

Tipo 4. Tercio de Real de Vellón con "EN" Coronadas.**Tipo 4****Marca S****Lema "Enricos", y Castillo Sin los Cuatro Medios Compases**

E2:4.1: Tercio de Real de vellón / Tercio de Real de vellón, de anagrama "EN" Coronada. Ve. Marca "S". Sevilla (ca. 1366, o comienzos 1367 - ca. 1373). P: 0,75. D: 14. R: 7. Antigua Colección Vidal-Quadras, núm. 5717 (Barcelona).

Anv: Letras "E" y "N" nexadas y coronadas sin puntos ni adornos a los lados, y todo ello rodeado de gráfila perlada. L: "+ ENRICVS: DEI GRACIA". T: "Enrique, por la Gracia de Dios".

Rev: Castillo de tres torres exento sin rodear de la orla dúplice de medios compases, con marca "S" debajo -a veces muy deformada y aplastada-, y todo ello en gráfila perlada simple. L: "+ ENRICVS: DEI GRACIA", con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, por la Gracia de Dios".



E2:4.2: Sevilla, Marca "S". P: 0,71. R: 7.

Anv: Id. E2:4.1. Sin puntos, uno a cada lado de la "EN" coronada, pero sí uno encima. L: finaliza en "GRACIA".

Rev: Id. E2:4.1. Castillo sin orla, debajo marca "S". L: acaba en "CEI: GRACIA", al estar levógira la "D" de "DEI".



E2:4.3: Sevilla, Marca "S". P: 0,86. R: 7.

Anv: Id. E2:4.1. Sin puntos, uno a cada lado de la "EN" coronada. L: finaliza en "GRACI".

Rev: Id. E2:4.1. Castillo sin orla, debajo marca "S". L: acaba en "GRACIA".



E2:4.4: Sevilla, Marca "S". P: 0,70, y 0,96, respectivamente. R: 7.

Anv: Id. E2:4.1. Sin puntos, uno a cada lado de la "EN" coronada. L: finaliza en "GRACI".

Rev: Id. E2:4.1. Castillo sin orla, debajo marca "S", que puede llegar a estar muy deformada.

L: acaba en "GRACI" -también podría ser "GRAC"-.



E2:4.5: Sevilla, Marca "S". P: 0,68. R: 7.

Anv: Id. E2:4.1. Sin puntos, uno a cada lado de la "EN" coronada. L: finaliza en "GRAC".

Rev: Id. E2:4.1. Castillo sin orla, debajo marca "S". L: acaba en "GRACI".