

**Tipo 3. Medio Real de Vellón con "EN" Coronadas.****Tipo 3****Marca B****Sin Puntos junto a "EN" Coronadas, y Castillo en Medios Compases****Lema "Dominvs"**

**E2:3.1:** Medio Real de vellón / Medio Real de vellón, de anagrama "EN" Coronada. Ve. Marca "B". Burgos (ca. 1366, o comienzos 1367 - ca. 1373). P: 1,58, y 1,12 respectivamente. D: 16,6. R: 6.

Anv: Letras "E" y "N" nexadas y coronadas -de diferentes tamaños- sin adornos a los lados, y todo ello rodeado de gráfila perlada. L: "+ DOMINVS: MICHI: AIVTO" (sic), con separaciones de dobles puntos. T: "[El] Señor me ayud[a]".

Rev: Castillo de tres torres, con marca "B" debajo -aunque muchas veces parece "P"-, y todo ello en gráfila de cuatro medios compases dúplices en forma de cruz circular, con puntos externos en las uniones -pueden existir piezas sin estos roeles-. L: "+ ENRICVS: REX: CASTELE" -o simplemente "CASTEL:"-, con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castil[l]a".



**E2:3.2:** Burgos, Marca "B". P: 1,39. D: 17. R: 6.

Anv: Id. E2:3.1. L: finaliza "AIVT".

Rev: Id. E2:3.1. Cuatro puntos en los espacios entre compases -también puede no llevar ningún tipo de adorno-, con la marca "B" pareciendo una "P". L: finaliza en "CASTELE".



#DOMINVS: MICHI: AIVT  
#ENRICVS: REX: CASTELE

**E2:3.3:** Burgos, Marca "B". P: 1,35. R: 6.

Anv: Id. E2:3.1. L: finaliza "AIVT".

Rev: Id. E2:3.1. Son Cuatro aros o roeles los grabados en los espacios entre compases - también puede no llevar ningún tipo de adorno-. L: finaliza en "CASTELE" -la última "E" levógira-.

### Marca B

Puntos a los lados de "EN" Coronadas, y Castillo en Medios Compases

Lema "Dominvs"



E2:3.4: Burgos, Marca "B". P: 1,29. R: 6.

Anv: Id. E2:3.1. Dos puntos, uno a cada lado de la "EN" coronada. L: finaliza "ADIV".

Rev: Id. E2:3.1. Sin adornos en los espacios entre compases. L: finaliza en "CASTELLE".



E2:3.5: Burgos, Marca "B". P: 1,81 -altísimo peso-. R: 6.

Anv: Id. E2:3.4. Dos puntos, uno a cada lado de la "EN" coronada. L: finaliza "ADIT".

Rev: Id. E2:3.4. Sin adornos en los espacios entre compases. L: finaliza en "CASTELE".

### Marca B

Puntos a los lados de "EN" Coronadas, y Castillo en Medios Compases

Lema "Enricos"



HENRICUS: REX: CASTELLE  
HENRICUS: REX: CASTELLE

E2:3.6: Burgos, Marca "B". P: 1,40 y 1,65, respectivamente. R: 8. La primera, Col. Eduardo Fuentes Ganzo (Benavente), núm. 663; y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E2:3.4. Dos puntos, uno a cada lado de la "EN" coronada. L: quizás por error es prácticamente igual al del reverso "+ ENRICVS: REX: CASTELL." -o también "CASTELLE"-

Rev: Id. E2:3.4. Sin adornos en los espacios entre compases. L: finaliza en "CASTELE" -e incluso "CASTEL"-.



**E2:3.7:** Burgos, Marca "B". P: 1,23 y 1,12, respectivamente. R: 8.

Anv: Id. E2:3.4. Dos puntos, uno a cada lado de la "EN" coronada. L: quizás por error es prácticamente igual al del reverso "+ ENRICVS: REX: CASTEL:" -o sólo "CASTEL"-.

Rev: Id. E2:3.4. Sin adornos en los espacios entre compases. L: finaliza en "CASTEL" -e incluso "CASTEL:"-.

### Marca C

**Sin Puntos junto a "EN" Coronadas, y Castillo en Medios Compases**

**Lema "Dominvs"**



**E2:3.8:** Córdoba, Marca "C" -aunque también podría ser "E", pero con dudas-. P: 1,43. R: U.

Anv: Id. E2:3.1. Sin adornos a cada lado de la "EN" coronada, cuyo diseño y epigrafía es diferente. L: finaliza "+ AIVTO".

Rev: Id. E2:3.1. Con roeles en los espacios entre compases y con letra "E" -u opcionalmente "C"-, debajo del castillo. L: empieza a las 11h y finaliza en "CASTELE".

### Recorte de Medio Real de Vellón, quizás para circular como Medio Real de Vellón



**Recorte del E2:2.15.** P: 1,67. Pieza recortada irregularmente -y perforada- de un Real de vellón de Córdoba con marca "C", con las orlas eliminadas, para circular quizás como Medio Real de vellón. En puridad, desconocemos la funcionalidad económica que pudo tener este fragmento monetario.



*Recorte del E2:2.66.* P: 1,78. Pieza recortada sin la orla externa de un Real de vellón Sin Marca con letras "EN" con puntos a los lados, y con aros en los espacios entre compases, para circular quizás como Medio Real de vellón.