

Tipo 20. Coronado con busto de Rey de perfil y con gráfila o sin ella en anverso, y Castillo en reverso.

Tipo 20

Marca B

Sin Gráfila y Lema "Enricvs"



E2:20.1: Dinero Coronado/Dinero Coronado, Coronado o Cornado de vellón. Ve. Marca "B". Burgos (septiembre 1369 – noviembre 1373). P: 1,01. D: 19. R: 3.

Anv: Busto de Rey coronado a izquierda sin gráfila, con escudetes en el vestido. L: 3ª Gen. y Nom.-Masc. "+ ENR ICVS RE", sin separadores. T: "Enrique, Re[y]".

Rev: Castillo de tres torres almenadas, la central más alta que las laterales, con marca "B" debajo de la doble línea de tierra, y todo ello sin gráfila -solo la más exterior-. L: 1ª y 3ª Gen.-Fem. y Masc. "ENR ICVS: REX. CASTE", con separación de puntos simples. T: "Enrique, Rey de Casti[lla]".



ENR ICVS R
ENR ICVS: REX: CASTEL

E2:20.2: Burgos, Marca "B". P: 1,08. R: 3.

Anv: Id. E2:20.1. L: la inscripción es "ENR ICVS. R", sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:20.1. Marca "B". L: finaliza en "REX: CASTEL", con separadores de doble punto.



E2:20.3: Burgos, Marca "B". P: 1,09. R: 3. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1994/50/7396.

Anv: Id. E2:20.1. L: la inscripción es "ENR ICVS", sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:20.1. Marca "B". L: finaliza en "REX: CASTE", con separadores de doble punto.

Marca B**Con Gráfila y Lema "Enricvs"**

E2:20.4: Burgos, Marca "B" (moneda híbrida entre los dos existentes para esta tipología). R: 8. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Id. E2:20.1. Busto dentro de semigráfila que va de los hombros hasta la corona. L: la inscripción es "ENRIC VS REX: C", con separaciones de triples puntos.

Rev: Id. E2:20.1. Marca "B". L: lo grabado es "ENRICVS: REX: CASTE", sin separadores aparentes.



E2:20.5: Burgos, Marca "B" (moneda híbrida entre los dos existentes para esta tipología). R: 8.

Anv: Id. E2:20.4. Busto dentro de semigráfila que va de los hombros hasta la corona. Está algo repintado y parece tener dos bocas, una encima de la otra. L: lo grabado ahora es "ENRIC VS REX", sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:20.4. Marca "B". L: finaliza en "REX: CASTEL", con separadores de doble punto.

Marca B**Con Gráfila y Lema "Castelle"**

E2:20.6: Burgos, Marca "B". R: 3.

Anv: Id. E2:20.1. Busto dentro de semigráfila que va de los hombros hasta la corona. L: la inscripción es "ENRICV S: REX", con separaciones de puntos.

Rev: Id. E2:20.1. Marca "B". L: la inscripción es "CASTELLE: E LEGION", con separadores de doble punto. T: "De Castilla y de Leó[n]".



E2:20.7: Burgos, Marca "B". P: 1,08. R: 3.

Anv: Id. E2:20.6. Busto dentro de semigráfica que va de los hombros hasta la corona. L: la inscripción es "ENRIC VS: REX" -que incluso puede ser "ENRIC VS: RE"-, con separaciones de puntos.

Rev: Id. E2:20.6. Marca "B". L: finaliza en "E LEGIONIS" -e incluso "LEGIONIS:"-, con separadores de doble punto.



ENRIC VS: REX
E LEGIONIS

E2:20.8: Burgos, Marca "B". P: 1,07 y 1,13, respectivamente. R: 3. Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 5796 (Barcelona).

Anv: Id. E2:20.6. Busto dentro de semigráfica -para este tipo existen varios diseños en cuanto al dibujo de la cara del rey- que va de los hombros hasta la corona-. L: la inscripción es "ENRI CVS: REX" -que incluso puede ser "ENRI CVS: RE"-, con separaciones de puntos.

Rev: Id. E2:20.6. Marca "B" -que en ocasiones parece ser una letra "R"-. L: finaliza en "E LEGIONIS" -que también podría hacerlo en "LEGIONI"-, con separadores de doble punto.



E2:20.9: Burgos, Marca "B". P: 1,04. R: 3.

Anv: Id. E2:20.6. Busto dentro de semigráfica. L: la inscripción es "ENRI CVS REX" -que incluso puede ser "ENRI CVS: RE"-, con separaciones de puntos.

Rev: Id. E2:20.6. Marca "B". L: finaliza en "E LEGIONIS" -que también podría ser "LEGIONI"-, con separadores de doble punto.



E2:20.10: Burgos, Marca "B". P: 0,96. R: 3.

Anv: Id. E2:20.6. Busto dentro de semigráfica -de estilo algo diferente- que va de los hombros hasta la corona. L: la inscripción es "ERN VS REX" (sic) -que incluso puede ser "ENRIC VS: RE"-, con separaciones de puntos.

Rev: Id. E2:20.6. Marca "B". L: finaliza en "E LEGIONIS" -que también podría hacerlo en "LEGIONI"-, con separadores de doble punto.



E2:20.11: Burgos, Marca "B". R: 3.

Anv: Id. E2:20.10. Busto dentro de semigráfica. L: la inscripción, quizás por sobreescritura de parte del reverso sobre el anverso es un anómalo "IONI CVS RE" (sic), con separaciones de puntos.

Rev: Id. E2:20.10. Marca "B". L: finaliza en "E LEGIONI", con separadores de doble punto.

Marca CO

Busto Con Gráfica



E2:20.12: Córdoba, Marca "CO". P: 0,86. R: 6.

Anv: Id. E2:20.1. El busto está dentro de una gráfica perlada, y porta dos aros en la zona derecha de la vestimenta. L: la inscripción es "ENR ICVS", sin separaciones de puntos.

Rev: Id. E2:20.1. Castillo tiene una cruz sobre vástago en el centro, en vez de la torre más alta. Marca "CO". L: es "+ ENRI *CV* S: REX", con separadores de rosetas o florones.



E2:20.13: Córdoba, Marca "CO". P: 0,75. R: 6.

Anv: Id. E2:20.12. Busto más esbelto y juvenil dentro de una gráfila perlada, y con dos aros en la zona derecha de la vestimenta. L: la inscripción es "ENR ICVS", sin separaciones de puntos.

Rev: Id. E2:20.12. Castillo tiene una cruz sobre vástago en el centro, en vez de la torre más alta. Marca "CO". L: es "+ ENRI *CV* S: REX", con separadores de rosetas o florones.



E2:20.14: Córdoba, Marca "CO". P: 1,00. R: 6. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7710.

Anv: Id. E2:20.12. Busto diferente dentro de una gráfila perlada, y con dos aros en la zona derecha de la vestimenta. L: la inscripción es "· ENR ICVS", sin separaciones de puntos.

Rev: Id. E2:20.12. Castillo tiene una cruz sobre vástago en el centro, en vez de la torre más alta. Marca "CO". L: es "+ ENRI · *CV* S: REX", con separadores de rosetas o florones.

Marca T (bajo castillo)

Busto y Castillo Sin Gráfilas

Lema "Castelle e Legionis"



E2:20.15: Toledo, Marca "T". P: 0,92. R: 3.

Anv: Id. E2:20.1. Busto de bonito y sobrio diseño, con secuencia de escudetes en el cuello y aros en la corona. L: la inscripción es "ENRIC VS: REX: C:", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de C[astilla]".

Rev: Id. E2:20.1. Castillo de muy buen dibujo y muy recto de trazos, con roseta central, con Marca "T" debajo. L: la inscripción es "CASTELLE: E LEGIONIS:" -o tan sólo "LEGIONIS"-, con separadores de dobles puntos. T: "De Castilla y de León".



E2:20.16: Toledo, Marca "T". P: 1,11. R: 3.

Anv: Id. E2:20.15. Busto con punto de compás en medio, corona con aros y escudetes al pecho, pero sin aros. L: la inscripción es "ENRIC VS: REX:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.15. Marca "T" debajo del castillo -que puede ser de diversos tamaños-, y suele llevar roseta en medio de la torre central. L: la inscripción es "CASTELLE: E LEGIONIS" -e incluso "LEGIONIS:"-, con separadores de dobles puntos.



E2:20.17: Toledo, Marca "T". P: 1,00. R: 3.

Anv: Id. E2:20.15. Busto con punto de compás en medio, corona con aros, y al pecho dos líneas de escudetes y aros. L: la inscripción es "ENRIC VS: REX", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.15. Marca "T" debajo. L: la inscripción es "CASTELLE: E LEGIONIS", con separadores de dobles puntos.



E2:20.18: Toledo, Marca "T". P: 0,77. R: 3. Col. Miguel Ángel Cocero (Segovia).

Anv: Id. E2:20.15. Busto con punto de compás en medio, y corona con aros. L: la inscripción es "ENRIC VS: REX:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.15. Marca "T" debajo. L: la inscripción es "CASTELLE: E LEGION", con separadores de dobles puntos.



E2:20.19: Toledo, Marca "T". P: 0,97. R: 3.

Anv: Id. E2:20.15. Busto con punto de compás en medio, y corona con rosetas. L: la inscripción es "ENRI CVS: REX", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.15. Marca "T" debajo. L: la inscripción es "CASTELLE: E LEGIONIS", con separadores de dobles puntos.



E2:20.20: Toledo, Marca "T". P: 0,88. R: 3.

Anv: Id. E2:20.15. Busto de rey de bonito estilo, y sin adorno en la corona. L: la inscripción es "ENRI CVS: REX", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.15. Marca "T" debajo. L: la inscripción es "CASTELLE: E LEGIONI", con separadores de dobles puntos.

Marca T (bajo castillo)

Busto con Gráfica y Castillo Sin ella

Lema "Castelle e Legionis"



E2:20.20(50): Toledo, Marca "T". P: 1,11, y 1,03, respectivamente. R: 9. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:20.16. Busto rodeado de gráfica lineal -es la única pieza que presenta esta peculiaridad- con punto de compás en medio, y corona con aros. L: la inscripción es "ENRIC VS: REX", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.16. Marca "T" debajo. A veces parece llevar gráfila en su entorno, pero suele ser el círculo del compás. L: la inscripción es "CASTELLE: E LEGIONIS" -e incluso "LEGIONI"-, sin separadores aparentes.

Marca T (bajo castillo)
Busto y Castillo Sin Gráfilas
Lema "Enricvs Rex"



E2:20.21: Toledo, Marca "T". P: 1,19. R: 5. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 10.6531.
 Anv: Id. E2:20.15. Busto estilizado, con aros en la corona y doble fila de aros y escudetes al pecho. L: la inscripción es "ENRIC VS: REX:.", con separaciones de dobles puntos.
 Rev: Id. E2:20.15. Marca "T" debajo. L: la inscripción cambia hacia "ENRICVS: REX: CASTEL", con separadores de dobles puntos.



E2:20.22: Toledo, Marca "T". P: 1,11. R: 6.
 Anv: Id. E2:20.21. Busto de trazado muy perfeccionado, sin adornos en la corona y doble fila de aros y escudetes al pecho. L: la inscripción es "ENRI CVS: REX", con separaciones de dobles puntos.
 Rev: Id. E2:20.21. Marca "T" debajo. L: la inscripción cambia hacia "ENRICVS: REX: CASTELLE*", con separadores de dobles puntos, y curioso remate final de estrella de seis puntas.



E2:20.23: Toledo, Marca "T". P: 0,81. R: 5.
 Anv: Id. E2:20.21. Busto de rey de estilo mediocre, sin adornos en la corona y doble fila de aros y escudetes al pecho. L: la inscripción es "ENRI CVS: REX", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.21. Marca "T" debajo. L: la inscripción cambia hacia "ENRICVS: REX: CASTLE" (sic), con separadores de dobles puntos.

Marca Cuenco (debajo)
Busto y Castillo Sin Gráficas
Sin Submarcas



E2:20.24: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 0,82. R: 4.

Anv: Id. E2:20.1. Busto coronado a izquierda, con escudetes al cuello, y sin gráfica. L: lo epigrafiado es "ENRI CVS: D", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, [por la gracia de] D[ios]".

Rev: Id. E2:20.1. Marca "Cuenco" debajo del castillo, sin más marcas sobre las torres laterales, y sin gráfica. L: la inscripción es "ENRICVS: DEI: G", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, por la g[racia de] Dios".



E2:20.25: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 0,80. R: 4.

Anv: Id. E2:20.24. Busto coronado a izquierda, con escudetes al cuello, y sin gráfica. L: lo epigrafiado es "ENRI CVS: D" -e incluso, tan sólo "ENRI CVS" o "ENR ICVS"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.24. Marca "Cuenco" debajo del castillo, sin más marcas sobre las torres laterales, y sin gráfica. L: la inscripción es "ENRICVS: DEI", con separaciones de dobles puntos.

Marca Cuenco (debajo)
Busto y Castillo Sin Gráficas
Con Submarcas "C" y "Cuenco"



E2:20.26: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 0,84. R: 4.

Anv: Id. E2:20.24. Busto coronado a izquierda, con escudetes al cuello, y sin gráfila. L: lo epigrafiado es "ENRI CVS: D", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.24. Marca "Cuenco" debajo del castillo, y submarcas de letra "C" sobre torre izquierda y un segundo "Cuenco" sobre torre derecha, y sin gráfila. L: la inscripción es "ENRICVS: DEI: G" -que incluso puede ser "ENRICVS: DEI: GR"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:20.27: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 0,80. R: 4. La segunda, Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. E2:20.27. Busto coronado a izquierda, con escudetes al cuello, y sin gráfila. L: finaliza en "ENRI CVS:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.27. Marca "Cuenco" debajo del castillo, y submarcas de letra "C" sobre torre izquierda y un segundo "Cuenco" sobre torre derecha, y sin gráfila. L: acaba en "DEI: G", con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera (debajo)

Busto y Castillo Sin Gráfilas

Lema "ENRICVS Gracia/Enricvs Dei"



E2:20.28: Coruña, Marca "Venera". D: 17. P: 0,77. R: 6.

Anv: Id. E2:20.1. Busto coronado a izquierda, con aros en la vestimenta, y sin gráfila. L: la inscripción es "ENRICVS DEI GRACIA", pasando por debajo del busto, y sin separadores.

Rev: Id. E2:20.1. Marca "Venera" debajo del castillo, sin gráfila. L: lo epigrafiado es "ENRICVS DEI: GRACIA", sin separadores.

Marca Venera (debajo)

Busto y Castillo Sin Gráfilas

Lema "ENRIC vs Dei/Enricvs Dei"



E2:20.29: Coruña, Marca "Venera". D: 17. P: 0,69. R: 6.

Anv: Id. E2:20.28. Busto coronado a izquierda, con aspás en la vestimenta, y sin gráfila. L: la inscripción es "ENRIC VS DEI G", siendo cortada por el busto, y sin separadores.

Rev: Id. E2:20.28. Marca "Venera" debajo del castillo, sin gráfila. L: lo epigrafiado es "ENRICVS DEI: GRACIA", sin separadores.



E2:20.30: Coruña, Marca "Venera". P: 1,05 y 0,85, respectivamente. R: 6. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/75.

Anv: Id. E2:20.29. Busto coronado a izquierda de diferentes estilos, con aros en la vestimenta, y sin gráfila. L: por error es "ENRI VS DEI G" (sic), sin separadores.

Rev: Id. E2:20.29. Marca "Venera" debajo del castillo, sin gráfila. L: acaba en "DEI: GRACIA" -e incluso "DEI GRACIA*" -, con separaciones de dobles puntos, o sin ninguna separación.



E2:20.31: Coruña, Marca "Venera". P: 0,73. R: 6.

Anv: Id. E2:20.29. Busto coronado a izquierda, con puntos en la vestimenta, y sin gráfila. L: finaliza en "VS: DE. I." -e incluso "VS: DEI" -, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.29. Marca "Venera" debajo del castillo, sin gráfila. L: acaba en "DEI: R: E:" -o también "DEI: GR" -, con separaciones de dobles puntos.



E2:20.32: Coruña, Marca "Venera". P: 0,75. R: 6. La primera, Museo de las Peregrinaciones (Santiago de Compostela).

Anv: Id. E2:20.29. Busto coronado a izquierda, con puntos en la vestimenta, y sin gráfila. L: finaliza en "VS: DE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.29. Marca "Venera" debajo del castillo, sin gráfila. La torre del Homenaje, en algunas ocasiones puede llevar tres roeles encima de las almenas. L: acaba en "DEI: GRAC" -aunque también podría hacerlo en "DEI: GR" o "DEI: GRA"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera (debajo)

Busto y Castillo Sin Gráfilas

Lema "ENRI cvs Dei/Enricvs Dei"



Diferentes imágenes de un mismo ejemplar

E2:20.33: Coruña, Marca "Venera". D: 19. P: 0,87. R: 6.

Anv: Id. E2:20.29. Busto coronado a izquierda, con aros en la vestimenta, y sin gráfila. L: lo escrito es "ENRI CVS: Do Eoo" -aunque también podría hacerlo en "CVS: D E" o "DEI"-, con separaciones mixtas de puntos dobles y de aros.

Rev: Id. E2:20.29. Marca "Venera" -que en algunas ocasiones apenas si se ve- sobre las líneas de tierra del castillo, y sin gráfila. L: finaliza en "DEI: G" -e incluso en "DEI: GR", "DEI: GRAC" o "DEI GRACIA"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:20.33(50): Coruña, Marca "Venera". P: 0,83. R: 6. Tauler y Fau, 2022.

Anv: Id. E2:20.33. Busto coronado a izquierda, con aspas en la vestimenta, y sin gráfila. L: lo escrito es "ENRI CVS: D. E", con separaciones de puntos.

Rev: Id. E2:20.33. Marca "Venera" debajo de la línea de tierra simple del castillo, y sin gráfila. L: finaliza en "DEI: G", con separaciones de dobles puntos.



E2:20.34: Coruña, Marca "Venera". P: 0,82. R: 6.

Anv: Id. E2:20.33. Busto coronado a izquierda, con aros en la vestimenta, y sin gráfila. L: finaliza en "ENRI CVS: D: Eo", con separaciones mixtas de puntos dobles y de aros.

Rev: Id. E2:20.33. Marca "Venera" sobre las líneas de tierra del castillo, y sin gráfila. L: acaba en "DEI: R: E:", con separaciones de dobles puntos.



E2:20.35: Coruña, Marca "Venera". P: 1,07. R: 6. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7769.

Anv: Id. E2:20.33. Busto coronado a izquierda, con aros en la vestimenta, y sin gráfila. L: finaliza en "ENRI CVS D" (sic), sin separaciones.

Rev: Id. E2:20.33. Marca "Venera" sobre las líneas de tierra del castillo, y sin gráfila. L: acaba en "DEI: G", con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera (debajo)

Busto y Castillo Sin Gráfilas

Lema "ENR icvs/Enricvs Dei"



E2:20.36: Coruña, Marca "Venera". D: 19,1. P: 1,10. R: 6. Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. E2:20.33. Busto coronado a izquierda -que puede llegar a ser muy grande, cubriendo casi todo el campo-, con aspás en la vestimenta, y sin gráfila. L: lo escrito es "ENR ICVS:" -e incluso "ICVS: DEI" o "ICVS: D"-, con separaciones de puntos dobles.

Rev: Id. E2:20.33. Marca "Venera" sobre las líneas de tierra del castillo -o también debajo de ellas-, y sin gráfila. L: acaba en "DEI: GRA" -e incluso "DEI: GRA:", "DEI: GR", o "DEI G"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera (debajo)
Busto y Castillo Sin Gráficas
Lema "EN ricvs/Enricvs Dei"



E2:20.37: Coruña, Marca "Venera". P: 0,90. R: 6.

Anv: Id. E2:20.33. Busto coronado a izquierda, con aspás y puntos en la vestimenta, y sin gráfila. L: lo escrito es "EN RICVS:", sin separaciones.

Rev: Id. E2:20.33. Marca "Venera" debajo de las líneas de tierra del castillo, y sin gráfila. L: acaba en "DEI: R: X C" (sic), con separaciones de dobles puntos.



E2:20.38: Coruña, Marca "Venera". D: 18. P: 0,91. R: 6.

Anv: Id. E2:20.37. Busto coronado a izquierda -que pueden tener diferente aspecto-, con aspás y puntos en la vestimenta, y sin gráfila. L: lo escrito es "EN RICVS", sin separaciones.

Rev: Id. E2:20.37. Marca "Venera" debajo de las líneas de tierra del castillo, y sin gráfila. L: acaba en "DEI: GR:" -o también en "DEI: GR.."-, con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera (debajo)
Busto y Castillo Sin Gráficas
Lema "ENRICVS DEI G/Enricvs Dei"



E2:20.38(50): Coruña, Marca "Venera". D: 18. P: 0,82. R: U. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid), procedente de Tauler y Fau, sub. 115/2022.

Anv: Id. E2:20.38. Busto coronado a izquierda, con aspás sin nada en la vestimenta, porque la leyenda por debajo el pecho del soberano, y sin gráfila. L: lo escrito es "ENRICVS DEI G", con separaciones de puntos. Dicha leyenda rodea completamente al rey sin quedar cortada en ningún momento.

Rev: Id. E2:20.38. Marca "Venera" debajo de las líneas de tierra del castillo, y sin gráfila. L: acaba en "DEI: G" -e incluso "DEI GRA*" -, con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera (debajo)
Busto y Castillo Sin Gráfilas
Lema "ENRIC vs Dei/Enricvs Rex Cast"



E2:20.39: Coruña, Marca "Venera". D: 17. P: 0,66. R: 7.

Anv: Id. E2:20.33. Busto coronado a izquierda, con aspas en la vestimenta, remate de rosetón en la corona, y sin gráfila. L: lo grabado es "ENRIC VS: DEI: GR", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.33. Marca "Venera" debajo del castillo -aunque ligeramente desplazada a la derecha-, sin gráfila. L: lo epigrafiado es "ENRICVS: RX:: CAST::" (sic), con separaciones de dobles puntos.



E2:20.40: Coruña, Marca "Venera". D: 17. P: 0,60. R: 7. Col. Antolín Zapiraín (La Coruña), web www.monedasgallegas.com.

Anv: Id. E2:20.39. Busto coronado a izquierda, con aspas en la vestimenta, remate de rosetón en la corona, y sin gráfila. L: lo grabado es "ENRIC VS: DEI: GR", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.39. Marca "Venera" debajo del castillo -aunque ligeramente desplazada a la derecha-, sin gráfila. L: lo epigrafiado es "ENRICVS: RX:: CAS" (sic), con separaciones de dobles puntos.



E2:20.41: Coruña, Marca "Venera". P: 0,68. R: 7.

Anv: Id. E2:20.39. Busto coronado a izquierda, con aspás en la vestimenta, remate de rosetón en la corona, y sin gráfila. L: lo grabado es "ENRIC VS: DEI: R" -o tan sólo "DEI: G", "DEI" o "DE"-, con separaciones de dobles puntos, o sin separación alguna.

Rev: Id. E2:20.39. Marca "Venera" debajo del castillo -que puede estar ligeramente desplazada hacia la derecha-, sin gráfila. L: lo epigrafiado es "ENRICVS: REX CAS:", con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera (debajo)

Busto y Castillo Sin Gráfilas

Lema "ENRI cvs Dei/Enricvs Rex Ca"



E2:20.42: Coruña, Marca "Venera". P: 0,65. R: 7.

Anv: Id. E2:20.39. Busto coronado a izquierda y sin gráfila. L: lo grabado es "ENRI CVS: D: E:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:20.39. Marca "Venera" debajo del castillo, y sin gráfila. L: lo epigrafiado es "ENRICVS: REX CA" -aunque también podría hacerlo en "CAS"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera (debajo)

Busto y Castillo Sin Gráfilas

Lema "EN ricvs /Enricvs Rex Ca"



E2:20.42(50): Coruña, Marca "Venera". P: 0,96. R: 7. Tauler y Fau, 2022.

Anv: Id. E2:20.42. Busto coronado a izquierda y sin gráfila. L: lo grabado es "EN RICVS", sin separaciones aparente.

Rev: Id. E2:20.42. Marca "Venera" debajo del castillo, y sin gráfila. L: lo epigrafiado es "E.. NRICVS. REX. C", con separaciones de puntos simples.

Marca Venera (debajo)

Busto y Castillo Sin Gráfilas

Lema "ENR icvs Dei/Rex Castelle"



E2:20.43: Coruña, Marca "Venera". D: 20. P: 1,00. R: 7. Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. E2:20.39. Busto coronado a izquierda, con aspás en la vestimenta, y sin gráfila. L: lo entallado es "ENR ICVS D" -o tan sólo "ENR ICVS:"-, sin separaciones.

Rev: Id. E2:20.39. Marca "Venera" debajo del castillo, y sin gráfila. L: lo epigrafiado es "TELLE: E" (sic), con separaciones de dobles puntos.



E2:20.44: Coruña, Marca "Venera". P: 1,05. R: 8. Col. Antolín Zapiraín (La Coruña), *web* www.monedasgallegas.com.

Anv: Id. E2:20.43. Busto coronado a izquierda, con aspás en la vestimenta, y sin gráfila. L: lo escrito es "ENR ICVS: D", con separaciones de puntos dobles.

Rev: Id. E2:20.43. Marca "Venera" sobre las líneas de tierra del castillo, y sin gráfila. L: en esta ocasión es "GRACIA: REX: C:", con separaciones de dobles puntos.



E2:20.44(50): Coruña, Marca "Venera". P: 0,95. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid)

Anv: Id. E2:20.44. Busto coronado a izquierda, con aspás en la vestimenta, y sin gráfila. L: lo escrito es "EN RICVS", sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:20.44. Marca "Venera" sobre las líneas de tierra del castillo, y sin gráfila. L: en esta ocasión es "DEI: GRACIA: REX", con separaciones de dobles puntos.

Busto y Castillo Sin Gráfilas

Lema "EN ricvs Dei/Rex Castelle"



E2:20.45: Coruña, Marca "Venera". D: 19. P: 0,91. R: 7. Col. Antolín Zapiraín (La Coruña), web www.monedasgallegas.com.

Anv: Id. E2:20.39. Busto coronado a izquierda, con aspas en la vestimenta, y sin gráfila. L: lo entallado es "EN RICVS D", sin separaciones.

Rev: Id. E2:20.39. Marca "Venera" debajo del castillo, y sin gráfila. L: lo epigrafiado es "REX CASTELLE: E", con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera (debajo)
Busto y Castillo Sin Gráfilas
Lema "SI dns/Enricvs Rex"



E2:20.46: Coruña -u opcionalmente, Santiago de Compostela-, Marca "Venera". P: 0,54. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/77521.

Anv: Id. E2:20.39. Busto coronado a izquierda sin gráfila perlada, con aros en la vestimenta. L: lo epigrafiado es "SI DNS:" -con la letra "N", levógira-, con separaciones de dobles puntos. T: "Si El Señor".

Rev: Id. E2:20.39. Marca "Venera" debajo del castillo, y sin gráfila. L: lo escrito es "ENRI.. CVSo REX:", con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera (debajo)
Busto con Gráfila y Castillo Sin Gráfila
Lema "SI dns/Enricvs Rex"



E2:20.47: Coruña -u opcionalmente, Santiago de Compostela-, Marca "Venera". P: 0,71. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7752.

Anv: Id. E2:20.46. Busto coronado a izquierda dentro de gráfila perlada, con aros en la vestimenta. L: lo epigrafiado es "*SI DNS:.*" -con la letra "*N*", levógira-, con separaciones de dobles puntos. T: "*Si El Señor*".

Rev: Id. E2:20.46. Marca "*Venera*" debajo del castillo, y sin gráfila. L: lo escrito es "*ENRI CVSR EX: C*", con separaciones de dobles puntos.