

**Tipo 10. Medio Real de plata con monograma "EN".****Tipo 10****Marca B****Monograma "EN" en orla polilobular****Sin Submarca****Lema "Enricvs Rex/Enricvs Cartvs Rex"**

**E4:10.1:** Medio de Real de Plata / Medio Real de Plata de monograma "EN" Coronada. Ag. Ávila, Marca "B" (ca. 1454 - ca. 1461). P: 1,59 y 1,31, respectivamente. D: 20-21. R: 6 -algunas piezas pueden llevar contramarcas-.

Anv: Letras "E" y "N" nexadas mayúscula la primera y minúscula la segunda -abreviatura de "Enricvs"-, rodeadas de orla polilobular dúplice sin adornos en los espacios exteriores ni interiores, y gráfila exterior perlada. L: "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E" -e incluso "REX: EL"-, con separación de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla y [de León]".

Rev: Castillo de tres torres, con la central algo más alta que las laterales, en orla polilobular dúplice, con marca "B" debajo, y todo ello en gráfila perlada. L: "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CAS" -o también en "REX: CAST"-, con separación de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, Rey de Cas[tilla]".



**E4:10.2:** Burgos, Marca "B". P: 1,58. R: 6.

Anv: Id. E4:10.1. Monograma "EN" superado de una corona, y puntos en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "REX: CASTELLE:", con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:10.1. Marca "B" debajo del castillo en polilóbulo, y puntos exteriores. L: finaliza en "REX: CAS" -e incluso "REX: CA"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:10.3:** Burgos, Marca "B". P: 1,60 ambas. R: 6 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-. La segunda, Áureo y Calicó, sub. 258/2014.

Anv: Id. E4:10.1. Monograma "EN" superado de una corona, y puntos en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "REX: CASTELLE", con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:10.1. Marca "B" debajo del castillo en polilóbulo, y puntos exteriores. L: finaliza en "REX: CAS", con separadores de dobles puntos.

### Marca B

**Monograma "EN" en orla polilobular  
Con Submarca Punto (anverso)**

**Lema "Enricvs Rex/Enricvs Cartvs Rex"**



ENRICVS: REX: CASTELLE: Q  
ENRICVS: QVARTVS: REX: QHS

**E4:10.4:** Burgos, Marca "B". P: 1,58. R: 6.

Anv: Id. E4:10.1. Monograma "EN" superado de una corona, con un punto a la derecha, y más puntos pequeños en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "REX: CASTELLE: E", con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:10.1. Marca "B" debajo del castillo -sobre el medio compás inferior- en polilóbulo, y puntos exteriores. L: finaliza en "REX: CAS", con separadores de dobles puntos.



**E4:10.5:** Burgos, Marca "B". P: 1,75. R: 6. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 101.326 (Col. Segundo de Córdoba, Exp. 1954/62).

Anv: Id. E4:10.4. Monograma "EN" superado de una corona, con un punto a la derecha, y más puntos pequeños en los espacios exteriores del polilobulado, aunque también se incluyen algunos más en las intersecciones interiores. L: termina en "REX: CASTELLE: E", con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:10.4. Marca "B" -pero sobre el medio compás inferior, sin tocarlo- debajo del castillo que en esta ocasión es más pequeño de lo habitual y no roza los lóbulos, y sin adornos en los espacios exteriores. L: finaliza en "REX: CAS", con separadores de dobles puntos.

### Marca B

#### Monograma "EN" en orla polilobular

#### Con Submarca Punto (reverso)

#### Lema "Enricvs Rex/Enricvs Cartvs Rex"



**E4:10.6:** Burgos, Marca "B". P: 1,61. R: 6. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 17.438.

Anv: Id. E4:10.1. Monograma "EN" superado de una corona, y puntos pequeños en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "REX: CASTELLE: E: L" aunque la última letra está difusa y parece una "G", -no obstante, también puede finalizar en "REX: CASTELLE: EL"-, con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:10.1. Marca "B" debajo del castillo en polilóbulo, con un punto a la derecha, y puntos exteriores. L: finaliza en "REX: CASTE: E:" -y además en "REX: CAST"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:10.7:** Burgos, Marca "B". P: 1,62. R: 6. Áureo y Calicó Subastas, sub. 312/2018.

Anv: Id. E4:10.6. Monograma "EN" superado de una corona, y puntos pequeños en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "REX: CASTELLE: ET", con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:10.6. Marca "B" debajo del castillo en polilóbulo, con un punto a la derecha, y puntos exteriores. L: finaliza en "REX: CAST", con separadores de dobles puntos.



**E4:10.8:** Burgos, Marca "B". P: 1,30. R: 6. La segunda, Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. E4:10.6. Monograma "EN" superado de una corona -que puede estar más o menos centrado-, y puntos pequeños en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "REX: CASTELLE: E", con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:10.6. Marca "B" debajo del castillo en polilóbulo, con un punto a la derecha, y puntos exteriores. L: finaliza en "REX: CASTE" -e incluso también "REX: CAST"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:10.9:** Burgos, Marca "B". P: 1,55 y 1,56, respectivamente. R: 6. La segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9614.

Anv: Id. E4:10.8. Monograma "EN" superado de una corona -que puede tener diferentes tamaños-, y puntos pequeños en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "REX: CASTELLE: E", con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:10.8. Marca "B" debajo del castillo en polilóbulo, con un punto a la derecha, y puntos exteriores. L: finaliza en "REX: CA" -e incluso también "REX: C"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:10.10:** Burgos, Marca "B". P: 1,53. R: 9.

Anv: Id. E4:10.9. Monograma "EN" superado de una corona, sin adornos en los espacios exteriores ni interiores del polilobulado. L: termina en "REX: CASTELLE: E", con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:10.9. Marca "B" de muy difícil diseño -parece una corona tumbada- debajo del castillo en polilóbulo, con un punto a la derecha, y puntos exteriores. L: parece finalizar en "REX: C" -e incluso también "REX: CA"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:10.11:** Burgos, Marca "B". P: 1,60. D: 21,3. R: 6.

Anv: Id. E4:10.6. Monograma "EN" superado de una corona, y puntos pequeños en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "REX: CASTELLE:" -aunque también puede hacerlo en "REX: CASTELLE"-, con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:10.6. Marca "B" debajo del castillo en polilóbulo -que puede estar ligeramente desplazada e incluso parecer en ocasiones una letra "A"-, con un punto a la derecha, y puntos en los espacios exteriores. L: finaliza en "REX: CASTE" -e incluso en "REX: CAS", o "REX: CA"-, con separadores de dobles puntos.

### Marca B

Monograma "EN" en orla polilobular

Sin Submarca

Lema "Enricvs Rex/Enricvs Cartvs Dei"



**E4:10.12:** Burgos, Marca "B". P: 1,65. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:10.6. Monograma "EN" superado de una corona, y sin adorno en los espacios exteriores ni interiores del polilobulado. L: termina en "REX: CASTELLE: E" -e incluso "CASTELLE"-, con separadores de doble punto. Algunas piezas están agujereadas, pudiendo haber servido de botón o de placa metálica.

Rev: Id. E4:10.6. Marca "B" debajo del castillo en polilóbulo, y sin adornos en los espacios exteriores ni interiores. L: cambia hacia "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GR" -aunque también puede hacerlo en "DEI: GRAC"-, con separadores de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, por la gr[acia] de Dios".

### Marca B

Monograma "EN" sin orla polilobular (anverso) y con orla polilobular (reverso)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Rex"



**E4:10.13:** Burgos, Marca "B". P: 1,35. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:10.1. Monograma "EN" superado de una corona, pero sin polilóbulos en torno a sí misma, estando grabada simplemente una gráfila lineal externa. L: en este caso cambia a "+ ENRICVS\* CARTVS\* DEI\* GRACI", con separadores de roseta o florón. T: "Enrique Cuarto, por la graci[a] de Dios".

Rev: Id. E4:10.1. Marca "B" debajo del castillo en polilóbulo, y puntos en los espacios exteriores. L: también cambia hacia un "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE\* E LE", con separadores de rosetas o florones. T: "Enrique, Rey de Castilla y de Le[ón]".

### Marca B

**Monograma "EN" sin orla polilobular (anverso) y con gráfila cuadrilobular (reverso)**

**Sin Submarca**

**Lema "Enricvs Rex / Enricvs Rex"**



**E4:10.14:** Burgos, Marca "B". P: 1,65. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:10.13. Monograma "EN" superado de una corona, pero sin polilóbulos en torno a sí misma, estando grabada simplemente una gráfila lineal externa. L: en este caso cambia a "+ ENRICVS REX CASTELLE", sin separadores aparentes. T: "Enrique, Rey de Casilla".

Rev: Id. E4:10.13. Marca "B" debajo del castillo en polilóbulo, sin adornos en los espacios exteriores ni interiores. L: se epigrafía "+ ENRICVS: REX: CASTE", con separadores de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Cast[illa]".

### Marca S

**Submarca Una Roseta**

**Lema "Enricvs Cartvs / Enricvs Rex"**



**E4:10.15:** Sevilla, Marca "S". P: 1,54 y 1,50, respectivamente. R: 4. La primera, Áureo y Calicó, sub. 276/2016.

Anv: Id. E4:10.1. Monograma "EN" superado de una corona -de diferentes tamaños-, y una roseta debajo, pero sin polilóbulos en torno a sí misma, estando grabada simplemente una gráfila lineal externa. L: en este caso cambia a "+ ENRICVS\* CARTVS\* DEI\* GRACIA", con separadores de roseta o florón. T: "Enrique Cuarto, por la gracia de Dios".

Rev: Id. E4:10.1. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y seis o siete aros en los espacios interiores y exteriores -puede llevar o no un aro sobre la torre del homenaje-. L: también cambia hacia un "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE\* ET LE" -e incluso "CASTELLE\* ET L"-, con separadores de rosetas o florones. T: "Enrique, Rey de Castilla y de Le[ón]".



**E4:10.16:** Sevilla, Marca "S". P: 1,59 y 1,64, respectivamente. R: 4. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid); y la segunda, Áureo y Calicó, sub. 305/2018.

Anv: Id. E4:10.15. Monograma "EN" superado de una corona, y una roseta debajo, pero sin polilóbulos en torno a sí misma, estando grabada simplemente una gráfila lineal externa. L: finaliza en "DEI\* GRACI" -e incluso puede hacerlo en "DEI\* GRAC"-, con separadores de roseta o florón.

Rev: Id. E4:10.15. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y seis aros en los espacios interiores y exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET L" -e incluso en "CASTELLE\* ET:"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.17:** Sevilla, Marca "S". P: 1,31 y 1,63, respectivamente. R: 4. La segunda, Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. E4:10.15. Monograma "EN" de diferentes tamaños, superado de una corona, y una roseta debajo, pero sin polilóbulos en torno a sí misma, estando grabada simplemente una gráfila lineal externa. L: finaliza en "DEI\* GRA:" -e incluso en "DEI\* GRA"-, con separadores de roseta o florón.

Rev: Id. E4:10.15. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y de seis a ocho aros en los espacios interiores y exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET L" -e incluso "CASTELLE\* ET\*", "CASTE", o sólo "CAST:"-, con separadores de rosetas o florones.

## Marca S

**Submarca Tres Rosetas****Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"**

**E4:10.18:** Sevilla, Marca "S". P: 1,50, y 1,53, respectivamente. R: 4. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 101.308 (Col. Segundo de Córdoba).

Anv: Id. E4:10.15. Monograma "EN", superado de una corona, y tres rosetas, dos a los lados y una debajo, todo ello sin polilóbulos, estando grabada simplemente una gráfila lineal externa. L: finaliza en "DEI\* GRACI" -aunque también puede ser "DEI\* GRACIA\* R", "DEI\* GRACIA", "DEI\* GRAC", "DEI\* GRA:", o "DEI\* GRA"-, con separadores de roseta o florón. Rev: Id. E4:10.15. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y siete aros en los espacios interiores y exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET LE" -e incluso "CASTELLE\* ET", "CASTELLE\* ET L", "CASTELLE\* E"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.19:** Sevilla, Marca "S". P: 1,49. R: 8. La primera, Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 17.437.

Anv: Id. E4:10.18. Monograma "EN", superado de una corona, y tres rosetas, dos a los lados y una debajo, todo ello sin polilóbulos, estando grabada simplemente una gráfila lineal externa. L: finaliza en "DEI\* GRA" -e incluso "DEI\* GR:", o "DEI\* GR"-, con separadores de roseta o florón.

Rev: Id. E4:10.18. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y siete rosetas en los espacios interiores y exteriores. L: termina en "CASTELLE\*:", con separadores de rosetas.

**Marca S****Submarca Tres Rosetas****Lema "Enricvs Rex/Enricvs Rex"**

**E4:10.20:** Sevilla, Marca "S". P: 1,53. R: 6.



Anv: Id. E4:10.18. Monograma "EN", superado de una corona, y tres rosetas, dos a los lados y una debajo, todo ello sin polilóbulos, estando grabada simplemente una gráfica lineal externa. L: cambia radicalmente a "ENRICVS\* REX\* CASTELLE\* ET" -aunque también puede acabar en "CASTELLE" o "CASTELLE\* E"-, con separadores de roseta o florón.

Rev: Id. E4:10.18. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y siete aros en los espacios interiores y exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET" -e incluso "CASTELLE\* ET L", o "CASTELLE\* E"-, con separadores de rosetas o florones.

### Marca S

#### Submarca Dos Rosetas y Un Aro

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"



E4:10.21: Sevilla, Marca "S". P: 1,42. R: 5.

Anv: Id. E4:10.18. Monograma "EN", superado de una corona, con dos rosetas a los lados y un aro debajo, todo ello sin polilóbulos, estando grabada simplemente una gráfica lineal externa. L: finaliza en "DEI\* GRACIA" -aunque también puede acabar en "DEI\* GRACI", o "DEI\* GRAC"-, con separadores de roseta o florón.

Rev: Id. E4:10.18. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y siete aros en los espacios interiores y exteriores. L: termina en "CASTELLE\* E" -e incluso "CASTELLE\* ET:", o "CASTELLE\* ET"-, con separadores de rosetas o florones.

### Marca S

#### Submarca Dos Aros y Una Roseta

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"



E4:10.22: Sevilla, Marca "S". P: 1,60. R: 5.

Anv: Id. E4:10.18. Monograma "EN", superado de una corona, con dos aros a los lados y una roseta debajo, todo ello sin polilóbulos, estando grabada simplemente una gráfica lineal externa. L: finaliza en "DEI\* GRAC" -aunque también puede acabar en "DEI\* GRACI"-, con separadores de roseta o florón.

Rev: Id. E4:10.18. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y siete aros en los espacios interiores y exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET LEG" -e incluso "CASTELLE\* ET L", o "CASTELLE\* E"-, con separadores de rosetas o florones.

**Marca S****Submarca Tres Aros****Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"**

**E4:10.23:** Sevilla, Marca "S". P: 1,75 (alto peso). R: 9. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 101.306 (Col. Segundo de Córdoba).

Anv: Id. E4:10.22. Monograma "EN", superado de una corona, con tres aros, dos a los lados y otro debajo, todo ello sin polilóbulos, estando grabada simplemente una gráfila lineal externa. L: finaliza en "DEI\* GRAC" -aunque también puede acabar en "DEI\* GRACI:", o "DEI\* GRACI"-, con separadores mixtos de roseta o florón, y triples puntos en vertical.

Rev: Id. E4:10.22. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y siete aros en los espacios interiores y exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET LE\*" -o también en "CASTELLE\* ET LE"-, con separadores de rosetas o florones.

**Marca S****Sin Submarca****Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"****Castillo en Cuadrilóbulo**

**E4:10.24:** Sevilla, Marca "S". P: 1,39. R: 5.

Anv: Id. E4:10.15. Monograma "EN", superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: finaliza en "DEI: GRAC" -aunque también puede acabar en "DEI\* GRACI"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:10.15. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y siete aros en los espacios interiores y exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET LE:" -que incluso puede ser "CASTELLE\* ET LE"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.25:** Sevilla, Marca "S". P: 1,30. R: 5.

Anv: Id. E4:10.24. Monograma "EN", superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: finaliza en "DEI: GRAC" -aunque también puede acabar en "DEI\* GRACI"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:10.24. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y tres aros en los espacios interiores. L: termina en "CASTELLE\* ET LE:" -que incluso puede ser "CASTELLE\* ET LE", o "CASTELLE: E"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.26:** Sevilla, Marca "S". P: 1,70. R: 5. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6119 (Áureo y Calicó, sub. 337/2019).

Anv: Id. E4:10.24. Monograma "EN" -que tiene un diseño más cuadrado y lineal-, superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: finaliza en "DEI: GRAC" -y además en "DEI: GRA"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:10.24. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y siete aros en los espacios interiores y exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET" -que incluso puede ser "CASTELLE\* ET L", o "CASTELLE\* E"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.27:** Sevilla, Marca "S". P: 1,54. R: 5.

Anv: Id. E4:10.24. Monograma "EN" -que tiene un diseño más cuadrado y lineal-, superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: finaliza en "DEI: GR", con separadores de rosetas o florones.

Rev: Id. E4:10.24. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y siete aros en los espacios interiores y exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET", con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.28:** Sevilla, Marca "S" -si bien el estilo es sevillano, marca está tan deformada que podría ser una "B"- . P: 1,54. R: 9.

Anv: Id. E4:10.27. Monograma "EN" -que tiene un diseño más cuadrado y lineal-, superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: finaliza en "DEI: GR", con separadores de rosetas o florones.

Rev: Id. E4:10.27. Marca "S" debajo del castillo de arquitectura mozárabe en cuadrilóbulo, y cuatro aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE: ET", o "CASTELLE: E", con separadores de dobles puntos.



**E4:10.29:** Sevilla, Marca "S". P: 1,60. R: 9. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9618.

Anv: Id. E4:10.27. Monograma "EN" -que tiene un diseño más cuadrado y lineal-, superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: quizás por error, pero lo epigrafiado es "QARTVS\* QARTVS\* DEI\* GR" (sic), con separadores de rosetas o florones.

Rev: Id. E4:10.27. Marca "S" debajo del castillo en cuadrilóbulo, y cuatro aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE: E o", con separadores de rosetas o florones.

## Marca S

### Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"

Castillo sin Cuadrilóbulo



✠ ENRICVS. QVARTVS. DEI. GRACI:  
✠ ENRICVS. REX. CASTELLE. ET LE

**E4:10.30:** Sevilla, Marca "S". P: 1,65. R: 9.

Anv: Id. E4:10.24. Monograma "EN" de pequeño tamaño, superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: finaliza en "QARTVS: DEI\* GRACI:", con separadores de dobles puntos. Rev: Id. E4:10.24. Marca "S" debajo del castillo exento, rodeado exclusivamente de gráfila perlada. L: termina en "CASTELLE: ET LE", con separadores de puntos simples.



**E4:10.31:** Sevilla, Marca "S". P: 1,69. R: 9. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 10.317.

Anv: Id. E4:10.30. Monograma "EN" de pequeño tamaño, superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: finaliza en "QARTVS: DEI\* GRACI:", con separadores de dobles puntos. Rev: Id. E4:10.30. Marca "S" debajo del castillo exento, rodeado exclusivamente de gráfila perlada. L: termina en "CASTELLE: ET:", con separadores de puntos simples.

### Marca T

#### Orla Polilobular (reverso)

#### Sin Submarca

#### Lema "Enricvs Rex/Enricvs Cartvs"



✠ ENRICVS: REX: CASTELLE: ET LE  
✠ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA

**E4:10.32:** Toledo, Marca "T". P: 1,62 y 1,74, respectivamente. R: 6. La segunda, Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. E4:10.24. Monograma "EN" superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: en este caso es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE\* E LEGI" -aunque también puede finalizar en "E LEGIO"-, con separadores de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla y de Le[ón]".

Rev: Id. E4:10.24. Marca "T" debajo del castillo en polilobulado dúplice, con rosetas en las intersecciones y agrupaciones de tres puntos en triángulo en los espacios exteriores. L: cambia a "+ ENRICVS\* CARTVS\* DEI\* GRACIA" -que también puede ser "DEI\* GRACIA\*", "DEI\* GRACIA:" o "DEI\* GRACI"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.33:** Toledo, Marca "T". P: 1,61. R: 6.

Anv: Id. E4:10.32. Monograma "EN" superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: finaliza en "CASTELLE\* E LEG:", con separadores mixtos de rosetas y dobles puntos.

Rev: Id. E4:10.32. Marca "T" debajo del castillo en polilobulado dúplice, con rosetas en las intersecciones y agrupaciones de tres puntos en triángulo en los espacios exteriores. L: acaba en "DEI\* GRACIA:", con separadores de puntos dobles.



**E4:10.34:** Toledo, Marca "T". P: 1,69. R: 6. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:10.32. Monograma "EN" superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: finaliza en "CASTELLE\* E LEG", con separadores mixtos de rosetas y dobles puntos.

Rev: Id. E4:10.32. Marca "T" debajo del castillo en polilobulado dúplice, con rosetas en las intersecciones y agrupaciones de tres puntos en triángulo en los espacios exteriores -aunque también pueden llevar rosetas exteriores o puntos, y sin adornos en las intersecciones-. L: acaba en "DEI\* GRACIA:" -e incluso "DEI\* GRACI:", o "DEI\* GRACI"-, con separadores de puntos dobles -o de rosetas-.



**E4:10.35:** Toledo, Marca "T". P: 1,55 y 1,63, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. E4:10.32. Monograma "EN" superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: finaliza en "CASTELLE\* E LEG:" -aunque también puede hacerlo en "CASTELLE\* E LEG", o "CASTELLE\* ET LE"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.32. Marca "T" debajo del castillo en polilobulado dúplice, con rosetas en las intersecciones y puntos en los espacios exteriores. L: acaba en "DEI\* GRACI" -e incluso "DEI\* GRACI:"-, con separadores de rosetas.

### Marca T

#### Orla Cuadrilobular (reverso)

#### Sin Submarca

#### Lema "Enricvs Rex / Enricvs Cartvs"



**E4:10.36:** Toledo, Marca "T". P: 1,75 y 1,35, respectivamente. R: 6. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 101.266 (Col. Segundo de Córdoba); y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:10.32. Monograma "EN" superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: finaliza en "CASTELLE\* E" -aunque también puede hacerlo en "CASTELLE\*"-, con separadores de rosetas -o de dobles rosetas pequeñas-.

Rev: Id. E4:10.32. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones. L: acaba en "DEI: G" -aunque también puede hacerlo en "DEI\* GR"-, con separadores mixtos de rosetas -o de dobles puntos-.



**E4:10.37:** Toledo, Marca "T". P: 1,27 y 1,55, respectivamente. R: 6. La primera, Ibercoin Subastas; y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:10.36. Monograma "EN" superado de una corona, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: finaliza en "CASTELLE" -aunque también puede hacerlo en "CASTELL:", "CASTELL", o "CASTEL"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.36. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exterior -o rosetas en las intersecciones-. L: acaba en "DEI: GR" -aunque también puede hacerlo en "DEI: G :", "DEI: G:", "DEI: G", o tan sólo en "DEI:"-, con separadores de dobles puntos -o de rosetas-.

### Marca T

#### Orla Cuadrilobular (reverso)

#### Sin Submarca

#### Lema "Enricvs Dei/Enricvs Cartvs"



✠ ENRICVS ✠ DEI ✠ GRACIA ✠ RIEIX  
✠ ENRICVS ✠ QVARTVS ✠ DEI ✠ GRAI

**E4:10.38:** Toledo, Marca "T". P: 1,65. R: 9. La primera, Áureo y Calicó, sub. 307/2018.

Anv: Id. E4:10.36. Monograma "EN" superado de una corona -con aros en su interior y rematada de dos rosetas superiores-, sin ningún tipo de marca ni adorno en su entorno, estando grabada simplemente una gráfila perlada externa. L: en este caso cambia hacia "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* RIEIX" (sic) -y por supuesto en "GRACIA\* REX", o "GRACIA\* RIE", con separadores de rosetas. T: "Enrique, por la gracia de Dios, Rey".

Rev: Id. E4:10.36. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones -que también pueden ser aros-. L: se escribe "+ ENRICVS\* QVARTVS\* DEI\* GRAI" (sic), -aunque también puede ser QVARTVS\* DEI\* GRAI", o "QVARTVS o DEI o GR"-, con separadores de rosetas.

### Marca T

#### Orla Cuadrilobular (reverso)

#### Submarca Tres Rosetas

#### Lema "Enricvs Rex/Enricvs Cartvs"





**E4:10.39:** Toledo, Marca "T". P: 1,56 y 1,76 (alto peso), respectivamente. R: 6. La segunda, Áureo y Calicó, sub. 289/2017.

Anv: Id. E4:10.36. Monograma "EN" superado de una corona, con dos rosetas a los lados y otra debajo, todo ello rodeado de gráfila perlada externa. L: lo escrito es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:10.36. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI:" -e incluso "CARTVS\* DEI: G"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:10.40:** Toledo, Marca "T". P: 1,40. R: U. Áureo y Calicó Subastas, sub. 269/2015.

Anv: Id. E4:10.39. Monograma "EN" superado de una corona, con dos rosetas a los lados y otra debajo, todo ello rodeado de gráfila perlada externa. L: finaliza también en "REX: CASTELLE", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:10.39. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice que, en las uniones, quizás por error, tiene ángulos en vez de rosetas. L: acaba en "CARTVS: DEI\*", con separadores de rosetas.



**E4:10.41:** Toledo, Marca "T". P: 1,83 y 1,65, respectivamente. R: 6. La primera, Jesús Vico Subastas; y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 101.321 (Col. Segundo de Córdoba).

Anv: Id. E4:10.39. Monograma "EN" superado de una corona, con dos rosetas a los lados y otra debajo, todo ello rodeado de gráfila perlada externa. L: finaliza en "REX\* CASTELL" -e incluso en "REX\* CASTEL:"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.39. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones, y puntos en los espacios exteriores. L: finaliza en "CARTVS\* DEI G" -e incluso "CARTVS\* DEI:"-, con separadores de dobles rosetas -aunque puede llevar algún doble punto-.



**E4:10.42:** Toledo, Marca "T". P: 1,56 y 1,65, respectivamente. R: 6. Ambas, Áureo y Calicó, sub. 258/2014; y sub. 287/2017.

Anv: Id. E4:10.39. Monograma "EN" superado de una corona, con dos rosetas a los lados y otra debajo, todo ello rodeado de gráfila perlada externa. L: finaliza en "REX\* CASTEL" -e incluso en "REX\* CASTEL"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.39. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones, y puntos en los espacios exteriores. L: finaliza en "CARTVS\* DEI:" -e incluso "CARTVS: DE\*", "CARTVS: DE", "CARTVS: DEI: G:", o "CARTVS: DEI: G"one-, con separadores de dobles rosetas -aunque puede llevar algún doble punto-.

#### Marca T

##### Orla Cuadrilobular (reverso)

##### Submarca Tres Rosetas

##### Lema "Enricvs Dei/Enricvs Cartvs"



**E4:10.43:** Toledo, Marca "T". P: 1,55 y 1,42, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. E4:10.39. Monograma "EN" superado de una corona, con dos rosetas a los lados y otra debajo, todo ello rodeado de gráfila perlada externa. L: en este caso cambia a "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\*" -e incluso en "DEI\* GRACIA", o "DEI\* GRACI"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.39. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones, y puntos en los espacios exteriores. L: finaliza en "QARTVS\* DEI\*" -e incluso "QARTVS\* DEI:", o "CARTVS: DEI: G"-, con separadores de dobles rosetas -aunque puede llevar algún doble punto-.

#### Marca T

##### Orla Cuadrilobular (reverso)

##### Submarca Tres Rosetas

##### Lema "Enricvs Dei/Enricvs Dei"



**E4:10.44:** Toledo, Marca "T". D: 21. P: 1,51. R: 7.

Anv: Id. E4:10.39. Monograma "EN" superado de una corona, con dos rosetas a los lados y otra debajo, todo ello rodeado de gráfila perlada externa. L: en este caso cambia a "+ ENRICVS + DEI GRACIA+ REX CA", con separadores de signos de sumar.

Rev: Id. E4:10.39. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y aspas en los espacios exteriores. L: ahora lo escrito es "+ ENRICVS x QARTVS x DEI GRA + RE", con separadores de signos de sumar.



**E4:10.45:** Toledo, Marca "T". R: 5.

Anv: Id. E4:10.44. Monograma "EN" superado de una corona, con dos rosetas a los lados y otra debajo, todo ello rodeado de gráfila perlada externa. L: finaliza en "DEI GRACIA:", con separadores de rosetas o florones.

Rev: Id. E4:10.44. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones. L: acaba en "DEI\* GRACI", con separadores de rosetas o florones.

### Marca T

#### Orla Cuadrilobular (reverso)

#### Submarca Tres Rosetas

#### Lema "Enricvs Quartos / Enricvs Dei" (sic)



**E4:10.46:** Toledo, Marca "T". R: 7.

Anv: Id. E4:10.39. Monograma "EN" superado de una corona, con dos rosetas a los lados y otra debajo, todo ello rodeado de gráfila perlada externa. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS: QVARTOS: DEI GRACI" (sic), con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:10.39. Marca "T" debajo del castillo -que puede tener diferentes dimensiones- en cuadrilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, pero con rosetas en los espacios

exteriores. L: se escribe "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: C", con separadores de dobles puntos.

### Marca T (abajo)

#### Orla Cuadrilobular (reverso)

#### Submarca Dos Rosetas

#### Lema "Enricvs Dei/Enricvs Dei"



**E4:10.47:** Toledo, Marca "T". P: 1,48. R: 7. La segunda, Col. Ignacio Navarro (Madrid).

Anv: Id. E4:10.46. Monograma "EN" superado de una corona, con dos rosetas a los lados y nada debajo, todo ello rodeado de gráfila perlada externa. L: se escribió "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* RE" -aunque también puede ser "DEI\* GRACIA\* R"-, con separadores de rosetas o florones.

Rev: Id. E4:10.46. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA: E" (sic), con separadores de rosetas o florones.

### Marca T (arriba)

#### Orla Cuadrilobular (reverso)

#### Submarca Dos Rosetas

#### Lema "Enricvs Dei/Enricvs Dei"



**E4:10.48:** Toledo, Marca "T". R: U. Bautista, núm. 916.6.

Anv: Id. E4:10.47. Monograma "EN" superado de una corona, con dos rosetas a los lados y nada debajo, todo ello rodeado de gráfila perlada externa. L: se escribió "+ ENRICVS\* DEI\* GRACII" (sic), con separadores de rosetas o florones.

Rev: Id. E4:10.47. Quizás por error la marca "T" arriba del castillo en cuadrilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA", con separadores de rosetas o florones.

### Marca T

#### Orla Cuadrilobular (reverso)

#### Submarca Dos Aros

#### Lema "Enricvs Dei/Enricvs Dei"



**E4:10.49:** Toledo, Marca "T". P: 1,55. R: 9.

Anv: Id. E4:10.47. Monograma "EN" superado de una corona, con dos aros a los lados y nada debajo, todo ello rodeado de gráfila perlada externa. L: se escribió "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* R", con separadores de rosetas o florones.

Rev: Id. E4:10.47. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA: RE", con separadores de rosetas o florones.

### Marca T

#### Orla Cuadrilobular (reverso)

#### Submarca Dos Aros

#### Lema "Enricos Dei/Enricos Cuartos"



**E4:10.50:** Toledo, Marca "T". P: 1,47. R: 10. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9610.

Anv: Id. E4:10.49. Monograma "EN" superado de una corona, con dos puntos a los lados y nada debajo, todo ello rodeado de gráfila perlada externa. L: se escribió "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX", con separadores de rosetas o florones.

Rev: Id. E4:10.49. Marca "T" debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS o CVARTVS o DEI o GR", con separadores de pequeños aros.

### Marca Acueducto

#### Lema "Enricos Dei/Enricos Dei"



ENRICVS DEI GRACIA REX  
ENRICVS DEI GRACIA REX

**E4:10.51:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,69 y 1,68, respectivamente. R: 6. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/7267; y la segunda, Museo Provincial de Cáceres, Caj. 17, band. 5, núm. 4.

Anv: Id. E4:10.1. Monograma "EN" superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice con aros -o sin adornos- en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; rodeado todo ello de gráfila perlada. L: se caligrafió "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* CAS" -e incluso "REX\* CA\*", o "REX\* CA"-, con separadores de aros dobles o simples. T: "Enrique, por la gracia de Dios, Rey de Ca[stilla]".

Rev: Id. E4:10.1. Marca "Acueducto" de cuatro o tres arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; con aros o puntos en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* C" -e incluso sólo "REX\*" -, con separadores de rosetas o florones. T: "Enrique, por la gracia de Dios, Rey de C[astilla]".



**E4:10.52:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,62 y 1,28, respectivamente. R: 6. La primera, Museo Provincial de Segovia, Ref. Inv. A10.938.

Anv: Id. E4:10.51. Monograma "EN" superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice sin adornos -o con aros- en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; rodeado todo ello de gráfila perlada. L: finaliza en "GRACIA\* REX\* C" -e incluso "REX\* C\*" -, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.51. Marca "Acueducto" de cuatro o tres arcadas -que a veces puede estar invertido- debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; con aros o puntos en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: termina en "GRACIA\* REX\* C:" -e incluso en "REX\* CAS", "REX\* C", "REX\*", o sólo "REX"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.53:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,46. R: 6. Áureo y Calicó Subastas, sub. 298/2017.

Anv: Id. E4:10.51. Monograma "EN" superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; rodeado todo ello de gráfila perlada. L: finaliza en "GRACIA\* REX\* T" (sic), con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.51. Marca "Acueducto" de tres arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas, y un pequeño aro a izquierda; con puntos en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: termina en "GRACIA\* REX\*", con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.54:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,72. R: 6.

Anv: Id. E4:10.51. Monograma "EN" superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice con puntos -o aros- en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; rodeado todo ello de gráfila perlada. L: finaliza en "GRACIA\* REX\*" -y también "GRACIA\* REX"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.51. Marca "Acueducto" de tres o cuatro arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; con puntos en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: termina en "GRACIA\* REX\* C\*" -e incluso "GRACIA\* REX\* C", o "GRACIA\* REX\*", con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.54(50):** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,65. R: 6.

Anv: Id. E4:10.51. Monograma "EN" superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice con puntos -o aros- en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; rodeado todo ello de gráfila perlada. L: acaso por repinte excesivo la inscripción queda en "+ ENNRICV EX\* EN RACIA\* R\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.51. Marca "Acueducto" de dos arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; con puntos en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: de la misma forma que en anverso, la inscripción repintada queda en "\*DEI\* GRA VS\* DE DEI\* GRA\* REX", con separadores de rosetas o florones.

### Marca Acueducto

#### Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei/Enricvs Qvartvs"



**E4:10.55:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,32. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:10.51. Monograma "EN" superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice sin adornos en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; rodeado todo ello de gráfila perlada. L: lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: CAS" (sic, por faltar el "REX")-, con separadores de dobles aros T: "Enrique, por la gracias de Dios, (Rey) de Cas[tilla]".

Rev: Id. E4:10.51. Marca "Acueducto" de tres arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; sin adornos en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: cambia a "+ ENRICVS\* QVARTVS\* REX\* CASTE", con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.56:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,64. R: 6.

Anv: Id. E4:10.55. Monograma "EN" superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice sin adornos en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; rodeado todo ello de gráfila perlada. L: lo escrito es "+ ENRICVS o DEI o GRACIA o REX o CAS" -e incluso "REX\* CAS o"-, con separadores de aros grandes. T: "Enrique, por la gracias de Dios, Rey de Cas[tilla]".

Rev: Id. E4:10.55. Marca "Acueducto" de tres arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; sin adornos en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: termina en "QVARTVS\* REX\* CASTE" -e incluso en "REX\* CAST"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.57:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,30 y 1,45, respectivamente. R: 6. La segunda, Museo Provincial de Cáceres, Ref. Inv. Caj. 17, band. 6, núm. 2.

Anv: Id. E4:10.55. Monograma "EN" superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice sin adornos en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; rodeado todo ello de gráfila



perlada. L: finaliza en "GRACIA o REX o CA" -e incluso "REX o C"-, con separadores de aros grandes -o también de rosetas o florones-.

Rev: Id. E4:10.55. Marca "Acueducto" de tres arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; con puntos en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: termina en "QVARTVS\* REX\* CAST" -o también en "REX\* CASTE"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:10.58:** Segovia, Marca "Acueducto". R: 6.

Anv: Id. E4:10.55. Monograma "EN" superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; rodeado todo ello de gráfila perlada. L: finaliza en "GRACIA: REX: C", con separadores de dobles aros -o de rosetas-.

Rev: Id. E4:10.55. Marca "Acueducto" de cuatro o cinco arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; con aros en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: termina en "QVARTVS\* REX\* CAST" -o en "REX\* CASTE"-, con separadores de triples aros en triángulo.



**E4:10.59:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,49, ambas. R: 6 -algunas pueden portar contramarcas-. La segunda, Áureo y Calicó Subastas, sub. 357/2020.

Anv: Id. E4:10.55. Monograma "EN" superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice con puntos en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; rodeado todo ello de gráfila perlada. L: finaliza en "GRACIA: REX\*" -e incluso "GRACIA: REX", "GRACIA: RE\*", o "GRACIA: RE"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.55. Marca "Acueducto" de tres arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; sin adornos en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: termina en "QVARTVS\* REX\* CAST" -y también en "REX\* CASTE", "REX\* CA", o "REX\* C"-, con separadores de aros grandes -o de rosetas-.



**E4:10.60:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,74. R: 6. Áureo y Calicó Subastas, sub. 321/2018.

Anv: Id. E4:10.55. Monograma "EN" superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice con puntos en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; rodeado todo ello de gráfila perlada. L: finaliza en "GRACIA\*" -e incluso "GRACIA\* R" -, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.55. Marca "Acueducto" de tres arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; con aros en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: termina en "QVARTVS\* REX\*" -y también puede alargarse hasta "REX\* CAS" -, con separadores de rosetas.

### Marca Acueducto

#### Submarca Dos Rosetas

Lema "Enricvs Dei/Enricvs Cartvs"



**E4:10.61:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,58. R: 9. Áureo y Calicó Subastas, sub. 298/2017.

Anv: Id. E4:10.55. Monograma "EN" con una roseta a cada lado, todo ello superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice con algún aro en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; y rodeado de gráfila perlada. L: finaliza en "GRACIA\* REX\* CA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.55. Marca "Acueducto" de cinco arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; con aros en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: termina en "CARTVS\* REX\* CASTE", con separadores de rosetas.

### Marca Acueducto

#### Submarca Dos Aros

Lema "Enricvs Dei/Enricvs Cartvs"



**E4:10.62:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,55. R: 9. La segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 162/2022.

Anv: Id. E4:10.55. Monograma "EN" -de diferentes tamaños- con un aro a cada lado, todo ello superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; y rodeado de gráfila perlada. L: finaliza en "GRACIA\* REX\* CAS", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:10.55. Marca "Acueducto" de cuatro arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; con aros en las intersecciones y más rosetas en los espacios exteriores. L: termina en "CARTVS\* REX\* CASTEL", con separadores de rosetas.

### Marca Acueducto

#### Submarca Dos Trifolios

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Dei"



**E4:10.63:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,53. R: 9.

Anv: Id. E4:10.61. Monograma "EN" con un trifolio a cada lado, todo ello superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice con puntos en las intersecciones y sin adornos en los espacios externos; y rodeado de gráfila perlada. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS\* CARTVS\* DEI\* GRACIA\* C" (sic, por faltar el "REX"), con separadores de trifolios. T: "Enrique Cuarto, por la gracia de Dios (Rey) de C[astilla]"

Rev: Id. E4:10.61. Marca "Acueducto" de cuatro arcadas debajo del castillo en cuadrilóbulo dúplice rodeado de tres rosetas; con trifolios en las intersecciones y más puntos en los espacios exteriores. L: lo escrito es "+ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAS", con separadores de dobles puntos.

### Marca Cuenco

#### Orla Polilobular (anverso y reverso)

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"



**E4:10.64:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,70. R: 9. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:10.1. Monograma "EN" superado de una corona en polilóbulo dúplice con rosetas pequeñas en las intersecciones y triples rosetas pequeñas en los espacios externos; y rodeado de gráfila perlada. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTELLE: EL" -

aunque también puede hacerlo en “*REX\* CASTELLE E*”-, con separadores de dobles rosetas pequeñas -o de rosetas normales-. T: “*Enrique Cuarto, Rey de Castilla y de Le[on]*”.

Rev: Id. E4:10.1. Marca “*Cuenco*” debajo de un castillo muy grande de delicado estilo y trazado en polilóbulo dúplice con rosetas pequeñas en las intersecciones y más rosetas más grandes en los espacios exteriores. L: lo caligrafiado es “*:: ENRICVS: REX: CASTELLE: ET: LEGI*” -e incluso en “*ET\* LEG*”, o “*ET\* LE*”-, con separadores de dobles rosetas pequeñas -o de rosetas normales-. T: “*Enrique, Rey de Castilla y de Leo[n]*”.



**E4:10.65:** Cuenca, Marca “*Cuenco*”. P: 1,69 y 1,67, respectivamente. R: 7. La primera, Áureo y Calicó sub. 289/2017.

Anv: Id. E4:10.64. Monograma “*EN*” superado de una corona en polilóbulo dúplice con rosetas pequeñas en las intersecciones y triples rosetas pequeñas en los espacios externos; y rodeado de gráfila perlada. L: finaliza en “*CASTELLE: EL*” -e incluso en “*CASTELLE: E*”-, con separadores de dobles rosetas pequeñas.

Rev: Id. E4:10.64. Marca “*Cuenco*” debajo de un castillo muy grande de delicado estilo y trazado en polilóbulo dúplice con rosetas pequeñas en las intersecciones y más rosetas más grandes en los espacios exteriores. L: extrañamente lo escrito es “*ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* CASTE*” -o también desde “*REX\* CAST*” hasta “*REX: CASTELLE E LEGIO*”-, con separadores de rosetas. T: “*Enrique, por la gracia de Dios, Rey de Castil[la]*”.



*ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE: ET: LEGIO*  
*ENRICVS: REX: CASTELLE: ET: LEGIO*

**E4:10.66:** Cuenca, Marca “*Cuenco*”. P: 1,67. R: 7. Áureo y Calicó Subastas, sub. 258/2014.

Anv: Id. E4:10.64. Monograma “*EN*” superado de una corona en polilóbulo dúplice sin adornos en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; y rodeado de gráfila perlada. L: finaliza en “*CASTELLE: \**” -e incluso “*CASTELLE:.*”-, con separadores de dobles rosetas pequeñas.

Rev: Id. E4:10.64. Marca “*Cuenco*” debajo de un castillo muy grande de delicado estilo y trazado en polilóbulo dúplice sin adornos en las intersecciones y rosetas en los espacios exteriores. L: termina en “*REX: CASTELLE: ET: LE \**” -e incluso “*CASTELLE\* ET\* LEGIO*”, o “*CASTELLE\* ET\* LEG*”-, con separadores de dobles rosetas pequeñas -o rosetas normales-.



**E4:10.67:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,68 y 1,62, respectivamente. R: 7.

Anv: Id. E4:10.64. Monograma "EN" superado de una corona en polilóbulo dúplice sin adornos en las intersecciones y rosetas en los espacios externos; y rodeado de gráfila perlada. L: finaliza en "CASTELLE\*" -e incluso también "CASTELLE:", "CASTELLE", o "CASTELL"-, con separadores de dobles rosetas pequeñas -o de dobles rosetas pequeñas-.

Rev: Id. E4:10.64. Marca "Cuenco" debajo de un castillo muy grande de delicado estilo y trazado en polilóbulo dúplice sin adornos en las intersecciones y rosetas en los espacios exteriores. L: termina en "REX: CASTELLE: ET: LE\*" -e incluso "CASTELLE: ET: LEGIO", "ET\* LEGI", "ET\* LEG", o "CASTELLE\* ET\* L"-, con separadores de dobles rosetas pequeñas -aunque también puede llevar rosetas normales, de dobles rosetas pequeñas, o dobles puntos-.

### Marca Cuenco

#### Orla Polilobular (solo reverso)

#### Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"



**E4:10.68:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,55. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9605.

Anv: Id. E4:10.64. Monograma "EN" exento superado de una corona; y rodeado de gráfila perlada. L: finaliza en "CASTELLE: ET", con separadores de dobles rosetas pequeñas.

Rev: Id. E4:10.64. Marca "Cuenco" debajo de un castillo muy grande de delicado estilo y trazado en polilóbulo dúplice con rosetas pequeñas en las intersecciones y rosetas más grandes en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE: ET: LEGIO", con separadores de dobles rosetas pequeñas -o rosetas normales-.



**E4:10.69:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,70 y 1,64. R: 7. La segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 101275 (Col. Segundo de Córdoba).

Anv: Id. E4:10.68. Monograma "EN" exento superado de una corona; y rodeado de gráfila perlada. L: finaliza en "CASTELLE: ET", con separadores de dobles rosetas pequeñas.

Rev: Id. E4:10.68. Marca "Cuenco" -de diferentes tamaños- debajo de un castillo muy grande de delicado estilo y trazado en polilóbulo dúplice con rosetas pequeñas en las intersecciones y rosetas más grandes en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE: ET: LEG", con separadores de dobles rosetas pequeñas -o rosetas normales-.



**E4:10.70:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,62. R: 9.

Anv: Id. E4:10.68. Monograma "EN" exento superado de una corona; y rodeado de gráfila perlada. L: finaliza en "CASTELLE o ET", con separadores de dobles rosetas pequeñas.

Rev: Id. E4:10.68. Marca "Cuenco" debajo de un castillo muy grande de delicado estilo y trazado en polilóbulo dúplice con rosetas pequeñas en las intersecciones y agrupaciones de tres puntos en los espacios exteriores. L: extrañamente lo escrito es "\* ENRICVS\* DI GRACIA: REX: CASTELLE" (sic), con separadores de dobles rosetas pequeñas. T: "Enrique, por la gracia de Di[os], Rey de Castilla".



**E4:10.71:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,35. R: 7. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid); y la segunda, Áureo y Calicó Subastas, sub. 280/2016.

Anv: Id. E4:10.68. Monograma "EN" exento superado de una corona; y rodeado de gráfila perlada. L: finaliza en "CASTELLE E" -o también "CASTELLE: E", con separadores de dobles rosetas pequeñas.

Rev: Id. E4:10.68. Marca "Cuenco" debajo de un castillo muy grande de delicado estilo y trazado en polilóbulo dúplice con rosetas pequeñas en las intersecciones y rosetas más grandes en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE: ET: LEGIO" -e incluso "ET LEGI:"-, con separadores de dobles rosetas pequeñas.

### Marca Cuenco

#### Orla Cuadrilobular (solo reverso)

#### Sin Submarca

**Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"**

**E4:10.72:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,80. R: 7. La segunda, Áureo y Calicó Subastas, sub. 282/2016.

Anv: Id. E4:10.68. Monograma "EN" exento -con caligrafía irregular- superado de una corona; y rodeado de gráfila perlada. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA" -o también "DEI: GRA:"-, con separadores de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, por la gra[cia] de Dios".

Rev: Id. E4:10.68. Marca "Cuenco" debajo de un castillo pequeño y de escaso estilo en cuadrilóbulo dúplice sin adornos en las intersecciones y aspas en los espacios exteriores. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E L" -o tan sólo "CASTELL: E"-, con separadores de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla y de L[eón]".



**E4:10.73:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,71. R: 7.

Anv: Id. E4:10.72. Monograma "EN" exento -con caligrafía irregular- superado de una corona; y rodeado de gráfila perlada. L: finaliza en "CARTVS: DEI: G", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:10.72. Marca "Cuenco" debajo de un castillo pequeño y de escaso estilo en cuadrilóbulo dúplice sin adornos en las intersecciones y aspas en los espacios exteriores. L: termina "REX: CASTELLE" -y también en "CASTELL"-, con separadores de dobles puntos.

**Marca Cuenco****Orla Cuadrilobular (solo reverso)****Submarca Tres Puntos o Trilóbulo****Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"**

**E4:10.74:** Cuenca, Marca "Cuenco". D: 23. P: 1,69 y 1,76, respectivamente. R: 8. Ambas, Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. E4:10.72. Monograma "EN" exento -con caligrafía irregular- superado de una corona, y con una agrupación de tres puntos a la derecha -que en ocasiones puede parecer una roseta con tres pétalos o trilóbulo-; rodeado todo de gráfila perlada. L: finaliza en "CARTVS: DEI: G", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:10.72. Marca "Cuenco" debajo de un castillo pequeño y de escaso estilo en cuadrilóbulo dúplice sin adornos en las intersecciones y aspas en los espacios exteriores. L: termina "REX: CASTELLE:" -e incluso "REX: CASTELLE"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:10.75:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,69. R: 8. Áureo y Calicó Subastas, sub. 285/2016.

Anv: Id. E4:10.72. Monograma "EN" exento -con caligrafía irregular- superado de una corona, y con una agrupación de tres puntos a la derecha -que en ocasiones puede parecer una roseta con tres pétalos-; rodeado todo de gráfila perlada. L: finaliza en "CARTVS: DEI: G", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:10.72. Marca "Cuenco" debajo de un castillo pequeño y de escaso estilo en cuadrilóbulo dúplice sin adornos en las intersecciones y aspas en los espacios exteriores. L: termina "REX: CASTELL", con separadores de dobles puntos.

### Marca Venera



✠ ENRICVS ✠ REX ✠ CASTELLE ✠ QV  
✠ ENRICVS ✠ REX ✠ CASTELLE ✠ QV

**E4:10.76:** Coruña, Marca "Venera". D: 22. P: 1,72. R: U. Áureo y Calicó Subastas, sub. marzo, 2017.

Anv: Id. E4:10.51. Monograma "EN" con gran venera debajo, superado de una corona en cuadrilóbulo dúplice con aros en las intersecciones y cruces o aspas en los espacios externos; rodeado todo ello de gráfila perlada. L: se caligrafió "+ ENRICVS\* REX\* CASTELE\* E L" (sic), con separadores de rosetas. T: "Enrique, Rey de Castilla y de L[eón]".

Rev: Id. E4:10.51. Marca "Venera" debajo de un castillo de muy bonito estilo, en cuadrilóbulo dúplice; con aros en las intersecciones y cruces o aspas en los espacios



exteriores. L: lo epigrafiado es “+ ENRICVS\* REX\* CASTELE\* E L” (sic), con separadores de rosetas o florones. T: “Enrique, Rey de Castilla y de L[eón]”.

### Falso Actual



*Del E4:10.37:* Reproducción burda a la cera perdida en metal plateado. Epigrafía descuidada e inventada, y acuñación también muy rústica. El castillo aparece rodeado de puntos.



*Del E4:10.49:* Reproducción de mínima calidad a la cera perdida en metal oscuro. Acuñación muy rudimentaria.