

Tipo 17. Tercio de Real de vellón con busto de rey de frente.**Tipo 17****Marca C**

E2:17.1: Tercio de Real de Vellón / Tercio de Real de vellón con busto de frente. Ve. Córdoba. Marca "C" (septiembre 1369 - noviembre 1373). D: 17. P: 0,75. R: U.

Anv: Busto de rey de frente con corona rematada de aros, y con la pechera adornada de aros con puntos. L: "+ ENRICVS: DEI GRACIA REX", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique por la Gracia de Dios, Rey".

Rev: Castillo de tres torres, la central más alta que las laterales, sin nada aparente en la torre central, pero todo ello dentro de un cuadrilóbulo dúplice con puntos en los espacios entre los medios compases, y debajo marca "C". L: "+ ENRICVS DEI GRACIE REX" (sic), con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique por la Gracia de Dios, Rey".

Marca S**Castillo en cuadrilóbulo**

✠ ENRICVS DEI GRACIA REX
✠ ENRICVS DEI GRACIA RE

E2:17.2: Sevilla. Marca "S". P: 0,83. R: 4.

Anv: Id. E2:17.1. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: C". T: "Enrique, por la Gracia de Dios, Rey de C[astilla]".

Rev: Id. E2:17.1. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: RE". T: "Enrique, por la Gracia de Dios, Re[y]".



E2:17.3: Sevilla. Marca "S". P: 0,79. R: 4.

Anv: Id. E2:17.2. L: finaliza en "GRACIA: RE".

Rev: Id. E2:17.2. L: acaba en "GRACIA:" -aunque puede llegar a terminar en "GRACIA: REX"-.



E2:17.4: Sevilla. Marca "S". P: 0,72. R: 4.

Anv: Id. E2:17.2. En el pecho puede ir un florón o un semicírculo. Los bustos pueden ser de diferentes tamaños. L: finaliza en "GRACIA: R".

Rev: Id. E2:17.2. L: acaba en "GRACIA: R" -o incluso en "GRACIA", "GRACIA:" o "GRACIA: REX"-.



E2:17.5: Sevilla. Marca "S". P: 0,74, y 1,27 -peso excesivo-, respectivamente. R: 4.

Anv: Id. E2:17.2. L: finaliza en "GRACIA:", -o incluso sólo "GRACIA"-.

Rev: Id. E2:17.2. L: acaba en "GRACIA: R" -aunque también puede hacerlo en "GRACIA:R"-.



ANBIOVS: DEI: GRACIA
ANBIOVS: DEI: GRACIA: R

E2:17.5(50): Sevilla. Marca "S". P: 1,14. R: 4.

Anv: Id. E2:17.2. Diferentes tipos de bustos. L: finaliza en "GRACIA".

Rev: Id. E2:17.2. L: acaba en "GRACIA: R".

Marca Corona



✠ GRACIA DEI GRACIA REX
✠ GRACIA DEI GRACIA REX

E2:17.6: Indeterminada. Marca "Corona". D: 19,93 (min/máx). P: 0,78. R: 9. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7337.

Anv: Id. E2:17.1. Busto de rey de frente con corona adornada de dos florones y dos aros, con los ojos muy abiertos, pelo recogido, y con la pechera dibujada también de aros con puntos. L: finaliza en "GRACIA REX", sin separaciones evidentes. T: "Enrique por la Gracia de Dios, Rey".

Rev: Id. E2:17.1. Castillo de tres torres, la central más alta que las laterales, sin nada aparente en la torre central, pero todo ello dentro de un cuadrilóbulo dúplice con aros en los espacios entre los medios compases, y debajo una marca parecida a una "Corona". L: acaba en "GRACIA REX", sin separaciones aparentes.



E2:17.7: Sevilla. Marca "Corona" debajo. D: 20. P: 1,44 (excesivo peso) y 0,75, respectivamente. R: 9. El primero, Tauler y Fau, sub. 128/2023; y el segundo, Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 101.179.

Anv: Id. E2:17.6. Busto de rey de frente y coronado, pero de aspecto diferente. L: finaliza en "GRACIE RE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:17.6. Marca "Corona" muy grande debajo del castillo. L: acaba en "GRACIE RE", con separaciones de dobles puntos -aunque también puede no llevarlos-.



E2:17.8: Sevilla. Marca "Corona" debajo. D: 19. P: 0,63. R: 9.

Anv: Id. E2:17.6. Busto de rey de frente y coronado. L: finaliza en "GRACIE R", sin separaciones evidentes.

Rev: Id. E2:17.6. Marca "Corona" muy grande debajo del castillo. L: acaba en "GRACIE R", con separaciones de dobles puntos.