

**Tipo 21. Coronado sevillano con busto de Rey de perfil y con gráfila o sin ella en anverso, y Castillo en reverso.**

**Tipo 21**

**Marca S**

**Busto Sin Gráfila**



**E2:21.1:** Dinero Coronado/Dinero Coronado, Coronado o Cornado de vellón. Ve. Marca "S". Sevilla (septiembre 1369 – noviembre 1373). P: 0,82. D: 19. R: 2.

Anv: Busto coronado a izquierda rematado de cruz, sin gráfila entorno suyo. L: 3ª Gen. y Nom.-Masc. "ENRI CVS: RE" -e incluso finalizando en "REX"-, con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Re[y]".

Rev: Castillo de tres torres almenadas, la central más alta que las laterales, con marca "S" debajo de la doble línea de tierra -en ocasiones, por deformaciones parece una "C" levógira o cualquier otro grafema-, que se ve rematado a media altura por triple roseta con aro interior, sin gráfila externa. L: 1ª y 3ª Gen.-Fem. y Masc. "ENRICVS: REX: CAS:" -en algunas oportunidades comienza con "+ ENRICVS", y puede finalizar en "CA" o "C"-, con separadores de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Cas[tilla]".



**E2:21.2:** Sevilla, Marca "S". P: 0,82. R: 2.

Anv: Id. E2:21.1. L: la inscripción es "ENRI CVS: R", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E2:21.1. Marca "S" debajo del castillo. L: es en esta ocasión "+ ENRICVS: REX: CASTEL:" -e incluso sólo "CAST"-, con separadores de dobles aros.



*Diferentes imágenes de un mismo ejemplar*

**E2:21.2(50):** Sevilla, Marca "S". P: 0,87. R: 2.

Anv: Id. E2:21.1. El busto puede adoptar diferentes figuraciones variantes. L: la inscripción es "ENR CVS: R:" (sic), con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E2:21.1. Marca "S" debajo del castillo. L: finaliza en "CAST:", con separadores de dobles puntos.



**E2:21.3:** Sevilla, Marca "S". P: 0,74. R: 2.

Anv: Id. E2:21.1. El busto puede adoptar diferentes figuraciones variantes. L: la inscripción es "ENR ICVS: R", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:21.1. Marca "S" debajo del castillo -en ocasiones puede ir muy desplazada a izquierda o derecha-. L: finaliza en "CAST:" -e incluso "CASTE:" o "CASTE"-, con separadores de dobles puntos.



**E2:21.4:** Sevilla, Marca "S". P: 1,08 y 0,92, respectivamente. R: 2.

Anv: Id. E2:21.1. El busto puede adoptar diferentes figuraciones. L: la inscripción es "ENR ICVS: R", o "ENR ICVS:: R" -e incluso finalizar tan sólo en el travesaño vertical de la "R", pareciendo poner "I"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:21.1. Marca "S" debajo del castillo. L: finaliza en "CAS:" -o en "CAST:"-, con separadores de dobles aros, o también de dobles puntos.



**E2:21.5:** Sevilla, Marca "S". P: 0,93. R: 2.

Anv: Id. E2:21.1. El busto puede aparecer repintado pareciendo más grande. L: la inscripción es "ENRI CVS:", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E2:21.13. Castillo de muy bonito diseño, con Marca "S" debajo. L: finaliza en "CAST:", con separadores mixtas de dobles aros, y de dobles aros o roeles.