

Tipo 26. Coronado con busto de Rey de frente, con gráfila o sin ella en anverso, y Castillo sin orla.

Tipo 26

Marca C (debajo) y Submarca C y A (encima de cada torre)

Sin ambas gráficas. Corona y castillo cortan la leyenda

Lema "Enricvs Rex Cas/Enricvs Rex Caste"



E2:26.1: Dinero Coronado / Cornado (con busto de frente). Ve. Zamora. Marca "C" debajo y "C" y "A" arriba (octubre 1373 – mayo 1379). P: 0,88. D: 18-19. R: 5. Col. Eduardo Fuentes Ganzo (Benavente), núm. 775.

Anv: Busto de rey de frente y coronado, con los ojos muy abiertos, pelo recogido, con la pechera adornada de aros con puntos, la corona corta la leyenda y adornando la corona dos florones y dos aros, y todo ello sin gráfila. L: "ENRICVS: REX CAS: *" -también puede acabar en "CA", "CA:", o "CAS"- . T: "Enrique Rey de Cas[tilla]".

Rev: Castillo de tres torres, la central más alta que las laterales y con roseta en la torre central, dos puntos entre la torre central y las laterales, debajo marca "C", y sobre la torre lateral izquierda otra "C", y una "A" en la derecha. L: "ENRICVS * REX * CAST" -también puede acabar en "CASTE"-, con separación de florones. T: "Enrique Rey de Cast[illa]".

Marca C (debajo) y Submarca C y A (encima de cada torre)

Con gráfila en anverso. Castillo corta la leyenda

Lema "Enricvs Rex Castel/Enricvs Rex Caste"



E2:26.2: Zamora. Marca "C" abajo y "C" y "A" encima de las torres. P: 0,78, y 0,88, respectivamente. D: 18,7. R: 5.

Anv: Id. E2:26.1. La corona no corta la leyenda y esta empieza con una cruz, pechera adornada con aros, todo dentro de gráfila circular de puntos. L: "+ ENRICVS: REX: CASTEL". T: "Enrique Rey de Castil[a]".

Rev: Id. E2:26.1. Marca "C" debajo del castillo, y sobre la torre lateral izquierda otra "C", y una "A" en la derecha. Con Roseta en torre central. L: "ENRICVS: REX: CAST*" -o incluso

“CASTE:”, “CASTE:” o “CASTEL”-, con separaciones que pueden ser de dobles puntos o de rosetas.

Marca C (debajo), Submarca C y A (encima de cada torre)

Sin ambas gráficas. Corona y Castillo cortan la leyenda

Lema “*Enricvs Rex Le/Enricvs Rex Castelle*”



ENRICVS: REX: LE:
 +ENRICVS: REX: CASTELLE

E2:26.2(50): Zamora. Marca “C” debajo y Submarca “C” y “A” a los lados de las torres. P: 0,85. R: U.

Anv: Id. E2:26.1. Sin gráfica perlada en torno al rey, pero con collar a la altura del pecho. L: “+ ENRICVS: REX: LE”, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:26.1. Marca “C” debajo de la fortaleza y Submarcas “C” y “A” encima de cada torre lateral. Con roseta en torre central. L: “ENRICVS: REX: CASTELLE”, sin cruz al principio.

Marca C (debajo) y Submarca C y A (encima de cada torre)

Con gráfica en anverso. Castillo corta la leyenda

Lema “*Enricvs Rex Legion/Enricvs Rex Caste*”



E2:26.2(75): Zamora. Marca “C” abajo y “C” y “A” encima de las torres. R: 5.

Anv: Id. E2:26.2. La corona no corta la leyenda y esta empieza con una cruz, pechera adornada con aros, todo dentro de gráfica circular de puntos. L: “+ ENRICVS: REX: LEGION:”. T: “*Enrique Rey de León*”.

Rev: Id. E2:26.2. Marca “C” debajo del castillo y Submarcas “C” y “A” encima de cada torre lateral. Con Punto en torre central. L: “ENRICVS: REX: CASTE”.



E2:26.3: Zamora. Marca "C" abajo y "C" y "A" encima de las torres. R: 5. Col. Eduardo Fuentes Ganzo (Benavente), núm. 774.

Anv: Id. E2:26.2(75). La corona no corta la leyenda y esta empieza con una cruz, pechera adornada con aros, todo dentro de gráfila circular de puntos. L: "+ ENRICVS: REX: LEGIO".

Rev: Id. E2:26.2(75). Marca "C" debajo del castillo y Submarcas "C" y "A" encima de cada torre lateral. Con Punto en torre central. L: "ENRICVS: REX: CASTE".

Solo Marca C (debajo)

Con gráfila en anverso. Ambas leyendas sin cortar

Lema "Enricvs Rex Legionis / Enricvs Rex Legionis"



E2:26.4: Zamora. Marca "C". R: 6.

Anv: Id. E2:26.2(75). Gráfila perlada rodeando el busto del soberano. L: "+ ENRICVS: REX: LEGIONIS: C", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E2:26.2(75). Sin submarcas de ceca sobre las torres laterales, solo marca "C" debajo. L: "+ENRICVS: REX: LEGIONIS", empezando con una cruz.

Solo Marca CA (debajo)

Sin ambas gráficas. Corona y Castillo cortan la leyenda

Lema "Enricvs Rex Le / Enricvs Rex Castelle"



Diferentes imágenes de una misma pieza

E2:26.5: Zamora. Marca "CA". P: 0,72. R: 10.

Anv: Id. E2:26.2(50). Sin gráfila perlada en torno al rey. L: "+ ENRICVS: REX: LE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E2:26.2(50). Sin submarcas de ceca sobre las torres laterales, solo marca "CA" debajo. L: "ENRICVS: REX: CASTELLE", sin cruz al principio.

Marca Estrella (debajo) y Submarca C y A (a los lados de las torres)

Con gráfila en anverso. Ambas leyendas sin cortar

Lema "Enricvs Rex Castelle / Enricvs Rex Legionis"



E2:26.6: Zamora. Marca Estrella o Florón debajo, y Submarca "C" y "A" a los lados de las torres. P: 0,77. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:26.2. La corona no corta la leyenda y esta empieza con una cruz, pechera sin adornos, todo dentro de gráfila circular de puntos. L: cambia a "+ ENRICVS: REX: CASTELE", con separaciones de dobles aros. T: "Enrique Rey de Castilla".

Rev: Id. E2:26.2. Marca Estrella debajo y Submarca de "C" y "A" a los lados de las torres laterales. Con Roseta en torre central. L: "ENRICVS: REX: LEGIONIS", con separaciones de dobles aros.

Marca Estrella (debajo) y Submarca C y A (a los lados de las torres)

Con gráfila en anverso. Ambas leyendas sin cortar

Lema "Enricvs Rex Legion / Enricvs Rex Castel"



E2:26.6(50): Zamora. Marca Estrella o Florón debajo, y Submarca "C" y "A" a los lados de las torres. P: 1,28 (excesivo). D: 20,2. R: U. Museo Arqueológico Nacional, Ref. 1994/50/7354.

Anv: Id. E2:26.6. La corona no corta la leyenda y esta empieza con una cruz, pechera adornada con aros, todo dentro de gráfila circular de puntos. L: "+ ENRICVS: REX: LEGION", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique Rey de León".

Rev: Id. E2:26.6. Marca Estrella debajo y Submarca de "C" y "A" a los lados de las torres laterales. Con Roseta en torre central. L: "ENRICVS: REX: CASTEL ET", con separaciones de dobles puntos.

Marca Cuenco

Busto, corona y castillo cortan la leyenda



E2:26.7: Cuenca. Marca "Cuenco". P: 0,73. D: 20. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).
 Anv: Busto de rey con el pelo suelto, y con la pechera adornada de aros y escudetes, cortando la leyenda en su parte superior e inferior. L: "ENRIC VS DE", con la "E" y la "N" nexadas. T: "Enrique [por] Di[os]" -quizás sic "DE[I]" por "RE[X]".
 Rev: Castillo de tres torres, con un aro en cada torre, con dos posibles cuencos sobre las torres laterales -el de la derecha no visible en este ejemplar-, y además otro debajo de la torre central. L: "ENRICVS: DEI: GR" -e incluso "GRA"-. T: "Enrique por la gr[acia] de Dios".



E2:26.7(50): Cuenca. Marca "Cuenco". R: 6. Subastas Tauler y Fau (Madrid).
 Anv: Id. E2:26.7. L: en este caso es solo "ENRI CVS: G".
 Rev: Id. E2:26.7. L: finaliza "GRA".



E2:26.8: Cuenca. Marca "Cuenco". R: 6.
 Anv: Id. E2:26.7. L: en este caso es solo "ENRI CVS:".
 Rev: Id. E2:26.7. L: finaliza "GR" -o incluso "GRA"-.

Marca S Castillo en gráfila



ENRICVS: REX: LEGIONIS
ENRICVS: REX: CASTELL

E2:26.9: Sevilla. Marca "S". P: 0,81. R: 4.

Anv: Id. E2:26.2. Busto en gráfila con pelo recogido y con rizos muy marcados. L: "+ ENRICVS: REX: LEGIONIS".

Rev: Id. E2:26.2. Marca "S" debajo del castillo de tres torres, la central más alta que las laterales, y con aro en la torre del homenaje, todo dentro de gráfila perlada circular. L: "+ ENRICVS: REX: CASTELL".



E2:26.10: Sevilla. Marca "S". P: 0.69. R: 4. Col. Eduardo Fuentes Ganzo (Benavente), núm. 777.

Anv: Id. E2:26.9. L: acaba en "LEGIONI".

Rev: Id. E2:26.9. Marca "S" debajo del castillo, con aros y puntos entre la torre central y las laterales. L: "+ ENRICVS: REX: CASTELL" -o también "CASTEL"-, con separadores de dobles puntos.



E2:26.11: Sevilla. Marca "S". R: 5.

Anv: Id. E2:26.9. L: finaliza en "LEGIONI".

Rev: Id. E2:26.9. L: Error en leyenda al estar intercambiadas la "E" y la "T", quedando "+ENRICVS REX CASETLL".



E2:26.12: Sevilla. Marca "S". P: 0,76. R: 5.

Anv: Id. E2:26.9. L: la inscripción ahora es "+ ENRICVS: REX: CASTELL".

Rev: Id. E2:26.9. L: finaliza en "CASTELL".

Marca S - E**Busto y corona cortan la leyenda**

E2:26.13: Segovia. Marca "S" y "E". R: 8.

Anv: Id. E2:26.1. Busto de rey de frente con pelo recogido, y con la pechera adornada de aros y un florón en el pecho, cortando la leyenda en su parte superior e inferior. L: "+ ENR ICVS:".

Rev: Id. E2:26.1. Castillo de dos torres con un vástago central rematado por una cruz que sirve de inicio de leyenda y con las torres laterales formando dos cuerpos, encima de las torres marcas "S" y "E" -que a veces parecer ser "G"- . L: "+ ENRICVS: REX: CASTE".



E2:26.14: Segovia. Marca "S" y "E". R: 8.

Anv: Id. E2:26.13.

Rev: Id. E2:26.13. L: acaba en "CAST:".



E2:26.15: Segovia. Marca "S" sobre la torre lateral izquierdo y "E". P: 0,73. D: 18,5. R: 8. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 10.183.

Anv: Id. E2:26.13.

Rev: Id. E2:26.13. L: finaliza tan sólo en "CAS".

Marca Venera**Tipo 1. Busto Elegante****Corona y castillo cortan la leyenda**



E2:26.16: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. D: 18, P: 0,79. Marca "Venera". R: 7. La primera, Col. Antolín Zapiraín (La Coruña), *web* www.monedasgallegas.com; y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:26.1. Busto de frente con pelo recogido, rodeado de gráfila interior de puntos que está cortada superiormente por la corona. L: "+ SI DNS* MICHI* AI" -e incluso "AIV"-, con florones como separadores y la letra "N" invertida. T: "Si el Señor me ay[uda]".

Rev: Id. E2:26.1. Castillo de tres torres, con una flor en torre central. La gráfila interior de puntos está cortada por el castillo. L: "+ ENRICVS* REX*CAST", con separadores de florones y la letra "N" está invertida -también puede finalizar en "REX C" o "REX CAS"-.

Marca Venera

Tipo 1. Busto Elegante.

Busto, corona y castillo cortan la leyenda



E2:26.17: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. Marca "Venera". P: 0,88. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:26.16. La leyenda está cortada también en su parte inferior. L: "+ SI DN S* MIC".

Rev: Id. E2:26.16. L: "+ ENRICVS* REX* CA" -aunque también puede hacerlo en "CAS"-.



E2:26.18: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. Marca "Venera". P: 0,87. R: 7. Museo Casa de la Moneda (Madrid), Ref. Inv. 291.

Anv: Id. E2:26.16.

Rev: Id. E2:26.16. L: "+ ENRICVS* REX".



E2:26.19: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. Marca "Venera". R: 7.
 Anv: Id. E2:26.16. L: "+ SID NS* MI".
 Rev: Id. E2:26.16. aros en torre central y también en las torres laterales L: "+ ENRICVS* REX*" -e incluso "REX* CAST"-.



E2:26.20: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. Marca "Venera". D: 19. P: 0,80. R: 7. Col. Antolín Zapiraín (La Coruña), *web* www.monedasgallegas.com.
 Anv: Id. E2:26.16. L: "SID NS M", iniciándose con una flor.
 Rev: Id. E2:26.16. L: "+ ENRICVS* REX* CA".



E2:26.21: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. Marca "Venera". P: 0,81. R: 7. Col. Celina Carballo (Chantada-Lugo).
 Anv: Id. E2:26.16. Se finaliza la leyenda con una cruz. L: "SIDN S M+".
 Rev: Id. E2:26.16. L: "ENRICVS* REX* CA" -o incluso "REX* C"-.



E2:26.22: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. Marca "Venera". D: 18,3. P: 0,78. R: 7. Col. ARS (Ferrol).
 Anv: Id. E2:26.21. Busto más pequeño y completamente diferente. Se finaliza la leyenda con una cruz. L: "SIDN S M+".

Rev: Id. E2:26.21. L: "ENRICVS* REX* CA" -o incluso "REX* C"-.

Marca Venera

Tipo 2. Busto Tosco

Corona y castillo cortan la leyenda



E2:26.23: Coruña -y opcionalmente Santiago de Compostela-. P: 0,67. Marca "Venera". R: U. Subastas Tauler y Fau (Madrid).

Anv: Id. E2:26.1. Busto de frente con pelo abultado y recogido abajo, sin gráfila y rodeado de la leyenda que se corta por arriba y por abajo. Corona con aros y también aros al pecho. L: "ENRI S DEI" (sic). T: "Enrique, [por la gracia de] Dios".

Rev: Id. E2:26.1. Marca Venera debajo del castillo de tres torres, con roseta a cada lado de la torre central, y sin gráfila. L: "+ ENRICVS DEI GRA R", sin separadores. T: "Enrique, por la gra[cia de Dios] R[ey]".