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:15.51. Busto esquemático de rey coronado con rosetón al pecho, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza en "LEGIONIS: VIN" -aunque puede hacerlo en "VINC" o "VI"-, con separaciones de dobles puntos.



Rev: Id. E2:15.51. Sin adorno alguno entre los medios compases de 12h y 6h, más marca "S" tumbada hacia abajo, es decir, invertida, y letra "E" a derecha. L: finaliza en "CASTELLE: VIN" -pero también puede ser "VINC" o "VI"-, con separaciones de dobles puntos. Algunas letras "S" van levóginas.

### Marca SEG



**E2:15.55:** Segovia, Marca "SEG". R: 7. La primera, Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. E2:15.48. Busto de diseño tosco de rey coronado con rosetón al pecho, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: lo escrito es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: LEGION" -que también podría hacerlo en "LEGIO"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.48. Una roseta entre el medio compás de 12h, más marca "S" a izquierda, "G" abajo, y letra "E" a derecha. L: está grabado "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: LE:" -e incluso en "LEGIO"-, con separadores de dobles puntos.



**E2:15.56:** Segovia, Marca "SEG". R: 7.

Anv: Id. E2:15.55. Busto de diseño tosco de rey coronado con rosetón al pecho, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza en "CASTELLE: LEGI", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.55. Una roseta entre el medio compás de 12h, más marca "S" a izquierda, "G" abajo, y letra "E" a derecha. L: acaba en "CASTELLE: LE:", con separadores de dobles puntos.



**E2:15.57:** Segovia, Marca "SEG". P: 1,47. R: 7.

Anv: Id. E2:15.55. Busto más pequeño de rey coronado con rosetón al pecho, y con letras "E" y "N" Coronadas. L: finaliza en "CASTELLE: LEG" -e incluso "LE"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.55. Una roseta entre el medio compás de 12h, más marca "S" a izquierda, "G" abajo, y letra "E" a derecha. L: acaba en "CASTELLE: LEG" -aunque también puede hacerlo en "LE"-, con separadores de dobles puntos.

### Marca T



**E2:15.58:** Toledo, Marca "T". R: 6.

Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey coronado con muy perfecto y de bonito diseño y con rizos circulares muy pronunciados debajo de los cuales hay dos roeles. Además, muestra aros al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: se escribió "+ ENRICVS: REX: CASTELL: E LEGION", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.1. Tres roeles entre los medios compases, y marca "T" muy gruesa, debajo. L: lo entallado es "+ ENRICVS: REX: CASTELE: E LEGIO", con separadores de dobles puntos.





**E2:15.59:** Toledo, Marca "T". R: 6. Col. Eduardo Fuentes Ganzo (Benavente), núm. 651.

Anv: Id. E2:15.58. Busto de rey coronado de aspecto más descuidado, con rizos circulares muy pronunciados debajo de los cuales hay dos roeles. Además, muestra aros al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: termina en "CASTELL: E LEGION", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.58. Tres roeles entre los medios compases, y marca "T" muy gruesa debajo, parecida a una campana o a una cabeza de toro. L: inscripción de difícil lectura que finaliza en cualquier forma expresiva de la palabra "LEGION", con separadores de dobles puntos.



**E2:15.60:** Toledo, Marca "T". P: 3,14. R: 6.

Anv: Id. E2:15.58. Busto de rey coronado con muy perfecto y de bonito diseño y con rizos circulares muy pronunciados debajo de los cuales hay dos roeles. Además, muestra aros al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: finaliza en "CASTELL: E LEGIO" -e incluso "LEGI:"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.58. Tres roeles entre los medios compases, y marca "T" muy gruesa, debajo. L: termina en "CASTELL: E LEGION" -e incluso "LEGIO", "LEGI" o "LEG"-, con separadores de dobles puntos.



**E2:15.61:** Toledo, Marca "T". P: 2,17. R: 6.

Anv: Id. E2:15.58. Busto de rey coronado, con rizos circulares muy pronunciados debajo de los cuales hay dos roeles. Además, muestra aros al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: finaliza en "CASTELL: E LEGI", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.58. Tres roeles entre los medios compases, y marca "T" muy gruesa, debajo, que parece una cabeza de toro con cuernos. L: termina en "CASTELL: E LEG", con separadores de dobles puntos.



**E2:15.61(50):** Toledo, Marca "T". P: 2,36. R: 6.

Anv: Id. E2:15.58. Busto de rey coronado, muy delgado representado desde el pecho, hacia arriba, con rizos circulares debajo de los cuales hay dos roeles. No muestra aros al pecho sino rayas verticales, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: parece cambiar a "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.58. Tres roeles entre los medios compases, y marca "T", debajo. L: cambiar a "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTEL", con separadores de dobles puntos.



**E2:15.62:** Toledo, Marca "T". P: 1,80. R: 6.

Anv: Id. E2:15.58. Busto de rey coronado, sin rizos circulares y sin roeles debajo, pero con rosetón -o aro- al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: inscripción de lectura imposible por empaste.

Rev: Id. E2:15.58. Sin adornos aparentes entre los medios compases, excepto en el inferior que porta una marca "T" muy pequeña y fina con ángulos puntiagudos. L: parece finalizar en "ET:", o en "CASTELE".

### Marca TO



*Diferentes imágenes de una misma pieza*

**E2:15.62(50):** Toledo, Marca "T". P: 3,02. R: 9.



Anv: Id. E2:15.61. Busto de rey coronado, con rizos circulares debajo de los cuales hay al menos un roel a izquierda. Además, muestra aros al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: finaliza en "CA:STELLE: LE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.61. Dos roeles entre los medios compases laterales, marca "T" muy gruesa debajo, y además letra "O" -en forma de "D"-, arriba. L: termina en "CASTEL: E LEGION", con separadores de dobles puntos.

### Marca TOR



**E2:15.63:** Toledo, Marca "TOR". P: 2,70. R: 7.

Anv: Id. E2:15.62. Busto de rey coronado, con idénticos trazos al anterior, sin rizos circulares y sin roeles debajo, pero con roseta -o aro- al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados, todo ello sobre material plateado. L: lo grabado es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.62. Sin adornos entre los medios compases de las 9h, pero con marca "T" arriba -que parece un cuenco, "O" a derecha y letra "R" invertida debajo. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS: REX: CASTELE", con separadores de dobles puntos.



**E2:15.64:** Toledo, Marca "TOR". D: 27. P: 2,22, y 2,44, respectivamente. R: 7.

Anv: Id. E2:15.63. Busto de rey coronado, con idénticos trazos al anterior, pero sin adorno al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados, pero a diferente altura, todo ellos sobre un cospel de material vil. L: finaliza "REX: CASTELE" (sic), con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.63. Sin adornos entre los medios compases de las 9h, pero con marca "T" arriba, "O" a derecha y letra "R" invertida abajo que a veces parece "B" invertida. L: termina "CASTELLE", con separadores de dobles puntos.



**E2:15.65:** Toledo, Marca "TOR". P: 1,79. R: 7.

Anv: Id. E2:15.63. Busto de rey coronado, algo más pequeño, mostrando más zona de la pechera, que no tiene adornos, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados, todo ellos sobre un cospel de material vil. L: finaliza "REX: CASTELLE", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E2:15.63. Sin adornos entre los medios compases de las 9h, pero con marca "T" grande arriba, "O" a derecha y letra "R" invertida abajo. L: termina "CASTELE" (sic), con separadores de dobles puntos.



**E2:15.63:** Toledo, Marca "TOR". P: 2,60. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:15.63. Busto de rey coronado, sin rizos circulares y sin roeles debajo, pero con roseta al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: termina en "GRACIA: REX: CASTELE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:15.63. Sin adornos entre los medios compases de las 12h, pero con marca "T" arriba a las 9h "O" abajo y letra "R" a las 3h. L: finaliza en "REX: CASTELE", con separadores de dobles puntos.

**Sin Marca (Busto elegante y grande)**

**Con letras "E" y "N" coronadas**



**E2:15.66:** Indeterminada, Sin Marca. R: 3.



Anv: Id. E2:15.1. Busto de rey de gran tamaño, con bastante detalle, muy elegante, con roseta al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: suele ser "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: LEGIONIS", o en cualquier forma expresiva de este último término.

Rev: Id. E2:15.1. Cuatro trifolios entre los medios compases, no presenta Marca de ceca en ningún sitio. L: suele ser "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELE", o en cualquier forma expresiva de este último término.



**E2:15.67:** Indeterminada, Sin Marca. R: 3.

Anv: Id. E2:15.66. Busto de rey de gran tamaño, con bastante detalle, muy elegante, con roseta al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: suele finalizar "REX: LEGIONIS", o en cualquier forma expresiva de este último término.

Rev: Id. E2:15.66. Sin adorno alguno entre los medios compases, no presenta Marca de ceca en ningún sitio -si bien podría mostrar puntos en dichos sectores-. En ocasiones los castillos y los leones aparecen algo deformados. L: suele terminar "REX: CASTELE", o en cualquier forma expresiva de este último término.

**Sin Marca (Busto elegante y estrecho)**

**Con letras "E" y "N" coronadas**



**E2:15.68:** Indeterminada, Sin Marca. P: 3,31. R: 3. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:15.65. Busto de rey estrecho con bastante detalle, muy elegante, con roseta al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: finaliza en "REX: LEGION", pero puede hacerlo en cualquier forma expresiva de este último término.

Rev: Id. E2:15.65. Sin adorno alguno entre los medios compases, no presenta Marca de ceca en ningún sitio -aunque podría mostrar aros o puntos en dichos sectores-. L: termina "REX: CASTELLE", pero puede hacerlo en cualquier forma expresiva de este último término.



**E2:15.68(50):** Indeterminada, Sin Marca. P: 3,10. R: 6.

Anv: Id. E2:15.68. Busto de rey estrecho con bastante detalle, muy elegante, con roseta al pecho, y letras "C" (sic, por "E") y "N" Coronadas a los lados. L: quizás por error lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELL", pero puede hacerlo en cualquier forma expresiva de este último término.

Rev: Id. E2:15.68. Sin adornos entre los medios compases, no presenta Marca de ceca en ningún sitio. L: finaliza en "DEI: GRACIA: REX: CAS", pero puede hacerlo en cualquier forma expresiva de este último término.



**E2:15.69:** Indeterminada, Sin Marca. P: 2,06. R: 3. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7243.

Anv: Id. E2:15.67. Busto de rey estrecho con bastante detalle, muy elegante, con roseta al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: quizás por error lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAST", pero puede hacerlo en cualquier forma expresiva de este último término.

Rev: Id. E2:15.67. Rosetas entre los medios compases, no presenta Marca de ceca en ningún sitio -aunque podría mostrar también aros en dichos sectores-. L: también quizás por error lo epigrafiado es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: LEGION", pero puede hacerlo en cualquier forma expresiva de este último término.

**Sin Marca (Busto elegante y simple)  
Con letras "E" y "N" coronadas**





**E2:15.70:** Indeterminada, Sin Marca. P: 2,91. R: 3. Museo Provincial de Palencia, Ref. Inv. M-5531.

Anv: Id. E2:15.66. Busto de rey estrecho, pero de estilo muy simplista y esquemático, con roseta al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: finaliza en "REX: LEGIONIS", pero puede hacerlo en cualquier forma expresiva de este último término.

Rev: Id. E2:15.66. Cuatro rosetas entre los medios compases, no presenta Marca de ceca en ningún sitio -aunque podría mostrar también aros en dichos sectores-. L: termina "REX: CASTELLE", pero puede hacerlo en cualquier forma expresiva de este último término.



**E2:15.71:** Indeterminada, Sin Marca. R: 3.

Anv: Id. E2:15.70. Busto de rey estrecho, pero de diseño radicalmente simple y esquemático sobre metal vil, con /roseta al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: puede terminar en cualquier forma del término "LEGIONIS".

Rev: Id. E2:15.70. Cuatro rosetas pequeñas entre los medios compases, no presenta Marca de ceca en ningún sitio. L: puede terminar en cualquier forma del término "CASTELLE".

### Sin Marca (Busto desaliñado y simple)

Con letras "E" y "N" coronadas



**E2:15.72:** Indeterminada, Sin Marca. P: 2,96. R: 3.

Anv: Id. E2:15.66. Busto de rey grande, pero de aspecto desaliñado, tosco y simple, sin adornos al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: finaliza en "REX: LEG", pero puede hacerlo en cualquier forma expresiva de este último término.

Rev: Id. E2:15.66. Cuatro aros entre los medios compases -que pueden ser también rosetas-, no presenta Marca de ceca en ningún sitio. L: termina en "REX", pero podría hacerlo en cualquier forma expresiva de "CASTELE".



**E2:15.73:** Indeterminada, Sin Marca. P: 4,44. R: 3. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7251.

Anv: Id. E2:15.72. Busto de rey grande, pero de aspecto desaliñado, tosco y simple, con aro al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: finaliza en "REX: C", pero puede hacerlo en cualquier forma expresiva tanto del término "CASTELE" como de "LEGIONIS".

Rev: Id. E2:15.72. Cuatro aros entre los medios compases -que pueden ser también rosetas-, no presenta Marca de ceca en ningún sitio. L: termina en "REX L", pero puede hacerlo en cualquier forma expresiva tanto del término "LEGIONIS" como de "CASTELE".



**E2:15.74:** Indeterminada, Sin Marca. P: 2,43. R: 3. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7257.

Anv: Id. E2:15.72. Busto de rey grande, pero de aspecto desaliñado, tosco y simple, con aro al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: finaliza en "REX".

Rev: Id. E2:15.72. Cuatro aros entre los medios compases -que pueden ser también rosetas-, no presenta Marca de ceca en ningún sitio. L: termina en "REX".





**E2:15.74(50):** Indeterminada, Sin Marca. P: 2,34. R: 3. Subastas Jesús Vico.

Anv: Id. E2:15.72. Busto de rey grande, pero de aspecto desaliñado, tosco y simple, sin aro aparente al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados. L: difícilmente legible, pero tiene grabada una clara letra "V" a 7h que no se corresponde con el "GRACIA" que debería ir en esa posición.

Rev: Id. E2:15.72. Tres aros entre los medios compases más una estrella a las 3h, no presentando Marca de ceca en ningún sitio. L: termina curiosamente en "DES GRACIA".



**E2:15.75:** Indeterminada, Sin Marca. P: 2,73. R: 5. Col. Luis Sevilla (Vigo).

Anv: Id. E2:15.72. Busto de rey grande, pero de aspecto desaliñado, tosco y simple, con aro al pecho, y letras "E" y "N" Coronadas a los lados.

Rev: Id. E2:15.72. Cuatro aros entre los medios compases -que pueden ser también rosetas-, no presenta Marca de ceca en ningún sitio. Presenta un curioso repinte en el que aparece el busto del soberano dibujado con muy buen estilo, pero que es diferente del grabado en el anverso, sobre el cuartelo del reverso.

**Sin Marca (Busto esquemático y simple)**

**Sin letras "E" y "N" coronadas**



**E2:15.76:** Indeterminada, Sin Marca. P: 3,00. D: 25. R: 8. La primera, Col. Gabriel Casado (León); y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Busto simplista de rey de frente y coronado, sin letras "E" y "N" a los lados, con todo ello rodeado de gráfila perlada. L: "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: LE", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla y de Le[on]".

Rev: Cuartelado de castillos y leones rampantes coronados, con aros en los espacios entre los medios compases simples en forma de cruz circular, y sin ninguna marca de ceca. L: "+ ENRICVS: REX: CASTELLE E", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla y [ ]".

### Ponderal o Dinerl



*Ponderal del E2:15.73:* Contrapés o Pesa / Ponderal o Piefort. Ve. D: 27. P: 5,40. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid). Parece tratarse de un ponderal o dinerl con bastante imperfección y desgaste superficial. Debido a la gran variabilidad de pesos mostrados por esta tipología, en el supuesto caso de que fuese un elemento ponderal monetario, sería muy difícil de precisar su equivalencia, pues existen reales de vellón desde 2,50 gr. hasta los 4,40 gr.

### Real de Vellón partido por la mitad para circular quizás como Medio Real de Vellón



*Real Partido por la mitad del E2:15.68.* P: 1,52. Pieza cortada con cizalla por la mitad, para circular presumiblemente como Medio Real de Vellón. Col. Pablo Rueda (Vigo).

### Falso de Época





*Del E2:15.31:* Pieza falsa de época de buen estilo, aunque ligeramente infantil fabricada en cobre y “foradada” para circular a menor valor. Aparenta tener marca “O” -o incluso “S”, debajo del cuartelado, y lleva aros en las intersecciones de los sectores.

### Falso Actual



*Del E2:15.66:* Estilo general bastante logrado para esta reproducción con marca de ceca de Estrella -marca de fantasía-, y epigrafía también correcta sobre metal de color marrón.



*Del E2:15.66:* Estilo general bastante logrado, idéntico al de la pieza anterior, a la que imita en todos su parámetros y detalles, sólo que en esta ocasión está realizada en plata.