

**Tipo 2. Real de Vellón con “EN” Coronadas.****Tipo 2****Marca B Arriba, y Sin Puntos junto a EN****Lema “*Enricos Dei*”**

**E DOMINVS MICHIA DIVTOR ET EGO DIS  
 PICIAM INIMICOS MEOS  
 ENRICVS DEI GRACIA REX CASTELL**

**E2:2.1:** Real de vellón / Real de vellón, de anagrama “EN” Coronada. Ve. Marca “B”. Burgos (ca. 1366, o comienzos 1367 – ca. 1373). D: 25. P: 4,20. R: 3.

Anv: Letras “E” y “N” nexadas y coronadas sin adornos a los lados, y todo ello rodeado de gráfila perlada. L: “+ DOMINVS: MICHIA: DIVTOR: ED EGO: DIS / PICIAM INIMICOS: MEOS \*”, con separación de dobles aspas. T: “[El] Señor me ayuda, y yo des / preciaré a mis enemigos”.

Rev: Cuartelado de castillos de tres torres con aspecto catedralicio, y leones rampantes coronados, con marca “B” arriba, y todo ello en gráfila de cuatro medios compases dúplices en forma trebolada cuadrilítera, con aros con punto interior, externos en sus uniones. L: “+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELL” -e incluso “CASTELLE”-, y con separación de dobles aspas. T: “Enrique, por la Gracias de Dios, Rey de Castell[a]”.



**E2:2.2(50):** Burgos, Marca “B”. P: 2,51. R: 3.

Anv: Id. E2:2.1. L: la orla exterior acaba en “ED EGO: DI”, y la interior en “INIMICO: MES”, con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E2:2.1. Tres aros con punto interior entre los espacios entre compases, con la marca “B” arriba. L: acaba en “CASTELE: E”.

**Marca B Arriba, y Sin Puntos junto a EN****Lema “*Enricos Rex*”**



**E2:2.2:** Burgos, Marca "B". D: 25. P: 2,67. R: 3.

Anv: Id. E2:2.1. L: la orla exterior acaba en "ED EGO" -o sólo "EG"-, y la interior en "INIMICO: \*", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.1. Tres puntos en los espacios entre compases -también puede llevar roeles-, con la marca "B" arriba. L: lo escrito es "+ ENRICVS: REX: CASTELE E LEGIONI". T: "Enrique, Rey de Castilla y de Leó[n]".



**E2:2.3:** Burgos, Marca "B". P: 2,81. R: 3.

Anv: Id. E2:2.1. L: la orla exterior acaba en "ED EG" -que también puede hacerlo en "ED E"- , y la interior en "INIMICO \*" -e incluso tan sólo en "INI" o "INIMI"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.1. Tres puntos en los espacios entre compases -también puede llevar roeles-, con la marca "B" arriba. L: finaliza en "E LEGIO".

**Marca B Abajo, y Sin Puntos junto a EN**  
**Lema "Enricvs Dei"**





**E2:2.4:** Burgos, Marca "B". P: 2,78. R: 3. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7206.

Anv: Id. E2:2.1. Las letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ED EGO DIS", y la interior en "INIMIC:." (sic) -aunque también puede hacerlo en "INIMICOS", "INIMICO" o en cualquier otra forma expresiva similar hasta "INIMICOS MEOS"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.1. Tres aros en los espacios entre compases -también puede llevar rosetas-, con la marca "B" debajo -que a veces parece ser "P", e incluso "L", o "I"-. L: parece ser "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELL" -e incluso "CASTEL"-.



**E2:2.5:** Burgos, Marca "B". P: 2,85. R: 3.

Anv: Id. E2:2.4. Las letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ED EG" -e incluso "ED EGO"-, y la interior en "INIMIC" -aunque también puede hacerlo en cualquier otra forma expresiva similar-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.4. Tres rosetas en los espacios entre compases con la marca "B" debajo -que a veces parece ser "P", e incluso, como en este caso, una "D"-. L: lo grabado es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAS:".

### Marca B Abajo, y Sin Puntos junto a EN Lema "Enricvs Rex"



**E2:2.6:** Burgos, Marca "B". P: 2,52 y 3,28, respectivamente. R: 3.

Anv: Id. E2:2.4. Las letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ED EGO DI", y la interior en "INMICOS: MISS" (sic) -aunque también puede hacerlo en cualquier otra forma expresiva similar como "ME", e incluso irregular como "MIEIS" (sic)-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.4. Tres rosetas en los espacios entre compases con la marca "B" debajo -que muchas veces parece "P"-. L: es en esta ocasión "+ ENRICVS: REX: CASTELE E LEGI" -e incluso "LEGIO" o "LEGION"-.



**E2:2.6(50):** Burgos, Marca "B". P: 2,56. R: 3.

Anv: Id. E2:2.4. Las letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ED EGO DI" -con la "D" levógira-, y la interior en "INMICOS: MICH" (sic), sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:2.4. Tres rosetas en los espacios entre compases con la marca "B" debajo -que muchas veces parece "P"-. L: acaba "LEGION".



**E2:2.7:** Burgos, Marca "B". P: 2,81. R: 3.

Anv: Id. E2:2.6. Las letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ED EGO D:", y la interior en "INIMICOS: MIS" (sic) -aunque también puede hacerlo en cualquier otra forma expresiva similar-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.6. Tres rosetas en los espacios entre compases, con la marca "B" debajo, que parece estar rematada de dos especies de cuernos. L: parece ser "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEG".



**E2:2.8:** Burgos, Marca "B". P: 2,54. R: 3. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7207.

Anv: Id. E2:2.6. Las letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ED EGO D", y la interior en "INIMICOS: ME" -aunque también puede hacerlo en "EGO" y/o en "ME\*", "MEO", o en cualquier otra forma expresiva similar-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.6. Tres rosetas en los espacios entre compases con la marca "B" debajo -que a veces parece ser "P"-. L: finaliza en "LEGION" -e incluso "LEGIO"-.



**E2:2.9:** Burgos, Marca "B". P: 2,89 y 2,85, respectivamente. R: 3.

Anv: Id. E2:2.6. Las letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ED GO D" -con la letra "D" levógira-, y la interior en "INICOS: MIC" (sic) -aunque también puede hacerlo en cualquier otra forma expresiva similar-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.6. Tres rosetas -que también puede ser aros- en los espacios entre compases, con la marca "B" debajo, -que parece tener forma de "P"-. L: finaliza en "E LEGI".



**E2:2.10:** Burgos, Marca "B". P: 3,67 -excesivo peso-. R: 3.

Anv: Id. E2:2.6. Las letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ED EGO", y la interior en "INIMICOS" -aunque también puede hacerlo en cualquier otra forma expresiva similar-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.6. Tres rosetas en los espacios entre compases -aunque pueden ser aros-, con la marca "B" debajo, -que parece tener forma de "D"- . L: finaliza en "E LEGI" -e incluso en "LEGION"-, con separaciones de dobles puntos.

**Marca B Arriba, y Con Puntos junto a EN**  
**Lema "Enricvs Rex"**



**E2:2.11:** Burgos, Marca "B". P: 2,32, y 2,42, respectiva. R: 3.

Anv: Id. E2:2.1. Las letras "EN" coronadas, llevan un punto a cada lado. L: la orla exterior acaba en "ED EGO", y la interior en "INIMICO: \*", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.1. Tres aros en los espacios entre compases -también puede llevar puntos-, con la marca "B" arriba. L: lo labrado es "+ ENRICVS: REX: CASTELE E LEGION" -aunque también puede hacerlo en "LEGIONI", "LEGIONIS", o "LEGI:"-.

**Marca B Abajo, y Con Puntos junto a EN**  
**Lema "Enricvs Dei"**



**E2:2.12:** Burgos, Marca "B". P: 2,32. R: 3.

Anv: Id. E2:2.4. Las letras "EN" coronadas, llevan un punto a cada lado. L: la orla exterior acaba en "ED EGO DI", y la interior en "INIMICOS: MEO:" -aunque puede terminar en cualquier tipo de variante-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.4. Tres aros en los espacios entre compases, con la marca "B" abajo. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: LEGIO" -aunque también puede hacerlo en "LEGI" o "LEG", e incluso en cualquier forma de la palabra "CASTELE"-.

**Marca C Abajo**  
**Lema "Enricvs Dei"**



**E2:2.13:** Córdoba, Marca "C". P: 3,34. R: 6.

Anv: Id. E2:2.1. Las letras "EN" coronadas son bastante anchas. L: la orla exterior acaba en "ET EG:", y la interior en "INIMICOS: M" -aunque puede terminar en cualquier tipo de variante-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.1. Tres aros en los espacios entre compases, con la marca "C" gótica debajo. L: lo escrito es "+ ENRICVS DEI GRACIA REX CASTELL" -aunque también puede hacerlo en "CASTELLE" o "CASTEL" -, sin separaciones.



**E2:2.14:** Córdoba, Marca "C". P: 2,80. R: 6.

Anv: Id. E2:2.13 Las letras "EN" nexadas están desplazadas respecto de la corona. L: lo epigrafiado es un galimatías de repintes sucesivos pareciéndose leer "TTINVS... RET... IVTOR / ISPICIAM: INIMICCS ENR", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.13. Tres rosetas en los espacios entre compases, con la marca "C" gótica debajo. L: al igual que en el anverso lo legible está mezclado pareciendo leerse "EI GRA: DEI: GRACIA: REX: CVS", con separaciones de dobles puntos.

### Marca C Abajo

#### Lema "Enricvs Rex"



**E2:2.15:** Córdoba, Marca "C". P: 3,04. R: 6.

Anv: Id. E2:2.13. Las letras "EN" coronadas son más pequeñas. L: la orla exterior acaba en "ET EGO DIS" -e incluso hasta "DISPI", o "DI"-, y la interior en "INIMICOS ME" -aunque puede terminar en cualquier tipo de variante-, sin separaciones.

Rev: Id. E2:2.13. Tres trifolios en los espacios entre compases -que también pueden ser aros-, con la marca "C" gótica debajo. L: lo escrito es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGIONI" -aunque también puede hacerlo en "LEGIONIS" o "LEGION"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.16:** Córdoba, Marca "C". P: 2,78. R: 6.

Anv: Id. E2:2.15. Las letras "EN" coronadas son más pequeñas. L: la orla exterior acaba en "ET EGO D", y la interior en "INIMICOS M" -aunque puede terminar "INIMICVS: ME", o en cualquier tipo de variante-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.15. Tres aros en los espacios entre compases, con la marca "C" gótica debajo. L: lo escrito es "+ ENRICVS REX CASTELLE E LEGIONIO" (sic) -aunque también puede hacerlo en "LEGIONIS" o "LEGIONI"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.17:** Córdoba, Marca "C". P: 3,53. R: 6.

Anv: Id. E2:2.16. Las letras "EN" coronadas muy anchas. L: la orla exterior acaba en "ET EGO D", y la interior en "INIMICVS", sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:2.16. Tres aros en los espacios entre compases, con la marca "C" gótica debajo. L: finaliza en "E LEGN" (sic) -aunque también puede hacerlo en "LEGIO", "LEGIOI", o "LEGION"-, sin separaciones aparentes.





**E2:2.18:** Córdoba, Marca "C". P: 2,33. R: 6.

Anv: Id. E2:2.16. Las letras "EN" coronadas son de proporciones normales. L: la orla exterior acaba en "ET EGO", y la interior en "INIMICOS:" -e incluso "INIMICV o" (sic)-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.16. Tres aros en los espacios entre compases, con la marca "C" gótica debajo. L: finaliza en "LEGIONIS" -aunque puede hacerlo en cualquier forma de dicha palabra"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.19:** Córdoba, Marca "C". P: 3,84 -alto peso-. R: 6. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7203.

Anv: Id. E2:2.16. Las letras "EN" coronadas son de proporciones normales. L: la orla exterior acaba en "ET EG", y la interior en "INIMICO' " -e incluso en "INIMIC:", sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:2.16. Tres aros en los espacios entre compases, con la marca "C" gótica debajo. L: finaliza en "LEGIONS" (sic) -aunque puede hacerlo en cualquier forma de "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.20:** Córdoba, Marca "C". P: 2,78. R: 6.

Anv: Id. E2:2.16. Las letras "EN" coronadas son de proporciones normales. L: la orla exterior acaba en "ET EG", y la interior en "INIMI:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.16. Tres aros en los espacios entre compases, con la marca "C" gótica debajo. L: finaliza en "LEGIONIS", sin separaciones.



**E2:2.20(50):** Córdoba, Marca "C". P: 2,95. R: 6.

Anv: Id. E2:2.16. Las letras "EN" coronadas son de proporciones normales. L: la orla exterior acaba en "ET E", y la interior en "INIMIC", sin aparentes separaciones.

Rev: Id. E2:2.16. Tres aros en los espacios entre compases, con la marca "C" gótica debajo - que a veces es poco visible-. L: finaliza en "LEGIONIS", o incluso "LEGIO"-, sin separaciones.

#### Marca C Levógira Abajo (en forma de D)

Lema "Enricvs Dei"



**E2:2.21:** Córdoba, Marca "C". P: 3,01. R: 6. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 26.912.

Anv: Id. E2:2.13. Las letras "EN" coronadas son de proporciones normales. L: la orla exterior acaba en "ET EG:", y la interior en "INIMICOS M", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.13. Tres aros en los espacios entre compases, con la marca "C" gótica levógira debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS DEI GRACIA REX CASTEL", sin separaciones.



**E2:2.22:** Córdoba, Marca "C". P: 2,72. R: 6.

Anv: Id. E2:2.21. Las letras "EN" coronadas son de proporciones normales. L: la orla exterior acaba en "ET EG" -o "ET EG:"-, y la interior en "INIMICO" -o en cualquier otra posible estructuración de la consabida inscripción-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.21. Tres rosetas en los espacios entre compases, con la marca "C" gótica levógira debajo. L: finaliza en "REX CAS:" -e incluso "CASTE", "CASTEL" o "CASTELE", con separaciones de dobles puntos.

### Marca C Levógira Abajo (en forma de D)

Lema "Enricos Rex"



E2:2.23: Córdoba, Marca "C". P: 2,92. R: 6.

Anv: Id. E2:2.21. Las letras "EN" coronadas de forma muy circular. L: la orla exterior acaba en "ET EGO D", y la interior en "INIMICVS ME\*" -o en cualquier otra posible estructuración de la consabida inscripción-, sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:2.21. Tres aros en los espacios entre compases, con la marca "C" gótica levógira debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS REX CASTELLE E LEGIONI" -e incluso "LEGIONIS", "LEGION" o "LEGIO"-, sin separaciones -aunque en algunas ocasiones sí que puede llevar dobles puntos-.

### Marca S

Lema "Enricos Dei"



E2:2.24: Sevilla, Marca "S". P: 1,87. R: 7.

Anv: Id. E2:2.1. Las letras "EN" coronadas de forma bastante circular. L: la orla exterior acaba en "ET EG", y la interior en "INIMICO:" -o en cualquier otra posible estructuración de esta palabra-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.1. Tres rosetas en los espacios entre compases, con la marca "S" debajo. L: se grabó "+ ENRICVS DEI GRACIA REX CA" -e incluso "CAS" o "CAST"-, con separaciones de dobles puntos.

### Marca S

**Lema "Enricvs Rex"**

**E2:2.25:** Sevilla, Marca "S". P: 2,33. R: 7. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 24018.

Anv: Id. E2:2.24. Las letras "EN" coronadas ocupan casi todo el campo. L: la orla exterior acaba en "ET E", y la interior en "INIMIC", sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:2.24. Tres arcos en los espacios entre compases, con la marca "S" debajo. L: lo escrito es "+ ENRICVS REX CASTELLE E LEGIO" -e incluso "LEGIONI", o "LEGION"-, sin separaciones aparentes.

**Marca SA**

**E2:2.26:** Salamanca, Marca "SA". P: 2,21. R: 8. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. E2:2.1. Las letras "EN" coronadas tienen un tamaño intermedio, bien centradas en el campo. L: la orla exterior acaba en "ED EGO: DI", y la interior en "INIMICOS: MEOI" (sic) -con la "S" de "INIMICOS" levógira-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.1. Dos arcos en los espacios entre compases, con las marcas "S" y a "A" a izquierda y derecha respectivamente. L: lo escrito es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS" -e incluso "LEGIONI", o "LEGION"-, con separadores de dobles puntos.



**E2:2.27:** Salamanca, Marca "SA". P: 2,53. R: 8.

Anv: Id. E2:2.26. Las letras "EN" coronadas tienen un tamaño intermedio, bien centradas en el campo. L: la orla exterior acaba en "ED EGO: DI", y la interior en "INIMICOS: MEO" - con las "S" de "DISPICIAM" e "INIMICOS" levóginas, y además la "M" de esta última palabra latina, en forma uncial-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.26. Dos aros en los espacios entre compases, con las marcas "S" y a "A" a izquierda y derecha respectivamente. L: finaliza en "LEGION:." -e incluso "LEGIONI", o "LEGIONIS" -, con separadores de dobles puntos.



**E2:2.28:** Salamanca, Marca "SA". P: 3,28. R: 8.

Anv: Id. E2:2.1. Las letras "EN" coronadas son algo alargadas. L: la orla exterior acaba en "ED EGO", y la interior en empieza en "SPICIAM" (sic), y termina en "INIMICOS: MEOS", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.1. Dos aros en los espacios entre compases, con las marcas "S" y a "A" a izquierda y derecha respectivamente. L: finaliza en "LEGIONIS", con separadores de dobles puntos.

### Marca T Abajo Lema "Enricvs Dei"



**E2:2.29:** Toledo, Marca "T". P: 3,00. R: 6.

Anv: Id. E2:2.1. Las letras "EN" estrechas. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET" -e incluso en "ADIVTOR: ET:"-, y la interior en "INIM", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.1. Tres aparentes trifolios en los espacios entre compases -que también pueden ser aros-, con la marca "T" debajo. L: lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAST" -e incluso "CASTL:" (sic), "CASTE", o "CAS"-, con separadores de dobles puntos. T: "Enrique, por la Gracia de Dios, Rey de Cast[illa]".



**E2:2.30:** Toledo, Marca "T". P: 2,32 y 2,26, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. E2:2.29. Las letras "EN" estrechas. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET", y la interior en "INIM", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.29. Dos aparentes trifolios en los espacios entre compases, con la marca "T" debajo, y otra posible submarca de letra "D", "C" levógira o Aro a las 9h. L: finaliza en "REX: CASTELL" -e incluso puede hacerlo en "CASTE", o "CAST"-, con separadores de dobles puntos.



**E2:2.31:** Toledo, Marca "T". P: 2,36. R: 6.

Anv: Id. E2:2.29. Letras "EN" coronadas de tamaño normal. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET", y la interior en "INIM", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.29. Dos aparentes puntos en los espacios entre compases superior y derecho, con la marca "T" debajo del inferior, y otra pequeña letra "T" en el izquierdo, es decir, a las 9h. L: finaliza en "DEI: GRA: REX: CASTEL" -e incluso "CAST"-, con separadores de dobles puntos.

**Marca T Abajo**  
Lema "*Enricos Rex*"



**E2:2.32:** Toledo, Marca "T". P: 2,21. R: 6.

Anv: Id. E2:2.29. Las letras "EN" más grandes. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET E", y la interior en "INIMIC:", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.29. Tres aros en los espacios entre compases, con la marca "T" grande debajo, en forma de cabeza de toro. L: lo escrito es "+ ENRICVS: REX: CASTEL S: RE" (final repintado) -e incluso "CASTELLE: LEGIONI", "LEGION" o "LEGI"-, con separadores de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla y de Leó[n]".



**E2:2.33:** Toledo, Marca "T". P: 2,18, y 2,56, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. E2:2.32. Las letras "EN" más grandes. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ED", y la interior en "INIM", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.32. Tres aros en los espacios entre compases, con la marca "T" grande debajo, en forma de cabeza de toro. L: acaba en "E LEGIO" -e incluso "LEGIONI", "LEGION" o "LEGI"-, con separadores de dobles puntos.

### Marca T Abajo y O Arriba

Lema "Enricvs Rex"



**E2:2.34:** Toledo, Marca "TO". P: 2,20. R: 8.

Anv: Id. E2:2.32. Las letras "EN" grandes. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ED EGO", y la interior en "INIMICOS M", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.32. Dos aros en los espacios entre compases, con la marca "T" debajo, y otra submarca "O" arriba. L: lo grabado parecer ser "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEG" -o en cualquier forma posible de "LEGIONIS"-, con separadores de dobles puntos.



**E2:2.35:** Toledo, Marca "TO". P: 2,27. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7214.

Anv: Id. E2:2.34. Las letras "EN" grandes. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ED EGO", y la interior en "INIMICOS:" -e incluso sólo "INIMICOS"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.34. Dos aros en los espacios entre compases, con la marca "T" debajo, y otra submarca "O" arriba -que a veces es más pequeña de lo habitual-. L: parece finalizar en "E LEG" -aunque también puede hacerlo en "E LEGIO:", o en cualquier forma posible de "LEGIONIS"-, con separadores de dobles puntos.



**E2:2.36:** Toledo, Marca "TO". R: 8. Col. Eduardo Fuentes Ganzo (Benavente), núm. 815.

Anv: Id. E2:2.34. Las letras "EN" más pequeñas y ligeramente diferentes. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ED", y la interior en "INI:" -aunque también puede hacerlo en "INIMIC" o "INIM"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.34. Dos aros en los espacios entre compases, con la marca "T" debajo, y otra submarca "O" muy grande, arriba. L: parece finalizar en "E LEG:" -o en cualquier forma posible de "LEGIONIS"-, con separadores de dobles puntos.

**Marca T Delante de "EN"**

**Lema "Enricvs Rex"**





**E2:2.37:** Toledo, Marca "T". R: 6.

Anv: Id. E2:2.34. Las letras "EN" tienen delante una letra "T". L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET EGO", y la interior en "INIMICOS" -aunque también puede hacerlo en "INIMICO" o "INIMIC"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.34. Cuatro aros en los espacios entre compases, sin ninguna otra marca. L: lo entallado es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LE" -o en cualquier forma posible de "LEGIO"-, con separadores de dobles puntos.



**E2:2.38:** Toledo, Marca "T". P: 2,80. R: 6.

Anv: Id. E2:2.37. Las letras "EN" tienen delante una letra "T". L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET E", y la interior en "INIMIC", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.37. Cuatro aros en los espacios entre compases, sin ninguna otra marca. L: finaliza en "CASTELLE: E L", con separadores de dobles puntos.



**E2:2.39:** Toledo, Marca "T". P: 3,01. R: 6.

Anv: Id. E2:2.37. Las letras "EN" tienen delante una letra "T". L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ED" -e incluso "ADIVTOR: E:"-, y la interior en "INIM:", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.37. Cuatro rosetas en los espacios entre compases -que también pueden ser puntos-, sin ninguna otra marca. L: finaliza en "CASTELLE: E LE", con separadores de dobles puntos.



**E2:2.40:** Toledo, Marca "T". R: 6.

Anv: Id. E2:2.37. Las letras "EN" tienen delante una letra "T". L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: E", y la interior en "INI\*" -algunas comienzan también por error en "E/EGO"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.37. Cuatro aros en los espacios entre compases, sin ninguna otra marca. L: finaliza en "CASTELLE: E L" -o en cualquier forma de "LEGIO"-, con separadores de dobles puntos.



**E2:2.41:** Toledo, Marca "T". P: 2,26. R: 6.

Anv: Id. E2:2.37. Las letras "EN" tienen delante una letra "T". L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR:", y la interior en "IN\*" -aunque puede hacerlo también en "I:\*"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.37. Cuatro puntos en los espacios entre compases -que también pueden ser aros-, sin ninguna otra marca. L: finaliza en "CASTELLE: E LE" -o en cualquier forma de "LEGIO"-, con separadores de dobles puntos.

**Marca Cuenco, Sin Puntos junto a "EN" Coronadas y Sin letras QA**



**E2:2.42:** Cuenca, Marca "Cuenco". R: 5.

Anv: Id. E2:2.1. Letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET EGO", y la interior en "INIMICOS" -con la "S" levógira-, y sin separadores aparentes.

Rev: Id. E2:2.1. Tres aros en los espacios entre compases -que pueden ser rosetas-, con marca "Cuenco" debajo, labrado todo en diferentes estilos. L: finaliza en "CASTELLE: E L" - o en cualquier forma de "LEGIO"-, sin separadores aparentes.



**E2:2.43:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 2,60. R: 5. Colección del Palacio Real (Madrid), Ref. Inv. 8C-304.

Anv: Id. E2:2.42. Letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET EGO", y la interior en "INIMICOS ME", y con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.42. Tres grandes aros, orlados de otros dos más pequeños, en los espacios entre compases, con marca "Cuenco" debajo -que a veces podría estar a su vez orlado de otros dos pequeños aros o puntos-. L: finaliza en "CASTELLE: E LEGIO" -o también en "LEGI" o "LEG"-, sin separadores aparentes.



**E2:2.44:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 2,51. R: 5.

Anv: Id. E2:2.42. Letras "EN" coronadas -que pueden ser de diferentes tamaños-. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET" -e incluso sólo en "ADIVTOR: E"-, y la interior en "IN" - con letras "S" levógiras, y escribiéndose "CISPICIAM" (sic)-, y con separadores de rosetas.

Rev: Id. E2:2.42. Los leones pueden ir en posición más o menos pasante e inclinada; y suele llevar tres rosetas, en los espacios entre compases, con marca "Cuenco" debajo -aunque a veces pueden no llevar adorno alguno e incluso arriba, mostrar un grafema parecido a una "L" arriba-. L: finaliza en "CASTELLE: E LE", -o también en "CAST" o "CASTE"-, con las letras "S" levóginas y con separaciones de rosetas.



**E2:2.44(50):** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,54. R: 7.

Anv: Id. E2:2.44. Letras "EN" coronadas -que pueden ser de diferentes tamaños-. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: E", y la interior en "INIMIC", y con separadores de puntos.

Rev: Id. E2:2.44. Marca "Cuenco" debajo y letra "C" levógira arriba que parece "D". L: cambia hacia "+ ENRICVS: DEI: GRA: REX: CAST", Y con separaciones de dobles puntos.

T: "Enrique por la Gracia de Dios, Rey de Cast[illa]".



**E2:2.45:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 2,38. R: 5. Col. Carlos Jiménez Martín de los Santos (Villacañas-Toledo).

Anv: Id. E2:2.42. Letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR\*" -e incluso "ADIVTOR"-, y la interior en "DISPICIAM\*" -con letras "S" levóginas-, y con separadores de rosetas.

Rev: Id. E2:2.42. Tres rosetas, en los espacios entre compases, con marca "Cuenco" debajo. L: finaliza en "CASTELLE: E L", con las letras "S" levóginas y con separaciones de rosetas.



+DOMINVS • MICKI • ADIVTOR  
 ET • ISO • DISPICIAM  
 +ARRIVS • EX • CASTELLE • S • C • S

**E2:2.46:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 2,45. R: 5.

Anv: Id. E2:2.42. Letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR\*" -e incluso "ADIVTOR"-, y la interior en "DISPICIAM" -con letras "S" levóginas-, y con separadores de rosetas.

Rev: Id. E2:2.42. Tres rosetas, en los espacios entre compases, con marca "Cuenco" debajo. L: finaliza en "CASTELLE: E LEG" -e incluso sólo "E LE", o "E L"-, con las letras "S" levóginas y con separaciones de rosetas.

#### Marca Cuenco, Sin Puntos junto a "EN" Coronadas, Sin letras QA, pero con D arriba



**E2:2.46(50):** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 2,21. R: 6.

Anv: Id. E2:2.42. Letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR ET" -e incluso "ADIVTOR E"-, y la interior en "INIM", o "INI", y con separadores de rosetas.

Rev: Id. E2:2.42. Nada en los espacios entre compases o dos trifolios, con marca "Cuenco" debajo, y letra "D" arriba -que puede ser una "C" levógira-. L: finaliza en "CASTE", y con separaciones de dobles puntos.

#### Marca Cuenco, Con Puntos junto a "EN" Coronadas y Sin letras QA



**E2:2.47:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 2,56. R: 6.

Anv: Id. E2:2.42. Letras "EN" coronadas grandes, rodeadas de un punto a cada lado. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET EG", y la interior en "INIMICOS:", y con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.42. Tres aros, en los espacios entre compases, con marca "Cuenco" debajo. L: finaliza en "CASTELLE: E LEGI", y con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.48:** Cuenca, Marca "Cuenco". R: 6.

Anv: Id. E2:2.47. Letras "EN" coronadas más pequeñas, rodeadas de un punto a cada lado. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET EG", y la interior en "INIMICOS", y con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.47. Tres aros, en los espacios entre compases, con marca "Cuenco" debajo. El cuartelado tiene un trazado irregular. L: finaliza en "CASTELLE: E LE", y con separaciones de dobles puntos.

#### Marca Cuenco, Con letras QA



**E2:2.49:** Cuenca, Marca "Cuenco". R: 6. P: 2,81. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7216.

Anv: Id. E2:2.42. Letras "EN" coronadas, rodeadas de "Q" y "A" a cada lado. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET E", y la interior en "INIMIC" -e incluso "INI:" o "INIMI"-, todo ello con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.42. Aro arriba, con letras "Q" y "A" a izquierda y derecha del cuartelado respectivamente, y marca "Cuenco" debajo. L: finaliza en "CASTELLE: E LE" -aunque puede hacerlo en "LEG" o "LEGI"-, y con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.50:** Cuenca, Marca "Cuenco". R: 6.

Anv: Id. E2:2.49. Letras "EN" coronadas, rodeadas de "Q" y "A" a cada lado. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET E", y la interior en "INIMCO" (sic), todo ello sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:2.49. Aro arriba, con letras "Q" y "A" a izquierda y derecha del cuartelado respectivamente, y marca "Cuenco" debajo. L: finaliza en "CASTELLE: E LE", con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.51:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 2,96. R: 6.

Anv: Id. E2:2.49. Letras "EN" coronadas, rodeadas de "Q" y "A" a cada lado. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET" -que incluso puede ser "E"-, y la interior en "INI", todo ello sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:2.49. Aro arriba, con letras "Q" y "A" a izquierda y derecha del cuartelado respectivamente, y marca "Cuenco" debajo. L: finaliza en "CASTELLE: E L" -aunque también puede hacerlo en "E LE"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.52:** Cuenca, Marca "Cuenco". R: 6.

Anv: Id. E2:2.49. Letras "EN" coronadas, rodeadas de "Q" y "A" a cada lado. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET" -que incluso puede ser "E"-, y la interior en "I", todo ello sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:2.49. Roseta arriba, con letras "Q" y "A" a izquierda y derecha del cuartelado respectivamente, y marca "Cuenco" debajo. L: finaliza en "CASTELLE: E L" -aunque también puede hacerlo en "E LE"-, con separaciones de dobles puntos.

### Marca Cruz



**E2:2.53:** Indeterminada, Marca "Cruz". P: 1,72. R: 5.

Anv: Id. E2:2.1. Letras "EN" coronadas de trazado irregular. L: la orla exterior acaba en "ET EGO: DISP", y la interior comienza con "PICIAM" y finaliza en "INIMICOS: MEOS: D", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.1. Tres aros grandes entre los medios compases, y marca "Cruz" debajo. L: finaliza en "CASTELLE: E LEGIONIS" -aunque también puede hacerlo en "LEGIONI"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.54:** Indeterminada, Marca "Cruz". R: 5.

Anv: Id. E2:2.53. Letras "EN" coronadas de trazado irregular. L: la orla exterior acaba en "ET EGO: DI", y la interior en "INICOS: MEOS" (sic), con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.53. Tres aros grandes entre los medios compases, y marca "Cruz" debajo. L: finaliza en "CASTELLE: E LEGION", con separaciones de dobles puntos.





**E2:2.55:** Indeterminada, Marca "Cruz". P:3,05. R: 5. Colección del Palacio Real (Madrid), Ref. Inv. 8C-304.

Anv: Id. E2:2.53. Letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ET EGO: D", y la interior en "INIMICOS: MEO", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.53. Tres aros grandes entre los medios compases, y marca "Cruz" debajo, que se encuentra metida a su vez, dentro de otro aro. L: finaliza en "CASTELLE: E LEGION:", con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.56:** Indeterminada, Marca "Cruz". R: 5.

Anv: Id. E2:2.53. Letras "EN" coronadas de trazado irregular. L: la orla exterior acaba en "ET EGO: D", y la interior en "INIMICOS: ME" -pero también puede hacerlo en "MEOS" o "MEO"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.53. Tres aros grandes entre los medios compases, y marca "Cruz" debajo. L: finaliza en "CASTELLE: E LEGION" -aunque podría ser también "LEGIO"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.57:** Indeterminada, Marca "Cruz". P: 2,98. R: 5.

Anv: Id. E2:2.53. Letras "EN" coronadas de trazado irregular. L: la orla exterior acaba en "ET EGO" -e incluso en "EGO:" o "EG"-, y la interior en "INIMICOS: ME" -pero también puede hacerlo en "MEOS", o tan sólo en "M"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.53. Tres aros grandes entre los medios compases, y marca "Cruz" debajo. L: finaliza en "CASTELLE: E LEGION" -aunque podría ser también "LEGION:"-, con separaciones de dobles puntos.

**Sin Marca, y Sin Puntos junto a EN**  
Lema "Enricvs Dei"



**E2:2.58:** Indeterminada -u opcionalmente, Burgos-, Sin Marca. P: 3,01 y 3,20, respectivamente. R: 3. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:2.1. Letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ET EGO DI" -o cualquier otra posible finalización-, y la interior en "INIMICOS: ME:" -e incluso en "MEOS, "M", o sólo en "INIMICOS"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.1. Cuatro aros, uno en cada espacio entre los medios compases. L: lo entallado es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: LEGIO" -aunque también puede ser cualquier forma expresiva de "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, por la Gracia de Dios, Rey de Leó[n]".



**E2:2.59:** Indeterminada -u opcionalmente, Burgos-, Sin Marca. R: 3.

Anv: Id. E2:2.58. Letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ET EGO", y la interior comienza en "+ DISPICIAM", y termina en "INIMICOS: M", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.58. Cuatro aros, uno en cada espacio entre los medios compases. L: acaba en "REX: CASTELLE: E L", con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.60:** Indeterminada -u opcionalmente, Burgos-, Sin Marca. P: 2,90. R: 3.

Anv: Id. E2:2.58. Letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ET EGO", y la interior termina en "INIMICO" -e incluso "INIMICO:"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.58. Tres rosetas, una en cada espacio entre los medios compases, y un arco en la parte inferior -que también pueden ser glóbulos o aros- en cada espacio entre los medios compases. L: acaba en "REX: LEG" - o cualquier forma de "LEGIONIS" -, con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.61:** Indeterminada -u opcionalmente, Burgos-, Sin Marca. R: 3.

Anv: Id. E2:2.58. Letras "EN" coronadas. L: la orla exterior acaba en "ET EGO", y la interior termina en "INIMICO: ME", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.58. Cuatro rosetas. L: empieza a las 9h.



**E2:2.62:** Indeterminada -u opcionalmente, Burgos-, Sin Marca. R: 3.

Anv: Id. E2:2.58. Letras "EN" coronadas. L: la orla interior está repintada por error con el lema del reverso siendo una mezcla de "+ ENRICVS... REX... GO", y con letras inconexas la interior, siendo similar a "SIC... CAS: GIO: VITI:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.58. Cuatro aros, uno en cada espacio entre los medios compases. L: acaba en "REX: LEG", con separaciones de dobles puntos.

**Sin Marca, y Sin Puntos junto a EN**  
**Lema "Enricvs Rex"**



**E2:2.63:** Indeterminada -u opcionalmente, Burgos-, Sin Marca. P: 3,01. R: 3.

Anv: Id. E2:2.58. Letras "EN" coronadas estrechas. L: la orla exterior acaba en "ET EGO D", y la interior en "INIMICOS: MC" -e incluso "MEOS" o "MEO"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.58. Cuatro aros grandes, uno en cada espacio entre los medios compases. L: lo entallado es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGION:", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla y de Leó[n]".



**E2:2.64:** Indeterminada -u opcionalmente, Burgos-, Sin Marca. P: 3,21, y 3,33 respectivamente. R: 3.

Anv: Id. E2:2.63. Letras "EN" coronadas, alargadas. L: la orla exterior acaba en "ET EO" (sic), y finaliza en "INIMICOS MO" (sic) -o cualquier otras finalizaciones similares-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.63. Cuatro aros o cuatro puntos, uno en cada espacio entre los medios compases. L: acaba en "REX: CASTELLE: E LEGIONI" -o cualquier forma léxica de "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.65:** Indeterminada -u opcionalmente, Burgos-, Sin Marca. P: 3,36. R: 5. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8223 (Col. Sastre).

Anv: Id. E2:2.63. Letras "EN" coronadas, alargadas. L: la orla exterior acaba en "ET EGo", la interior comienza también con "O" y finaliza en "INIMIC", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.63. Tres aros, uno en cada espacio entre los medios compases, y el de abajo, sin nada. L: acaba en "REX: CASTELLE LEGIO", con separaciones de dobles puntos.

### Sin Marca, y Con Puntos junto a EN Lema "Enricvs Dei"



**E2:2.66:** Indeterminada -u opcionalmente, Burgos-, Sin Marca. P: 2,99. R: 4.

Anv: Id. E2:2.59. Letras "EN" coronadas, con sendos puntos, uno a cada lado del monograma. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR", o cualquier otra posible finalización-, y la interior en "DISPICIAM: IN" -e incluso en "INI", "I" o sólo en "DISPIC"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.59. Cuatro aros, uno en cada espacio entre los medios compases. L: lo entallado es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX" -aunque también puede hacerlo en cualquier forma expresiva de "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, por la Gracia de Dios, Rey".



**E2:2.67:** Indeterminada -u opcionalmente, Burgos-, Sin Marca. P: 2,93. R: 4. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7220.

Anv: Id. E2:2.66. Letras "EN" coronadas, con sendos puntos, uno a cada lado del monograma. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR" -e incluso en "ADIVTO", o cualquier otra posible finalización-, y la interior en "DESPICIA" (sic) -e incluso en "DESPICIAM"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.66. Cuatro aros, uno en cada espacio entre los medios compases. L: finaliza en "REX: LE" -aunque también puede hacerlo en "RE", o incluso en cualquier forma expresiva de "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos.



**E2:2.68:** Indeterminada -u opcionalmente, Burgos-, Sin Marca. R: 4.

Anv: Id. E2:2.66. Letras "EN" coronadas, con sendos puntos, uno a cada lado del monograma. L: es bastante inconexa, pudiéndose tan sólo intuir lecturas parciales del tipo "EN: ENEMIC" y "ENIMCO", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.66. Cuatro aros, uno en cada espacio entre los medios compases. L: igualmente inconexa, pareciendo leerse "DEI: GRCI" (sic), con separaciones de dobles puntos.

### **Sin Marca, y Con Puntos junto a EN Lema "Enricvs Rex"**



**E2:2.69:** Indeterminada -u opcionalmente, Burgos-, Sin Marca. P: 2,79. R: 4. Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Nationale de France (París), núm. N328.

Anv: Id. E2:2.63. Letras "EN" coronadas, con sendos puntos, uno a cada lado del monograma. L: la orla exterior acaba en "ADIVTOR: ET E" -e incluso en "ET"-, y la interior en "INIMICOS: ME\*" -o eliminando letras hasta incluso dejarlo en "DESPICIA" (sic)-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:2.63. Tres aros, uno en cada espacio entre los medios compases, y tan sólo un punto en el inferior. L: finaliza en "REX: LEGIO" -aunque puede hacerlo cualquier forma expresiva de "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos.

### **Dineral o Moneda de Muestra**



*Diner del E2:2.57:* Contrapés o Pesa / Diner or Piefort. Ve. P: 24,26. R: U. Podría tratarse tanto de un diner como de un ponderal por su falta de perfección -pese a finalizar el lema del reverso en un claro "CAST"- . Fuera como fuese, y debido a la gran variabilidad de pesos mostrados por las piezas conocidas de esta tipología a las que supuestamente ponderaría -en el supuesto caso de que fuese de verdade un elemento monetario de contrapeso-, debería serlo de un rango de entre 8 a 10 reales de vellón, con anagrama de letras "EN" coronadas.