

Tipo 22. Real de Real de Plata con "EN" coronadas.**Tipo 22****Marca B****Lema "Rex Castelle et Legionis"**

E2:22.1: Real de Plata / Real de Plata, de anagrama "EN" Coronada, de a 3 maravedís. Ag. Burgos, Marca "B" (octubre 1373 - mayo 1379). P: 3,48, y 3,37, respectivamente. D: 27-28. R: 6. La segunda, Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 5703 (Barcelona).

Anv: Letras "EN" góticas nexadas y coronadas, capital mayúscula gótica la primera, y minúscula gótica la segunda -abreviatura de "Enricvs"-, rodeadas de gráfila exterior perlada. L: "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ET: EGO: DIS / PICIAM INIMICOS: MEOS: ☼" -o "MEOS xx☼"-, con separación de dobles roeles -que también puede ser de dobles aspas-. T: "[El] Señor me ayuda, y yo des / preciaré a mis enemigos".

Rev: Cuartelado de castillos de tres torres con aspecto catedralicio, y leones rampantes coronados, con marca "B" debajo, y todo ello en gráfila de cuatro medios compases dúplices en forma trebolada cuadrilítera, con rosetas o estrellas en las uniones. L: "+ ENRICVS: REX: CASTELLE E LEGIONIS", y con separación de dobles roeles -que también puede ser de dobles aspas-. T: "Enrique, Rey de Castilla y de León".



E2:22.2: Burgos, Marca "B". P: 3,43. R: 6.

Anv: Id. E2:22.1. Punto a derecha de la "N" coronada. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO: DIS", y la interior acaba en "MEOS: ☼", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.1. Leones en escorzo frontal lateral. Marca "B" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS*" -o tan sólo "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles roeles.



E2:22.3: Burgos, Marca "B". P: 3,47. R: 6.

Anv: Id. E2:22.1. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO: DIS", y la interior acaba en "MEOS ☼" -o incluso "MEOS"-, con separación de dobles aros.

Rev: Id. E2:22.1. Leones en escorzo frontal. Marca "B" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONI", con separaciones de aros dúplices -que también puede ser de dobles aspas-.



E2:22.4: Burgos, Marca "B". P: 3,44. R: 6.

Anv: Id. E2:22.1. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO DI", y la interior acaba en "MEOS ☼", con separación de dobles puntos -o de dobles aspas-.

Rev: Id. E2:22.1. Los leones pueden ir laterales o en escorzo frontal. Marca "B" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS:" -o también "LEGIONIS" o "LEGIONI"-, con separaciones de dobles aros -aunque también pueden ser dobles puntos, o dobles aspas-.



E2:22.5: Burgos, Marca "B". P: 3,43 hasta 3,50. R: 6. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8670 (Col. Sastre).

Anv: Id. E2:22.1. La "EN" Coronada a veces puede ser ligeramente más pequeña. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO: DI" -aunque puede ir también "ET: EG: DI"-, y la interior acaba en "MEOS:" -e incluso "MEO:", o "MEO"-, con separación de dobles aros -o dobles puntos-.

Rev: Id. E2:22.1. Los leones rampantes pueden ir en escorzo frontal o frontales. Marca "B" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS" -o además "LEGIONI"-, con separaciones de dobles aros -o dobles puntos-.



E2:22.6: Burgos, Marca "B". P: 3,39. R: 6.

Anv: Id. E2:22.1. Letra "E" diferente, y la "N" con tipología también especial. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO: DI", y la interior acaba en "MEOS:", con separación de dobles puntos-.

Rev: Id. E2:22.1. Marca "B" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGION", con separaciones de dobles puntos-.



E2:22.7: Burgos, Marca "B". P: 3,09. R: 6.

Anv: Id. E2:22.1. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO: D:", y la interior acaba en "MEOS ☼", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.1. Marca "B" con líneas radiadas detrás del palo vertical, debajo del cuartelado. L: empezando a las 3h, finaliza en "LEGIONIS", con separaciones de dobles puntos -por supuesto existen piezas idénticas con el inicio del lema a las 12h-.



E2:22.8: Burgos, Marca "B". R: 6.

Anv: Id. E2:22.1. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO: D", y la interior acaba en "MEOS ☼" -que además puede ser "MEO ☼"-, con separación de dobles aspas.

Rev: Id. E2:22.1. Marca "B" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS" -que también puede aparecer como "LEGIONI"-, con separaciones de dobles aspas.



E2:22.9: Burgos, Marca "B". P: 2,82 -excesivamente corto-. R: 6. Ex Col. Manuela Etcheverría.

Anv: Id. E2:22.1. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO: D" -e incluso "EGO D"-, y la interior acaba en "MEOS" -e también en "MEOS:"-, con separación de dobles aros -o puntos-.

Rev: Id. E2:22.1. Marca "B" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS" -que también puede aparecer como "LEGIONI"-, con separaciones de dobles aros -o puntos-.



E2:22.10: Burgos, Marca "B". P: 3,46. R: 6.

Anv: Id. E2:22.1. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO: D", y la interior acaba en "MEO:" , con separación de dobles aros -o incluso dobles puntos-.

Rev: Id. E2:22.1. Marca "B" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS" -que también puede aparecer como "LEGIONI" o "LEGION"-, con separaciones de dobles aros.



E2:22.11: Burgos, Marca "B". R: 6.

Anv: Id. E2:22.1. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO: D", y la interior acaba en "ME:" o "MEO:" , con separación de dobles aros.

Rev: Id. E2:22.1. Leones rampantes en escorzo frontal o lateral. Marca "B" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS" -que también puede aparecer como "LEGIONIS:", "LEGIONI" o "LEGION"-, con separaciones de dobles aros o puntos.



E2:22.12: Burgos, Marca "B". R: 6.

Anv: Id. E2:22.1. La letra "E" no está grabada. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO: D", y la interior acaba en "MEO ☉" -puede ser sólo "MEO"-, con separación de dobles aspas.

Rev: Id. E2:22.1. Marca "B" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS", con separaciones de dobles aspas.



E2:22.13: Burgos, Marca "B". P: 3,43, ambas. R: 6. La primera, Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 17.359.

Anv: Id. E2:22.1. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO: D" -o "ET EGO D"-, y la interior acaba en "MEOS" -y también en "MES.", o "ME:"-, con separación de dobles aros.

Rev: Id. E2:22.1. Marca "B" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONI" -o también en "LEGIONIS", o "LEGIOIS:" (sic)-, con separaciones de dobles aros.



E2:22.14: Burgos, Marca "B". P: 3,46, y 2,99. R: 6. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8832 (Col. Sastre).

Anv: Id. E2:22.1. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO:", y la interior acaba en "ME", con separación de dobles aros.

Rev: Id. E2:22.1. Marca "B" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS: E" -e incluso "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles aros.

Marca B

Lema "Dei Gracia Rex Castelle"



E2:22.15(50): Burgos, Marca "B". P: 2,85. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:22.15. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO: DISC" (sic), continuando en "SPICIAM", y la interior acaba en "MEOS:", con separación de dobles puntos, menos la última que son dobles rosetas. Tiene además la particularidad de que todas las "S" están levógiras.

Rev: Id. E2:22.15. Leones rampantes en posición normal. Marca "B" debajo del cuartelado, y aros en los espacios entre compases. L: finaliza en "DEI: GRACIA: REX: CASTELL", con separaciones de dobles puntos. Tiene además la particularidad de que todas las "S" están levógiras.



DONIVS: RICEI: HV TOR: ED EGO: DIS
 SPICIAM: MEOS: MEOS:
 # ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELL

E2:22.15: Burgos, Marca "B". P: 3,40. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7187.

Anv: Id. E2:22.1. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DIS" -e incluso "DIS:"-, y la interior acaba en "MEO* *", con separación de dobles puntos, y finalización en doble estrella. Todas las letras "S" van en posición levógira.

Rev: Id. E2:22.1. Marca "B" debajo del cuartelado, y aros en los espacios entre compases. L: en esta oportunidad la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELL", con separaciones de dobles puntos. Todas las letras "S" van en posición levógira.



E2:22.15(50): Burgos, Marca "B". D: 27. P: 3,42. R: 8. Col. Jiménez Vialás (Madrid).

Anv: Id. E2:22.15. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DIS:", y la interior acaba en un poco habitual "MEVS::*" (sic), con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.15. Marca "B" debajo del cuartelado, y aros en los espacios entre compases. L: finaliza en "CASTELL", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.16: Burgos, Marca "B". P: 3,41. R: 8. Museo Provincial de Burgos, Exposición permanente.

Anv: Id. E2:22.15. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DI", y la interior acaba en "MEOS", con separación de dobles puntos, y finalización en doble estrella.

Rev: Id. E2:22.15. Marca "B" debajo del cuartelado, y aros en los espacios entre compases. L: finaliza en "CASTELE", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.17: Burgos, Marca "B". P: 3,44. R: 8.

Anv: Id. E2:22.15. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DI", y la interior acaba en "ME:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.15. Marca "B" debajo del cuartelado, y rosetas en los espacios entre compases. L: finaliza en "CAST" -que también podría ser "CAST:" o "CASTE"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.18: Burgos, Marca "B". P: 3,44. R: 8.

Anv: Id. E2:22.15. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: D", y la interior acaba en "ME:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.15. Marca "B" debajo del cuartelado, y rosetas en los espacios entre compases. L: finaliza en "CASTELL" -aunque también puede hacerlo en "CASTEL"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca COR☼



E2:22.19: Córdoba, Marca "COR☼". P: 3,32. R: 8.

Anv: Id. E2:22.15. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DI", y la interior acaba en "INIMICVS: MEVS:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.1. Marcas "C", "O", "R" y "☼" a los cuatro lados del cuartelado. L: finaliza en "CASTEL", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.20: Córdoba, Marca "COR☼". P: 3,42. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:22.19. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DI", y la interior acaba en "INIMICVS: MEVS:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.19. Marcas "C", "O", "R" y "☼" a los cuatro lados del cuartelado. L: finaliza en "CASTE", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.21: Córdoba, Marca "COR☼". P: 3,19. R: 8.

Anv: Id. E2:22.19. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: D", y la interior acaba en "INIMICVS: MEV", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.19. Marcas "C", "O", "R" y "☼" a los cuatro lados del cuartelado. L: finaliza en "CASTEL", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.22: Córdoba, Marca "COR☼". P: 3,19 y 2,95, respectivamente. R: 8.

Anv: Id. E2:22.19. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: D", y la interior acaba en "INIMICVS: MEV", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.19. Marcas "C", "O", "R" y "☼" a los cuatro lados del cuartelado. L: finaliza en "CASTE:" -e incluso "CASTEL"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.23: Córdoba, Marca "COR☼". P: 3,02. R: 8.

Anv: Id. E2:22.19. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO:", y la interior acaba en "INIMICVS: ME", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.19. Marcas "C", "O", "R" y "☼" a los cuatro lados del cuartelado. L: finaliza en "CASTEL"-aunque también puede ser "CASTEL:"-, con separaciones de dobles puntos



E2:22.24: Córdoba, Marca "COR☼". P: 3,21. R: 8.

Anv: Id. E2:22.19. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO:", y la interior acaba en "INIMICVS: ME", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.19. Marcas "C", "O", "R" y "☼" a los cuatro lados del cuartelado. L: finaliza en "CASTEL" -aunque también puede ser "CASTE"-, con separaciones de dobles puntos



E2:22.25: Córdoba, Marca "COR☼". D: 27,5. P: 3,13. R: 8.

Anv: Id. E2:22.19. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO", y la interior acaba en "INIMICVS: M", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.19. Marcas "C", "O", "R" y "☼" a los cuatro lados del cuartelado. L: finaliza en "CASTEL", con separaciones de dobles puntos

Marca S

Lema "Dei Gracia Rex Castelle"



E2:22.26: Sevilla, Marca "S". P: 3,46. R: 3.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DISP:", y la interior acaba en "MEOS: M ☉", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: la inscripción reza "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.27: Sevilla, Marca "S". P: 3,27. R: 3.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DISP", y la interior acaba en "MEOS:: ☉", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTELL" -o también "CASTEL::"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.28: Sevilla, Marca "S". P: 3,46, y 3,47, respectivamente. R: 3.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DIS:", y la interior acaba en "INIMICOS: MEOS:: ☉" o "INIMICVS: MEVS:: ☉" (sic), con separación de dobles puntos -con los últimos cuatro puntos en forma de cuadrado o de rombo-.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTEL", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.29: Sevilla, Marca "S". R: 3. La segunda, Áureo y Calicó, sub. 394/2022.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DIS." -o también sólo en "DIS"-, y la interior acaba en "MEOS: I ☉", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTELL" -e incluso "CASTELLE:/" - con separaciones de dobles puntos.



E2:22.30: Sevilla, Marca "S". R: 3.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DIS ☉", y la interior acaba en "MEOS: D ☉", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTEL", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.31: Sevilla, Marca "S". P: 3,50 y 3,49 respectivamente. R: 4. La primera, Museo Provincial de Segovia, Ref. Inv. A-10933.

Anv: Id. E2:22.26. El dibujo de la corona suele ser el habitual, pero en algunos ejemplares la parte central superior de la misma es diferente, como si se tratase de una custodia. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DIS", y la interior acaba en "MEOS: A: ☉" -e incluso "MEOS: I *", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTE*" -o cualquier forma expresiva hasta "CASTELLE:/"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.32: Sevilla, Marca "S". P: 3,33. R: 3. La primera, Ex Col. Manuela Etcheverría (Barcelona).

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DIS", y la interior acaba en "INIMICOS: MEOS ☼", o en "INIMIOS: MEOS ☼" (sic), con separación de dobles puntos.
 Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTELL" -o también "CASTEL", o "CASTELLE:"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.33: Sevilla, Marca "S". P: 3,46, y 3,47, respectivamente. R: 3.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DIS", y la interior acaba en "INIMIOS: MEOS:: ☼" (sic) -aunque también podría ser "INIMICOS: MEOS:: ☼", "MEOS: ☼", o "MEOS::", o "MEOS:"-, con separación de dobles puntos.
 Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTE:" -e incluso "CASTEL" o "CASTE:"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.33(50): Sevilla, Marca "S". P: 3,47, respectivamente. R: 3. Jesús Vico Subastas, núm. 163/2022.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DI:", y la interior acaba en "INIMICOS: MEOS: ☼", con separación de dobles puntos.
 Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTEN:" (sic) -e incluso "CASTEL ::"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.34: Sevilla, Marca "S". P: 3,28. R: 3.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DI", y la interior acaba en "MEOS: A: ☼", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTEL", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.35: Sevilla, Marca "S". P: 3,18, y 3,47, respectivamente. R: 3.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DI" -y algunos ejemplares "ED EGO: DI:"-, y la interior acaba en "MEOS ☼" -aunque también podría ser "MEO: ☼", o "MEO ☼"-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTELLE:." -e incluso "CASTELL", "CASTEL:.", "CASTELL" o "CASTE"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.36: Sevilla, Marca "S". P: 3,45. R: 3.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DI", y la interior acaba en "MEO ☼" -aunque también podría ser "MEOS ☼" o "MEO: ☼"-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTEL" -e incluso "CASTELL", o "CASTE:.", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.37: Sevilla, Marca "S". D: 26,75. P: 3,02. R: 3. Col. Carlos Jiménez Martín de los Santos (Villacañas-Toledo).

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: DI", y la interior acaba en "MEO ☼", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CAST" -o también "CAS:" o "CAS"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.38: Sevilla, Marca "S". D: 26,75. P: 3,13. R: 3.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: D", y la interior acaba en "MEO ☼", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTEL" -e incluso "CASTEN" (sic)-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.39: Sevilla, Marca "S". P: 3,48. R: 3. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO: D", y la interior acaba en "ME ☼" -aunque también podría ser "MEO ☼", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTEL" -e incluso "CASTELLE"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.40: Sevilla, Marca "S". P: 3,46. R: 3. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7177.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO", y la interior acaba en "INIMICOS: ☼" -muestra una "I" sobre "O" es "DISP"-, con separación de dobles puntos.
 Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTEL", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.41: Sevilla, Marca "S". P: 2,91 -muy poco peso-, hasta 3,48. R: 3. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7174.

Anv: Id. E2:22.26. L: la inscripción exterior termina en "ED EG", y la interior acaba en "INIMICOS ☼" -o hasta "MEOS:"-, mostrando una "I" sobre "O" es "DISP"-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTELLE" -e incluso "CASTEL"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca S

Lema "Rex Castelle e Legionis"



E2:22.42: Sevilla, Marca "S". P: 3,52. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:22.26. Las letras "EN" coronadas, tienen un punto debajo. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO DISP", y la interior acaba en "INIMICOS: MEOS: M:", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.26. Marca "S" debajo del cuartelado. L: cambia hacia "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS. ☼", con separaciones de dobles puntos.



EDOMINVS#MICH#ADIVTOR#ET#EGO:DIS
 SPIQIAR:INIMICOS:MEOS:
 #ENRIQVS:REX:CASTELLE:LEGIONI

E2:22.43: Sevilla, Marca "S". P: 3,49. R: 5.

Anv: Id. E2:22.42. Las letras "EN" coronadas, tienen un punto debajo, que en ocasiones puede estar en la zona baja del trazado de la "N". L: la inscripción exterior termina en "ED EGO DIS", y la interior acaba en "INIMICOS: MEOS:" -o "MEOS:":-, con separación de dobles rosetas o florones, salvo en el final de "MEOS:".

Rev: Id. E2:22.42. Marca "S" debajo del cuartelado, y rosetas o puntos en los espacios entre los medios compases. L: finaliza en "LEGIONI" -e incluso "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.44: Sevilla, Marca "S". P: 3,54. R: 5. Col. Rubén Marcos Sánchez (Salamanca).

Anv: Id. E2:22.42. Las letras "EN" coronadas, tienen un punto al final de la "N". En la zona de la 1h a 3h, se ve restos de una reaacuñación previa de la palabra "L[EGION]IS". L: la inscripción exterior termina en "ET EG DI" (sic), y la interior acaba en "INIMICOS: MEOS:", con separación de dobles aros.

Rev: Id. E2:22.42. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS:", con separaciones de dobles aros.



E2:22.45: Sevilla, Marca "S". R: 5.

Anv: Id. E2:22.42. Letras "EN" coronadas. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO D:", y la interior acaba en "INIMICOS: MEOS ☉", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.42. Marca "S" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS", con separaciones de dobles puntos.

Marca T



E2:22.46: Toledo, Marca "T". R: 5.

Anv: Id. E2:22.1. Las letras "EN" coronadas suelen ser algo más grandes de lo habitual. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO DISP", y la interior acaba en "MEOS: ECT", con separación de dobles aros.

Rev: Id. E2:22.1. Marca "T" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS" -aunque también puede hacerlo en "LEGIONIS:"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.47: Toledo, Marca "T". P: 3,26. R: 5. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8823 (Col. Sastre).

Anv: Id. E2:22.46. Las letras "EN" coronadas suelen ser algo más grandes de lo habitual. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO DIS", y la interior acaba en "MEOS: EC", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.46. Marca "T" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS: E", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.48: Toledo, Marca "T". P: 3,33. R: 5.

Anv: Id. E2:22.46. Las letras "EN" coronadas suelen ser algo más grandes de lo habitual. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO DIS", y la interior acaba en "MEOS: EC" -o "MEOS: E:"-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.46. Marca "T" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.49: Toledo, Marca "T". P: 3,04, y 3,47, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. E2:22.46. L: la inscripción exterior termina en "ED EGO DIS", y la interior acaba en "MEOS: E" -o incluso, "MEOS" o "MEOS:."-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.46. Marca "T" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS:" -también puede hacerlo en "LEGIONIS" -, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.50: Toledo, Marca "T". P: 3,26. R: 5.

Anv: Id. E2:22.46. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO DIS", y la interior acaba en "MEOS: EC", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.46. Marca "T" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONI", con separaciones de dobles aros.



E2:22.51: Toledo, Marca "T". R: 5.

Anv: Id. E2:22.46. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO DI", y la interior acaba en "MEOS:." , con separación de dobles aros -o incluso dobles aspas y algún florón disperso-.

Rev: Id. E2:22.46. Marca "T" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS: E" -e incluso "LEGIONIS" -, con separaciones de dobles puntos -o incluso dobles aspas-.



E2:22.52: Toledo, Marca "T". P: 3,16, y 3,48, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. E2:22.46. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO DI", y la interior, puede llevar "INIMICS", acabando en "MEOS:", con separación de dobles aros, o dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.46. Marca "T" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS:" -que además puede ser "LEGIONIS:", o "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.52(50): Toledo, Marca "T". P: 3,50. R: 5.

Anv: Id. E2:22.46. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO DI", continúa en "PICIAM" (sic) -es decir, falta la "S"-, y la interior acaba en "MEOS:", con separación de dobles aros, o dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.46. Marca "T" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS:", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.53: Toledo, Marca "T". P: 3,45. R: 5.

Anv: Id. E2:22.46. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO D", y la interior acaba en "MEOS" -o además, "MEOS:"-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.46. Marca "T" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS;" -que además puede ser "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.54: Toledo, Marca "T". P: 3,36. R: 5.

Anv: Id. E2:22.46. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO:", y la interior acaba en "MEO" -e incluso "MEOS", o "ME:"-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.46. Marca "T" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS:" -que además puede ser "LEGIONIS: E", "LEGIONIS:.", o "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.55: Toledo, Marca "T". P: 3,51. R: 5. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7199.

Anv: Id. E2:22.46. L: la inscripción exterior termina en "ET EGO", y la interior acaba en "MEO" -e incluso sólo "M:" -, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.46. Marca "T" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS:" -que además puede ser "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera Realista

Lema "Dominvs" con "EN" Coronada sin Veneras a los lados



E2:22.56: Coruña, Marca Venera. D: 25. P: 3,49. R: 7.

Anv: Id. E2:22.1. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: DI" -e incluso "DIS"-, y la interior acaba en "MEOS: ☼" -e incluso "MEOS ☼" -, con separación de dobles aspas.

Rev: Id. E2:22.1. Marca "Venera" debajo del cuartelado y aros en los espacios entre los medios compases. L: finaliza en "LEGIONIS ☼" -aunque también puede hacerlo en "LEGIONIS" -, con separaciones de dobles aspas.



E2:22.57: Coruña, Marca Venera. P: 3,45. R: 7.

Anv: Id. E2:22.56. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: DI", y la interior acaba en "MEOS ☼" -e incluso "MEOS ☼" -, con separación de dobles aspas.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS" - algunas podrían hacerlo en "LEGIONS" -, con separaciones de dobles aspas.



E2:22.58: Coruña, Marca Venera. D: 24,8. P: 3,15. R: 7. Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. E2:22.56. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: DI", y la interior acaba en "MEOS ☼" -e incluso "MEO ☼" -, con separación de dobles aspas.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONI:", con separaciones de dobles aspas.



E2:22.59: Coruña, Marca Venera. P: 2,99, y 3,44, respectivamente. R: 8. La primera, Tauler y Fau, sub. 118/2022.

Anv: Id. E2:22.56. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: DI" -e incluso sólo "D" -, y la interior acaba en "MEO ☼" -e incluso "MEO: ☼" -, con separación de dobles aspas.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado, una segunda venera también arriba, y, además, triples aros a las 3h y a las 9h entre los medios compases. L: finaliza en "LELEON:", o "LELEON" (sic) -aunque también podría hacerlo en "LEGION:" o "LEGION"- , con separaciones de dobles aros.



E2:22.60: Coruña, Marca Venera. P: 3,47. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8687 (Col. Sastre).

Anv: Id. E2:22.56. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "INIMICOS: M ☉", con separación de dobles aspas.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS: E", con separaciones de dobles aspas.



E2:22.61: Coruña, Marca Venera. D: 27. P: 3,42. R: 7.

Anv: Id. E2:22.56. El tramo derecho de la "N" termina en una "x" -este es un efecto que puede producirse en cualquier tipo de real coruñés-. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "MES ☉" -e incluso "MEOS ☉", o "ME ☉"- (en algunas ocasiones se acuñó "DISPICIAM" (sic) en vez de "DISPICIAM"- , con separación de dobles aspas.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS xx" -o también con "LEGIONIS ☉", o "LEGION", con separaciones de dobles aspas.



E2:22.62: Coruña, Marca Venera. P: 3,41 y 3,45, respectivamente. R: 7. Ex Col. Manuela Etcheverría (Barcelona).

Anv: Id. E2:22.56. Las letras "EN" Coronadas pueden tener diferente tamaño -más o menos grandes-, y terminar el trazo vertical de la "N" con un aspa, o no. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "INIMICOS: M ☼" -e incluso "MEOS ☼", o "ME ☼"-, con separación de dobles aspás. En algunos ejemplares se escribió "*ISPICIAM" por error.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS", con separaciones de dobles aspás.



HENRICVS REX CASTELLE ET LEGIONIS
 INIMICOS: M ☼
 HENRICVS REX CASTELLE ET LEGIONIS

E2:22.63: Coruña, Marca Venera. R: 7.

Anv: Id. E2:22.56. Las letras "EN" Coronadas suelen ser pequeñas, y terminar el trazo vertical de la "N" con un aspa. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "INIMICOS: MES ☼", con separación de dobles aspás.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS", con separaciones de dobles aspás.



E2:22.64: Coruña, Marca Venera. P: 3,50 y 3,48, respectivamente. R: 7.

Anv: Id. E2:22.56. Las letras "EN" Coronadas pueden tener diferente tamaño -más o menos grandes-, y terminar el trazo vertical de la "N" con un aspa, o no. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "MES ☼" -e incluso "MEOS ☼", o "MEO ☼"-, con separación de dobles aspás -o de dobles puntos-.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONI" - e incluso "LEGIONIS", "LEGIONI:"-, con separaciones de dobles aspás -o de dobles puntos-.



E2:22.65: Coruña, Marca Venera. R: 7.

Anv: Id. E2:22.56. Las letras "EN" Coronadas pueden tener diferente tamaño -más o menos grandes-, y terminar el trazo vertical de la "N" con un aspa, o no. L: la inscripción exterior termina en "ED: EGO: D", y la interior acaba en "MEO ☼", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONS", con separaciones de dobles aspás.



E2:22.66: Coruña, Marca Venera. P: 3,49. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7195.

Anv: Id. E2:22.56. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "ME ☼", con separación de dobles aspás.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado, una segunda venera también arriba, y, además, rosetas a las 3h y a las 9h entre los medios compases. L: finaliza en "LEGION:S", con separaciones de dobles aros.



E2:22.67: Coruña, Marca Venera. D: 25. P: 3,01. R: 8. Col. Antolín Zapiraín (La Coruña), [web www.monedasgallegas.com](http://www.monedasgallegas.com).

Anv: Id. E2:22.56. Las letras "EN" Coronadas pueden tener diferente tamaño -más o menos grandes-, y terminar el trazo vertical de la "N" con un aspa, o no. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "ME ☼", con separación de dobles aspás.
 Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGION" -o también en "LEGIONIS"-, con separaciones de dobles puntos.



E2:22.68: Coruña, Marca Venera. R: 8.

Anv: Id. E2:22.56. Las letras "EN" Coronadas pueden suelen ser de pequeño tamaño. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "MEO ☼", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado, una segunda venera también arriba, y, además, triples aros a las 3h y a las 9h entre los medios compases. L: finaliza en "LEON", con separaciones de dobles aros.



E2:22.69: Coruña, Marca Venera. R: 9.

Anv: Id. E2:22.56. Las letras "EN" Coronadas pueden tener diferente tamaño -más o menos grandes-, y terminar el trazo vertical de la "N" con un aspa, o no. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "MEO ☼", con separación de dobles aspás.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: en esta oportunidad, quizás por error, lo escrito en la orla es un muy peculiar "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ENRICVS:", con separaciones de dobles puntos. T: "[El] Señor me ayuda, Enrique".

Marca Venera Realista

Lema "Dominvs" con dos Veneras a cada lado de "EN" Coronada



E2:22.70: Coruña, Marca Venera. P: 3,04. R: 9. Museo de la Casa de la Moneda (Madrid), Ref. Inv. 4497.

Anv: Id. E2:22.56. Las letras "EN" Coronadas suelen ser grandes, y se muestran orladas por dos veneras, una a cada lado, respectivamente. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: DIS", y la interior acaba en "MEOS ☉", con separación de dobles aros.

Rev: Id. E2:22.56. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS", con separaciones de dobles aros.



E2:22.71. Coruña, Marca Venera. P: 3,07. R: 9.

Anv: Id. E2:22.70. Las letras "EN" Coronadas suelen ser grandes, y se muestran orladas por dos veneras, una a cada lado, respectivamente, y además un aro debajo. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: DI", y la interior acaba en "MEO:.", con separación de dobles aros.

Rev: Id. E2:22.70. Marca "Venera" debajo del cuartelado, otra segunda venera arriba, y dos grupos de tres aros en línea a la 3h y 9h. L: finaliza en "LEGION:" -aunque también puede hacerlo en "LEGIONI:"-, con separaciones de dobles aros.



E2:22.72. Coruña, Marca Venera. P: 3,12. R: 9. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7196.

Anv: Id. E2:22.70. Las letras "EN" Coronadas suelen ser grandes, siendo la "N" rematada inferiormente por un aro con punto interior que se repite dual en la corona, y además se muestran orladas por dos veneras, una a cada lado, respectivamente. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: DI", y la interior acaba en "MEOS ☼", con separación de dobles aros.

Rev: Id. E2:22.70. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGION" -que también podría ser "LEGION:"-, con separaciones de dobles aros.

Marca Venera Realista

Lema "Dominvs" con una Venera a la izquierda de "EN" Coronada



E2:22.73. Coruña, Marca Venera. P: 3,42. R: 8.

Anv: Id. E2:22.70. Las letras "EN" Coronadas suelen ser pequeñas, y se muestra una venera a su izquierda. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "MEOS:", con separación de dobles aspas.

Rev: Id. E2:22.70. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS:", con separaciones de dobles aspas.



E2:22.74. Coruña, Marca Venera. P: 3,46. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:22.73. Las letras "EN" Coronadas suelen ser pequeñas, con una pequeña aspa al final de la "N", y se muestra además una venera a su izquierda. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "MEOS ☼", con separación de dobles aspas.

Rev: Id. E2:22.73. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONIS", con separaciones de dobles aspas.



E2:22.75. Coruña, Marca Venera. P: 3,10. R: 8. Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 5711 (Barcelona).

Anv: Id. E2:22.73. Las letras "EN" Coronadas suelen ser pequeñas, con una pequeña aspa al final de la "N", y se muestra además una venera a su izquierda. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "MEOS ☼", con separación de dobles aspas.

Rev: Id. E2:22.73. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONI", con separaciones de dobles puntos.



E2:22.76. Coruña, Marca Venera. P: 3,44. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8230 (Col. Sastre).

Anv: Id. E2:22.73. Las letras "EN" Coronadas suelen ser pequeñas con una pequeña aspa al final de la "N", y se muestra además una venera a su izquierda. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "MEOS ☼", con separación de dobles aspas.

Rev: Id. E2:22.73. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: finaliza en "LEGIONS", con separaciones de dobles aspas.



E2:22.77. Coruña, Marca Venera. P: 3,12. R: 8. Áureo y Calicó.

Anv: Id. E2:22.73. Las letras "EN" Coronadas son pequeñas, con una pequeña aspa al final de la "N", y además se muestra una venera a su izquierda. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "MEOS ☼", con separación de dobles aspás.

Rev: Id. E2:22.73. Marca "Venera" debajo del cuartelado, y otra segunda venera arriba. L: finaliza en "LELEON:" (sic) -aunque también puede hacerlo en "LEGION:"-, con separaciones de dobles aros.



E2:22.78. Coruña, Marca Venera. P: 3,12. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:22.73. Las letras "EN" Coronadas son pequeñas, con una pequeña aspa al final de la "N", y además se muestra una venera a su izquierda. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "MEOS ☼", con separación de dobles aspás.

Rev: Id. E2:22.73. Marca "Venera" debajo del cuartelado, y otra segunda venera arriba y dos grupos de tres aros en línea a la 3h y 9h. L: finaliza en "LELEON:" (sic) -aunque también puede hacerlo en "LEGION:"-, con separaciones de dobles aros.



E2:22.79. Coruña, Marca Venera. P: 3,48. R: 9.

Anv: Id. E2:22.73. Las letras "EN" Coronadas son pequeñas, con una pequeña aspa al final de la "N", y además se muestra una venera a su izquierda. L: la inscripción exterior termina en "ET: EGO: D", y la interior acaba en "MEOS ☼", con separación de dobles aspás.

Rev: Id. E2:22.73. Marca "Venera" debajo del cuartelado. L: en esta oportunidad, quizás por error, lo escrito en la orla es un muy peculiar "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ENRICVS:", con separaciones de dobles puntos. T: "[El] Señor me ayuda, Enrique".

Marca Venera Estrellada

Lema "Dominvs" con "EN" Coronada sin Veneras a los lados



E2:22.80. Coruña, Marca Venera. P: 3,41, y 2,72, respectivamente (pueden llegar a ser de vellón muy rico). R: 7. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8212 (Col. Sastre).

Anv: Id. E2:22.73. Muestra un aro debajo de la "EN" y sendas marcas de aros en medio de las propias letras. L: la inscripción es "+ DOMINVS MICH I ADIVTOR ET EGO DI: / PICIAM INIMICOS: MEO ☼" -o incluso "MEOS."-, con algunas letras levóginas, y con separación de dobles puntos. T: "[El] Señor me ayuda, despreciando a mi[s] enemigos".

Rev: Id. E2:22.73. Marca "Venera" palmoteada debajo del cuartelado, y roseta en medio del cuartelado y en los espacios entre los medios compases. L: ahora la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX CAST" -o también, "CAS" o "CA"-, con separaciones de aros. T: "Enrique, por la gracia de Dios, Rey de Cast[illa]".



E2:22.81. Coruña, Marca Venera. P: 3,39. R: 7.

Anv: Id. E2:22.80. L: la inscripción es "+ DOMINVS: MICH I: ADIVTOR ☼ NON / TIMEBO: EDEGO: DEPI" -o también "DEP"-, con algunas letras levóginas, y con separación de dobles puntos. T: "[El] Señor me ayuda, desp[reciando]".

Rev: Id. E2:22.80. Marca "Venera" palmoteada debajo del cuartelado, y tres agrupaciones de cuatro puntos en los espacios entre los medio compases. L: ahora la inscripción es "+ ENRICVS x DI x GRACIA x REX x CAS" -e incluso "CAS:"-, con separaciones de aspas. T: "Enrique, por la gracia de Di[os], Rey de Cas[tilla]".



E2:22.82. Coruña, Marca Venera. P: 3,49. R: 7. Ex Col. Balsach, y Ex Col. Guiomar de Áureo y Calicó (Barcelona).

Anv: Id. E2:22.80. L: la inscripción es "+ DOMINVS x MICHI x ADIVTOR x NON / TIMEBO x ENMICVS: M" (sic), con algunas letras levóginas, y con separación de aspas. T: "[El] Señor me ayuda, [y] no temeré a m[is] enemigos".

Rev: Id. E2:22.80. Marca "Venera" palmoteada debajo del cuartelado. L: finaliza en "CAS", con separaciones de dobles aros.



E2:22.83. Coruña, Marca Venera. P: 3,44. R: 7.

Anv: Id. E2:22.80. L: la inscripción es "+ DOMINVS x MICHI x ADIVTOR x NON / TIMEBO x ENMICVS: M" (sic), con algunas letras levóginas, y con separación de aspas.

Rev: Id. E2:22.80. Marca "Venera" palmoteada debajo del cuartelado. L: inscripción totalmente levógira en la forma "+ ENRICVS: REX: CASTELL: LEGIO", con algunas letras levóginas e invertidas, y con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla y de Leó[n]".



E2:22.84. Coruña, Marca Venera. P: 3,39 y 3,45, respectivamente. R: 7. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:22.80. L: la inscripción es "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR ✪ NON / TIMEBO: EDEGO: DEPIA", con algunas letras levóginas, y con separación de dobles puntos. T: "[El] Señor me ayuda, desp[reciando]".

Rev: Id. E2:22.80. Marca "Venera" palmoteada debajo del cuartelado, y tres aros simples - puntos, o aros- en los espacios entre los medio compases. L: ahora la inscripción es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGIONI" -o tan sólo "LEGI"-, con separaciones de dobles aros o puntos.



E2:22.85. Coruña, Marca Venera. P: 3,53. R: 7. Museo de la Casa de la Moneda (Madrid), Ref. Inv. 54.236.

Anv: Id. E2:22.80. L: la inscripción es "+ DOMINVS x MICHI x ADIVTOR x NO / TIMEBO x ENMICVS: M" (sic), con algunas letras levóginas, y con separación de aspás. T: "[El] Señor me ayuda, [y] no temeré a m[is] enemigos".

Rev: Id. E2:22.80. Marca "Venera" palmoteada debajo del cuartelado. L: finaliza en "CAST", con separaciones de dobles aros.



E2:22.86. Coruña, Marca Venera. P: 3,51. R: 7.

Anv: Id. E2:22.80. L: la inscripción es "+ DOMINVS: MICHI: AIDTOR x ET / TIMEBO: EDECOX DEP" (sic), y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.80. Marca "Venera" palmoteada debajo del cuartelado. L: finaliza en "CAS:", con separaciones de dobles aros.



E2:22.87. Coruña, Marca Venera. P: 3,58. R: 7.

Anv: Id. E2:22.80. L: la inscripción es "+ DOMINVS: MICHI: IIADTOR: / TIMEBO: EI PEC: OGDE:" (sic), con algunas letras levóginas, y con separación de triples puntos.

Rev: Id. E2:22.80. Marca "Venera" palmoteada debajo del cuartelado. L: finaliza en "CAS", con separaciones de dobles aros.



E2:22.88. Coruña, Marca Venera. P: 3,34. R: 7. Museo de la Casa de la Moneda (Madrid), Ref. Inv. 54.288.

Anv: Id. E2:22.80. L: la inscripción exterior termina en "MICA: II EDEO NO", y la interior continúa como "TMEBO EDEO DEPIA", con algunas letras levóginas, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E2:22.80. Marca "Venera" palmoteada debajo del cuartelado. L: finaliza en "CAS", con separaciones de dobles puntos.

Marca Venera Estrellada

Lema "Si Dns" con "EN" Coronada sin Veneras a los lados



✱SI DNS: MICHI: AITOR: NON TI / MEBO: E
DPICIAM: ENM
ENRICOVS: REX: CASTE LEGIO

E2:22.89. Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-, Marca Venera. P: 3,50. R: 7.

Anv: Id. E2:22.73. Las letras "EN" Coronadas son de tamaño medio o grande incluso. L: la inscripción cambia hacia un irregular "SI DNS MICHI: AITOR: NON TI / MEBO: E DPICIAM: ENM" (sic), con separación de dobles puntos. T: "Si el Señor me ayuda, no temeré, despreciando a mis en[emigos]".

Rev: Id. E2:22.73. Marca "Venera" estrellada debajo del cuartelado. L: en esta oportunidad, lo escrito en la orla es "+ ENRICOVS: REX: CASTE LEGIO", con separaciones de dobles aros. T: "Enrique, Rey de Casti[lla] y de Leó[n]".



E2:22.90. Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-, Marca Venera. P: 3,46. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7197.

Anv: Id. E2:22.89. L: la inscripción exterior termina en "NON ✪ T", y la interior acaba en "DEPICIE ✪ ENM:", con algunas letras levóginas, y con separación de rosetas.

Rev: Id. E2:22.89. Marca "Venera" estrellada debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTELLE: LEGI", con separaciones de rosetas.



E2:22.91. Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-, Marca Venera. R: 7.

Anv: Id. E2:22.89. L: la inscripción exterior termina en "ADIVTOR ✪ NON ✪", y la interior continúa como "DEPICIE ✪ EN.", con algunas letras levóginas, y con separación de rosetas grandes.

Rev: Id. E2:22.89. Marca "Venera" estrellada debajo del cuartelado. L: finaliza en "CASTELLE ✪ LEGION" -que también podría ser "LEGIO" o "LEG"-, con separaciones de rosetas.



E2:22.92. Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-, Marca Venera. P: 3,27. R: 7.

Anv: Id. E2:22.89. L: la inscripción exterior termina en "ADIVTOR ✪ NON ✪", y la interior continúa como "DEPICIE ✪ EN.", con algunas letras levóginas, y con separación de rosetas.

Rev: Id. E2:22.89. Marca "Venera" estrellada debajo del cuartelado, y puntos en los espacios exteriores. L: finaliza en "CASTELLE ✪ LEGI" -que también podría ser "LEGIO", o "LEG"-, con separaciones de rosetas.



E2:22.92(50). Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-, Marca Venera. P: 3,45. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:22.89. L: la inscripción exterior termina en "ADIVTOR ✪ NON T", y la interior continúa como "ENMICVS ✪ M", con algunas letras levóginas e invertidas, y con separación de dobles aros.

Rev: Id. E2:22.89. Marca "Venera" estrellada debajo del cuartelado, y puntos en los espacios exteriores. L: finaliza en "CASTELLES: R" (sic), con separaciones de dobles aros.

Sin Marca



E2:22.93: Indeterminada, Sin Marca -aunque probablemente, Sevilla-. R: U.

Anv: Id. E2:22.1. L: la inscripción es "+ DOMINVS: MICHI: ADIVTOR: ET: EGO: DIS / SI . ICIAM INIMICOS: MEOS: ✪" (sic), con separación de dobles puntos. T: "[El] Señor me ayuda, y yo des / preciaré a mis enemigos".

Rev: Cuartelado de Castillo de tres torres con aspecto catedralicio, y leones rampantes coronados, Sin Marca debajo, y todo ello en gráfila de cuatro medios compases dúplices en forma de trebolada cuadrilítera, con rosetas externas en las uniones. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELL", y con separación de dobles puntos -que también puede ser de dobles aspas-. T: "Enrique, por la gracia, Rey de Castell[a]".

Falso Actual



Del E2:22.7: Estilo general bastante conseguido para esta reproducción burgalesa, y epigrafía también correcta sobre metal de color marrón, imitando plata cristalizada. Buena reproducción general.



Del E2:22.9: Estilo general depurado sobre esta pieza burgalesa, y epigrafía también correcta sobre metal plateado, sin embargo, se aprecian rastros de microfusión.



Del E2:22.35: Buen estilo general depurado en esta copia con marca de Sevilla, con epigrafía correcta sobre metal plateado oscurecido. Sin embargo, se trata de una pieza áspera al tacto.



Del E2:22.52: Pieza realizada por presión o planchado, sobre metal plateado con marca de Toledo, con epigrafía algo empestada, pero correcta.