

Tipo 29. Cornado de buena ley de las Cortes de Toro de 1373, con busto de rey de perfil y castillo, ambos sin gráficas.

Tipo 29

Marca CO

Busto Sin Gráfica



E2:29.1: Dinero Coronado / Cornado. Ve. Córdoba. Marca "CO" (octubre 1373 - mayo 1379). P: 0,75. D: 18-19. R: 5. Col. Eduardo Fuentes Ganzo (Benavente), núm. 775.

Anv: Busto de rey de perfil coronado, con los adornos del vestido con aros a izquierda y dos aros a derecha y todo ello sin gráfica. L: "ENR ICVS", sin separaciones de puntos. T: "Enrique".

Rev: Castillo tiene una cruz sobre vástago en el centro, en vez de la torre más alta, a los lados marca "CO". "+ ENRI *CV* S: REX" -con la letra "R" de "Rex" levógira-, con separadores de rosetas o florones. T: "Enrique Rey".



E2:29.2: Córdoba, Marca "CO". P: 0,72. R: 5.

Anv: Id. E2:29.1. El adorno de la derecha del vestido es sólo un aro. L: la inscripción puede ser "ENR ICVS", o "ENRo ICVS" -la letra "R" suele estar levógira-, sin separaciones de puntos.

Rev: Id. E2:29.1. Castillo tiene una cruz sobre vástago en el centro, en vez de la torre más alta. Marca "CO", pero la parte superior de la "C" está incompleta y parece leerse "LO". L: es "+ ENRI *CV* S: REX" -con la letra "R" de "Rex" levógira-, con separadores de rosetas o florones.

Marca SE

Busto Sin Gráfica



E2:29.3: Segovia -y opcionalmente, Sevilla-, Marca "SE". P: 0,74 y 0,79, respectivamente. R: 2. La primera, Col. Francisco M. Bejarano (Hervas - Cáceres).

Anv: Id. E2:29.1. Busto coronado a izquierda con vestido con muchos pliegues circulares - en ocasiones el cuello del rey puede ser algo más alargado de lo habitual-. L: la inscripción es "+EN RICV*" -e incluso tan sólo "+EN RICV*", o "EN RICV:"-, sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:29.1. Marca "SE" a los lados del astil central rematado de cruz. L: la inscripción es "+ S: REX... CAS.. TELLE", con separadores de dobles o triples puntos.



E2:29.4: Segovia -y opcionalmente, Sevilla-, Marca "SE". P: 0,73. R: 2.

Anv: Id. E2:29.3. L: la inscripción es "+EN RICV*", sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:29.3. Marca "SE" muy pegados al astil central. L: la inscripción es "+ S: REX.. CAS.. TELLE" -que también podría ser "CASTELL"-, con separadores de dobles puntos.



E2:29.5: Segovia -y opcionalmente, Sevilla-, Marca "SE". P: 0,82 y 0,84, respectivamente. R: 2. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7443.

Anv: Id. E2:29.3. L: la inscripción es "+EN RICV", sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:29.3. Marca "SE" bastante junta al astil central. L: la inscripción es "+ S: REX.. CAS.. TELLE", con separadores mixtos de dobles puntos y de triples puntos en triángulo.



E2:29.6: Segovia -y opcionalmente, Sevilla-, Marca "SE". P: 0,81 y 0,84, respectivamente. R: 3.

Anv: Id. E2:29.3. L: la inscripción es "+EN RICV", con la letra "C" como si fuese una "E", y la "U" como si fuese "D", y sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:29.3. La Marca "SE" muy separada del astil central. L: la inscripción es "+ S: REX.. CAS.. TELL", con separadores de dobles puntos.



E2:29.7: Segovia -y opcionalmente, Sevilla-, Marca "SE". P: 0,80, 0,77, respectivamente. R: 2. Anv: Id. E2:29.3. Busto completamente diferente y más grande. El vestido está rematado inferiormente de escudetes -estas piezas suelen tener un punto de compás en medio de la cara del soberano-. L: la inscripción es "ENR ICVS:", "ENR ICVS", o "ENR ICV:", con separaciones de doble punto, o sin separaciones.

Rev: Id. E2:29.3. Castillo ligeramente más grande, y Marca "SE" pegada al astil central. L: la inscripción es "+ REX C.. AST.. ELLE", con separadores de dobles puntos.

Marca SE

Busto Con Gráfila



E2:29.7(50): Segovia -y opcionalmente, Sevilla-, Marca "SE". P: 0,78. R: 10. Col. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. E2:29.7. El busto del monarca está rodeado por ambos lados de dos semigráfilas perladas. L: la inscripción es "ENR ICVS ·", sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E2:29.7. Marca "SE" cercanos al central. L: la inscripción es "+ REX.. C .. AST .. ELLE", con separadores de dobles puntos en línea.

Marca Doble Venera (arriba)

Busto y Castillo Sin Gráfilas

Lema "+ SID ns m/Enricvs Rex"



E2:29.8: Coruña -u opcionalmente, Santiago de Compostela-, Marca "Doble Venera". P: 0,72. R: 7. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7760.

Anv: Id. E2:29.1. Busto coronado a izquierda, con rosetas al pecho, y sin gráfila. L: lo entallado es "+ SI DNS: M", con la letra "N" levógira, y sin separaciones.

Rev: Id. E2:29.1. Marca "Doble Venera" palmoteadas sobre cada torre lateral, todo ello sin gráfila. L: lo escrito es "+ ENRICVS REX o C" -o incluso "REX* CA"-, con separaciones de roeles.



E2:29.9: Coruña -u opcionalmente, Santiago de Compostela-, Marca "Doble Venera". P: 0,68. R: 7.

Anv: Id. E2:29.8. Busto coronado más grande de lo habitual a izquierda, con rosetas al pecho. L: acaba en "NS* M", con la letra "N" levógira, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E2:29.8. Marca "Doble Venera" palmoteadas sobre cada torre lateral, todo ello sin gráfila. L: lo escrito es "+ ENRI. CVS* REX* C", con separaciones mixtas de puntos y rosetas.

Marca Doble Venera (arriba)
Busto y Castillo Sin Gráfilas
Lema "+ SI dns m/Enricvs Rex"



E2:29.10: Coruña -u opcionalmente, Santiago de Compostela-, Marca "Doble Venera". P: 0,78. R: 7.

Anv: Id. E2:29.8. Busto coronado a izquierda, con rosetas al pecho, y sin gráfila. L: finaliza en "DNS M", con la letra "N" levógira, sin puntuación.

Rev: Id. E2:17.8. Marca "Doble Venera" palmoteadas sobre cada torre lateral, todo ello sin gráfila. L: lo escrito es "+ ENRI. CVS REX C" -aunque también puede hacerlo en "CVS* REX* C"-, con separaciones de rosetas.



E2:29.11: Coruña -u opcionalmente, Santiago de Compostela-, Marca "Doble Venera". P: 0,80, y 0,85, respectivamente. R: 7. La primera, Museo Provincial de Córdoba, Ref. Inv. 4196/1885.

Anv: Id. E2:29.10. Busto coronado a izquierda -de aspecto más grande y diferente-, con rosetas al pecho, y sin gráfila. L: finaliza en "DNS M", con la letra "N" levógira, sin puntuación.

Rev: Id. E2:17.10. Marca "Doble Venera" palmoteadas sobre cada torre lateral, todo ello sin gráfila. L: lo escrito es "+ ENRI. .CVS. .REX* C", con separaciones de puntos o rosetas.



E2:29.12: Coruña -u opcionalmente, Santiago de Compostela-, Marca "Doble Venera". P: 0,76. R: 7.

Anv: Id. E2:29.11. Busto coronado a izquierda, con rosetas al pecho, y sin gráfila. L: finaliza en "DNS*", con la letra "N" levógira, y rematada de florón o roseta.

Rev: Id. E2:29.11. Marca "Doble Venera" palmoteadas sobre cada torre lateral, todo ello sin gráfila. L: lo escrito es "+ ENRI* CVS REX* C", con separaciones de rosetas.



E2:29.13: Coruña -u opcionalmente, Santiago de Compostela-, Marca "Doble Venera". D: 18,7. P: 0,70. R: 7. Col. ARS (Ferrol).

Anv: Id. E2:29.11. Busto coronado a izquierda, con aros al pecho, y sin gráfila. L: finaliza en "DNS o", con la letra "N" levógira, y rematada de roel.

Rev: Id. E2:29.11. Marca "Doble Venera" palmoteadas sobre cada torre lateral, todo ello sin gráfila. L: lo escrito es "+ ENRI.. CVS.. REX C", con separaciones de puntos.



E2:29.14: Coruña -u opcionalmente, Santiago de Compostela-, Marca "Doble Venera". P: 0,73. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:29.11. Busto coronado a izquierda, con rosetas al pecho, y sin gráfila. L: finaliza tan sólo en "DNS", con la letra "N" levógira, sin puntuaciones.

Rev: Id. E2:29.11. Marca "Doble Venera" palmoteadas sobre cada torre lateral, todo ello sin gráfila. L: lo escrito es "+ ENRI* CVS* REX* C", con separaciones de rosetas -aunque también lo puede hacer en dobles puntos-.

Posible Falso de Época



Del E2:29.9: Posible pieza falsa de época de muy buen estilo, que arroja dudas, pues su diseño es realmente bueno, pero el metal con el que está fabricada carece totalmente de plateado. Es realmente difícil en este caso poder atestiguar su genuinidad o no.