

Tipo 19. Cornado con gráfila en ambas caras, con busto de Rey de perfil a izquierda y Castillo.

Tipo 19

Marca S

Busto Con Gráfila



E2:19.1: Cornado / Coronado de vellón. Ve. Marca "S". Sevilla (septiembre 1369 - noviembre 1373). P: 0,72, y 0,67, respectivamente. D: 17-19. R: 2.

Anv: Busto coronado, de diferentes estilos, a izquierda orlado de gráfila perlada. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: R" -a veces tiene la "S" de "Enricvs", levógira-, con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, por la gracia de Dios, R[ey]".

Rev: Castillo de trazo simplificado, con Marca "S" debajo, todo ello en gráfila perlada circular. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA" -e incluso hasta "GRACIA: REX" - o también "RE"-, con separadores de puntos. T: "Enrique, por la gracia de Dios".



E2:19.2: Sevilla, Marca "S". P: 0,74. R: 2.

Anv: Id. E2:19.1. Busto coronado a izquierda orlado de gráfila perlada. L: finaliza el "GRACIA:" -aunque también puede hacerlo en "GRACIA"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.1. Marca "S" debajo del castillo. L: acaba en "GRACI" -pudiéndolo hacer también en "GRACIA"-, con separadores de puntos.



E2:19.3: Indeterminada -pero sin lugar a dudas, Sevilla-, Sin Marca. P: 0,85. R: 4. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:19.1. Busto coronado a izquierda orlado de gráfila perlada. L: finaliza el "GRACIA, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.1. Sin la Marca "S" debajo del castillo, quizás por olvido del abridor de cuños.
L: acaba en "GRACIA", con separadores de puntos.



E2:19.4: Sevilla, Marca "S". P: 0,78. R: 2.

Anv: Id. E2:19.1. Busto coronado a izquierda orlado de gráfila perlada. L: finaliza el "GRACI:" -aunque también puede hacerlo en "GRACI"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.1. Marca "S" debajo del castillo. L: acaba en "GRACIA: R" -si bien puede hacerlo en cualquier forma desde "GRAC" a "GRACIA:"-, con separadores de puntos.



✠ENRIQVS:DEI:GRACIA
✠ENRIQVS:DEI:GR

E2:19.5: Sevilla, Marca "S". P: 0,78. R: 2.

Anv: Id. E2:19.1. Busto coronado a izquierda orlado de gráfila perlada. L: finaliza el "GRAC" -aunque también puede hacerlo en "GRAC:"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.1. Marca "S" debajo del castillo. L: acaba en "GR" -si bien puede hacerlo en cualquier forma desde "GRA:" a "GRACI"-, con separadores de puntos.



E2:19.6: Sevilla, Marca "S". P: 0,78. R: 2.

Anv: Id. E2:19.1. Busto coronado a izquierda orlado de gráfila perlada. L: finaliza el "GRA" -aunque también puede hacerlo en "GR"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.1. Marca "S" debajo del castillo. L: acaba en "GRA" -si bien puede hacerlo en cualquier forma desde "GR:" a "GRACI"-, con separadores de puntos.

Marca S

Busco Con Gráfica y Submarca "T"

+ ENRICVS REX LEGIONIS
+ ENRICVS REX CASTELLE

E2:19.7: Sevilla, Marca "S". P: 0,79. R: U. Bautista, 777.1.

Anv: Id. E2:19.1. Busto coronado a izquierda de aspecto diferente, con una posible submarca de letra "T" detrás del soberano, orlado de gráfica perlada. L: lo epigrafiado varía totalmente, siendo en este caso "+ ENRICVS REX LEGIONIS", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de León".

Rev: Id. E2:19.1. Fortaleza de aspecto algo diferente, con Marca "S" debajo del castillo. L: lo grabado es "+ ENRICVS REX CASTELLE", con separadores de puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla".

Marca V**Busto y Castillo en Gráficas**

E2:19.8: Valencia de Alcántara -y opcionalmente, Valladolid-, Marca "V". D; 17-18. P: 0,72. R: 5 -algunos rarísimos ejemplares puede portar contramarcas-.

Anv: Id. E2:19.1. Busto coronado a izquierda dentro de gráfica perlada. L: la inscripción es "+ ENRICVS: REX: LEGIO" -e incluso "REX: LEGIONI"-, con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de León".

Rev: Id. E2:19.1. Marca "V" debajo del castillo, en gráfica circular perlada. L: lo escrito es "+ ENRICVS: REX: CAST" -e incluso en "REX: CASTE", o "REX: CASTEL"-, con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Cast[illa]".



+ ENRICVS: REX: LEGIY
+ ENRICVS: REX: CAST

E2:19.9. Valencia de Alcántara -y opcionalmente, Valladolid-, Marca "V". P: 0,78. R: 5.
 Anv: Id. E2:19.8. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: finaliza en "LEGI", con separaciones de dobles puntos.
 Rev: Id. E2:19.8. Marca "V" debajo del castillo, en gráfila circular perlada. L: acaba en "REX: CAST" -e incluso en "REX: CASTE", o "REX: CASTEL"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:19.10: Valencia de Alcántara -y opcionalmente, Valladolid-, Marca "V". P: 0,74. R: 5.
 Anv: Id. E2:19.8. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: finaliza en "LEGI", con separaciones de dobles puntos.
 Rev: Id. E2:19.8. Marca "V" debajo del castillo, en gráfila circular perlada. L: acaba en "REX: CAST" -e incluso en "REX: CASTE"-, con separaciones de dobles puntos.



Diferentes imágenes de una misma pieza

E2:19.11: Valencia de Alcántara -y opcionalmente, Valladolid-, Marca "V". P: 0,70. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).
 Anv: Id. E2:19.8. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: finaliza en "LEGI", con separaciones de dobles puntos.
 Rev: Id. E2:19.8. Marca "V" debajo del castillo, en gráfila circular perlada. L: acaba en "REX: CASTEL" -e incluso en "REX: CASTE" o "CAST"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:19.12: Valencia de Alcántara -y opcionalmente, Valladolid-, Marca "V". P: 0,79. R: 5.
 Anv: Id. E2:19.8. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: finaliza en "LE", con separaciones de dobles puntos.
 Rev: Id. E2:19.8. Marca "V" debajo del castillo, en gráfila circular perlada. L: acaba en "REX: CASTE" -e incluso en "REX: CAST"-, con separaciones de dobles puntos.

**Sin Marca V, (bajo castillo), por error
Busto y Castillo en Gráficas**



E2:19.12(50): Valencia de Alcántara -y opcionalmente, Valladolid-. Aunque Sin Marca "V". P: 0,63. R: 5. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. E2:19.8. Busto coronado a izquierda dentro de gráfica perlada. L: finaliza en "LEGIONIS", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.8. Sin Marca "V" debajo de la fortaleza, por error, omisión u olvido -pero sin duda es una pieza del mismo tipo que esta misma serie con marca vallisoletana o valentina- en gráfica circular perlada. L: acaba en "REX: CASTELLE", con separaciones de dobles puntos.



Diferentes imágenes de una misma pieza

E2:19.13: Valencia de Alcántara -y opcionalmente, Valladolid-. Aunque Sin Marca "V". P: 0,63. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:19.8. Busto coronado a izquierda dentro de gráfica perlada. L: finaliza en "LEGIO" -e incluso "LEGIONI"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.8. Sin Marca "V" debajo de la fortaleza, por error, omisión u olvido -pero sin duda es una pieza del mismo tipo que esta misma serie con marca vallisoletana o valentina- en gráfica circular perlada. L: acaba en "REX: CAST" -e incluso en "REX: CASTE"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:19.14: Valencia de Alcántara -y opcionalmente, Valladolid-. Aunque Sin Marca "V". P: 0,68. R: 5.

Anv: Id. E2:19.13. Busto coronado a izquierda dentro de gráfica perlada. L: finaliza en "LEGI" -o también puede hacerlo en "LEG"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.13. Sin Marca "V" debajo de la fortaleza, por error, omisión u olvido -pero sin duda es una pieza del mismo tipo que esta misma serie con marca vallisoletana o valentina- en gráfila circular perlada. L: acaba en "REX: CASTE" -e incluso en "REX: CAST"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:19.15: Valencia de Alcántara -y opcionalmente, Valladolid-. Aunque Sin Marca "V". R: 5. Anv: Id. E2:19.13. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: finaliza en "LE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.13. Sin Marca "V" debajo de la fortaleza, por error, omisión u olvido -pero sin duda es una pieza del mismo tipo que esta misma serie con marca vallisoletana o valentina- en gráfila circular perlada. L: acaba en "REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.



E2:19.16: Valencia de Alcántara -y opcionalmente, Valladolid-. Aunque Sin Marca "V". P: 0,73. R: 5.

Anv: Id. E2:19.13. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: finaliza en "LEGI" -o también puede hacerlo en "L"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.13. Sin Marca "V" debajo de la fortaleza, por error, omisión u olvido -pero sin duda es una pieza del mismo tipo que esta misma serie con marca vallisoletana o valentina- en gráfila circular perlada. L: acaba en "REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.

Marca Cuenco (debajo)

Busto en Gráfila

Con Submarcas "C" y "Cuenco"



E2:19.17: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 0,88. R: 6.

Anv: Id. E2:19.1. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: lo epigrafiado es "ENRI CVS: DEI: GR", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.1. Marca "Cuenco" debajo del castillo, y submarcas de letra "C" -o Roseta- sobre torre izquierda y un segundo "Cuenco" sobre torre derecha, todo ello sin gráfila. L: la inscripción es "ENRICVS: DEI: GRA" -con las letras "E" y "N" nexadas-, con separaciones de dobles puntos.



E2:19.18: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 0,73. R: 6.

Anv: Id. E2:19.17. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: finaliza en "DEI: GR", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.17. Marca "Cuenco" debajo del castillo, y submarcas -poco visibles- de letra "C" -o Roseta- sobre torre izquierda y un segundo "Cuenco" sobre torre derecha, todo ello sin gráfila. L: la inscripción es "ENRICVS: DEI: GR:" -con las letras "E" y "N" nexadas-, con separaciones de dobles puntos.

**Marca Cuenco (debajo)
Busto y Castillo en Gráficas
Sin Submarcas**



E2:19.19: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 0,94. R: 6. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. E2:19.18. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: lo epigrafiado es "ENRI CVS: REX: LEGI", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Leó[n]".

Rev: Id. E2:19.18. Marca "Cuenco" con base debajo del castillo, sin más submarcas, y todo ello en gráfila perlada. L: la inscripción es "ENRICVS: REX: CASTE:", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Casti[lla]".



E2:19.20: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 0,79. R: 6. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. E2:19.19. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: finaliza en "REX: LEG", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.19. Marca "Cuenco" pequeño debajo del castillo, sin más submarcas, en gráfila perlada. L: acaba en "REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.



E2:19.21: Cuenca, Marca "Cuenco". R: 6. Bautista, 779.1.

Anv: Id. E2:19.19. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: finaliza en "REX: LEGI", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.19. Marca "Cuenco" pequeño debajo del castillo, con secuencia de uno a tres puntos a izquierda del castillo, y otro punto a derecha, todo ello en gráfila perlada. L: acaba en "REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.

Marca Cuenco entre Puntos (debajo)

Busto y Castillo en Gráficas

Sin Submarcas



E2:19.22: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 0,93. R: 6.

Anv: Id. E2:19.19. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: lo epigrafiado es "ENRI CVS: REX: LEGIO:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.19. Marca "Cuenco" con base y entre dos puntos, debajo del castillo, sin más submarcas, y todo ello en gráfila perlada. L: la inscripción es "ENRICVS: REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.



E2:19.23: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 0,75. R: 6. Bautista, 779.2.

Anv: Id. E2:19.22. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada. L: finaliza en "REX: LEG", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.22. Marca "Cuenco" pequeño con base y entre dos puntos, debajo del castillo, sin más submarcas, y todo ello en gráfila perlada. L: acaba en "REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera (debajo)

Busto y Castillo Con Gráfila

Lema "SID ns/Enricvs Rex Castelle"



E2:19.24: Coruña -u opcionalmente, Santiago de Compostela-, Marca "Venera". P: 0,91. R: 8.

Anv: Id. E2:19.1. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada, con aros y rayas verticales en la vestimenta. L: lo escrito es "SID NS MI", con la letra "N" invertida, y sin separaciones. T: "Si El Señor, me [ayuda]".

Rev: Id. E2:19.1. Marca "Venera" redondeada debajo del castillo, orlado de gráfila perlada. L: la inscripción es "ENRICVS: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.



Diferentes imágenes de un mismo ejemplar

E2:19.25: Coruña -u opcionalmente, Santiago de Compostela-, Marca "Venera". P: 0,85. R: 8.

Anv: Id. E2:19.24. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada, con aros y rayas verticales en la vestimenta. L: lo escrito es "SID NS: MI" -aunque también puede ser "DNS MI" -, con la letra "N" invertida, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.24. Marca "Venera" redondeada debajo del castillo, orlado de gráfila perlada. L: finaliza en "REX: CAS" -e incluso "CAS:" -, con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera (debajo)

Busto y Castillo Con Gráfilas

Lema "SID ns/Enricvs Dei"



E2:19.26: Coruña -u opcionalmente, Santiago de Compostela-, Marca "Venera". P: 0,71 y 0,45, respectivamente. R: U. La primera, Museo Provincial de Córdoba, Sin Ref. Inventario; la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:19.24. Busto coronado -de diferentes estilos- a izquierda dentro de gráfila perlada, con aros y rayas verticales en la vestimenta. L: lo escrito es "SID NS: MI" -aunque también puede ser "NS MI"-, con la letra "N" invertida, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:19.24. Marca "Venera" redondeada debajo del castillo, orlado de gráfila perlada. L: lo que está escrito es "ENRICVS: DEI: GR", con separaciones de dobles puntos.

Possible Falso de Época



Del E2:19.21: Posible pieza falsa de época de buen estilo y epigrafía, que arroja dudas, pues su diseño es correcto, pero el metal con el que está fabricada carece totalmente de plateado. Es realmente difícil en este caso poder atestiguar su genuinidad o no.