

Tipo 14. Cuarto de Busto de frente del Ordenamiento de Aranda de Duero de 1461.**Tipo 14****Marca A (gótica)****Sin Submarca****Lema "Enricos Dei/Enricos Rex"**

E4:14.1: Qvarto de Vellón / Cuarto de Vellón. Ve. Ávila. Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). D: 27. P: 3,01. R: 3 -algunas piezas pueden portar contramarcas-. La segunda, Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Busto del monarca de frente coronado, con bonito estilo, pelo angulado y terminaciones rizadas. La variación de cuños es total. L: 3ª Nom. y Gen-Masc.: "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX" -e incluso "REX:"-, con separación de dobles puntos. T: "Enrique, por la gracia de Dios, Rey".

Rev: Castillo en orla dúplice polilobulada, con doble línea de tierra, y con marca de ceca "A" gótica, debajo. L: 3ª Gen.-Masc. "+ ENRICVS* REX: CASTELL" -e incluso en "REX: CASTELLE: E", "REX: CASTEL", o "REX: CASTE"-, con separación de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castell[a]".





E4:14.2: Ávila, Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,98 y 2,96. R: 3 -algunas piezas pueden portar contramarcas-. La primera, Jesús Vico, s.a., sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.1. Busto del monarca de bonito estilo, pelo angulado y terminaciones rizadas. La variación de cuños es absoluta. L: termina en "DEI* GRACIA* RE" -e incluso "DEI* GRACIA* R" -, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo de estilo depurado en polilóbulo dúplice, sin adornos y con marca "A" gótica. L: finaliza en "REX* CASTELL" -e incluso "REX* CASTELLE" o "REX* CASTEL" -, con separaciones de rosetas.



E4:14.3: Ávila, Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,11 y 2,94. R: 3.

Anv: Id. E4:14.1. Busto del monarca de bonito estilo, pelo angulado y terminaciones rizadas. La variación de cuños es absoluta. L: termina en "DEI* GRACIA* R", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo de estilo depurado en polilóbulo dúplice, sin adornos y con marca "A" gótica. L: finaliza en "REX* CASTEL" -e incluso "REX* CASTELLE", "REX* CASTELL", o "REX* CAS" -, con separaciones de rosetas.



E4:14.4: Ávila, Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 1,81 y 3,50. R: 3 -algunas piezas pueden llevar contramarcas-. La primera, Áureo y Calicó, sub. 371/2021.

Anv: Id. E4:14.1. Busto del monarca de bonito estilo, pelo angulado y terminaciones rizadas. La variación de cuños es absoluta. L: termina en "DEI* GRACIA*" -e incluso "DEI* GRACIA"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo de estilo depurado en polilóbulo dúplice, sin adornos y con marca "A" gótica. L: finaliza en "REX* CASTELL" -e incluso "REX* CASTELLE", "REX* CASTELL", o "REX* CASTEL"-, con separaciones de rosetas.

Marca A (gótica) en posición invertida

Sin Submarca

Lema "Enricos Dei/Enricos Rex"



E4:14.4(50): Ávila, Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,96. R: 8 -pueden portar alguna contramarca-.

Anv: Id. E4:14.3. Busto del monarca de bonito estilo, pelo angulado y terminaciones rizadas. L: se labró "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* R", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.3. Castillo de estilo depurado en polilóbulo dúplice, sin adornos y con marca "A" gótica en posición invertida. L: se epigrafió "+ ENRICVS* REX* CASTELL" -o también en "CASTELLE"-, con separaciones de rosetas.

Marca A (gótica)

Submarca Rosetas

Lema "Enricos Dei/Enricos Rex"



E4:14.5: Ávila, Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,56. R: 5 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.1. Busto del monarca de bonito estilo, pelo angulado y terminaciones rizadas. L: termina "DEI* GRACIA* RE" -e incluso "GRACIA: REX", o sólo "GRACIA"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo de estilo depurado en polilóbulo dúplice, con sendas Rosetas a los lados de la fortaleza, con marca "A", debajo -que en ocasiones puede adoptar formas muy extrañas y peculiares-. L: acaba en "REX* CASTELL", con separaciones de rosetas.



E4:14.6: Ávila, Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,56. R: 5 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.5. Busto del monarca de bonito estilo, pelo angulado y terminaciones rizadas, con una Roseta a la derecha. L: termina en "DEI* GRACIA* R", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.5. Castillo de estilo depurado en polilóbulo dúplice, con una Rosetas a cada lado de la fortaleza, con marca "A" gótica, debajo. L: finaliza en "REX* CASTELLE", con separaciones de rosetas.

Marca A (gótica)**Submarca Aro****Lema "Enricvs Dei/Enricvs Rex"**

E4:14.7: Ávila, Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,31. R: 5.

Anv: Id. E4:14.5. Busto rudimentario del monarca con pelo angulado y terminaciones rizadas, con un Aro a la derecha. L: termina en "DEI* GRACIA", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.5. Castillo de estilo tosco en polilóbulo dúplice, sin adornos a los lados, y con marca "A" gótica, debajo. L: finaliza en "REX* CASTEL", con separaciones de rosetas.

Marca A (gótica)**Submarca Punto****Lema "Enricvs Dei/Enricvs Dei"**

E4:14.7(50): Ávila, Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,54. R: 7 -algunas pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.7. Busto rudimentario del monarca, con un Punto a la derecha. L: termina en "DEI* GRACIA: R", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.7. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos a los lados, y con marca "A" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: R", con separaciones de dobles puntos.

Marca A (gótica)**Sin Submarca****Lema "Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Cartvs Rex"**



E4:14.8: Ávila. Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). D: 27. P: 2,81. R: 6.

Anv: Id. E4:14.1. Busto de frente del rey coronado, con capa adornada, y sin ninguna marca ni adorno en el resto del campo. L: se epigrafió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA: REX: C", con separación de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, por la gracia de Dios, Rey de C[astilla]".

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en orla dúplice polilobulada, con doble línea de tierra, y con marca de ceca "A" gótica, debajo. L: lo escrito fue "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTELLE: E LEGI", con separación de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, Rey de Castilla y de Le[ón]".

Marca A (gótica)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Ckartvs Dei / Enricvs Rex Castelle"



E4:14.9: Ávila. Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). R: 3 -algunas piezas puede llevar contramarcas-. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. E4:14.8. Busto de frente del rey coronado, sin ninguna marca ni adorno. L: pone "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA" -y también "DEI* G", o sólo "DEI*"-, con separación de dobles puntos o rosetas.

Rev: Id. E4:14.8. Castillo en orla dúplice polilobulada, y con marca de ceca "A" gótica, debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: REX: CASTELLE L" -e incluso "REX: CASTELL", o "REX: CASTEL" -, con separación de dobles puntos o rosetas.

Marca A (gótica) en posición normal

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Rex Castelle"



E4:14.10: Ávila. Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,17 y 2,84. R: 4 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-. La primera, Museo Provincial de Albacete, Ref. Inv. 13.056; y la segunda, José A. Herrero, s.a., sub. mayo 2017.

Anv: Id. E4:14.9. Busto de frente del rey coronado, sin ninguna marca ni adorno. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* REX* C" -e incluso "CARTVS* REX"-, con separación de rosetas. Algunas piezas muestran importantes repintes y encabalgamientos en la inscripción.

Rev: Id. E4:14.9. Castillo en orla dúplice polilobulada, y con marca de ceca "A" gótica, debajo. L: la epigrafía es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE" -o también en "REX* CASTE"-, con separación de rosetas. Algunas piezas muestran importantes repintes y encabalgamientos epigráficos.



E4:14.11: Ávila. Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 3,50. R: 4 -algunas pueden llevar contramarcas-. Áureo y Calicó, sub. 310/2918.

Anv: Id. E4:14.10. Busto de frente del rey coronado, sin ninguna marca ni adorno. L: quizás por error lo epigrafiado es "+ ENRICVS* CARTVS* REL" (sic), con separación de rosetas.

Rev: Id. E4:14.10. Castillo en orla dúplice polilobulada, y con marca de ceca "A" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* REX* CASTELL" -e incluso "REX* CASTE*"-, con separación de rosetas.
rosetas.

Marca A (gótica) en posición invertida

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Rex Castelle*"



E4:14.12: Ávila. Marca "A" gótica invertida (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,16. R: 6. Subastas Jesús Vico, sub. 136/2013.

Anv: Id. E4:14.10. Busto de frente del rey coronado, sin ninguna marca ni adorno. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CASTELLE", con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.10. Castillo en orla dúplice polilobulada, y con marca de ceca "A" gótica invertida, debajo. L: la epigrafía es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* EL", con separación de dobles puntos.

Marca A (gótica)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Cartvs Rex*"



E4:14.13: Ávila. Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). R: 3.

Anv: Id. E4:14.8. Busto de frente del rey coronado, sin ninguna marca ni adorno. L: lo escrito es "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CATE" (sic), con separación de rosetas.

Rev: Id. E4:14.8. Castillo en orla dúplice polilobulada, y con marca de ceca "A" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS* CARTVS* REX* C", con separación de rosetas.



E4:14.14: Ávila. Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 3,08. R: 4.

Anv: Id. E4:14.13. Busto de frente del rey coronado, sin ninguna marca ni adorno. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS* CARTVS* REX:", con separación de rosetas.

Rev: Id. E4:14.13. Castillo en orla dúplice polilobulada, y con marca de ceca "A" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* CARTVS* REX L", con separación de rosetas.

Marca A (gótica)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Rex / Enricvs Rex*"



E4:14.15: Ávila. Marca "A" gótica (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,64. R: 4.

Anv: Id. E4:14.13. Busto de frente del rey coronado, sin ninguna marca ni adorno. L: se caligrafió "+ ENRICVS* REX* CASTELL", con separación de rosetas.

Rev: Id. E4:14.13. Castillo en orla dúplice polilobulada, y con marca de ceca "A" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS* REX* CASTELL", con separación de rosetas.

Marca A (gótica) entre agrupaciones de tres puntos

Submarca Punto

Lema "*Enricvs Cartvs / Enricvs Rex*"



E4:14.16: Ávila. Marca "A" gótica entre agrupación de puntos (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,65 y 2,22. R: 9 -estas piezas pueden llevar contramarcas-. Ambas Jesús Vico Subastas, la primera, sub. 136/2013; y la segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.1. Busto de frente del rey coronado, con punto a izquierda. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GR" -e incluso sólo "DEI:.", o "DEI"-, con separación de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en orla dúplice cuadrilobulada, y con marca de ceca "A" gótica, debajo, entre agrupaciones de triples puntos. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTEL", con separación de dobles puntos.

Marca A (latina) en posición normal

Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei/Enricvs Rex"



E4:14.17: Ávila, Marca "A" latina (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,16 y 2,88. R: 5 -pueden portar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.1. Busto del monarca de diferentes estilos, pelo redondeado y terminaciones rizadas. La variación de cuños es absoluta. L: lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACI:" -e incluso "DEI: GRAC"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo de diversas formas estructurales en polilóbulo dúplice, sin adornos, y con marca "A" latina, debajo, pero con trazado curvo por arriba y lineal en la inferior. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.



E4:14.18: Ávila, Marca "A" latina (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 1,93. R: 5 -algunas pueden mostrar contramarcas-. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9839.

Anv: Id. E4:14.17. Busto del monarca, pelo redondeado y terminaciones rizadas. L: finaliza en "DEI: GRACIA: RE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.17. Castillo de diversas formas estructurales en polilóbulo dúplice, sin adornos -o con puntos en las intersecciones- y con marca "A" latina, debajo, pero con trazado curvo en todo su dibujo. L: lo escrito es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE", con separaciones de dobles puntos.

Marca A (latina) en posición invertida

Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei/Enricvs Rex"



E4:14.19: Ávila, Marca "A" latina (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,37 y 2,06. R: 5 -pueden llevar contramarcas de punzón-.

Anv: Id. E4:14.18. Busto del monarca de diferentes estilos, pelo redondeado -o angulado- y terminaciones rizadas. La variación de cuños es absoluta. L: lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACI:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.18. Castillo de diversas formas en polilóbulo dúplice, sin adornos o con puntos en las intersecciones, y con marca "A" latina invertida, debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: REX: CASTE" -o también en "REX: CAST"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca A (latina)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"



E4:14.20: Ávila, Marca "A" latina (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 3,82 y 1,62 -muy poco peso-. R: 5. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9772.

Anv: Id. E4:14.18. Busto del monarca de diferentes estilos, pelo redondeado y terminaciones rizadas. La variación de cuños es total. L: lo escrito es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI*" -y además "CARTVS: DEI:"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.18. Castillo de diversas formas estructurales en polilóbulo dúplice, con puntos o aros en las intersecciones, y con marca "A" latina, debajo. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS: REX: CASTE" -e incluso "REX: CASTELLE", o "REX: CAST*"-, con separaciones de dobles puntos o de rosetas.



E4:14.21: Ávila, Marca "A" latina (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 1,32 y 1,48 -ambas, poco peso-. R: 5 - algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-

Anv: Id. E4:14.20. Busto del monarca de diferentes estilos, pelo redondeado y terminaciones rizadas. La variación de cuños es total. L: termina en "CARTVS* DEI" -y además "CARTVS: DEL" (sic)-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.20. Castillo de diversas formas estructurales en polilóbulo dúplice, sin adornos -o con aros en las intersecciones, y con marca "A" latina, debajo. L: acaba en "REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos o de rosetas.



E4:14.22: Ávila, Marca "A" latina. P: 2,65 y 2,81. R: 5.

Anv: Id. E4:14.20. Busto del monarca de diferentes estilos, pelo redondeado y terminaciones rizadas. La variación de cuños es total. L: termina en "CARTVS* DE" -y además "CARTVS: DE*" -, con separaciones de dobles puntos o de rosetas.

Rev: Id. E4:14.20. Castillo de diversas formas estructurales en polilóbulo dúplice, sin adornos -o con aros en las intersecciones, y con marca "A" latina, debajo. L: acaba en "REX: CAST" -o además "REX: CASTE" -, con separaciones de dobles puntos o de rosetas.

Marca A (latina) sin Adornos

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Rex"



E4:14.23: Ávila, Marca "A" latina (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 1,93. R: 5. Áureo y Calicó, sub. 264/2014.

Anv: Id. E4:14.20. Busto del monarca con pelo redondeado y terminaciones rizadas. L: lo escrito es "+ ENRICVS* CARTVS* REX", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.20. Castillo de diversas formas estructurales en polilóbulo dúplice, con puntos en las intersecciones, y con marca "A" latina, debajo. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.



E4:14.24: Ávila, Marca "A" latina (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 3,82. R: 5.

Anv: Id. E4:14.23. Busto del monarca con pelo redondeado y terminaciones rizadas. L: termina en "CARTVS* RE", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.23. Castillo de diversas formas estructurales en polilóbulo dúplice, con puntos en las intersecciones, y con marca "A" latina, debajo. L: termina en "REX: CAST:", con separaciones de dobles puntos.

Marca A (latina) entre Aros

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Rex"



E4:14.25: Ávila, Marca "A" latina (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,57, y 2,80. R: 5. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 2.532.

Anv: Id. E4:14.23. Busto del monarca de diversos estilos, con pelo redondeado y terminaciones rizadas. L: lo escrito es "+ ENRICVS* CARTVS* REX", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.23. Castillo de diversas formas estructurales en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "A" latina, debajo entre Aros. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS: REX: CASTE o" -o también sólo "REX: CASTE"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca A (latina) sin Adornos

Sin Submarca

Lema "Enricvs Rex/Enricvs Rex"



E4:14.26: Ávila, Marca "A" latina (finales abril 1461 - comienzo junio 1465; y luego comienzo julio 1468 - mitad noviembre 1468). P: 2,18. R: 7.

Anv: Id. E4:14.23. Busto del monarca con pelo redondeado y terminaciones rizadas. L: lo escrito es "+ ENRICVS* REX* CASTEL", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.23. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros las intersecciones, y con marca "A" latina, debajo. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS: REX: CASTEL", con separaciones de dobles puntos.

Marca AS (gótica la A y latina la S)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs/Enricvs Rex*"



E4:14.27: Astorga, Marca "AS", con la "A" gótica y la "S" latina (finales de abril de 1461 - comienzos de abril de 1471). P: 2,46. R: U. Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.1. Busto del monarca con pelo redondeado y terminaciones rizadas. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRA", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en cuadrilobulado dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "AS" gótica y latina, debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E", con separaciones de dobles puntos.

Marca B (latina)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs [Qvartvs] Dei Gra/Enricvs Rex*"



E4:14.28: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 2,50. R: 3 -algunas piezas pueden mostrar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca con túnica hasta el pecho. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA: REX: CAS", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina, debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGIONI", con separaciones de dobles puntos.



E4:14.29: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 1,96 y 5,47 -excesivo peso-. R: 3. La primera, Ibercoin, sub. 20/2015; y la segunda, Tauler y Fau, sub. 19/2018.

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca -de diversos estilos- con túnica hasta el pecho. L: finaliza en "QVARTVS: DEI: GRA: REX" -e incluso "GRA: REX: C", o "GRA: REX:"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina, debajo. L: termina en "CASTELLE: E LEGIO" -aunque también puede hacerlo en "LEGION" o "LEG"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.30: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 2,52 y 1,69 -poco peso-. R: 3. La primera, Áureo y Calicó, sub. 275/2016; y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9798.

Anv: Id. E4:14.29. Busto coronado del monarca -de múltiples estilos- con túnica hasta el pecho, pero con estilo rudimentario. L: finaliza en "QVARTVS: DEI: GRA: REX" -e incluso "GRA: REX:"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.29. Castillo de estilo tosco en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina, debajo. L: termina en "CASTELLE: E LEGIO" -aunque también puede hacerlo en "LEG" -, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.31: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,60 y 2,48 -poco peso-. R: 3 -algunas pueden llevar contramarcas-. La segunda, Áureo y Calicó, sub. 257/2014.

Anv: Id. E4:14.29. Busto coronado del monarca -de múltiples estilos, desde muy cuidados hasta muy toscos- con túnica hasta el pecho. L: finaliza en "QVARTVS: DEI: GRA: RE" -e incluso "GRA: RE:"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.29. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina, debajo. L: termina en "CASTELLE: E LEG" -aunque también puede hacerlo en "LEGIO", "LEGI", o "LE" -, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.32: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,07 y 3,78. R: 3.

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca -de múltiples estilos, desde muy cuidados hasta muy toscos- con túnica hasta el pecho. L: finaliza en "QVARTVS: DEI: GRA: R" -e incluso "GRA: R"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina, debajo. L: termina en "CASTELLE: E LEG" -aunque también puede hacerlo en "LEGIO", o "LEGI"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.33: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). D: 27,04. P: 2,93 y 2,78. R: 3. Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Nationale de France (París), núm. 383.

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca -de múltiples estilos, desde muy cuidados hasta muy toscos- con túnica hasta el pecho. L: finaliza en "QVARTVS: DEI: GRA: C" -e incluso "GRA: C"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina, debajo. L: termina en "CASTELLE: E LEGION" -aunque también puede hacerlo en "LEG"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.34: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 2,71. D: 26,1. R: 3 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-. Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Nationale de France (París), núm. 392.

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca. L: finaliza en "QVARTVS: DEI: G" -e incluso "GRA", o "GR"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y con marca "B" latina, debajo. L: termina en "CASTELLE:", con separaciones de dobles puntos.

Marca B (latina)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Gra / Enricvs Dei*"



Diferentes imágenes de un mismo ejemplar

E4:14.34(50): Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 2,46. R: 4.

Anv: Id. E4:14.34. Busto coronado del monarca. L: finaliza en "QVARTVS: DEI: GRA: R" -e incluso "GRA"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.34. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y con marca "B" latina, debajo. L: lo epigrafiado fue "+ ENRICVS: DEI: GRA: REX: CAS", con separaciones de dobles puntos.

Marca B (latina)**Sin Submarca****Lema "Enricvs Dei Gra Rex/Enricvs Rex"**

E4:14.35: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,97. R: 3. La primera, Soler y Llach, sub. 1059/2010; y la segunda, Tauler y Fau, sub. 93/2021.

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca de diferentes estilos. L: no aparece el "Quartus" quedando sólo "+ ENRICVS: DEI: GRA: REX: CASTELL", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y con marca "B" latina, debajo. L: termina en "CASTELLE: E LEGION", con separaciones de dobles puntos.

Marca B (latina)**Sin Submarca****Lema "Enricvs Cartvs Dei Gracia/Enricvs Rex"**

E4:14.36: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,23. R: 3. Jesús Vico Subastas, sub. 132/2012.

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca. L: extrañamente finaliza en "QVARTVS: DEI: GRACIA: R" en lugar de "GRA", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos, y con marca "B" latina, debajo. L: acaba en "CASTELLE: E LEGIO", con separaciones de dobles puntos.



E4:14.37: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,23. R: 3. La primera, Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca. L: extrañamente finaliza en "QVARTVS: DEI: GRACIA" en lugar de "GRA" -e incluso "DEI: GRACIA:"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina, debajo. L: termina en "CASTELLE: E LEGION" -pero puede llegar a hacerlo en cualquier forma expresiva hasta sólo "CASTELLE"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.37(50): Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,19. R: 3 -pueden llevar contramarcas-. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca. L: finaliza en "QVARTVS: DEI: GR", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, pero con puntos a los lados de las torres laterales, y con marca "B" latina de trazado algo irregular, debajo. L: termina en "CASTELLE: E", con separaciones de dobles puntos.

Marca B (latina)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei Gra / Enricvs Quartvs"



E4:14.38: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,12. R: 3.

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca. L: extrañamente finaliza en "QVARTVS: DEI: GRA: RE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina, debajo. L: cambia a "+ ENRICVS: QVARTVS: REX: CASTELL", con separaciones de dobles puntos.

Marca B (latina)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Rex Caste/Enricvs Rex Castelle*"



E4:14.39: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 2,89. R: 3.

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca. L: cambia a "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTE:" -e incluso "REX: CASTE"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, con Aros en las intersecciones y a veces puntos en los espacios intermedios, y con marca "B" latina, debajo. L: termina en "REX: CASTELLE: E LE" -e incluso "E LEGI"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca B (latina)

Submarca Punto

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Gr/Enricvs Rex*"



E4:14.40: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,23. R: 7.

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca con un Punto a izquierda. L: en este caso es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GR:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y con marca "B" latina, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E", con separaciones de dobles puntos.

Marca B levógira (latina)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Grac/Enricvs Rex*"



E4:14.41: Burgos, Marca "B" levógira (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,28. R: 5. Áureo y Calicó, sub. 275/2016.

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca. L: cambia a "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRAC: REX: CA", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina levógira, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGIO", con separaciones de dobles puntos.

Marca B levógira (latina)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Grac/Enricvs Dei*"



E4:14.42: Burgos, Marca "B" levógira (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 2,02. R: 5. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), Ref. Inv. 25.183.

Anv: Id. E4:14.41. Busto coronado del monarca. L: cambia a "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRAC: REX: CA", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.41. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina levógira, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRAC* REX CA*", con separaciones de rosetas.

Marca B (latina)

Submarca Adornos Florales

Lema "*Enricvs Cartvs [Quartvs] Dei Grac / Enricvs Cartvs*"



E4:14.43: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 2,75 y 3,00. R: 5. La primera, Museo Provincial de Valladolid, Ref. Inv. E4 nº 37; y la segunda, Jesús Vico, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.28. Busto coronado del monarca con adornos florales de granadas a los lados -diferentes estilos-. L: ahora es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA: REX: CAST" -e incluso "REX: CA", "REX: C", o "REX"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.28. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTELLE: E LE" -e incluso "E LEGIO", o "E LEGI" -, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.44: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,10. R: 5.

Anv: Id. E4:14.43. Busto coronado del monarca con adornos florales de granadas a los lados. L: finaliza en "DEI: GRA: RE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.43. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina, debajo. L: termina en "REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.

Marca B (latina)

Submarca Adornos Florales

Lema "*Enricvs Cartvs [Quartvs] Dei Grac / Enricvs Cartvs*"



E4:14.45: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,22 y 3,59. R: 5.

Anv: Id. E4:14.43. Busto coronado del monarca con adornos florales de granadas a los lados. L: finaliza en "QVARTVS: DEI: GRA: REX:" -e incluso "REX"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.43. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina, debajo. L: termina en "REX: CASTELLE: E LEGION" -aunque también puede hacerlo en "E LEGIO", "E LEGI", o "E LEG"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.45(50): Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,59. R: 5.

Anv: Id. E4:14.45. Busto coronado del monarca con adornos florales de granadas a los lados. L: finaliza en "QVARTVS: DEI: GRA: RE" -e incluso "RE:"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.45. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina, debajo. L: termina en "REX: CASTELLE: E LEG" -aunque también puede hacerlo en "E LEGIO", o "E LEGI"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.46: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,22. R: 5.

Anv: Id. E4:14.45. Busto coronado del monarca con adornos florales de granadas a los lados. L: lo escrito es "+ ENRCVS: QVARTVS: DEI: GRA: REX:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.45. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "B" latina repintada -y doble, por tanto-, debajo. L: debido a un fuerte repinte parece leerse "EICVS: REX: CAS ELLE GRA: REX:" (sic), con separaciones de dobles puntos.

Marca B (latina)

Submarca Adornos Florales

Lema "*Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Cartvs*"



E4:14.47: Burgos, Marca "B" (abril 1461 - tercer trimestre 1465; y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,19. R: 5.

Anv: Id. E4:14.43. Busto coronado del monarca con adornos florales de granadas a los lados, pero con un dibujo completamente diferente del habitual. L: la inscripción comienza a las 6h y en esta oportunidad es "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTELL.", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.43. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones y con aros en los espacios, y con marca "B" latina, debajo. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA: REX: CA", con separaciones de dobles puntos.

Marca BE (latinas)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Dei Rex / Enricvs Rex*"



E4:14.48: Benavente, Marca "BE" (ca. 1467 - comienzos de abril de 1471). P: 1,94, y 2,87. R: 8 - algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca sin adornos en el campo. L: la escritura es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA" -e incluso "GRACIA: RE"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni en los espacios, y con marca "BE" latina, debajo -a veces parece ir entre dos aros o dos aros estrellados-. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTEL", con separaciones de rosetas.

Marca BE (latinas)**Sin Submarca****Lema "Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Rex"**

E4:14.49: Benavente, Marca "BE" (ca. 1467 - comienzos de abril de 1471). P: 3,89 y 2,14. R: 8 -pueden portar alguna contramarca-. La segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9810.

Anv: Id. E4:14.48. Busto coronado del monarca sin adornos en el resto del campo. L: la escritura es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.48. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "BE" latina, debajo -que a veces parece ir entre puntos-. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELL" -e incluso "CASTEL:"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca BE (latinas)**Sin Submarca****Lema "Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Rex"**



E4:14.50: Benavente, Marca "BE" (ca. 1467 - comienzos de abril de 1471). P: 4,29 y 2,87. R: 8 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-. La segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.48. Busto coronado del monarca sin adornos en el resto del campo -aunque lleva un punto a derecha que no se sabe si es submarca o adorno-. L: se labró "+ ENRICVS* CARTVS* REX" -o "CARTVS* REX:"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.48. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "BE" latina, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTEL" -aunque también puede hacerlo en "REX* CASTELL", "REX: CASTEL:", "REX: CASTEL", o "REX: CASTE"-, con separaciones de rosetas.



E4:14.51: Benavente, Marca "BE" (ca. 1467 - comienzos de abril de 1471). P: 2,87 y 2,32. R: 8. La primera, Col. Pablo Rueda (Vigo); y la segunda, Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. E4:14.50. Busto coronado del monarca sin adornos en el resto del campo. L: termina en "CARTVS* RE" -e incluso "CARTVS* R"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.50. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros o puntos en las intersecciones, y con marca "BE" latina, debajo. L: finaliza en "REX* CASTEL" -e incluso en "REX* CASTE"-, con separaciones de rosetas.

Marca BE (latinas)

Submarca Aros**Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Rex"****E4:14.52:** Benavente, Marca "BE" (ca. 1467 – comienzos de abril de 1471). P: 2,97. R: 9.

Anv: Id. E4:14.50. Busto coronado del monarca con múltiples aros en torno a sí. L: termina en "CARTVS* RE", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.50. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "BE" latina, debajo. L: finaliza en "REX* CASTELL", con separaciones de rosetas.

Marca BEN (latinas)**Sin Submarca****Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Cartvs"****E4:14.53:** Benavente, Marca "BEN" con la "E" y la "N" nexadas (ca. 1467 – comienzos de abril de 1471). P: 1,71 y 2,41. R: 9. La segunda, Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. E4:14.50. Busto coronado del monarca -de diferentes estilos- sin adornos en campo. L: termina en "CARTVS* REX" -e incluso "CARTVS* RE", o "CARTVS* R"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.50. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "BEN" latinas con las letras "E" y "N" nexadas, debajo. L: finaliza en "CARTVS* DEI* G", con separaciones de rosetas.

Marca BEN (latinas)**Submarca Aros****Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Rex"**

E4:14.54: Benavente, Marca "BEN" con la "E" y la "N" nexadas (ca. 1467 - comienzos de abril de 1471). P: 2,89. R: 9.

Anv: Id. E4:14.53. Busto coronado del monarca con múltiples aros en torno a sí. L: termina en "CARTVS* REX" -e incluso "CARTVS* REX*" -, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.53. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "BEN" latinas con las letras "E" y "N" nexadas, debajo. L: finaliza en "REX* CASTEL*", con separaciones de rosetas.

Marca BO (latinas)**Sin Submarca****Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Rex"**

E4:14.55: Indeterminada (abril 1461, o ca. 1465 - comienzos de abril de 1471) -y opcionalmente, Betanzos-, Marca "BO". P: 2,73 y 2,57. R: 9 -algunas piezas puede llevar contramarcas-. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid), y la segunda, Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 2.711.

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca con la melena desvencijada, y sin adornos en el resto del campo. L: la escritura es "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CAS" -e incluso sólo "REX" -, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "BO" latina, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX" -aunque también puede hacerlo en "GRACIA: RX" (sic), "GRACIA: RE", "GRACIA: R", o sólo "GRACIA"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.56: Indeterminada (abril 1461, o ca. 1465 - comienzos de abril de 1471) -y opcionalmente, Betanzos-, Marca "BO". P: 3,68. R: 9.

Anv: Id. E4:14.55. Busto coronado del monarca con la melena desvencijada, y sin adornos en el resto del campo. L: finaliza en "CARTVS: REX: C" -e incluso "REX: CA"-, con separaciones de dobles aros, o dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.55. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "BO" latina, debajo. L: termina en "DEI: GRACIA: R" -aunque también puede hacerlo en "GRACIA: REX", o en "GRACIA"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca C (latina)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Dei"



E4:14.57: Córdoba, Marca "C" (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). P: 2,34. R: 5 -algunas pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca con melena angulada y rizada, y sin adornos en el resto del campo. L: se labró "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTEE" (sic) -e incluso

"*REX: CASTEL*", "*REX: CASTE*", "*REX: CAST*", o "*REX: CAS**"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "*C*" latina, debajo. L: la inscripción es "*+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CA*" - aunque también puede hacerlo en "*GRACIA: REX: CAS**", "*GRACIA: REX: CAS*", "*GRACIA: REX: CA:*", o "*GRACIA: REX: CA*"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.58: Córdoba, Marca "*C*" latina (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). P: 2,00. R: 5 -pueden llevar contramarcas de punzón-. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6185.

Anv: Id. E4:14.57. Busto coronado del monarca con la melena angulada y rizada, y sin adornos en el resto del campo. L: finaliza en "*CARTVS: REX: CAS*" -e incluso "*REX: CA*"-, con separaciones de dobles aros, o dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.57. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en intersecciones, puntos en los espacios exteriores, y con marca "*C*" latina, debajo. L: acaba en "*DEI: GRACIA: REX: C*" -aunque también puede hacerlo en "*GRACIA: REX*"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca C (latina)

Submarca Roseta

Lema "*Enricvs Cvartvs Rex Cas / Enricvs Rex*"



E4:14.59: Córdoba, Marca "*C*" latina (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). P: 2,41. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.57. Busto coronado del monarca con melena irregular, y con submarca de Roseta a derecha. L: se caligrafió "+ ENRICVS: CVARTVS: REX: CAS:" -e incluso "REX: CAST", "REX: CA", o "REX: C" -, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.57. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, con puntos en los espacios intermedios, y con marca "C" latina, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E L" -aunque también puede hacerlo desde "REX: CAST:" hasta "REX: CASTELLE: ET" -, con separaciones de dobles puntos.

Marca C (latina)

Submarca Roseta

Lema "*Enricvs C̄uartvs Rex Legioni / Enricvs Dei*"



E4:14.60: Córdoba, Marca "C" latina (abril 1461 - lustró 1465 a 1470). P: 3,00. R: 7.

Anv: Id. E4:14.59. Busto coronado del monarca con melena irregular, y con submarca de Roseta a derecha. L: se caligrafió "+ ENRICVS: CVARTVS: REX: LEGIONI", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.59. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, con aros en los espacios intermedios, y con marca "C" latina cerrada por un punto, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAS", con separaciones de dobles puntos.

Marca C (latina)

Submarca Roseta y Aros

Lema "*Enricvs Q̄uartvs Rex / Enricvs Rex*"



E4:14.61: Córdoba, Marca "C" latina (abril 1461 - lustró 1465 a 1470). P: 3,23. R: 5 -algunas piezas pueden presentar contramarcas-. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.59. Busto coronado del monarca con melena angulada y rizada, y con submarca de Roseta y Aro a derecha. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CVARTVS: REX: C:" -e incluso "REX: CA" -, con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.59. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, con aros en los espacios intermedios, y con marca "C" latina junto a un Aro, debajo. L: la inscripción

es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E" -aunque también puede hacerlo en "REX: CASTELLE"-, con separaciones de dobles aros.

Marca C (latina)

Submarca Aros

Lema "*Enricvs Cvartvs Rex/Enricvs Rex*"



E4:14.62: Córdoba, Marca "C" latina (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). P: 4,52. R: 5 -algunas piezas pueden presentar contramarcas-. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. E4:14.61. Busto coronado del monarca -en posición frontal- con melena angulada y rizada, y con submarca de Doble Aro a derecha e izquierda. L: la escritura pone "+ ENRICVS: CVARTVS: REX: CA", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.61. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "C" latina, debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E", con separaciones de dobles aros.

Marca C (latina)

Submarca Aros

Lema "*Enricvs Cvartvs Rex/Enricvs Dei*"



E4:14.63: Córdoba, Marca "C" latina (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). D: 25. P: 2,38. R: 5 -algunas piezas pueden tener contramarcas-. Tauler y Fau, sub. 74/2021.

Anv: Id. E4:14.62. Busto coronado del monarca -en escorzo lateral en vez de frontal- con melena angulada y rizada, y con submarca de Doble Aro a derecha e izquierda. L: la escritura pone "+ ENRICVS: CVARTVS: REX: C", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.62. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "C" latina, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX", con separaciones de dobles aros.

Marca C (gótica abierta)

Submarca Granadas

Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Dei"

E4:14.64: Córdoba, Marca "C" gótica abierta (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). D: 25. P: 2,87. R: 8.

Anv: Id. E4:14.57. Busto coronado del monarca, con submarca de Granadas a ambos lados del rostro. L: se grabó "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CAST:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.57. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "C" gótica abierta, debajo. L: se caligrafió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: C:", con separaciones de dobles puntos.

Marca C (gótica cerrada)**Sin Submarca****Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Dei"**

E4:14.65: Córdoba, Marca "C" gótica cerrada (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). D: 25. P: 3,18. R: 5. Tauler y Fau Subastas, sub. 48/2019.

Anv: Id. E4:14.63. Busto coronado del monarca de bonito estilo. L: se grabó "+ ENRICVS* CARTVS* REX* C" -e incluso "REX: CAS", o "REX: CA"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.63. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones, y con marca "C" gótica cerrada, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA*", con separaciones de dobles puntos.

Marca C levógira (gótica cerrada)**Sin Submarca****Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Dei"**



E4:14.65(50): Córdoba, Marca "C" levógira gótica cerrada (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). P: 3,42 y 1,96. R: 7 -pueden portar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.65. Busto coronado del monarca de aspecto delgado. L: finaliza en "CARTVS* REX" -e incluso sólo "CARTVS* R" o "CARTVS* X"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.65. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones, y con marca "C" levógira gótica cerrada, debajo. L: acaba en "DEI* GRACIA* R" -o tan sólo en "GRACIA"-, con separaciones de rosetas.

Marca C (gótica cerrada)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Rex*"



E4:14.66: Córdoba, Marca "C" gótica cerrada (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). P: 2,35. R: 5.

Anv: Id. E4:14.65. Busto coronado del monarca de bonito estilo. L: se grabó "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CAS" -e incluso "REX: CAS:"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.65. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y con marca "C" gótica cerrada, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E", con separaciones de dobles puntos.



E4:14.67: Córdoba, Marca "C" gótica cerrada (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). P: 2,16 y 3,80. R: 5. La segunda, Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 365 (Jesús Vico, sub. 131/2012).

Anv: Id. E4:14.65. Busto coronado del monarca de bonito estilo -aunque también los puede haber más degenerados-. L: termina en "CARTVS* REX* CA", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.65. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos -o no- en los espacios exteriores, con sendos puntos a los lados de las torres laterales, y con marca "C" gótica cerrada, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELL" -e incluso "CASTELLE: E", "CASTELLE", o hasta simplemente "REX"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca C (gótica cerrada)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Rex/Enricvs Rex"



E4:14.68: Córdoba, Marca "C" gótica cerrada (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). P: 2,69. R: 5.

Anv: Id. E4:14.65. Busto coronado del monarca de bonito estilo. L: se escribió "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E", con separaciones de dobles puntos. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9808.

Rev: Id. E4:14.65. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, pero con sendos puntos, uno a cada lado de las torres laterales, y con marca "C" gótica cerrada, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E", con separaciones de dobles puntos.

Marca C (gótica cerrada)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei C / Enricvs Rex*"



E4:14.69: Córdoba, Marca "C" gótica cerrada (abril 1461 - lustró 1465 a 1470). D: 26,4. P: 2,69. R: 5. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 364.

Anv: Id. E4:14.65. Busto coronado del monarca de estilo muy degenerado. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI* C", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.65. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "C" gótica cerrada, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: DEI", con separaciones de dobles puntos.

Marca C (gótica cerrada)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Gr / Enricvs Rex*"



E4:14.70: Córdoba, Marca "C" gótica cerrada (abril 1461 - lustró 1465 a 1470). P: 2,18 y 2,41. R: 5.

Anv: Id. E4:14.65. Busto coronado del monarca con melena corta y recogida, y sin adornos en el resto del campo. L: se labró "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GR" -e incluso "DEI: G"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.65. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "C" gótica cerrada, debajo. Algunas piezas tienen aros a los lados de las torres laterales. L: la inscripción es "+ ENRICVS: REX: CASTE" -aunque también puede llegar hasta "REX: CASTELLE: L"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca C (gótica cerrada)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Gr / Enricvs Dei*"



E4:14.71: Córdoba, Marca "C" gótica cerrada (abril 1461 - lustró 1465 a 1470). P: 3,41 y 3,01. R: 5. La segunda, Áureo y Calicó, sub. 371/2021.

Anv: Id. E4:14.64. Busto coronado del monarca -de diferentes aspectos- con melena corta y recogida, y sin adornos en el resto del campo. L: se labró "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GR:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.64. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en las intersecciones y en los espacios exteriores, y con marca "C" gótica cerrada, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: RE", con separaciones de dobles puntos.

Marca C (gótica cerrada)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Dei Gracia Car / Enricvs Rex*"



E4:14.72: Córdoba, Marca "C" gótica cerrada (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). P: 3,20. R: 5.
Anv: Id. E4:14.64. Busto coronado del monarca con melena corta y recogida, y sin adornos en el resto del campo. L: se labró "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: CAR" (sic), con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.64. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, pero con puntos a los lados de las torres laterales, y con marca "C" gótica cerrada, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: REX: CAST", con separaciones de dobles puntos.

Marca C (gótica cerrada)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Dei Gracia Re / Enricvs Quartvs*"



E4:14.73: Córdoba, Marca "C" gótica cerrada (abril 1461 - lustro 1465 a 1470). P: 2,63. R: 5.
Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8375.

Anv: Id. E4:14.64. Busto coronado del monarca con melena corta y recogida, y sin adornos en el resto del campo. L: se labró "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.64. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "C" gótica cerrada, debajo, pero fuera de la orla. L: la inscripción es "+ ENCVS: REX: QVARTVS*", con separaciones de dobles rosetas.

Marca CB, CR, o CS (góticas ambas)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Gr / Enricvs Dei*"



E4:14.74: Indeterminada, Marca "CB", "CR" o "CS" góticas ambas -de ser "CR" pudiera ser Ciudad Real, pero con amplias dudas- (finales abril 1461 - comienzos abril 1471). P: 2,65. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca de aspecto muy tosco, y sin adornos en el resto del campo. L: se labró "+ ENRICVS: CARTVS: REX +", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "CB", "CR", "CS" ambas góticas, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX", con separaciones de aros.

Marca F (latina minúscula)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Res Castel / Enricvs Dei Gracia*"



E4:14.75: Indeterminada, Marca "F" latina minúscula (probablemente fabricada en la "*Feriae-Feria*" de Medina del Campo, entre julio de 1467 - comienzo de abril de 1471). R: U.

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca de aspecto muy tosco, con pelo angulado y rizado, y sin adornos en el resto del campo. L: lo escrito fue "+ ENRICVS* RES: CASTEL" (sic), con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "F" latina minúscula, debajo -que seguramente será una "A" gótica mal dibujada. L: la inscripción es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA", con separaciones de rosetas o florones.

Marca G (latina)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex*"



E4:14.76: Guadalajara, Marca "G" latina (mayo de 1467 - hasta abril del 1971). P: 2,48. R: 5 - algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca con bonito ropaje, pelo recogido, y sin adornos en el campo. L: se grabó "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX" -aunque también puede ser "REX*", "RE", "R"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, pero sin nada más en el entorno de la fortaleza, y con marca "G" latina, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELL" -además puede terminar en "CASTELLE*", "CASTELLE", "CASTEL"-, con separaciones de rosetas.

Marca G (latina)

Submarca Aro Estrellado (sólo en anverso)

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex*"



E4:14.77: Guadalajara, Marca "G" latina (mayo de 1467 - hasta abril del 1971). P: 3,12. R: 5 - algunas piezas pueden llevar contramarcas-

Anv: Id. E4:14.76. Busto coronado del monarca con bonito ropaje, pelo recogido, y con aparente Aro Estrellado a izquierda. L: se grabó "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* RE" -aunque también puede ser "GRACIA* R*" o "GRACIA"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.76. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, pero sin nada más en el entorno de la fortaleza, y con marca "G" latina, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE" -e incluso "CASTELLE*" -, con separaciones de rosetas.

Marca G (latina)

Submarca Aro Estrellado (sólo en reverso)

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex*"



E4:14.78: Guadalajara, Marca "G" latina (mayo de 1467 - hasta abril del 1471). P: 2,87. R: 5 - algunas pueden llevar contramarcas-

Anv: Id. E4:14.76. Busto coronado del monarca, y sin adornos adicionales. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* RE" -aunque también puede ser "GRACIA* REX" o "GRACIA* R"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.76. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, pero con un Aro Estrellado a cada lado de las torres laterales, y con marca "G" latina, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE" -o también en "REX* CASTELLE*" o "CASTELL"-, con separaciones de rosetas.

Marca G (latina)

Submarca Aro Estrellado (en anverso y en reverso)

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex*"





E4:14.79: Guadalajara, Marca "G" latina (mayo de 1467 - hasta abril del 1971). P: 2,65 y 3,65. R: 5 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-

Anv: Id. E4:14.78. Busto coronado del monarca, con Aro Estrellado a izquierda, por debajo del rizo del pelo. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* R" -aunque también puede ser "GRACIA* RE" o "GRACIA* R:"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.78. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, pero con un Aro Estrellado a cada lado de las torres laterales, y con marca "G" latina, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELL" -o también en "REX* CASTELLE*" o "CASTELLE"-, con separaciones de rosetas.

Marca G (latina)

Submarca Aro Estrellado (en anverso y en reverso)

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Dei De Gracia*"



E4:14.79(50): Guadalajara, Marca "G" latina (mayo de 1467 - hasta abril del 1971). P: 2,73. R: 5.

Anv: Id. E4:14.79. Busto coronado del monarca, con Aro Estrellado a izquierda, por encima del rizo del pelo. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* RE" -aunque también puede ser "GRACIA* R" o "GRACIA* R:"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.79. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, pero con un Aro Estrellado a cada lado de las torres laterales, y con marca "G" latina, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* DEI DE GRACIA RE" (sic), con separaciones de rosetas.

Marca G (latina)

Submarca Aro Estrellado (en anverso, reverso, y en la zona de ceca)

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex*"



E4:14.80: Guadalajara, Marca "G" latina (mayo de 1467 - hasta abril del 1971). D: 26. P: 2,10. R: 8.

Anv: Id. E4:14.79. Busto coronado del monarca, con Aro Estrellado a izquierda. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* R", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.79. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, pero con un Aro Estrellado a cada lado de las torres laterales, y otro más a izquierda de la marca de ceca que es una "G" latina, posicionada debajo de la fortaleza. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* E", con separaciones de rosetas.

Marca G (latina)

Submarca Aro Estrellado (en anverso y en reverso)

Lema "*Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex Castelle*"



E4:14.81: Guadalajara. Marca "G" latina (mayo de 1467 - hasta abril del 1971). P: 2,58. R: 6.

Anv: Id. E4:14.79. Busto de frente del rey coronado, con Roseta a derecha. L: pone "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRA:", con separación de rosetas.

Rev: Id. E4:14.79. Castillo en orla dúplice polilobulada, y con marca de ceca "A" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* EL", con separación de rosetas.

Marca G (gótica)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Gra / Enricvs Rex Castelle*"



E4:14.82: Guadalajara, Marca "G" gótica (finales de abril 1461 - finales de 1466). P: 2,26. R: 5.
 Anv: Id. E4:14.76. Busto coronado del monarca con pelo muy rizado, siempre elevado sin tocar los hombros, y sin adornos en el campo. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA" -e incluso "DEI: GR"-, con separaciones de dobles puntos.
 Rev: Id. E4:14.76. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en intersecciones, y marca "G" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE E", separándolo de dobles puntos.



E4:14.83: Guadalajara, Marca "G" gótica (finales de abril 1461 - finales de 1466). P: 3,31. R: 6.
 Museo Provincial de Cáceres, Ref. Inv. Caj. 18, band. 3, núm. 15.
 Anv: Id. E4:14.82. Busto coronado del monarca -más pequeño de lo habitual- con pelo muy rizado, siempre elevado sin tocar los hombros, y sin adornos en el campo. L: finaliza en "CARTVS: DEI: G", con separaciones de dobles puntos.
 Rev: Id. E4:14.82. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores y en las intersecciones, y con marca "G" gótica, debajo, La fortaleza es de un estilo completamente diferente. L: acaba en "REX: CASTELLE E:", con separaciones de dobles puntos.





E4:14.84: Guadalajara, Marca "G" gótica (finales de abril 1461 - finales de 1466). D: 27,4. P: 3,52 y 3,14. R: 5 -algunas piezas pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.82. Busto coronado del monarca con pelo muy rizado, siempre elevado sin tocar los hombros, y sin adornos en el campo. L: finaliza en "CARTVS: DEI: G" -e incluso "DEI: G:", con la "G" que suele ir invertida-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.82. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y con marca "G" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE E:" -y además en "CASTELLE: EL", "CASTELLE: E", o "CASTELLE"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.85: Guadalajara, Marca "G" gótica (finales de abril 1461 - finales de 1466). P: 2,49 y 3,00. R: 5. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6.201.

Anv: Id. E4:14.82. Busto coronado del monarca con pelo muy rizado, siempre elevado sin tocar los hombros, y sin adornos en el campo. L: finaliza en "CARTVS: DEI" -e incluso "DEI:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.82. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y con marca "G" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE EL" -y además en "CASTELLE: E:", o "CASTELLE: E:", con separaciones de dobles puntos.

Marca G (gótica) entre Puntos Submarca Puntos

Lema "Enricvs Cartvs Dei Gra / Enricvs Rex Castelle"



E4:14.86: Guadalajara, Marca "G" gótica (finales de abril 1461 - finales de 1466). D: 28,7. P: 2,49 y 2,65. R: 5 -pueden portar contramarcas-. La segunda, Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Nationale de France (París), núm. 384.

Anv: Id. E4:14.82. Busto coronado del monarca con pelo muy rizado, siempre elevado sin tocar los hombros, y sin adornos en el campo. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA" -e incluso "DEI: GR"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.82. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en las intersecciones, y con marca "G" gótica entre Puntos, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE EL:" -o también "CASTELLE: E"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.87: Guadalajara, Marca "G" gótica (finales de abril 1461 - finales de 1466). P: 3,44. R: 5.

Anv: Id. E4:14.86. Busto coronado del monarca con pelo muy rizado, siempre elevado sin tocar los hombros, y sin adornos en el campo. L: quizás por error se omitió el "Cartvs", quedando sólo "+ ENRICVS: DEI: GRACIA:.", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.86. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "G" gótica entre Puntos, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELL", con separaciones de dobles puntos.

Marca G (gótica)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Rex Castelle / Enricvs Rex Castelle"



E4:14.88: Guadalajara, Marca "G" gótica (finales de abril 1461 - finales de 1466). P: 2,02 - poco peso-. R: 5. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.82. Busto coronado del monarca que no corta la leyenda, con pelo rizado, pero caído, y sin adornos en el campo. L: en esta oportunidad se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE" -e incluso "REX: CASTELL"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.82. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni espacios, y con marca "G" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.



E4:14.89: Guadalajara, Marca "G" gótica (finales de abril 1461 - finales de 1466). P: 2,00 - poco peso-. R: 5 -algunas piezas puede llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.88. Busto coronado del monarca que corta la leyenda superiormente, con pelo muy rizado, siempre elevado sin tocar los hombros, y sin adornos en el campo. L: en esta oportunidad se labró "+ ENRICVS: REX S: CASTE" (sic) -e incluso "REX: CASTEL"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.88. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos o aros en las intersecciones, y con marca "G" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE" -e incluso "REX: CASTELLE E"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca G (gótica)**Submarca Flor de Cuatro Pétalos**

Lema "Enricvs Cartvs Dei Gra / Enricvs Rex Castelle"



E4:14.90: Guadalajara, Marca "G" gótica, con Submarca Flores de Cuatro Pétalos (finales de abril 1461 - finales de 1466). D: 27,1. P: 2,14. R: U. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Id. E4:14.82. Busto coronado del monarca con pelo corto, y con una Flor de Cuatro Pétalos a cada lado. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.82. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores, y con marca "G" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE EL", con separaciones de dobles puntos.

Marca G (gótica)

Submarca Doble letra "G" Gótica

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Gra / Enricvs Rex Castelle*"



E4:14.91: Guadalajara, Marca "G" gótica, con Submarca Dos Letras "G" góticas adicionales (finales de abril 1461 - finales de 1466). D: 27,5. P: 2,83. R: U. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.90. Busto coronado del monarca con pelo corto, y con una Flor de Cuatro Pétalos a cada lado. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GR", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.90. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores, y con marca "G" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE E LE", con separaciones de dobles puntos.

Marca IAEN (góticas)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Gracia / Enricvs Dei Gracia*"



E4:14.92: Jaén, Marca "IAEN" en letras góticas (ca. 1466 - comienzos abril de 1471). P: 3,19. R: 7.

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca -con aspectos totalmente diferentes de unos ejemplares a otros- con pelo largo. L: se grabó "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA: REX" -o también "GRACIA: REX:"-, con separaciones de dobles puntos, o dobles aros.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios exteriores, y con marca "IAEN" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA REX: CASTEL", con separaciones de dobles puntos.



E4:14.93: Jaén, Marca "IAEN" en letras góticas (ca. 1466 - comienzos abril de 1471). P: 4,16. R: 4.

Anv: Id. E4:14.92. Busto coronado del monarca con pelo largo y con aspectos totalmente diferentes de unos ejemplares a otros. L: finaliza en "DEI: GRACIA: REX" -e incluso "GRACIA R"-, con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.92. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios exteriores, y con marca "IAEN" gótica, debajo. L: termina en "DEI: GRACIA REX:" -e incluso "DEI: GRACIA REX: CAS"-, con separaciones de dobles puntos.





E4:14.94: Jaén, Marca "IAEN" en letras góticas (ca. 1466 - comienzos abril de 1471). P: 3,43 y 3,77. R: 4. La primera, Col. Carlos Jiménez Martín de los Santos (Villacañas-Toledo); y la segunda, Tauler y Fau, sub. 57/2020.

Anv: Id. E4:14.92. Busto coronado del monarca con pelo largo. L: finaliza en "DEI: GRACI" - aunque también puede hacerlo en "DEI: GRACIA", o "DEI: GRACI:"-, con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.92. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios exteriores, y con marca "IAEN" gótica, debajo. L: termina en "DEI: GRACIA REX: C" -e incluso sólo "GRACIA: REX", con separaciones de dobles aros.



E4:14.95: Jaén, Marca "IAEN" en letras góticas (ca. 1466 - comienzos abril de 1471). P: 3,04 y 3,00. R: 4 -algunas piezas puede llevar contramarcas-

Anv: Id. E4:14.92. Busto coronado del monarca con pelo largo. L: finaliza en "DEI: GRAC:" - e incluso en "DEI: GRAC::", "DEI: GRAC oo", o "DEI: GRAC"-, con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.92. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios exteriores, y con marca "IAEN" gótica, debajo. L: termina en "DEI: GRACIA

REX" -e incluso en "GRACIA: REX: CAS", "GRACIA: REX: C", o "GRACIA: REX:"-, con separaciones de dobles aros.



E4:14.96: Jaén, Marca "IAEN" en letras góticas, y con la "A" invertida (ca. 1466 - comienzos abril de 1471). P: 2,85. R: 7 -algunas piezas pueden llevar contramarcas-. La segunda, Áureo y Calicó, sub. 275/2016.

Anv: Id. E4:14.92. Busto coronado del monarca con pelo largo. L: finaliza en "DEI: GRAC:" - o también "DEI: GRA"-, con separaciones de dobles aros, y con todas las letras "A" invertidas.

Rev: Id. E4:14.92. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones y rosetas con punto interior en los espacios exteriores, y con marca "IAEN" gótica, debajo, con la letra "A" invertida. L: termina en "DEI: GRACIA REX: C" -e incluso en "GRACIA: REX:"-, con separaciones de dobles aros, y con todas las letras "A" invertidas.





E4:14.97: Jaén, Marca "IAEN" en letras góticas. P: 2,72 y 2,73 (ca. 1466 - comienzos abril de 1471). R: 4.

Anv: Id. E4:14.92. Busto coronado del monarca con pelo largo y diversos estilos. L: finaliza en "DEI: GRA:" -e incluso en "DEI: GRA", o "DEI: GR"-, con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.92. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios exteriores, y con marca "IAEN" gótica, debajo -a veces alguna letra puede aparecer repintada-. L: termina en "DEI: GRACIA REX C" -e incluso en "GRACIA: REX:", "GRACIA: REX*", "GRACIA: REX", "GRACIA: RES" (sic), o "GRACIA: RE"-, con separaciones de dobles aros.

Marca IAEN (góticas)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei Gracia / Enricvs Rex Castelle"



E4:14.98: Jaén, Marca "IAEN" en letras góticas (ca. 1466 - comienzos abril de 1471). P: 2,93. R: 9. Áureo y Calicó, sub. 371/2021.

Anv: Id. E4:14.92. Busto coronado del monarca con pelo largo. L: se grabó "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA: REX:", con separaciones de dobles puntos, o dobles aros.

Rev: Id. E4:14.92. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones, y con marca "IAEN" gótica, debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGIO:", con separaciones de dobles puntos.

Marca IAEN (góticas)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei Rex / Enricvs Rex Castelle"



E4:14.99: Jaén, Marca "IAEN" en letras góticas (ca. 1466 - comienzos abril de 1471). P: 4,16 y 3,43. R: 8.

Anv: Id. E4:14.92. Busto coronado del monarca -con aspectos totalmente diversos. L: en esta oportunidad se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: REX", con separaciones de dobles puntos, o dobles aros.

Rev: Id. E4:14.92. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones y rosetas en los espacios exteriores, y con marca "IAEN" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA REX", con separaciones de dobles puntos.

Marca IAEN (góticas)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Dei Gracia Rex/Enricvs Dei Gracia*"



E4:14.100: Jaén, Marca "IAEN" en letras góticas (ca. 1466 - comienzos abril de 1471). P: 2,19. R: 5.

Anv: Id. E4:14.92. Busto coronado del monarca de aspecto totalmente diferente. L: lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.92. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en los espacios exteriores, y con marca "IAEN" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA REX", con separaciones de dobles puntos.



E4:14.101: Jaén, Marca "IAEN" en letras góticas (ca. 1466 - comienzos abril de 1471). P: 3,23. R: 7.

Anv: Id. E4:14.92. Busto coronado del monarca de aspecto totalmente diferente. L: lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.92. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en los espacios exteriores, y con marca "IAEN" gótica, debajo. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS: CAR:TVS: DEI: GR", con separaciones de dobles puntos.

Marca L (latina)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei/Enricvs Rex"



E4:14.102: León, Marca "L" latina (finales abril 1461 - comienzos abril 1471). P: 2,63. R: 9. Jesús Vico Subastas, sub. 154/2019.

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca de pelo corto y rizado. L: lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "L" latina, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E L", con separaciones de dobles aros.

Marca L (latina)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Rex"



E4:14.103: León, Marca "L" latina (finales abril 1461 - comienzos abril 1471). P: 2,45 y 2,41. R: 9.

Anv: Id. E4:14.102. Busto coronado del monarca de pelo corto y rizado. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CARTVS: REX: C" -e incluso sólo "REX"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.102. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos, y con marca "L" latina, debajo. L: se inscribió "+ ENRICVS: REX: CASTELL", con separaciones de dobles rosetas.

Marca L (latina)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex*"



E4:14.104: León, Marca "L" latina (finales abril 1461 - comienzos abril 1471). P: 2,49. R: 9

Anv: Id. E4:14.102. Busto coronado del monarca con melena corta y recogida, y sin adornos en el resto del campo. L: se escribió "+ ENRICVS* CARTVS* DEI*", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.102. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "L" latina, debajo. L: termina en "REX: CASTEL", con separaciones de rosetas.

Marca LEON (góticas)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Dei/Enricvs Rex*"

E4:14.105: León, Marca "LEON" en letras góticas (finales abril 1461 - comienzos abril 1471). P: 2,73 y 2,91. R: 9. La primera, Áureo y Calicó, sub. 306/2018.

Anv: Id. E4:14.102. Busto coronado del monarca -de diferentes estilos- de pelo angulado y rizado. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA: RE" con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.102. Castillo en cuadrilobulado dúplice, con puntos y aros en las intersecciones y espacios exteriores, y aros -que pueden llevar punto interior- a los lados de las torres laterales, y con marca "LEON" en letras góticas, debajo. L: se inscribió "+ ENRICVS: REX: CASTELLE EL", con separaciones de dobles puntos.





E4:14.106: León, Marca "LEON" en letras góticas (finales abril 1461 - comienzos abril 1471). P: 2,73. R: 9 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-. La primera, Col. Privada (Palencia); y la segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.105. Busto coronado del monarca de pelo angulado y rizado. L: finaliza en "CARTVS: DEI: GRA: R" -e incluso "DEI: GRA:"- con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.105. Castillo en cuadrilobulado dúplice, con puntos y aros en las intersecciones y espacios exteriores, y aros -que pueden llevar punto interior- a los lados de las torres laterales, y con marca "LEON" en letras góticas, debajo. L: termina en "REX: CASTELLE EL" -aunque también puede hacerlo en "E LEG"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca M (gótica)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Rex*"



E4:14.107: Murcia (primera emisión ca. 1461 - ca. 1465; y segunda emisión ca. 1468 - ca. 1470) -u opcionalmente, Medina del Campo-, Marca "M" gótica. P: 2,54. R: 7 -algunas piezas pueden llevar contramarcas-. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca de pelo corto y rizado, y adornos de filigranas o de rosetas en el pecho. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA:" -e

incluso "DEI: GRACIA: REX: C", "DEI: GRACI", "DEI: G", o "DEI:"-, con separaciones de cuádruples puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo simple, con puntos en las intersecciones, y con marca "M" gótica, debajo. L: se inscribió "+ ENRICVS: REX: CASTELLE*" -o también en "CASTELLE", o "CASTELL:"-, con separaciones de trifolios.

Marca M (gótica)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Dei*"



E4:14.108: Murcia (primera emisión ca. 1461 – ca. 1465; y segunda emisión ca. 1468 – ca. 1470) -u opcionalmente, Medina del Campo-, Marca "M" gótica. D: 26. P: 2,53 y 2,80. R: 7. La segunda, Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. E4:14.107. Busto coronado del monarca de pelo corto y rizado, y adornos de dobles puntos al pecho. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.107. Castillo en polilóbulo simple, con puntos -o nada- en las intersecciones, y con marca "M" gótica, debajo. En algunas oportunidades, la orla está tan pegada a la gráfila perlada que parece no existir dicho polilóbulo. L: se escribió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CA", con separaciones de trifolios.

Marca M (gótica)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Dei*"



E4:14.109: Murcia (primera emisión ca. 1461 - ca. 1465; y segunda emisión ca. 1468 - ca. 1470) -u opcionalmente, Medina del Campo-, Marca "M" gótica. P: 2,61. R: 7 -algunas piezas pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.107. Busto coronado del monarca de pelo corto y rizado. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTELL" -o tan sólo "REX: C"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.107. Castillo en polilóbulo simple, con puntos en las intersecciones, y con marca "M" gótica de cuatro palos, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAST", con separaciones de trifolios.

Marca M (gótica)

Submarca Puntos o Aros (reverso)

Lema "*Enricvs Cartvs [...]/ Enricvs [...]*"



E4:14.110: Murcia (primera emisión ca. 1461 - ca. 1465; y segunda emisión ca. 1468 - ca. 1470) -u opcionalmente, Medina del Campo-, Marca "M" gótica. P: 2,48. R: 7 -algunas piezas pueden llevar contramarcas-. Estas piezas podrían ser falsas de época -están perforadas incluso-, pero el hecho de que existan muchas de estilo tan dispar y con características tan similares, pero a la vez tan heterogéneas, causa muchas dudas a la hora de poderlas calificar como tal.

Anv: Id. E4:14.107. Busto coronado del monarca de estilo bastante degenerado que afecta a toda la tipología en general -tanto en anverso como reverso, en los dibujos, en la epigrafía y

en la estructuración formal-. Puede llevar un aspa a cada lado del busto o no llevarlas. L: son muchas las posibles variaciones epigráficas de lo escrito en este tipo de piezas. Existen inscripciones irregulares tales como "+ ENRICVS* CARTVS* EVSE", "ENRICVS: QVARTVS: REX: CA", "+ ENRICVS* DEI* CVS LELE", "+ ENRICVS: DEI: REX: LE*", o cualquier otro lema irregular, con separaciones de rosetas o de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.107. Castillo en polilóbulo dúplice sin adornos aparentes, pero, normalmente, con Puntos a los lados de las torres laterales, y con marca "M" gótica de trazado muy puntiagudo y desigual, debajo. L: igual que en el anverso podemos encontrarnos cualquier tipo de inscripción como "+ ENRICVS* CARTVES* LLE", "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX", "+ ENRICVS: DEI: GRACIA* CASTE", "+ ENRICVS: DDI: IVRTVS RS", o cualquier otro lema irregular, con separaciones de rosetas o trifolios



E4:14.110(50): Murcia (primera emisión ca. 1461 - ca. 1465; y segunda emisión ca. 1468 - ca. 1470) -u opcionalmente, Medina del Campo-, Marca "M" gótica. P: 2,56. R: 7 -algunas pueden llevar contramarcas-. Estas piezas podrían ser falsas de época, pero el hecho de que existan muchas de estilo tan dispar y con características tan similares, pero a la vez tan heterogéneas, causa muchas dudas a la hora de poderlas calificar como tal.

Anv: Id. E4:14.107. Busto coronado del monarca de estilo totalmente degenerado que afecta a toda la tipología en general -tanto en anverso como reverso, en los dibujos, en la epigrafía y en la estructuración formal-. L: son muchas las posibles variaciones epigráficas de lo escrito en este tipo de piezas. Existen inscripciones irregulares tales como "+ ENRICVS* DEI* CVS LELE", "+ ENRICVS: CARTVS: LE* V*", o "+ ENRICVS: DEI: REX: LE*", o cualquier otro lema irregular, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.107. Castillo en cuadrilobulado dúplice, sin adornos aparentes, pero, normalmente, con Puntos a los lados de las torres laterales, y con marca "M" gótica de trazado muy puntiagudo y desigual, debajo. L: igual que en el anverso podemos encontrarnos cualquier tipo de inscripción como "+ ENRICVS* DEI X CASTE CASTELE", "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: RE", "+ ENRICVS: DEI: GRACIA* CASTE", o cualquier otro lema irregular, con separaciones de rosetas o trifolios



E4:14.111: Murcia (primera emisión ca. 1461 – ca. 1465; y segunda emisión ca. 1468 – ca. 1470) -u opcionalmente, Medina del Campo-, Marca “M” gótica. P: 3,03 y 3,13. R: 7. Estas piezas podrían ser falsas de época, pero el hecho de que existan muchas de estilo tan dispar y con características tan similares, pero a la vez tan heterogéneas, causa muchas dudas a la hora de poderlas calificar como tal.

Anv: Id. E4:14.110. Busto coronado del monarca de estilo totalmente degenerado que afecta a toda la tipología en general -tanto en anverso como reverso, en los dibujos, en la epigrafía y en la estructuración formal-. L: son muchas las posibles variaciones epigráficas de lo escrito en este tipo de piezas. Existen inscripciones irregulares tales como “+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRA”, “+ ENRICVS: CARTVS: CASTE”, o cualquier otro lema irregular, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.110. Castillo en cuadrilobulado dúplice sin adornos aparentes, pero, normalmente, con Aros a los lados de las torres laterales, y con marca “M” gótica de trazado muy puntiagudo y desigual, debajo. L: igual que en el anverso podemos encontrarnos cualquier tipo de inscripción como “+ ENRICVS* CVARTVS* CASTELLE”, “+ ENRICVS: CARTVS: CASTELL:”, o cualquier otro lema irregular, con separaciones de rosetas o trifolios.

Marca M (gótica)

Submarca Puntos y Aros (anverso y reverso)

Lema “*Enricvs Cartvs [...]/ Enricvs [...]*”



E4:14.112: Murcia (primera emisión ca. 1461 - ca. 1465; y segunda emisión ca. 1468 - ca. 1470) -u opcionalmente, Medina del Campo-, Marca "M" gótica. P: 2,37. R: 7.

Anv: Id. E4:14.107. Busto coronado del monarca de estilo degenerado con un aro a cada lado del rostro. L: lo grabado es "+ ENRICVS* CARTVS* CASTELL*", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.107. Castillo en cuadrilobulado dúplice, con puntos en las intersecciones, y Puntos a los lados de las torres laterales, más una marca "M" gótica de trazado muy puntiagudo y desigual, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS CVARTVS REX CASTE:", con separaciones de dobles puntos.



E4:14.112(50): Murcia (primera emisión ca. 1461 - ca. 1465; y segunda emisión ca. 1468 - ca. 1470) -u opcionalmente, Medina del Campo-, Marca "M" gótica. P: 2,39. R: 7 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.107. Busto degenerado del monarca con un punto a la derecha del rostro. L: se escribió "+ ENRICVS* DET * ETVSLE* VS*" (sic), con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.107. Castillo en cuadrilobulado dúplice, con rosetas en las intersecciones, y sin puntos a los lados de las torres laterales, más una marca "M" gótica muy degenerada y repintada, debajo. L: se grabó "+ ENRICVS* DEI* GRACIA [...]", con separaciones de triples puntos en flor.

Marca M Coronada (gótica)

Submarca Granadas (reverso)

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"



E4:14.113: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 2,36 y 2,71. R: 7 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca de pelo corto. L: se caligrafió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA" -e incluso "DEI: GRACI"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "M" gótica coronada, debajo. L: lo labrado fue "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGI" -y además "E LEG"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca M Coronada (gótica), con orla en reverso

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Dei"





E4:14.114: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 3,43 y 1,90 -muy poco peso-. R: 7.

Anv: Id. E4:14.113. Busto coronado del monarca de pelo corto -de diferentes estilos-. L: se caligrafió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA" -e incluso "DEI: GRACI"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.113. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones y con aspas o punto en los espacios intermedio, y con marca "M" gótica coronada, debajo. L: lo grabado es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: C" -y además "REX: CAS", "REX", o sólo "RE"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.115: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 3,33. R: 7. Jesús Vico, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.114. Busto coronado del monarca de pelo corto, pero estilo diferente. L: termina "DEI: GRACIA", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.114. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones y con puntos en los espacios intermedio, y con marca "M" gótica coronada, debajo que parece estar rodeada de puntos -que podrían ser los del polilóbulo-. L: acaba en "DEI: GRACIA: REX: CA", con separaciones de dobles puntos.

Marca M Coronada (gótica), con orla en reverso

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Cartvs Dei"



E4:14.116: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 – comienzo abril 1471). P: 3,02 y 2,04. R: 7. Ambas, Áureo y Calicó, la primera, sub. 258/2014; y la segunda, sub. 275/2016.

Anv: Id. E4:14.114. Busto coronado del monarca de pelo corto -de diversos estilos-. L: finaliza en "CARTVS: DEI: GRACI" -e incluso "DEI: GRAC", "DEI: GRA", o "DEI: GR"-, con separaciones de rosetas o de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.114. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas o aros en las intersecciones, y con marca "M" gótica coronada, debajo -que parece estar rodeada de los aros o rosetas del polilóbulo-. L: termina en "CARTVS: DEI: GRACI" -y además "DEI: GRA", o "DEI: GR"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca M Coronada (gótica), con orla en reverso

Submarca Granadas (anverso)

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Cartvs Dei"





E4:14.117: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 2,65 y 3,11. R: 8. La segunda, Jesús Vico, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.116. Busto coronado del monarca de pelo corto, y sendas granadas a los lados. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GR", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.116. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros o aspas en las intersecciones, y con marca "M" gótica coronada, debajo -que parece estar rodeada de los aros o aspas del polilóbulo-. L: lo escrito es "CARTVS* DEI* GR" -o también sólo "DEI*"-, con separaciones de rosetas.

Marca M Coronada (gótica), con orla en reverso

Submarca Roseta (anverso)

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Cartvs Dei"



E4:14.118: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 3,25. R: 8.

Anv: Id. E4:14.117. Busto coronado del monarca de pelo corto, con una roseta a izquierda, y más rosetas como adornos al pecho. L: lo escrito es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* G", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.117. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "M" gótica coronada, debajo. L: se labró "+ ENRICVS* QVARTVS* DEI", con separaciones de rosetas.

Marca M Coronada (gótica), sin orla en reverso

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Cartvs Dei"



Diferentes imágenes de una misma pieza

E4:14.119: Madrid, Marca "M" gótica Coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 3,57. R: U. Tauler y Fau, sub. 30/2019.

Anv: Id. E4:14.116. Busto del monarca con amplia capa adornada de puntos y pliegues. L: lo escrito fue "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACI", y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.116. Castillo exento -sin orla polilobulada- de estilo simplista con marca "M" gótica Coronada, debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRAC", con separaciones de rosetas.

Marca M Coronada (gótica), con orla en reverso

Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei/Enricvs Dei"



E4:14.120: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 3,43. R: 7. Col. Rafael Barbero (Madrid).

Anv: Id. E4:14.114. Busto coronado del monarca de pelo largo. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX**"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.114. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y con marca "M" gótica coronada, debajo. L: lo escrito es "CARTVS: DEI: GRACI:" con separaciones de dobles puntos.



E4:14.120(50): Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 3,80. R: 7. Museo Provincial de Badajoz, Ref. Inv. 4/2253.

Anv: Id. E4:14.120. Busto coronado del monarca de pelo corto. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* R", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.120. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, y con marca "M" gótica coronada, debajo. L: lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX" con separaciones de dobles puntos.

Marca M Coronada (gótica), con orla en reverso
Submarca Dos Cruces contrapuestas a izquierda
Lema "Enricos Qvartos Dei/Enricos Rex"



E4:14.121: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 3,38 y 3,36. R: 8. La segunda, Áureo y Calicó, sub. 258/2014.

Anv: Id. E4:14.114. Busto coronado del monarca con submarca de Dos Cruces contrapuestas a izquierda. L: se escribió "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GRACIA:" -o también en "DEI: GRACIA", o "DEI: GRACI"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.114. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y con marca "M" gótica coronada, debajo -que parece estar rodeada por los puntos del polilóbulo-. L: lo caligrafiado fue "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: ET LEG:" -e incluso "ET LE"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca M Coronada (gótica), con orla en reverso
 Submarca Cruces contrapuestas a izquierda
 Lema "Enricvs Quartvs Dei/Enricvs Dei"



ENRICHVS: QVARTVS: DEI: GRACIA:
 ENRICHVS: DEI: GRACIA: RES: CA:

E4:14.122: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 3,56. R: 8 -pueden portar contramarcas-. Ambas, Jesús Vico Subastas, la primera, sub. 132/2012; y la segunda, sub. 131/2012.

Anv: Id. E4:14.121. Busto coronado del monarca con submarca de Dos Cruces contrapuestas a izquierda. L: se escribió "+ ENRICVS: QVARTVS: [CARTVS:] DEI: GRACIA:" -o también en "DEI: GRACIA", "DEI: GRACI:", "DEI: GRACI", o "DEI: GRAC"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.121. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y con marca "M" gótica coronada, debajo -que a veces parece estar rodeada por los puntos del polilóbulo-. L: lo caligrafiado fue "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: RES: [REX] CA:" (sic) -e incluso "RES: CAS", o "RES: C"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.123: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 3,77. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8382 (Colección Domingo Sastre Salas).

Anv: Id. E4:14.122. Busto coronado del monarca con submarca de Dos especies de pinzas rematadas de círculo a izquierda. L: finaliza en "CARTVS: DEI: GRACI", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.122. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en los espacios exteriores ni intersecciones, y con marca "M" gótica coronada, debajo. L: acaba en "REX C", con separaciones de dobles puntos.

Marca M Coronada (gótica), con orla en reverso

Submarca Cruces contrapuestas a izquierda

Lema "Enricvs Qvartvs Res / Enricvs Dei"



E4:14.124: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 3,59. R: 8.

Anv: Id. E4:14.122. Busto coronado del monarca con submarca de Dos Cruces contrapuestas a izquierda. L: quizás por error se grabó "+ ENRICVS: CARTVS: RES: CA" (sic), con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.122. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y con marca "M" gótica coronada, debajo. L: acaba en "REX CA", con separaciones de dobles puntos.

Marca M Coronada (gótica), con orla en reverso

Submarca Llave o Admiración sobre Creciente a derecha

Lema "Enricvs Qvartvs Dei / Enricvs Dei"





E4:14.125: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 – comienzo abril 1471). P: 2,50, y 3,01. R: 9. La segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.122. Busto coronado del monarca con submarca de Llave o Admiración sobre Creciente a derecha. L: lo grabado fue "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GRA:" -e incluso "DEI: GRACI" o "DEI GRAC"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.122. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y con marca "M" gótica coronada, debajo -que parece ir orlada de los puntos del polilóbulo-.

L: se escribió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX" -y además en "REX: CA:", o "REX: C:"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.125(25): Madrid, Marca "M" gótica, quizás por error, sin coronar (julio 1468 – comienzo abril 1471). P: 2,65. R: 9 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.125. Busto coronado del monarca de aspecto simple, con submarca de Llave o Admiración sobre Creciente a derecha. L: lo grabado fue "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GRA:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.125. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y con marca "M" gótica, quizás por olvido, sin coronar, debajo. L: parece terminar en "GRACIA: REX", con separaciones de dobles puntos.

Marca M Coronada (gótica), con orla en reverso

Submarca Tres Puntos invertidos

Lema "Enricvs Quartvs Dei/Enricvs Dei"



E4:14.125(50): Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 1,57. R: U. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Id. E4:14.122. Busto coronado del monarca con submarca de Tres Puntos invertidos a derecha. L: lo grabado fue "+ ENRICVS:... [GRAC]IA", con separaciones de dobles puntos.
 Rev: Id. E4:14.122. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en los espacios exteriores, y con marca "M" gótica coronada, debajo. L: se escribió "[+ ENRICVS: DE]I: GRACIA: R"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca M Coronada (gótica), con orla en reverso
Submarca Llave o Admiración sobre Punto o Aro a derecha
Lema "Enricvs Quartvs Dei/Enricvs Cvartvs"



E4:14.126: Madrid, Marca "M" gótica coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 2,17 y 2,46. R: 9. La segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9833.

Anv: Id. E4:14.125. Busto coronado del monarca con submarca de Llave o Admiración sobre Punto o Aro a derecha. L: parece empezar "+ CNRICVS", o "+ ENRICVS", y terminar en "CARVS: DEI: GRACI:" (sic) -aunque también puede hacerlo en "DEI: GRA:", o "DEI: GR"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.125. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos o aros en los espacios exteriores, y con marca "M" gótica coronada, debajo. L: lecturas difíciles que parecen

cambiar entre “+ CNRICVS: DEI: GRACIA: RC” (sic), o “+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA”, con separaciones de dobles puntos.

Marca MUR o MDR (góticas), con letra “U”

Sin Submarca

Lema “*Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Rex*”



E4:14.127: Murcia, Marca “MUR” gótica. P: 2,18 y 2,43. R: 9. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9782.

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca con pelo corto y rizado, y cuadrifolios al pecho. L: se escribió “+ ENRICVS* CARTVS* REX* C” -e incluso sólo “REX”-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adorno en las intersecciones, y marca “MUR” gótica -con “U”, lo que le hace parece “MDR”-, debajo. L: la inscripción es “+ ENRICVS* REX* CASTELLE” -o “REX* CASTE”-, con separaciones de rosetas.

Marca MUR o MDR (góticas), con letra “U”

Sin Submarca

Lema “*Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Dei*”



E4:14.128: Murcia, Marca “MUR” gótica. P: 2,33. R: 9. Bautista, 1018.

Anv: Id. E4:14.127. Busto coronado del monarca con pelo corto y rizado. L: se escribió "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GR", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.127. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adorno en las intersecciones, y marca "MUR" gótica -con "U", lo que le hace parece "MDR"-, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* RE", con separaciones de rosetas.

Marca MVR (góticas), con letra "V"

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"



E4:14.129: Murcia, Marca "MVR" gótica. P: 2,77 y 2,57. R: 7. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.127. Busto coronado del monarca con pelo corto y rizado, y cuadrifolios o trifolios al pecho. L: lo grabado es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* G" -e incluso "DEI* GR"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.127. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adorno en las intersecciones, y marca "MVR" gótica -con "V"-, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELL" -e incluso "REX* CASTEL"-, con separaciones de rosetas o trifolios.

Marca MVR (góticas), con letra "V"

Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex"



E4:14.130: Murcia, Marca "MVR" gótica. P: 2,12. R: 7.

Anv: Id. E4:14.129. Busto coronado del monarca con pelo corto y rizado, y cuadrifolios al pecho. L: quizás por error falta el "*Cartvs*", siendo "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* RE:", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.129. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adorno en las intersecciones, y marca "MVR" gótica -con "V"-, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELL", con separaciones de trifolios.

Marca MVR (góticas), con letra "V"

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Rex*"



E4:14.131: Murcia, Marca "MVR" gótica. P: 3,05. R: 7.

Anv: Id. E4:14.130. Busto coronado del monarca con pelo corto y rizado. L: se escribió "+ ENRICVS* CARTVS RE" -e incluso "CARTVS REX"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.130. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adorno en las intersecciones, y marca "MVR" gótica -con "V"-, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE", con separaciones de rosetas.

Marca P (gótica)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Dei*"



E4:14.132: Palencia, Marca "P" gótica (abril 1461 - junio 1465). P: 3,34 y 3,54. R: 8 -algunas piezas pueden presentar contramarcas-. La primera, Col. Miguel Ángel Cocero (Campo de Cuéllar-Segovia); y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8954 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca -de estilos diversos- con pelo angulado y rizado. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CAST" -e incluso "REX: CAS", o "REX: CAS"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adorno en las intersecciones, y marca "P" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: C" -y además en "REX: CA", "GRA · CIA: RE", o "GRACIA: RE-, con separaciones de dobles puntos.





E4:14.133: Palencia, Marca "P" gótica (abril 1461 - junio 1465). P: 2,49 y 2,76. R: 8 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-. La segunda, Col. Miguel Ángel Cocero (Campo de Cuéllar-Segovia).

Anv: Id. E4:14.132. Busto coronado del monarca -de estilos diversos- con pelo angulado y rizado. L: finaliza en "CARTVS: REX: CA" -e incluso "REX: CA" -, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.132. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adorno en las intersecciones, y marca "P" gótica, debajo. L: termina en "DEI: GRACIA: REX" -o además en "GRACIA: RE", o "GRACIA: R" -, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.134: Palencia, Marca "P" gótica (abril 1461 - junio 1465). P: 2,57 y 2,25. R: 8 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.132. Busto coronado del monarca -de estilos diversos- con pelo angulado y rizado. L: finaliza en "CARTVS: REX: C" -o sólo "CARTVS: REX" -, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.132. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adorno en las intersecciones, y marca "P" gótica, debajo. L: termina en "DEI: GRACIA: RE" -o además en "GRACIA: R", o "GRACIA: R" -, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.135: Palencia, Marca "P" gótica (abril 1461 - junio 1465). P: 2,18 y 2,57. R: 8 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).
 Anv: Id. E4:14.132. Busto coronado del monarca -de estilos diversos- con pelo angulado y rizado. L: finaliza en "CARTVS: REX", con separaciones de dobles puntos.
 Rev: Id. E4:14.132. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adorno en las intersecciones, y marca "P" gótica, debajo. L: termina en "DEI: GRACIA: CTCE" (sic) -y también en "GRACIA: RE"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca P (gótica)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Cartvs Dei"



E4:14.136: Palencia, Marca "P" gótica (abril 1461 - junio 1465). P: 2,65 y 2,56. R: 9. La primera, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.132. Busto coronado del monarca con pelo angulado y rizado. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA" -e incluso sólo hasta "DEI: GR"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.132. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adorno en las intersecciones, y marca "P" gótica, debajo. L: lo labrado es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA:" -e incluso "DEI: GRACIA: RE", o sólo hasta "DEI: GRACI"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.137: Palencia, Marca "P" gótica (abril 1462 - junio 1465). P: 2,41. R: 9.

Anv: Id. E4:14.136. Busto coronado del monarca -de diferentes estilos- con pelo angulado y rizado. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.136. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adorno en las intersecciones, y marca "P" gótica, debajo. L: lo labrado es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA" (sic, por falta de "Cartvs"), con separaciones de dobles puntos.

Marca P (gótica)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Cartvs Rex Castelle"



E4:14.138: Palencia, Marca "P" gótica (abril 1461 - junio 1465). P: 2,35. R: 9. Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. E4:14.136. Busto coronado del monarca con pelo angulado y rizado. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACI:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.136. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en las intersecciones y en los espacios exteriores, y marca "P" gótica, debajo. L: lo grabado "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.

Marca P (gótica)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex Castelle"



E4:14.139: Palencia, Marca "P" gótica (abril 1461 - junio 1465). P: 2,65. R: 9. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 10.371.

Anv: Id. E4:14.138. Busto coronado del monarca con pelo angulado y rizado. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.138. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en las intersecciones y en los espacios exteriores, y marca "P" gótica, debajo. L: lo grabado "+ ENRICVS: REX: CASTE" - sin el "Cartvs" -, con separaciones de dobles puntos.

Marca P invertida (gótica)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei Gra Rex Cas / Enricvs Rex Castelle"



E4:14.140: Palencia, Marca "P" gótica (abril 1461 - junio 1465). P: 2,67. R: U.

Anv: Id. E4:14.139. Busto coronado del monarca con pelo recogido. L: lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRA: REX: CAS", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.139. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas con aro interior en las intersecciones, y marca "P" gótica invertida -que parece "b" minúscula-, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE*", con separaciones de rosetas.

Marca R (gótica)

Sin Submarca

Lema "*Enricos Dei/Enricos Rex*"



E4:14.141: Rioseco (abril 1461 - julio 1465) -u opcionalmente Ciudad Rodrigo-. Marca "R" gótica. P: 3,00. R: 9. La segunda, Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 17.428 (Jesús Vico, sub. 132/2012).

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca de estilo diferente con melena larga. L: se caligrafió "+ ENRICVS: DEI: GRACI" -e incluso "DEI: GRACIA" o "DEI: GRAC"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, y marca "R" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: EL" -o también en "CASTELLE: ELE"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca R (gótica)**Sin Submarca****Lema "Enricvs Dei/Enricvs Cartvs"**

E4:14.142: Rioseco (abril 1461 - julio 1465) -u opcionalmente Ciudad Rodrigo-, Marca "R" gótica. P: 3,44 y 2,56. R: 9. La primera, Jesús Vico Subastas (podría ser falsa de época); y la segunda, Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 10.385.

Anv: Id. E4:14.141. Busto coronado del monarca -con diferentes estilos- con melena larga. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: C", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.141. Castillo en polilóbulo dúplice, y marca "R" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRAI" (sic), con separaciones de dobles puntos.

Marca R (gótica)**Sin Submarca****Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"**

E4:14.142(50): Rioseco (abril 1461 - julio 1465) -u opcionalmente Ciudad Rodrigo-, Marca "R" gótica. P: 2,00. R: 9 -por alguna razón desconocida, esta pieza fue sobredorada posteriormente-.

Anv: Id. E4:14.141. Busto coronado del monarca con melena corta y rizada. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* REX", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.141. Castillo en polilóbulo dúplice, y marca "R" gótica, debajo -que parece "N" minúscula-. L: se escribió "+ ENRICVS: REX: CASTELLE", con separaciones de dobles puntos.

Marca R invertida (gótica)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Res/Enricvs Rex"



E4:14.143: Rioseco (abril 1461 - julio 1465) -u opcionalmente Ciudad Rodrigo-, Marca "R" gótica invertida -que tiene forma de "h" minúscula-. P: 1,78 y 2,28. R: 9.

Anv: Id. E4:14.141. Busto coronado del monarca -con diferentes estilos- con melena larga. L: la inscripción es "+ ENRICVS RES CASTELLE", sin aparentes separaciones.

Rev: Id. E4:14.141. Castillo en polilóbulo dúplice, y marca "R" gótica invertida -en forma de "h" minúscula-, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS RES CASTELL", sin separaciones aparentes.

Marca R invertida (gótica)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Dei"



E4:14.143(50): Rioseco (abril 1461 - julio 1465) -u opcionalmente Ciudad Rodrigo-, Marca "R" gótica invertida. P: 2,65. R: 9. Col. Álvaro Liñán (Sevilla)

Anv: Id. E4:14.143. Busto coronado del monarca con melena corta. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* D", sin aparentes separaciones.

Rev: Id. E4:14.143. Castillo en polilóbulo dúplice, y marca "R" gótica invertida, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS DEI GRACIA R", sin separaciones aparentes.

Marca R (gótica)

Submarca Granadas

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Cartvs"



E4:14.144: Rioseco (abril 1461 - julio 1465) -u opcionalmente Ciudad Rodrigo-, Marca "R" gótica. P: 3,00 y 2,77. R: 9. La segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8396 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:14.141. Busto coronado del monarca -con diferentes estilos- con melena larga, y sendas granadas a los lados. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRAC:", con separaciones de dobles rosetas pequeñas.

Rev: Id. E4:14.141. Castillo en polilóbulo dúplice con un aro a cada lado de las torres laterales, aros en las intersecciones, y marca "R" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRAC ·", con separaciones de dobles rosetas pequeñas.

Marca R (gótica)

Submarca Granadas

Lema "Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Dei Gracia Castelle"



E4:14.145: Rioseco (abril 1461 - julio 1465) -u opcionalmente Ciudad Rodrigo-, Marca "R" gótica. P: 2,69. R: 9.

Anv: Id. E4:14.144. Busto coronado del monarca de estilo muy desgarrado, con melena angulada y rizada, y sendas granadas a los lados, con tallos largos. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRAC:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.144. Castillo en polilóbulo dúplice con un aro a cada lado de las torres laterales, aros en las intersecciones, y marca "R" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: CASTELLE: E LEG:", con separaciones de dobles puntos.

Marca R (gótica)

Submarca Granadas

Lema "*Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Dei Gracia Rex*"



E4:14.146: Rioseco (abril 1461 - julio 1465) -u opcionalmente Ciudad Rodrigo-, Marca "R" gótica. R: 9.

Anv: Id. E4:14.145. Busto coronado del monarca con melena angulada y rizada, y sendas granadas a los lados. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRAC", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.145. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, pero con una roseta a cada lado de las torres laterales, y marca "R" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX*", con separaciones de rosetas.

Marca R (gótica)

Submarca Granadas

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Dei Gracia Rex*"



E4:14.147: Rioseco (abril 1461 - julio 1465) -u opcionalmente Ciudad Rodrigo-, Marca "R" gótica. P: 3,02. R: 9.

Anv: Id. E4:14.146. Busto coronado del monarca, y sendas granadas a los lados. L: se labró "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CASTELL", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.146. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, pero con una roseta a cada lado de las torres laterales, y marca "R" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIE* REX* CAS", con separaciones de rosetas.

Marca R (gótica)

Submarca Granadas

Lema "Enricvs Rex/Enricvs Cartvs Dei"



E4:14.148: Rioseco (abril 1461 - julio 1465) -u opcionalmente Ciudad Rodrigo-, Marca "R" gótica. P: 2,25. R: 9.

Anv: Id. E4:14.144. Busto coronado del monarca con melena angulada y rizada, y sendas granadas a los lados. L: se grabó "+ ENRICVS* REX* CASTELLE" -e incluso "REX* CASTELL", o "REX* CASTELL"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.144. Castillo en polilóbulo dúplice con aros en las intersecciones, y marca "R" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* CARVS* DEI* GRACIE* R*", con separaciones de flores en cuadrifolio.

Marca R (gótica)**Submarca Granadas**Lema "*Enricvs Dei/Enricvs Dei*"

E4:14.149: Rioseco (abril 1461 - julio 1465) -u opcionalmente Ciudad Rodrigo-, Marca "R" gótica. P: 3,20. R: 9.

Anv: Id. E4:14.148. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, y sendas granadas a los lados. L: se grabó "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.148. Castillo en polilóbulo dúplice, y marca "R" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX*", con separaciones de rosetas.



E4:14.150: Rioseco (abril 1461 - julio 1465) -u opcionalmente Ciudad Rodrigo-, Marca "R" gótica. P: 2,98. R: 9.

Anv: Id. E4:14.149. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, y sendas granadas a los lados. L: se grabó "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.149. Castillo en polilóbulo dúplice, con una roseta a cada lado de las torres laterales, y marca "R" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX*", con separaciones de flores en rosetas.

Marca S (gótica)**Tipo de Busto 1. Submarca Granadas**Lema "*Enricvs Quartvs/Enricvs Dei*"



E4:14.151: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 3,46 y 3,09. R: 5.

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, y sendas granadas a los lados. En la pechera porta bastantes más granadas. L: lo escrito es "+ ENRICVS* QVARTVS* DEI* GRACIA* RE" -e incluso "REX* CAS", "REX* CA", "GRACIA* REX", "GRACIA* R", y hasta sólo "GRACIA"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo de estilo muy delicado y cuidado en polilóbulo dúplice, con rosetas en cada espacio exterior -que a veces son aros- y aros en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* CAS" -aunque también puede hacerlo en "REX* CAST", "REX* CA", o "REX* C"-, con separaciones de rosetas.





E4:14.152: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 3,09 y 3,31. R: 4. La segunda, Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6209.

Anv: Id. E4:14.151. Busto coronado del monarca -de diversos estilos y tamaños-, y sendas granadas a los lados, a las cuales se les añade una roseta encima de la granada de la derecha. En la pechera lleva bastantes aros y puntos. L: finaliza en "DEI* GRACI" -e incluso "REX* CAS", "REX* CA", "GRACIA* REX", "GRACIA* RX" (sic), y hasta sólo "GRACIA"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.151. Castillo de estilo muy delicado y cuidado en polilóbulo dúplice, con aros en cada espacio exterior, aros también en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: termina en "DEI* GRACIA* REX* CA" -aunque también puede hacerlo en "REX* CAST", "REX* CA", "REX* C", o "REX"-, con separaciones de rosetas.



E4:14.153: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 3,10 y 3,50. R: 3. La segunda, Áureo y Calico, sub. 270/2015.

Anv: Id. E4:14.151. Busto coronado del monarca -de muy variados estilos, diseños y tamaños-, y sendas granadas a los lados. Suele mostrarse delgado y visible hasta más abajo del pecho, siempre vestido con capa o túnica fruncida en el centro por diferentes ornamentos -aros, puntos, rosetas, fíbulas, etcétera-. L: finaliza en "DEI* GRACIA* REX" -e

incluso "REX* CAST", "REX* CAS", "REX* CA", "REX* C", "REX*", y hasta sólo "RE", o "R"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.151. Castillo lineal, esbelto y alargado en polilóbulo dúplice, con rosetas en cada espacio exterior, aros también en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: termina en "DEI* GRACIA* REX* CASTE" -aunque también puede hacerlo en "REX* CASTELL", "REX* CASTEL", "REX* CAST", "REX* CAS", "REX* CA", "REX* C", "REX", o "RE:"-, con separaciones de rosetas.



E4:14.154: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 3,58 y 3,42. R: 3. La primera, Museo Cerralbo, Ref. Inv. 9574.

Anv: Id. E4:14.151. Busto coronado del monarca -de muy variados estilos, diseños y tamaños-, y sendas granadas a los lados. El trazado ya es bastante degenerado, siendo apenas un dibujo preciso y claro, muy tosco y poco cuidado, mostrándose el rey delgado y visible hasta más abajo del pecho, siempre vestido con capa -más o menos adornada- o túnica fruncida en el centro por diferentes ornamentos -aros, puntos, rosetas, fíbulas, etcétera-. L: finaliza en "DEI* GRACIA* RE" -e incluso "REX* CAST", "REX* CAS", "REX* CA", "REX* C", "REX*", y hasta sólo "RE"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.151. Castillo lineal, esbelto y alargado en polilóbulo dúplice, con rosetas en cada espacio exterior, aros también en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: termina en "DEI* GRACIA* REX* CAS" -aunque también puede hacerlo en "REX* CAST", "REX* CA", "REX* C", "REX", o "RE:"-, con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 1 con Submarca Granadas

Lema "*Enricvs Qvartvs / Enricvs Cvartvs*"



E4:14.155: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 – junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 2,96. R: 6. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9734.

Anv: Id. E4:14.154. Busto coronado del monarca, y sendas granadas a los lados. El trazado es bastante degenerado, siendo apenas un dibujo del rey casi infantil, con túnica de puntos y algunos adornos básicos. L: finaliza en "DEI* GRACIA* RE", con separaciones de rosetas.
Rev: Id. E4:14.154. Castillo lineal con muchos aros esbelto y alargado en polilóbulo dúplice, con rosetas en cada espacio exterior, aros también en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: cambia a "+ ENRICVS* QVARTVS* DEI* GRACIA*", con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 2. Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Qvartvs Rex*"



E4:14.156: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 – junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 3,06. R: 3.

Anv: Id. E4:14.151. Busto grande coronado del monarca -de diversos estilos-, sin submarcas a los lados. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con adornos florares y filigranas de todo tipo. L: lo labrado es "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CA" -e incluso "REX* CAS", "REX* CA", "REX* C:", "REX", o sólo "R"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.151. Castillo de estilo cuidado en polilóbulo dúplice, con aspas en cada espacio exterior -que a veces son aros-, y marca "S" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* QVARTVS* REX* CAS*" -aunque también puede hacerlo en "REX* CAST", "REX* CA:", "REX* CA", o "REX* C"-, con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 2. Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Qvartvs Dei*"



E4:14.157: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 2,98 y 3,01. R: 3.

Anv: Id. E4:14.156. Busto coronado del monarca -de diversos estilos y tamaños-, sin submarcas a los lados. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con puntos, aspás y filigranas de todo tipo. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CA" -e incluso "REX* C"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.156. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en cada espacio exterior y también en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* QVARTVS* DEI* GRACI", con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 2. Sin Submarca

Lema "*Enricos Quartos Dei/Enricos Quartos Dei*"



E4:14.158: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 2,78. R: 3. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9706.

Anv: Id. E4:14.156. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, sin submarcas a los lados. Sólo se muestra su imagen alargada hasta la altura del pecho, con aros, aspás y filigranas de todo tipo. L: lo escrito es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACI o", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.156. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en cada espacio exterior y también en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRAC", con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 2. Sin Submarca

Lema "*Enricvs Qvartvs Dei / Enricvs Gracia Rex*"



E4:14.159: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 – junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 3,10. R: 4.

Anv: Id. E4:14.158. Busto estrecho coronado del monarca, sin submarcas a los lados. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con capa de puntos y filigranas de todo tipo. L: se grabó "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACI", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.158. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas cada espacio exterior y aros en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* GRACIA* REX* CASTE", con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 2. Sin Submarca

Lema "*Enricvs Rex Castelle / Enricvs Qvartvs Dei*"



E4:14.160: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 2,33 y 3,04. R: 3 -algunas piezas pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.157. Busto grande coronado del monarca -de diversos estilos-, sin submarcas a los lados. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con aros y rosetas en su vestimenta. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* EL" -e incluso "CASTELLE* E LEG", "CASTELLE* E", o "CASTELLE"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.157. Castillo de estilo cuidado en polilóbulo dúplice, con rosetas con aro interior en cada espacio exterior -que también pueden ser puntos-, y aros en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* QVARTVS [CARTVS]* DEI* GRA*" -aunque también puede hacerlo en "DEI: GRACIA*", "DEI: GRAC", "DEI: GRA:", o "DEI: GRA"-, con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 2. Sin Submarca

Lema "*Enricvs Rex Castelle / Enricvs Qvartvs Rex*"



E4:14.161: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 2,79. R: 3 -algunas piezas pueden portar contramarcas-. Áureo y Calicó, sub. 275/2016.

Anv: Id. E4:14.160. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, sin submarcas a los lados. Sólo se muestra su imagen alargada hasta la altura del cuello. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* EG" (sic), con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.160. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos o aros en cada espacio exterior, y marca "S" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* QVARTVS* REX* CASTE", con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 2. Sin Submarca

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Qvartvs Rex*"



E4:14.162: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 2,82. R: 3. Ibercoin, sub. 25/2019.

Anv: Id. E4:14.161. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, sin submarcas a los lados. Sólo se muestra su imagen alargada hasta la altura del pecho, con adornos y filigranas en su vestido. L: la inscripción es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX*", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.161. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en cada espacio exterior y en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* QVARTVS* REX* CASTE*", con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 2. Sin Submarca

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Cartvs Dei*"



E4:14.163: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 3,00 y 2,82. R: 3 -algunas piezas pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.162. Busto grande coronado del monarca -de diversos estilos-, sin submarcas a los lados. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con aros y filigranas en su vestido. L: la inscripción es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX" -e incluso "GRACIA* RE"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.162. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en cada espacio exterior, y marca "S" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRAC*" -e incluso "DEI* GRA"-, con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 3. Submarca Rosetas

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Cartvs Dei*"



E4:14.164: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 3,30. R: 4. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6208.

Anv: Id. E4:14.160. Busto grande coronado del monarca -de diversos estilos-, con submarcas de Roseta a cada lado. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con aros y filigranas. L: lo labrado es "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CAST", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.160. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en cada espacio exterior, aros en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRAC o*", con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 3. Submarca Rosetas

Lema "*Enricvs Qvartvs Dei/Enricvs Qvartvs Dei*"



E4:14.165: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 3,13 y 3,08. R: 4. La segunda, Tauler y Fau, sub. 108/2022.

Anv: Id. E4:14.164. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, con submarcas de Roseta a cada lado. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con aros y filigranas. L: lo escrito es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRAC" -e incluso "DEI* GR"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.164. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en cada espacio exterior y aros en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRAC" -y además "DEI* GRA:"-, con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 3. Submarca Rosetas

Lema "*Enricos Rex Castelle / Enricos Cartos Dei*"



E4:14.166: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 – junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471).

P: 2,76. R: 4 -pueden llevar contramarcas de punzón-.

Anv: Id. E4:14.164. Busto grande coronado del monarca -de diversos estilos-, con una Roseta a cada lado. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con aros, puntos y rosetas en su vestimenta. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* E LE" -a veces pues aparecer como "R REX", y finalizar en "CASTELLE* EL" -, con separaciones de rosetas.
Rev: Id. E4:14.164. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas o puntos en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACIA" -e incluso "DEI* GRAC", "DEI* GRA" -, con separaciones de rosetas.





*ENRICVS*REX*CASTELLE*EI*
*ENRICVS*QVARTVS*DEI*GRACIA

E4:14.167: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 2,73 y 2,89. R: 4. La segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.164. Busto grande coronado del monarca -de diversos estilos-, con una Roseta a cada lado -pueden ser con punto interior o con aro interior-. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con aros, puntos y rosetas en su vestimenta. L: finaliza en "REX* CASTELLE* E" -e incluso "CASTELLE* E:"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.164. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores, y marca "S" gótica, debajo. L: acaba "DEI* GRACIA" -e incluso "DEI* GRACIA"-, con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 3. Submarca Rosetas

Lema "Enricvs Rex Castelle / Enricvs Rex Castelle"



E4:14.168: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 2,88. R: 4.

Anv: Id. E4:14.164. Busto grande coronado del monarca, con una Roseta a cada lado. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con rosetas y adornos su vestimenta. L: se escribió "+ ENRICVS* REX* CASTELLE: EL:"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.164. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores, rosetas en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: cambia a "+ ENRICVS* REX* CASTE", con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 3. Submarca Un Aro

Lema "Enricvs Dei Gracia / Enricvs Qvartvs Dei"



E4:14.169: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 3,10. R: 5.

Anv: Id. E4:14.164. Busto coronado del monarca, con un Aro a derecha. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con aros, puntos y puntos en su vestimenta. L: la inscripción es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.164. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores, y marca "S" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: QVARTVS* DEI* GRACIA*", con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 3. Submarca Dos Aros

Lema "*Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Cartvs Dei*"



E4:14.170: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 2,99. R: 4.

Anv: Id. E4:14.169. Busto coronado del monarca, con un Aro a cada lado. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con aros y otros adornos en su vestimenta. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRAC", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.169. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, aros en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: CARTVS* DEI* GRACI" -y además en "DEI* GRAC" -, con separaciones de rosetas.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 3. Submarca Dos Aros

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Cartvs Dei*"



E4:14.170(50): Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). P: 3,15. R: 4. Col. Elías Salgado (Madrid).

Anv: Id. E4:14.170. Busto coronado del monarca, con un Aro a cada lado. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con aros y otros adornos en su vestimenta. L: la caligrafía es "+ ENRICVS* RARTVS* REX* CASTE", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.170. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, aros en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS o QVATRIVS o DEI o GRCIA" (sic), con separaciones de aros simples.

Marca S (gótica)

Tipo de Busto 3- Submarca Dos Aros

Lema "*Enricos Rex Castelle / Enricos Cartos Dei*"



E4:14.171: Sevilla, Marca "S" gótica (abril 1461 - junio 1465; y luego, julio 1468 - abril 1471). D: 26,7. P: 3,00 y 3,24. R: 4. La segunda, Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Nationale de France (París), núm. 387.

Anv: Id. E4:14.170. Busto coronado del monarca, con un Aro a cada lado -que pueden estar a diferentes alturas, bien a la altura del cuello, o bien a la altura de la corona. Sólo se muestra su imagen hasta la altura del pecho, con aros, rosetas y otros adornos en su

vestimenta. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* E" -e incluso "CASTELLE o EL"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.170. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores y en las intersecciones, y marca "S" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRA" - y además "DEI* GRAC o", "DEI* GRAC"-, con separaciones de rosetas.

Marca SV (góticas)

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex Castelle*"



E4:14.172: Indeterminada -u opcionalmente, Medina Sidonia-, Marca "SV" gótica (abril 1461 - comienzos abril 1471; o de ser de Medina Sidonia, entre mediados 1471 - finales 1474). P: 2,87. R: 10. La segunda, Col. José Luis Brañas (Madrid).

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca, sin adornos en el resto del campo. L: parece haberse grabado "+ ENRICVS* DEI* GRACIA", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo simple, con aros en las intersecciones, y marca "SV" góticas, debajo. L: parece haberse labrado "+ ENRICVS* REX* CAS", con separaciones de rosetas.

Marca T (latina)

Tipo de Busto 1 Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs / Enricvs Rex*"



E4:14.173: Toledo, Marca "T" gótica (abril 1461 - diciembre 1466, y luego agosto 1467 - abril 1471). P: 2,43 y 2,94. R: 4. La primera, Áureo y Calicó, sub. 352/2020.

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca, sin más adornos en el campo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA :"-e incluso "DEI: GRACI:"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulos dúplice, con puntos en las intersecciones, y marca "T" latina, debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGION" -y "CASTELLE: E LEGI", "CASTELLE: EL", o sólo "CASTELLE"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.174: Toledo, Marca "T" gótica (abril 1461 - diciembre 1466, y luego agosto 1467 - abril 1471). P: 3,16 y 2,78. R: 4. Ambas, Áureo y Calicó, la primera, sub. 258/2014: y la segunda, sub. 260/2014.

Anv: Id. E4:14.173. Busto coronado del monarca, de aspecto degenerado, sin más adornos en el campo. L: finaliza en "CARTVS: DEI: GRACIA: R" -e incluso sólo "GRACI"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.173. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones -aunque puede llevar rosetas- ni espacios exteriores, y marca "T" latina -que en ocasiones parece ser más gótica-, debajo. L: termina "REX: CASTELLE: E L" -o también en "CASTELLE: E LE"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca T (gótica)

Tipo de Busto 2 Submarca Granadas

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"



E4:14.175: Toledo, Marca "T" gótica (abril 1461 - diciembre 1466, y luego agosto 1467 - abril 1471). P: 3,26 y 3,50. R: 4. La segunda, Ibercoin, sub. 23/2018.

Anv: Id. E4:14.173. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, con una granada a cada lado. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRAC" -y también en "DEI* GRACIA", "DEI* GRACI", "DEI* GRAC", "DEI* GRA"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.173. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni espacios exteriores, y marca "T" gótica, debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LE" -o también en "CASTELLE: E"-, con separaciones de dobles puntos o de rosetas.

Marca T (gótica)

Tipo de Busto 2 Submarca Granadas

Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Dei"



E4:14.176: Toledo, Marca "T" gótica (abril 1461 - diciembre 1466, y luego agosto 1467 - abril 1471). P: 2,98. R: 4. Áureo y Calicó, sub. 258/2014.

Anv: Id. E4:14.175. Busto coronado del monarca, con una granada a cada lado. L: la inscripción es ahora "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CA", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.175. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni espacios exteriores, y marca "T" gótica, debajo. L: se grabó "+ ENRICVS* DEI* GRACIA*", con separaciones de rosetas.

Marca T (gótica)

Tipo de Busto 3 Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs / Enricvs Rex"



E4:14.177: Toledo, Marca "T" gótica (abril 1461 - diciembre 1466, y luego agosto 1467 - abril 1471). P: 3,25. R: 4. La primera, Jesús Vico, sub, 131/2012.

Anv: Id. E4:14.173. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, más pequeño y delgado el cual se muestra hasta la altura del pecho, sin adornos en el resto del campo. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACIA" -e incluso "DEI* GRACIA* R", "DEI* GRACI", "DEI* GRAC", o "DEI* GRA"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.173. Castillo de trazado alargado en polilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones, y marca "T" gótica, debajo. L: lo labrado fue "+ ENRICVS* REX*

CASTELLE E LEG* -y también en *"CASTELLE: E LE"*, *"CASTELLE: E L"*, o sólo *"CASTE"*-, con separaciones de rosetas.



E4:14.178: Toledo, Marca "T" gótica (abril 1461 - diciembre 1466, y luego agosto 1467 - abril 1471). P: 2,93 y 2,67. R: 4 -pueden llevar contramarcas de punzón-. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8970 (Col. Domingo Sastre); la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.177. Busto coronado del monarca de estilo degenerado, que puede ser más pequeño y delgado, o por el contrario muy grande y desgarbado, sin adornos en el resto del campo. L: finaliza en *"DEI* GRACIA* REX"* -e incluso *"DEI* GRAC* R"*, o *"DEI* GRAC"*-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.177. Castillo lineal de trazado tosco en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y marca "T" gótica, debajo. L: acaba en *"REX* CASTELLE"* -o también en *"REX* CAST"*-, con separaciones de rosetas.

Marca T (gótica)

Tipo de Busto 3 Sin Submarca

Lema *"Enricvs Rex / Enricvs Rex"*





E4:14.179: Toledo, Marca "T" gótica (abril 1461 - diciembre 1466, y luego agosto 1467 - abril 1471). P: 3,25 y 3,47. R: 4. La segunda, Museo Sefardí (Toledo), Ref. Inv. 1209.

Anv: Id. E4:14.177. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, el cual se muestra hasta la altura del pecho, sin adornos en el resto del campo. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS REX* CASTELLE E" -e incluso "CASTELLE* E LEG"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.177. Castillo de trazado alargado en polilóbulo dúplice, con rosetas en los espacios exteriores, y marca "T" gótica, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* E LEG" -y también en "CASTELLE: E LEGI"-, con separaciones de rosetas.



E4:14.179(50): Toledo, Marca "T" gótica (abril 1461 - diciembre 1466, y luego agosto 1467 - abril 1471). P: 3,17. R: 6 -puede llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.179. Busto coronado del monarca, el cual se muestra hasta la altura del pecho, sin adornos en el resto del campo. L: lo caligrafiado es "+ ENR:ICVS REX: CASTELE L: C" (sic), con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.179. Castillo de trazado alargado en polilóbulo dúplice, sin adornos en los espacios exteriores, y marca "T" gótica con los brazos alargados hacia abajo -pareciendo un acueducto-, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* DEI* CATVS* LVC:" (sic), con separaciones de rosetas.

Marca V (latina)

Lema "Enricvs Dei Gracia / Enricvs Cartvs"



E4:14.180: Villalón de Campos (Valladolid), Marca "V" latina (ca. 1468 o 1469 – comienzo abril 1471). D: 27. P: 3,22 y 3,00. R: 7 -algunas pueden llevar contramarcas-. La segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8394 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:14.1. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, con pelo redondeado y rizado. L: se grabó "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX:" -y también en "REX: CA", "REX: C", "REX", o sólo "RE:"-, con separaciones de dobles puntos, o dobles aros.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y marca "V" latina, debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS: CARTVS [CARTES]: REX: CASTEL" (sic) -e incluso "CASTELL", "CASTE", "CAST", o "CAS"-, con separaciones de rosetas. Algunas letras pueden ir invertidas.





E4:14.181: Villalón de Campos (Valladolid), Marca "V" latina (ca. 1468 o 1469 – comienzo abril 1471). P: 2,19 y 2,20-. R: 7 -pueden presentar contramarcas-. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9888; y la segunda, Museo Sefardí (Toledo), Ref. Inv. 950.

Anv: Id. E4:14.180. Busto coronado del monarca, con pelo redondeado y rizado. L: finaliza en "DEI: GRACIA: REX: C" -e incluso sólo "REX"-, con separaciones de dobles aros. En ocasiones puede presentar repintes y encabalgamientos epigráficos.

Rev: Id. E4:14.180. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, otro aro exento a al lado de la torre izquierda, y marca "V" latina, debajo. L: termina en "CARTVS: REX: CASTEL" -o sólo en "CAST"-, con separaciones de dobles aros.

Marca V (latina)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex*"



E4:14.182: Villalón de Campos (Valladolid), Marca "V" latina (ca. 1468 o 1469 – comienzo abril 1471). P: 2,04 y 3,16. R: 7 -pueden portar contramarca-. La segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8392 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:14.180. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, con pelo redondeado y rizado. L: la escritura es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: C" -e incluso "GRACIA: REX", o "GRACIA* R"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.180. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y marca "V" latina, debajo -a veces la "V" parece una cabeza de toro vista de frente-. L: se epigrafió "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEG" -y además "CASTELLE: E LE", "CASTELLE: E L", "CASTELLE: E", o "CASTELLE"-, con separaciones de rosetas.

Marca V (latina)

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Dei Gracia*"



E4:14.183: Villalón de Campos (Valladolid), Marca "V" latina (ca. 1468 o 1469 - comienzo abril 1471). P: 2,17. R: 7 -algunas piezas pueden llevar contramarcas-. Soler y Llach, sub. 1083/2014.

Anv: Id. E4:14.180. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, con pelo redondeado y rizado. L: la escritura es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: RE" -e incluso "GRACIA: R:"-, con separaciones de aros.

Rev: Id. E4:14.180. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros o trifolios en las intersecciones, y marca "V" latina, debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CA" -e incluso cualquier forma expresiva hasta "DEI: GRACI:"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.184: Villalón de Campos (Valladolid), Marca "V" latina (ca. 1468 o 1469 - comienzo abril 1471). P: 2,17. R: 7 -pueden mostrar contramarcas-. Jesús Vico Subastas, sub. 132/2012.

Anv: Id. E4:14.180. Busto coronado del monarca -de estilo diferente-, con pelo redondeado y rizado. L: la escritura es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA:" -y en "GRACIA*", o "GRACIA"-, con separaciones de aros.

Rev: Id. E4:14.180. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros o trifolios en las intersecciones, y marca "V" latina, debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA:", con separaciones de dobles puntos.

Marca V (latina)**Sin Submarca****Lema "Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Rex"**

E4:14.185: Villalón de Campos (Valladolid), Marca "V" latina (ca. 1468 o 1469 – comienzo abril 1471). P: 2,40. R: 7. Col. Jesús Vico, sub. 136/2013.

Anv: Id. E4:14.181. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, con pelo redondeado y rizado. L: la escritura es "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CASTELLE" -e incluso sólo en "CA"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.181. Castillo en polilóbulo dúplice, y marca "V" latina, debajo. A veces parece llevar un punto o hasta tres en triángulo, al lado de la torre derecha. L: se epigrafió "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: ET", con separaciones de rosetas.

Marca V (latina)**Submarca Rosetas****Lema "Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Rex"**

E4:14.186: Villalón de Campos (Valladolid), Marca "V" latina (ca. 1468 o 1469 – comienzo abril 1471). P: 2,49. R: 8.

Anv: Id. E4:14.185. Busto coronado del monarca, con pelo redondeado y rizado. L: la escritura es "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CASTE", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.185. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas a los lados de las torres laterales, y marca "V" latina, debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS: REX: CASTE", con separaciones de rosetas.

Marca V (latina)**Submarca Ristre o Ala de Pájaro****Lema "Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Rex"**



E4:14.187: Villalón de Campos (Valladolid), Marca "V" latina (ca. 1468 o 1469 - comienzo abril 1471). P: 2,54. R: 10.

Anv: Id. E4:14.185. Busto coronado del monarca, con pelo redondeado y rizado, y con una submarca de ristre o ala de pájaro, a la derecha del soberano, a la cual se le aprecian incluso las plumas del ave. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTELLE", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.185. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones y marca "V" latina, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGI", con separaciones de dobles aros.

Marca V (latina)

Lema "*Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Dei*"



E4:14.188: Villalón de Campos (Valladolid), Marca "V" latina (ca. 1468 o 1469 - comienzo abril 1471). P: 3,44. R: 7 -algunas piezas pueden portar contramarcas-. Áureo y Calicó, sub. 275/2016.

Anv: Id. E4:14.185. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, con pelo redondeado y rizado. L: la escritura es "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CA", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.185. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones y marca "V" latina, debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: R", con divisiones de dobles aros.

Marca V (latina)

Lema "*Enricvs Rex/Enricvs Rex*"



E4:14.189: Villalón de Campos (Valladolid), Marca "V" latina (ca. 1468 o 1469 - comienzo abril 1471). P: 2,64 y 2,46. R: 7 -algunas pueden llevar contramarcas-. La segunda, Museo Provincial de Palencia, Ref. Inv. M-5539.

Anv: Id. E4:14.185. Busto coronado del monarca -de diversos estilos-, con pelo redondeado y rizado. L: la epigrafía pone "+ ENRICVS: REX: CASTELLE" -e incluso "REX: CASTELLE: EL", o "REX: CASTELL o"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.185. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros o rosetas en los espacios exteriores, posibles aros en las intersecciones, y marca "V" latina, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE:" -o también en "CASTELLE: EL", o sólo en "CASTELLE"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca V (gótica)

Submarca Rosetas

Lema "*Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex*"



E4:14.190: Valladolid. Marca "V" gótica. P: 3,01 (ca. 1466 - abril 1471). R: 10. Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.180. Representación de rey coronado de frente, de aspecto diferente, con sendas rosetas a los lados. L: en esta ocasión es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRA C" -e incluso, "DEI: GRA", "DEI: GR"-, con separaciones de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:14.180. Castillo en polilóbulo dúplice, con una roseta con aro interior relleno de punto, a cada lado de las torres laterales, con puntos en las intersecciones, y marca "V" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* ET", con separaciones de rosetas.

Marca V Invertida (gótica)

Submarca Rosetas

Lema "*Enricos Cartvs Rex / Enricos Cort Dei Gra*"



E4:14.190(50): Valladolid. Posible Marca "V" gótica Invertida (ca. 1466 - abril 1471). P: 2,97. R: 10. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9759.

Anv: Id. E4:14.190. Representación de rey coronado de frente, con sendas rosetas a los lados. L: en esta ocasión es "+ ENRICVS* CVARTVS* REX* CASTELL" -e incluso sólo "CARTVS* RES"-, con separaciones de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:14.190. Castillo en polilóbulo dúplice, con un punto al lado de la torre izquierda, con puntos en las intersecciones, y posible marca "V" gótica invertida, debajo. L: se labró un dudoso "+ ENRICVS* CVRT* DEI* GR" -que también podría ser "+ ENRICVS* CVRT* REX* CA"-, con separaciones de rosetas.

Marca V (gótica)

Submarca Rosetas

Lema "*Enricos Dei / Enricos Dei*"



E4:14.191: Valladolid. Marca "V" gótica (ca. 1466 - abril 1471). P: 3,01 y 2,25. R: 10. La primera, Antigua Col. Antonio Orol, y posteriormente, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017; y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9816.

Anv: Id. E4:14.190. Representación de rey coronado de frente, de aspecto tosco y poco trabajado, con el resto del campo sin adornos. L: en esta ocasión es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA", con separaciones de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:14.190. Castillo en polilóbulo dúplice, con una roseta al lado de la torre derecha, con aros en las intersecciones y puntos en los espacios exteriores, y marca "V" gótica, debajo. L: se labró "+ ENRICVS o DEI o GRACIA o", con separaciones de rosetas.

Marca V Invertida (gótica)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei/Enricvs Dei"



E4:14.191(50): Valladolid. Marca "V" gótica (ca. 1466 - abril 1471). P: 2,80. R: 10.

Anv: Id. E4:14.191. Representación de rey coronado de frente, de aspecto tosco y poco trabajado, con el resto del campo sin adornos. L: en esta ocasión es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA", con separaciones de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:14.191. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos al lado de las torres, sin aros en las intersecciones ni puntos en los espacios exteriores, y marca "V" gótica invertida, debajo. L: se labró "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* RES" (sic), con separaciones de rosetas.

Marca VA (góticas)

Lema "Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Cartvs Rex"





E4:14.192: Valladolid. Marca "VA" góticas -la "a" minúscula- (ca. 1466 - abril 1471). P: 2,78. R: 6.

Anv: Id. E4:14.1. Representación de rey coronado de frente -con diferentes estilos y aspectos-, de trabajo muy peculiar y típico de esta ceca, con el resto del campo sin adornos. L: la caligrafía es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: G", con separaciones de dobles puntos
 Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones y puntos en los espacios exteriores, y marca "VA" góticas, debajo. L: lo escrito fue "+ ENRICVS: CARTVS: REX", con separaciones de dobles puntos.

Marca VA (góticas)

Lema "*Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex Castelle*"



E4:14.193: Valladolid. Marca "VA" góticas -la "a" minúscula- (ca. 1466 - abril 1471). P: 2,70 y 3,66. R: 6 -pueden llevar contramarcas de punzón-. La segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9755.

Anv: Id. E4:14.192. Representación de rey coronado de frente -con diferentes estilos y aspectos-, de imagen tosca y poco trabajada, con el resto del campo sin adornos. L: finaliza en "CARTVS: DEI:" -e incluso "CARTVS: DEI: G" "CARTVS: DEI", "CARTVS: DE:", o "CARTVS: D"-, con separaciones de dobles puntos, o dobles aros.

Rev: Id. E4:14.192. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni en los espacios exteriores, y marca "VA" góticas, debajo. L: en esta ocasión es "+ ENRICVS: RES:

CRSTE" (sic) -aunque también lo hace en "REX: CASTELLE", "REX: CASTEL", "RES: CASTE:", "RES: CASTE", o "RES: CAS"-, con separaciones de dobles puntos -en muchas ocasiones las letras "S" aparecen levóginas-.



E4:14.194: Valladolid. Marca "VA" góticas -la "a" minúscula- (ca. 1466 - abril 1471). P: 2,70 y 3,66. R: 6.

Anv: Id. E4:14.193. Representación de rey coronado de frente, con el resto del campo sin adornos. L: finaliza en "CART V S oo", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.193. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones y puntos en los espacios exteriores, y marca "VA" góticas, debajo. L: termina en "REX: CASTELLE:", con separaciones de dobles aros.

Marca VA (góticas)

Lema "*Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Cei Scvarl*" (sic)



E4:14.195: Valladolid. Marca "VA" góticas -la "a" minúscula- (ca. 1466 - abril 1471). P: 2,89. R: 7 -pueden portar contramarcas-. Áureo y Calicó, sub. 271/2015.

Anv: Id. E4:14.192. Representación de rey coronado de frente con estilo ligeramente diferentes, con el resto del campo sin adornos. L: termina en "CARTVS: DEI* G", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.192. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones y puntos en los espacios exteriores, y marca "VA" góticas, debajo. L: la inscripción es muy irregular pareciendo estar escrito "+ ENRICVS: CEI: SCVA RL", con separaciones de dobles puntos.

Marca VA (góticas)

Lema "*Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Dei Gracia*"



E4:14.196: Valladolid. Marca "VA" góticas -la "a" minúscula- (ca. 1466 - abril 1471). P: 2,82.
R: 6 -pueden portar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.192. Representación de rey coronado de frente con estilo bastante diferente, con el resto del campo sin adornos. L: se caligrafió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI* ASTEL" (sic) -e incluso "CASTELLE* V" (sic)-, con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.192. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones y puntos en los espacios exteriores, y marca "VA" góticas, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA", con separaciones de dobles puntos.

Marca VA (góticas)

Con Submarca Aros

Lema "*Enricvs Rex Castelle / Enricvs Rex Castelle*"



E4:14.197: Valladolid. Marca "VA" góticas -la "a" minúscula- (ca. 1466 - abril 1471). P: 3,15.
R: 6.

Anv: Id. E4:14.192. Representación de rey coronado de frente -con diferentes estilos y aspectos-, de imagen tosca y poco trabajada, con el resto del campo sin adornos. L: se caligrafió "+ ENRICVS: REX: CASTEL", con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.192. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni en los espacios exteriores, pero con submarca de Aro a cada lado de las torres laterales, y marca "VA" góticas, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E", con separaciones de dobles puntos.



E4:14.197(50): Valladolid. Marca "VA" góticas -la "a" minúscula- (ca. 1466 - abril 1471). P: 2,67. R: 6.

Anv: Id. E4:14.197. Representación de rey coronado de frente, de imagen tosca y poco trabajada. L: se caligrafió "+ ENRICVS: REX: CRST" (sic), con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.197. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni en los espacios exteriores, y sin submarca de Aro a cada lado de las torres laterales, y marca "VA" góticas -deformada-, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: RES: CASTEL", con separaciones de dobles puntos.

Marca VA invertidas (góticas)

Lema "*Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex Castelle*"



E4:14.198: Valladolid. Marca "VA" góticas -la "a" minúscula- (ca. 1466 - abril 1471). P: 2,90 y 2,45. R: 6. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8973 (Col. Domingo Sastre); y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.193. Representación de rey coronado de frente -con diferentes estilos y aspectos-, con bonito y cuidado trazado, con el resto del campo sin adornos. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: G" -e incluso "CARTVS: DEI"-, con separaciones de dobles puntos, o dobles aros.

Rev: Id. E4:14.193. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni en los espacios exteriores, y marca "VA" góticas en posición invertida, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: RES: CASTE" -aunque también lo hace en "REX: CAS"-, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.199: Valladolid. Marca "VA" góticas -la "a" minúscula- (ca. 1466 - abril 1471). P: 2,38. R: 6.

Anv: Id. E4:14.198. Representación de rey coronado de frente con estilo muy tosco y rudimentario, aunque totalmente diferente, con el resto del campo sin adornos. L: finaliza en "CARTVS: DEI:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.198. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni en los espacios exteriores, y marca "VA" góticas en posición invertida, debajo. L: acaba en "REX: CAS:", con separaciones de dobles puntos.

Marca VA (latinas)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Rex Castelle*"



E4:14.199(50): Valladolid. Marca "VA" latinas (ca. 1466 - abril 1471). P: 3,14. R: 6 -algunas pueden mostrar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.190. Representación de rey coronado de frente con estilo muy tosco y diferente -casi podría ser una producción de falsario- que ocupa todo el campo. L: se caligrafió "+ENRICVS: CARTVS: R:", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.190. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni en los espacios exteriores, y marca "VA" latinas, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS: REX: CASTE", con separaciones de dobles puntos.

Marca X

Lema "*Enricvs Qvartvs Dei / Enricvs Rex Castelle*"



+ENRICVS:QVARTVS:DEI:GRA
 +ENRICVS:REX:CASTELE:ELE

E4:14.200: Jerez de la Frontera -y más improbablemente, Jerez de los Caballeros- (comienzo agosto 1471 - finales noviembre 1474), Marca "X" gótica. P: 2,80 y 2,50. R: 9. La primera, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017; y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.1. Representación grande de rey coronado de frente estilo muy cuidado y bonito, con el resto del campo sin adornos. L: se grabó "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GRA", con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni en los espacios exteriores, y marca "X" gótica, debajo. L: la inscripción fue "+ ENRICVS: REX: CASTELE: E LE" -e incluso "E LEG"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca X

Lema "Enricos Dei/Enricos Dei"





E4:14.201: Jerez de la Frontera -y más improbablemente, Jerez de los Caballeros- (comienzo agosto 1471 - finales noviembre 1474), Marca "X" gótica. P: 2,30 y 2,26. R: 9.

Anv: Id. E4:14.200. Representación de rey coronado de frente -de diferentes estilos-, con el resto del campo sin adornos. L: la escritura es "+ ENRICVS: DEI: GRACI" -e incluso puede llegar hasta "DEI: GRACIA: REX"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.200. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones y puntos en los espacios exteriores, y marca "X" gótica, debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA" -e incluso "DEI: GRACIA: RE", o "DEI: GRACIA: R"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca Acueducto (Segovia)

Tipo de Busto 1. Elegante, Escudos al pecho u Florón pequeño

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Quartvs Rex/Enricvs Dei*"



E4:14.202: Segovia. Marca "Acueducto" (abril 1461 - octubre de 1467, y luego julio 1468 - abril 1471). D: 27,3. P: 3,19 y 3,88. R: 4 -algunas pueden portar marcas-. La segunda, Áureo y Calicó, sub. 298/2017.

Anv: Id. E4:14.1. Busto de rey de frente de diferentes estilos, todos ellos de cierta vistosidad, corona grande, remate estrellado pequeño, con el pecho lleno de escudetes, y con el resto

del campo sin adornos. L: la escritura es "+ ENRICVS* QVARTVS* REX* CASTE" -e incluso "REX* CASTEL", "REX* CAST", o "REX* CAS"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones y puntos o aros en los espacios exteriores, y a veces aros en las intersecciones, y marca "Acueducto" de tres o cuatro arcadas, debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* CAS" -y además en "REX* CA", "REX* C", o sólo "REX"-, con separaciones de rosetas.



E4:14.202(50): Segovia. Marca "Acueducto" (abril 1461 - octubre de 1467, y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,16. R: 4.

Anv: Id. E4:14.202. Busto de rey de frente de estilo tosco y rudimentario, corona grande, remate estrellado grande, con el pecho lleno de escudetes, y con el resto del campo sin adornos. L: finaliza en "REX* CAST", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.202. Castillo de estilo tosco en polilóbulo dúplice, con puntos en las intersecciones y puntos o aros en los espacios exteriores, y marca "Acueducto" invertido de tres o cuatro arcadas, debajo. L: termina en "REX* CAS", con separaciones de rosetas.

Marca Acueducto (Segovia)

Tipo de Busto 1. Elegante, Escudos al pecho u Florón pequeño

Submarca Granadas

Lema "Enricvs Quartvs Rex / Enricvs Dei"



E4:14.203: Segovia. Marca "Acueducto" (abril 1461 - octubre de 1467, y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,41. R: 4. Áureo y Calicó, sub. 258/2014.

Anv: Id. E4:14.202. Busto de rey de frente de diferentes estilos, todos ellos de cierta vistuosidad, corona grande, remate estrellado pequeño, con el pecho lleno de escudetes, y con granadas a los lados. L: la escritura es "+ ENRICVS* QVARTVS* REX* CASTELL", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.202. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones y puntos o aros en los espacios exteriores, y a veces aros en las intersecciones, y marca "Acueducto"

de cuatro arcadas, debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* CA", con separaciones de rosetas.

Marca Acueducto (Segovia)

Tipo de Busto 2. Sobrio, Grande, Escudos al pecho y Florón muy grande
Sin Submarca

Lema "*Enricvs Quartvs Rex/Enricvs Dei*"



E4:14.204: Segovia. Marca "Acueducto" (abril 1461 - octubre de 1467, y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,50 y 3,16. R: 4.

Anv: Id. E4:14.202. Busto de rey de frente de diferentes estilos, con corona de amplias dimensiones, remate estrellado grande, con el pecho lleno de escudetes o crecientes, y con el resto del campo sin adornos. L: la escritura es "+ ENRICVS* QVARTVS [CARTVS]* REX* CAST" -e incluso "REX* CAS", "REX* CA:", "REX* CA", "REX* C", o "REX*" -, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.202. Castillo en polilóbulo dúplice -algunas veces se graban merlones entre las torres-, sin adornos en las intersecciones y puntos o aros en los espacios exteriores, y marca "Acueducto" de tres o cuatro arcadas con uno o dos niveles, debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX*" -y además en "REX* CAC" (sic), "REX* C", "REX*", o "REX*" -, con separaciones de rosetas.

Marca Acueducto (Segovia)

Tipo de Busto 3. Sobrio, Más Pequeño, Escudos al pecho y Florón muy grande
Sin Submarca

Lema "*Enricvs Quartvs Rex/Enricvs Rex Castelle*"



Diferentes imágenes de una misma pieza

E4:14.205: Segovia. Marca "Acueducto" (abril 1461 - octubre de 1467, y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,26. R: 4.

Anv: Id. E4:14.204. Busto de rey de frente, con corona de amplias dimensiones, remate estrellado grande, con el pecho lleno de escudetes, y con el resto del campo sin adornos. L: la escritura es "+ ENRICVS* QVARTVS* REX* C", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.204. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni en los espacios exteriores, y marca "Acueducto" de dos arcadas, debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* E*", con separaciones de dobles puntos.

Marca Acueducto Invertido (Segovia)

Tipo de Busto 3. Sobrio, Grande, Escudos al pecho y Florón muy grande
Sin Submarca

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Dei*"



E4:14.205(50): Segovia. Marca "Acueducto" (abril 1461 - octubre de 1467, y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,69. R: 4.

Anv: Id. E4:14.204. Busto de rey de frente de diferentes estilos, con corona de amplias dimensiones, remate estrellado grande, con el pecho lleno de escudetes, y con el resto del

campo sin adornos. L: cambia a "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX*", con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.204. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones y en los espacios exteriores, y marca "Acueducto" Invertido de tres o cuatro arcadas, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* C", con separaciones de rosetas.

Marca Acueducto Invertido (Segovia)

Tipo de Busto 3. Sobrio, Grande, Escudos al pecho y Florón muy grande

Sin Submarca

Lema "Enricvs Quartvs Rex/Enricvs Dei"



E4:14.206: Segovia. Marca "Acueducto" (abril 1461 - octubre de 1467, y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,12 y 2,12. R: 4. La primera, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017; y la segunda, Museo Provincial de Cáceres, Ref. Inv. Caj. 18, band. 3, núm. 14.

Anv: Id. E4:14.204. Busto de rey de frente de diferentes estilos, con corona de amplias dimensiones, remate estrellado grande, con el pecho lleno de escudetes, y con el resto del campo sin adornos. L: finaliza en "QVARTVS* REX* CAS" -e incluso "REX* CAST"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.204. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones y en los espacios exteriores, y marca "Acueducto" Invertido de tres o cuatro arcadas, debajo. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* C" -y además en "REX* CA"-, con separaciones de rosetas. En ocasiones, en reverso, presentan repintes y encabalgamiento de letras.

Marca Acueducto (Segovia)

Tipo de Busto 4. Redondeado y con crecientes al pecho

Sin Submarca

Lema "Enricvs Quartvs Rex/Enricvs Dei"



E4:14.207: Segovia. Marca "Acueducto" (abril 1461 - octubre de 1467, y luego julio 1468 - abril 1471). P: 3,81 y 3,00. R: 4. La primera, Áureo y Calicó, sub. 298/2017.

Anv: Id. E4:14.202. Busto redondeado de rey de frente, representado con corona pequeña, pelo corto, crecientes al pecho, con el resto del campo sin adornos. L: lo escrito "+ ENRICVS* QVARTVS* REX* CAS" -e incluso sólo "REX"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.202. Castillo lineal en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones y en los espacios exteriores, y marca "Acueducto" cuadrado de tres o dos arcadas, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* C" -o sólo "REX"-, con separaciones de rosetas.

Marca Acueducto (Segovia)

Tipo de Busto 4. Redondeado y con rosetas al pecho

Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei Gracia / Enricvs Carvs"





E4:14.208: Segovia. Marca "Acueducto" (abril 1461 - octubre de 1467, y luego julio 1468 - abril 1471). P: 2,75 y 2,83. R: 4. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8395 (Colección Domingo Sastre Salas).

Anv: Id. E4:14.207. Busto redondeado de rey de frente -de muy diferentes estilos-, representado con corona pequeña, pelo corto, rosetas al pecho, con el resto del campo sin adornos. L: se trascibió "+ ENRICVS: DEI* GRACIA* R" -e incluso "GRACIA* REX"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.207. Castillo lineal en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores, y marca "Acueducto" cuadrado de dos o de tres arcadas, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARVS [CVARTVS]* DEI* GR" (sic), con separaciones de rosetas.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 1. Elegante.

Submarca Dos Granadas

Lema "Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Dei"



E4:14.209: Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 2,89. R: 7.

Anv: Id. E4:14.1. Busto de rey de frente de cuidado, de aspecto elegante, con capa llena de rosetas, y con una submarca de granadas a cada lado. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA: R" -e incluso "GRACIA* RE"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en los espacios exteriores, y marca "Cuenco", debajo. L: se labró "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAS", con separaciones de dobles puntos.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 1. Elegante.

Submarca Dos Granadas

Lema "Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Rex"



E4:14.210: Cuenca. Marca "Cuenca" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 2,76. R: 7. Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.209. Busto de rey de frente de cuidado, de aspecto elegante, con capa llena de rosetas, y con una submarca de granadas a cada lado. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACIA* R" -e incluso sólo "GRACIA"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.209. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en los espacios exteriores, y marca "Cuenca", debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEG", con separaciones de rosetas dobles.

Marca Cuenca (Cuenca)

Tipo de Busto 1. Elegante.

Submarca Una Granada

Lema "*Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Cartvs*"



E4:14.211: Cuenca. Marca "Cuenca" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 3,12. R: 6.

Anv: Id. E4:14.209. Busto de rey de frente de estilo algo menos cuidado y elegante, con capa llena de adornos, y con tan sólo una submarca de granada a la izquierda. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA: RE", con separaciones de rosetas dobles.

Rev: Id. E4:14.209. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en los espacios exteriores, y marca "Cuenca", debajo. L: se labró "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTELL", con separaciones de rosetas dobles.

Marca Cuenca (Cuenca)

Tipo de Busto 2. Sobrio.

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Dei*"



E4:14.212: Cuenca. Marca "Cuenca" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 3,66. R: 5.

Anv: Id. E4:14.209. Busto de rey de frente de aspecto sobrio, con pelo corto, capa llena de rosetas, puntos y otros adornos, y con el resto del campo vacío. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA: REX" -e incluso "GRACIA: RE:", "GRACIA: R", o sólo "GRACIA"-, con separaciones de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:14.209. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones, y marca "Cuenca", debajo. L: se labró "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAS" -e incluso "CASTE", "CAST", o "REX: C"-, con separaciones de dobles rosetas.

Marca Cuenca (Cuenca)

Tipo de Busto 2. Sobrio.

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"



E4:14.213: Cuenca. Marca "Cuenca" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 2,21 y 3,48 y. R: 5 - pueden llevar contramarcas de punzón-.

Anv: Id. E4:14.212. Busto de rey de frente de aspecto sobrio, con pelo corto, capa llena de rosetas, puntos y otros adornos, y con el resto del campo vacío. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA: REX" -e incluso "GRACIA: RE:", "GRACIA: R", "GRACIA", o sólo "GRACI"-, con separaciones de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:14.212. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones, y marca "Cuenco", debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: LEGIO:" -e incluso "LEGION", "LEGIO", "LEGI", "LEG:", "o "LEG:"-, con separaciones de dobles rosetas.



E4:14.214: Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 3,24. R: 6. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9741.

Anv: Id. E4:14.212. Busto de rey de frente de aspecto sobrio, con pelo corto, capa llena de rosetas, puntos y otros adornos, y con el resto del campo vacío. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA: R", con separaciones de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:14.212. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en las intersecciones, y marca "Cuenco", debajo. L: quizás por error se labró un raro "+ ENRI + ENRI: CARVS: REX: CASTE" (sic), con separaciones de dobles rosetas.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 2. Sobrio.

Submarca Una Roseta o Aro Estrellado

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"



Diferentes imágenes de una misma pieza

E4:14.215: Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 3.26. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid)

Anv: Id. E4:14.212. Busto de rey de frente de aspecto sobrio -aunque diferente-, con media melena corta, capa llena de rosetas, puntos y otros adornos, y con un Aro Estrellado o Roseta a derecha. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA: REX:" -aunque también puede hacerlo en "REX", o "RE"-, con separaciones de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:14.212. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en los espacios exteriores, y marca "Cuenco" de aspecto similar al de una venera -como si estuviese invertido-, debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: LEGIO" e incluso "LEGION"-, con separaciones de dobles rosetas.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 3. Informal.

Submarca Dos Rosetas o Aros Estrellados

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"



E4:14.216: Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 2,49 y 3,85. R: 5.

Anv: Id. E4:14.215. Busto de rey de frente de aspecto informal y sonriente, con media melena, capa llena de rosetas, puntos y adornos, y con un Aro Estrellado o Roseta a la altura de cada hombro del monarca. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACI" -e incluso "GRACIA", o "GRA"-, con separaciones de rosetas simples o dobles.

Rev: Id. E4:14.215. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas en los espacios exteriores, y marca "Cuenco", debajo. L: se labró "+ ENRICVS* REX* CASTELLE: E LE" -e incluso también "E LEG"-, con separaciones de rosetas simples o dobles.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 3. Informal.

Submarca Estrella (junto al rey)

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"



E4:14.217: Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 2,24 y 2,43. R: 5.

Anv: Id. E4:14.216. Busto de rey de frente de aspecto informal y sonriente, con media melena, capa llena de rosetas, puntos y adornos, y con una Estrella de entre seis y ocho puntas a la derecha del cuello del soberano -algunas veces la estrella parece ser una roseta con aro interior-. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACIA" -e incluso desde "DEI* GRACIA: R", a tan sólo "DEI"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.216. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores, y marca "Cuenco", debajo. L: se labró "+ ENRICVS* REX* CASTELLE: E LE" -e incluso también "E LEG", o "E L"-, con separaciones de rosetas simples o dobles.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 3. Informal.

Submarca Estrella (sobre Cuenco)

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"



E4:14.218: Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 2,76. R: 10.

Anv: Id. E4:14.217. Busto de rey de frente de aspecto informal y sonriente, con media melena, capa llena de puntos gruesos, rosetas, y adornos, y con el resto del campo vacío. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACI", con separaciones de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:14.217. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y marca "Cuenco" con una Estrella de seis puntas encima del mismo, todo ello debajo de la fortaleza. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E L", con separaciones de rosetas dobles.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 3. Informal.

Submarca Cuenco

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"



E4:14.219: Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 2,91 y 2,28. R: 5 - pueden portar contramarcas-. La primera, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.217. Busto de rey de frente de aspecto informal y divertido, con media melena, capa llena de rosetas, puntos y adornos, y con un Cuenco a la derecha de la cabeza del soberano. L: la inscripción es "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACI" -e incluso desde "DEI* GRAC", a tan sólo "DE"-, con separaciones de dobles rosetas, o sin separaciones aparentes.

Rev: Id. E4:14.217. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, aros o puntos en las intersecciones, y marca "Cuenco", debajo. L: se labró "+ ENRICVS* REX* CASTELLE: LE" -e incluso desde "CASTELLE: E LEG", hasta sólo "E"-, con separaciones de rosetas dobles o simples.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 3. Informal.

Submarca Cuenco

Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Rex"



E4:14.220: Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 3,07. R: 7. Áureo y Calicó, sub. 275/2016.

Anv: Id. E4:14.219. Busto de rey de frente de aspecto informal y divertido, con media melena, capa llena de puntos y adornos, y con un Cuenco a la derecha de la cabeza del soberano. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTE", con separaciones de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:14.219. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y marca "Cuenco", debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: LE", con separaciones de rosetas dobles.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 3. Informal.

Submarca Cuenco

Lema "Enricvs Dei Cartvs / Enricvs Rex"



E4:14.220(50): Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 2,69. R: 8.

Anv: Id. E4:14.220. Busto de rey de frente de aspecto informal, aunque serio, con media melena, capa llena de puntos y adornos, y con un Cuenco a la derecha de la cabeza del soberano. L: la inscripción irregular es "+ ENRICVS: DEI: CARTVS: REX", con separaciones de dobles rosetas. T: "Enrique Cuarto, por Dios, Rey".

Rev: Id. E4:14.220. Castillo en polilóbulo dúplice, aros en los espacios exteriores, y marca "Cuenco", debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LE", con separaciones de rosetas dobles.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 3. Informal (tímido).

Submarca Doble Rombo

Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Rex"



E4:14.221: Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 3,40 y 2,91. R: 7. La segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 159/2021.

Anv: Id. E4:14.219. Busto de rey de frente -de diferentes tamaños- de aspecto ligeramente tímido, con media melena, capa llena de adornos, y con dos Rombos, uno a cada lado del rostro del monarca. L: se grabó "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA: R", con separaciones de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:14.219. Castillo en polilóbulo dúplice, con cuadrilobulados en los espacios exteriores, aspas en las intersecciones, y marca "Cuenco", debajo. L: se labró un irregular "+ ENRICVS: CAR DEI LE: E LEGIO: C" (sic), con separaciones de rosetas dobles.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 4. Dubitativo.

Submarca Estrella y Secuencia de Cruces

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"





E4:14.222: Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 2,90 y 3,68. R: 3 - algunas piezas pueden llevar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.216. Busto de rey de frente con gran corona, muy delgado, de aspecto dubitativo y despistado, con pelo corto, capa con secuencia de Cruces pequeñas debajo, y Estrella de seis puntas a la izquierda. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA" -e incluso "DEI: GRACI", o "DEI: GRAC"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.216. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores, y marca "Cuenco", debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E L" -e incluso también "E LE", o tan sólo "E L"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 4. Dubitativo.

Submarca Estrella y Secuencia de Rosetas

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"



E4:14.223: Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 3,66 y 2,40. R: 3 - pueden portar contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.222. Busto de rey de frente con gran corona, muy delgado, de aspecto dubitativo y despistado, con pelo corto, capa con secuencia de Rosetas pequeñas debajo - que en ocasiones parecen puntos-, y Estrella de seis puntas a la izquierda. L: la inscripción es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACI" -e incluso "DEI: GRACIA: RE", "DEI: GRACIA: R", "DEI: GRACIA:", "DEI: GRACIA", o "DEI: GRAC"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.222. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas o aros en los espacios exteriores, y marca "Cuenco", debajo. L: se labró "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LE" -y además en "CASTELLE: E LEG", "CASTELLE: EL:" o "CASTELLE: E:"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca Cuenco (Cuenca)

Tipo de Busto 4. Dubitativo.

Submarca Estrella y Secuencia de Rosetas

Lema "Enricvs Dei Gracia / Enricvs Dei Gracia"



E4:14.224: Cuenca. Marca "Cuenco" (mayo de 1461 y abril de 1471). P: 2,56. R: 6.

Anv: Id. E4:14.222. Busto de rey de frente con gran corona, muy delgado, de aspecto dubitativo y despistado, con pelo corto, capa con secuencia de Rosetas pequeñas debajo, y Estrella de seis puntas a la izquierda. L: en esta ocasión cambia a "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: C:"-, con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.222. Castillo en polilóbulo dúplice, con rosetas o aros en los espacios exteriores, y marca "Cuenco", debajo. L: también cambia a "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: RE:"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca Escudo de Valladolid o de los Girones

Tipo de Busto 1. Elegante.

Submarca Rosetas

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Dei"



E4:14.225: Valladolid, Marca "Escudo de Valladolid o de los Girones" (abril 1466 - comienzo abril 1471). P: 2,54. R: 9. Áureo y Calicó, sub. 261/2014.

Anv: Id. E4:14.1. Busto de frente del monarca coronado, elegante y grande, y con el pecho adornado, con roseta al pecho. L: se epigrafió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIE* R" - aunque puede ser sólo "GRACI"-, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos o puntos pequeños en los espacios exteriores e intersecciones, una Roseta o Estrella a cada lado de las torres laterales, y marca "Escudo de Valladolid o de los Girones", debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: DEI: GRACIE: REX CA" -e incluso "REX* CAS"-, con separaciones de dobles puntos.

Marca Escudo de Valladolid o de los Girones

Tipo de Busto 1. Elegante.

Submarca "V" gótica y Roseta

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Dei"



E4:14.226: Valladolid, Marca "Escudo de Valladolid o de los Girones" (abril 1466 - comienzo abril 1471). P: 3,04. R: 9. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 10.386.

Anv: Id. E4:14.225. Busto de frente del monarca coronado, elegante y grande, y con el pecho adornado, con roseta al pecho. L: se epigrafió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIE* R", y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.225. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos o puntos pequeños en los espacios exteriores e intersecciones, una "V" gótica a izquierda y una Roseta o Estrella a derecha de las torres laterales, y marca "Escudo de Valladolid o los Girones", debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: DEI: GRACIE: REX CA", con separaciones de dobles puntos.

Marca Escudo de Valladolid o de los Girones

Tipo de Busto 1. Elegante.

Submarca Agrupación de Tres Puntos

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Dei"



E4:14.227: Valladolid, Marca "Escudo de Valladolid o de los Girones" (abril 1466 - comienzo abril 1471). P: 4,40. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid)

Anv: Id. E4:14.225. Busto de frente del monarca coronado, elegante y grande -aunque diferente ligeramente desgarrado-, con túnica que le cubre el pecho. L: se epigrafió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIE", y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.225. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en los espacios exteriores e intersecciones, una Agrupación de Tres Puntos en triángulo a cada lado de las torres laterales, y marca "Escudo de Valladolid o de los Girones", debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: DEI: GRACIE: REX: CAS", con separaciones de triples puntos.

Marca Escudo de Valladolid o de los Girones

Tipo de Busto 2. Esbelto.

Submarca Rosetas

Lema "Enricvs Cartvs Dei/ Enricvs Dei"



E4:14.228: Valladolid, Marca "Escudo de Valladolid o de los Girones" (abril 1466 - comienzo abril 1471). P: 3,00 y 2,40. R: 9. La segunda, Museo Provincial de Cáceres, Ref. Inv. Caj. 18, band. 3, núm. 3.

Anv: Id. E4:14.225. Busto esbelto de frente del monarca coronado y con el pecho adornado. L: se epigrafió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIE* R" -aunque puede ser sólo "GRACIE"-, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.225. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en los espacios exteriores ni intersecciones, una roseta a cada lado de las torres laterales, y marca "Escudo de Valladolid o de los Girones", debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: DEI: GRACIE: REX C" -e incluso "REX* CA", o "REX*" -, con separaciones de dobles puntos.



E4:14.229: Valladolid, Marca “Escudo de Valladolid o de los Girones” (abril 1466 – comienzo abril 1471). P: 3,13 y 2,09. R: 8. La primera, Jesús Vicó, sub. 144/2016; y el segundo, Jose Antonio Herrero, s.a., sub. 14/05/2014.

Anv: Id. E4:14.228. Busto esbelto de frente del monarca coronado, pero con estilos bastantes más deficientes y peores materiales. L: parece finalizar en “*DEI: GRACIE*”, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.228. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en los espacios exteriores ni intersecciones, una roseta a cada lado de las torres laterales, y marca “*Escudo de Valladolid o de los Girones*”, debajo. L: parecen terminar en “*GRACIE: REX CAS*”, con separaciones de dobles puntos.

Marca Escudo de Valladolid o de los Girones

Tipo de Busto 2. Esbelto.

Submarca Punto Radiado de Líneas Horizontales

Lema “*Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Dei*”



E4:14.230: Valladolid, Marca “Escudo de Valladolid o de los Girones” (abril 1466 – comienzo abril 1471). P: 3,00. R: 9.

Anv: Id. E4:14.228. Busto esbelto de frente del monarca coronado y con el pecho adornado. L: se epigrafió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIE", y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.228. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, que lleva además un punto radiado de pequeñas líneas horizontales a los lados de las torres laterales, y con marca "Escudo de Valladolid o de los Girones", debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX CA", con separaciones de dobles puntos.

Marca Escudo de Valladolid o de los Girones

Tipo de Busto 3. Displiciente.

Submarca Rosetas

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Cartvs*"



E4:14.231: Valladolid, Marca "Escudo de Valladolid o de los Girones" (abril 1466 - comienzo abril 1471). P: 2,41. R: 9.

Anv: Id. E4:14.228. Busto esbelto de frente del monarca coronado, displiciente y enfadado, y con capa o túnica al pecho. L: se epigrafió "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CASTE:", y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.228. Castillo de bonito diseño en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, aros en las intersecciones y sendas rosetas a los lados de las torres laterales, y con marca "Escudo de Valladolid o de los Girones", debajo. L: se grabó "+ ENRICVS* CARTVS* REX* CASTE:", con separaciones de dobles puntos.

Marca Escudo de Valladolid o de los Girones

Tipo de Busto 3. Displiciente.

Submarca Rosetas

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Rex*"



E4:14.232: Valladolid, Marca "Escudo de Valladolid o de los Girones" (abril 1466 - comienzo abril 1471). P: 2,56. R: 9.

Anv: Id. E4:14.228. Busto esbelto de frente del monarca coronado, displicente y enfadado, y con capa o túnica al pecho. L: se epigrafió "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTE:", y con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.228. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, aros en las intersecciones y sendas rosetas a los lados de las torres laterales, y con marca "Escudo de Valladolid o de los Girones", debajo. L: se grabó "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* E LE:" -e incluso "E LEGI" -, con separaciones de rosetas.

Marca Granada

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Gra / Enricvs Rex*"



E4:14.233: Probablemente Granadilla, Marca "Granada" (mayo 1462 - junio 1465). D: 26,5. P: 2,13 y 2,01. R: 9 -pueden llegar a tener contramarcas-.

Anv: Id. E4:14.1. Busto de frente del monarca coronado, de estilo muy tosco y rudimentario, con túnica repleta de círculos o posibles escudetes. L: se caligrafió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA" -que puede llegar a ser tan sólo "CARTVS: DEI"-, y con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores, aros en las intersecciones, y con marca "Granada" con hojas, debajo. L: se grabó "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E L", con separaciones de dobles aros.

Marca Granada

Submarca Aros

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Gra / Enricvs Rex*"



E4:14.234: Probablemente Granadilla, Marca "Granada" (mayo 1462 - junio 1465). P: 2,19. R: 9 -este tipo de piezas puede mostrar contramarcas.

Anv: Id. E4:14.233. Busto de frente del monarca coronado, de estilo muy tosco y rudimentario, con túnica repleta de círculos o posibles escudetes. L: finaliza también "CARTVS: DEI: GRA", y con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.233. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores, aros en las intersecciones, y con dos Aros más, uno a cada lado de las torres laterales, además, de la marca "Granada" con hojas, debajo de la fortaleza. L: termina en "REX: CASTELLE: E" -e incluso "CASTELLE: EL"-, con separaciones de dobles aros.

Marca Granada

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Gra / Enricvs Rex*"



E4:14.235: Probablemente Granadilla, Marca "Granada" (mayo 1462 - junio 1465). P: 2,43. R: 10. Museo Casa de la Moneda de Madrid, Ref. Inv. 14.805.

Anv: Id. E4:14.233. Busto de frente del monarca coronado, de estilo muy tosco y rudimentario, al que apenas si se le ve la parte superior del pecho. L: cambia a "+ ENRICVS: CARTVS: REX:", y con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.233. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en los espacios exteriores ni en las intersecciones, y marca "Granada" sin hojas debajo de la fortaleza. L: la inscripción es "+ ENRICVS: REX: CASTELE" (sic), con separaciones de dobles aros.

Marca Cabeza de Toro (ladeada)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex"



E4:14.236: Toro, Marca "Cabeza de Toro" (ca. 1469 - finales 1470). P: 2,27. R: 8.

Anv: Id. E4:14.1. Busto de frente del monarca coronado, de estilo deficiente, con el pecho adornado de aros. L: se labró "+ ENRICVS* DEI* GRACIA REX", y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores, y marca "Cabeza de Toro", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* E LE", con separaciones de dobles aros.

Marca Cabeza de Toro (ladeada)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Dei Gracia / Enricvs Rex"



E4:14.237: Toro, Marca "Cabeza de Toro" (ca. 1469 - finales 1470). P: 2,35 y 1,79. R: 8.

Anv: Id. E4:14.236. Busto de frente del monarca coronado, de estilo deficiente, con el pecho adornado de cruces, armiños y ángulos. En ocasiones puede aparecer un punto tanto a la izquierda como a la derecha del pelo del soberano. L: se labró "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRAC", y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.236. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en los espacios exteriores, aros en las intersecciones -aunque puede no llevar ningún aditamento ni adorno-, y marca "Cabeza de Toro", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* E" -las letras "S" pueden ir levóginas-, con separaciones de rosetas con puntos interior.

Marca Cabeza de Toro (de frente y sincrética)

Submarca Doble Aro

Lema "Enricvs Cartvs Dei Gracia / Enricvs Rex"



E4:14.238: Toro, Marca "Cabeza de Toro" (ca. 1469 - finales 1470). P: 3,47. R: 9. Ex-Col. Manuel Mozo (Madrid); y posteriormente, Col. Erick Rodriguez Soto (Heredia - Costa Rica).

Anv: Id. E4:14.237. Busto de frente del monarca coronado, de muy bonito estilo, con el pecho dividido en dos semicírculos de puntos, y submarca de Doble Aro a la altura de la Corona. L: se labró "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACI", y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.237. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en los espacios exteriores, y marca "Cabeza de Toro" de frente y sincrética, debajo -en forma de "Y" griega con punto-. L: la inscripción es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE E", con separaciones de rosetas con puntos interior.

Marca Cabeza de Toro (de frente y sincrética)

Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei Gracia / Enricvs Dei Gracia"



E4:14.239: Toro, Marca "Cabeza de Toro" (ca. 1469 - finales 1470). P: 3,64. R: 9. Ex-Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. E4:14.238. Busto de frente del monarca coronado, de aspecto muy juvenil, al que apenas si se le ve el pecho. L: probablemente se labró "+ ENRICVS: DEI: GRACIA", y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.238. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en los espacios exteriores ni intersecciones, y marca "Cabeza de Toro" de frente y sincrética, debajo -en forma de "Y" griega-. L: la inscripción es "+ ENRICVS: DEI: GRACI", con separaciones de dobles puntos.

Marca Cabeza de Toro (ladeada)

Submarca Cruz (anverso)

Lema "Enricvs Cartvs Dei Gracia / Enricvs Rex"



E4:14.240: Toro, Marca "Cabeza de Toro" (ca. 1469 - finales 1470). P: 2,18. R: 9. Bautista, 1032.2.

Anv: Id. E4:14.237. Busto de frente del monarca coronado, con una submarca Cruz en forma de flor de lis al lado derecho. L: se escribió "+ ENRICVS* CARTVS* DEI* GRAC", y con separaciones de rosetas con punto interior.

Rev: Id. E4:14.237. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en los espacios exteriores, y sin más submarcas, con una marca "Cabeza de Toro", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* EL", con separaciones de rosetas con punto interior.

Marca Cabeza de Toro (ladeada)

Submarca Doble Cruz (anverso)

Lema "Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex"



E4:14.241: Toro, Marca "Cabeza de Toro" (ca. 1469 - finales 1470). P: 2,32 y 2,45. R: 9. La segunda, Col. Juan Eloy Oyonarte (Madrid).

Anv: Id. E4:14.240. Busto de frente del monarca coronado, con una submarca Cruz en forma de flor de lis a cada lado. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* R", y con separaciones de rosetas con punto interior.

Rev: Id. E4:14.240. Castillo en polilóbulo dúplice, con puntos en las intersecciones, y sin más submarcas, con una marca "Cabeza de Toro", debajo. En algunas ocasiones parece llevar un aro o punto junto a las torres laterales. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE" -e incluso "REX* CASTELL"-, con separaciones de rosetas con punto interior.

Marca Cabeza de Toro (ladeada)

Submarca Doble Cruz (anverso) y Cruz (reverso)

Lema "Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex"



E4:14.242: Toro, Marca "Cabeza de Toro" (ca. 1469 - finales 1470). P: 2,64. R: 9. Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:14.241. Busto de frente del monarca coronado -de diferentes tamaños y estilos-, con una submarca Cruz en forma de flor de lis a cada lado. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA", y con separaciones de rosetas con punto interior.

Rev: Id. E4:14.241. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones ni espacios exteriores, otra submarca de Cruz junto a la torre izquierda, y marca "Cabeza de Toro", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTELLE", con separaciones de rosetas con punto interior.



E4:14.243: Toro, Marca "Cabeza de Toro" (ca. 1469 - finales 1470). P: 2,50. R: 9. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.242. Busto de frente del monarca coronado -de diferentes tamaños y estilos-, con una submarca Cruz en forma de flor de lis a cada lado. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA" -aunque también puede hacerlo en "DEI: GRACIA:"-, y con separaciones de rosetas con punto interior.

Rev: Id. E4:14.242. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, otra submarca de Cruz junto a la torre derecha, y marca "Cabeza de Toro", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTEL" -e incluso "REX* CASTELLE"-, con separaciones de rosetas con punto interior.

Marca Cabeza de Toro (ladeada)

Submarca Doble Cruz (anverso) y Aro (reverso)

Lema "Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex"



E4:14.244: Toro, Marca "Cabeza de Toro" (ca. 1469 - finales 1470). P: 2,86. R: 9.

Anv: Id. E4:14.241. Busto de frente del monarca coronado -de diferentes tamaños y estilos-, con una submarca Cruz en forma de flor de lis a cada lado. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA", y con separaciones de rosetas con punto interior.

Rev: Id. E4:14.241. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, una submarca de Aro junto a la torre izquierda, y marca "Cabeza de Toro", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTEL", con separaciones de rosetas con punto interior.

Marca Cabeza de Toro (de frente y sincrética)

Submarca Doble Aspa (anverso) y Punto (reverso)

Lema "*Enricvs Cvartvs Rex Ca / Enricvs Dei Gracia*"



E4:14.245: Toro, Marca "Cabeza de Toro" (ca. 1469 - finales 1470). P: 3,30. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.244. Busto de frente del monarca coronado, con una submarca Cruz en forma de flor de aspas o letra "X", cada lado. L: se escribió "+ ENRICVS: CVARTVS* REX: CA", y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:14.244. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, una submarca de Punto junto a cada una de las torres laterales, y marca "Cabeza de Toro" muy esquemática, debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* DEI* GRACIA: REX:", con separaciones de rosetas con punto interior.

Marca Cabeza de Toro (ladeada)

Submarca Doble Aspa y Agrupación de Aros (anverso)

Lema "*Enricvs Rex Castel / Enricvs Rex Castel*"



E4:14.246: Toro, Marca "Cabeza de Toro" (ca. 1469 - finales 1470). P: 3,55. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:14.243. Busto de frente del monarca coronado, con una submarca Cruz en forma de flor de lis a cada lado, una agrupación de cuatro aros a la izquierda y un punto a la

derecha. L: se escribió "+ ENRICVS* REX* CASTEL", y con separaciones de rosetas con punto interior.

Rev: Id. E4:14.243. Castillo en polilóbulo dúplice, sin adornos en las intersecciones, una posible submarca de Aro junto a la torre derecha, y marca "Cabeza de Toro", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTEL", con separaciones de rosetas con punto interior.

Marca Cabeza de Toro (ladeada)

Submarca Agrupación de Aros (anverso)

Lema "Enricvs Dei Gracia / Enricvs Rex"



E4:14.247: Toro, Marca "Cabeza de Toro" (ca. 1469 - finales 1470). P: 2,34. R: 9.

Anv: Id. E4:14.243. Busto de frente del monarca coronado, con una submarca de Agrupación de cuatro aros a la derecha. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRACIA", y con separaciones de rosetas con punto interior.

Rev: Id. E4:14.243. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y marca "Cabeza de Toro", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* REX* CASTEL", con separaciones de rosetas con punto interior.

Marca Venera

Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Cartvs Rex"



Diferentes imágenes de un mismo ejemplar

E4:14.248: Coruña, Marca "Venera" (finales de abril de 1461 - comienzos de abril de 1471). P: 3,72. R: 9.

Anv: Id. E4:14.1. Busto muy grande de frente del monarca coronado, sin veneras en la vestimenta, y sin submarcas en el resto del campo. L: se escribió "+ ENRICVS* DEI* GRA* REX* CAS:", y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.1. Castillo de trazado simple en polilóbulo dúplice, con puntos en las intersecciones, y marca "Venera", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS* QARTVS* REX:", con separaciones de dobles rosetas.

Marca Venera

Submarca Dos Veneras (anverso)

Lema "*Enricvs Qartvs Dei/Enricvs Qartvs Rex*"



E4:14.249: Coruña, Marca "Venera" (finales de abril de 1461 - comienzos de abril de 1471). P: 3,00. R: 9. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6.186.

Anv: Id. E4:14.248. Busto de frente del monarca coronado -de estilo muy depurado y cuidado, con una submarca de Dos Veneras, una a cada lado del rostro del soberano, y con otra venera adicional en el medio del pecho. L: se escribió "+ ENRICVS: QARTVS: DEI: GRA: RX" (sic), y con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.248. Castillo de muy esmerado trazado en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y marca "Venera", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: QARTVS: REX: CASTELLE", con separaciones de dobles rosetas.

Marca Venera

Submarca Dos Veneras (anverso)

Lema "Enricos Qartos Dei/Enricos Qartos Dei"



E4:14.250: Coruña, Marca "Venera" (finales de abril de 1461 - comienzos de abril de 1471). P: 3,04 y 2,24. R: 9. La segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9811.

Anv: Id. E4:14.249. Busto de frente del monarca coronado -de diversos estilos y tamaños-, con una submarca de Dos Veneras -la de la derecha, poco visible-, una a cada lado del rostro del soberano. Algunas veces puede llevar una venera adicional en medio del pecho, pero otras veces no aparece dicho símbolo, sino tan sólo rosetas y puntos. L: se escribió "+ ENRICVS: QARTVS: DEI: GRA: RX" (sic) -e incluso "GRA: RES" (sic), y con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:14.249. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y marca "Venera", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: QARTVS: DEI: GRA: REX", con separaciones de dobles rosetas.



E4:14.251: Coruña, Marca "Venera" (finales de abril de 1461 – comienzos de abril de 1471). P: 2,97. R: 9. Bautista, 1005.2.

Anv: Id. E4:14.250. Busto de frente del monarca coronado, con una submarca de Dos Veneras, una a cada lado del rostro del soberano. En el pecho lleva hasta tres veneras adicionales más, una en el centro, y las otras dos, una debajo de cada hombro. L: termina en "DEI: GRA: R", y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:14.250. Castillo en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y marca "Venera", debajo. L: finaliza en "DEI: GRA R", con separaciones de dobles aros.

Marca Venera

Submarca Dos Granadas (anverso)

Lema "*Enricvs Quartvs Rex/Enricvs Quartvs Dei*"



E4:14.252: Coruña, Marca "Venera" (finales de abril de 1461 – comienzos de abril de 1471). P: 3,39. R: 9. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8957 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:14.249. Busto de frente del monarca coronado, con una submarca de Dos Grandas en flor, una a cada lado del rostro del soberano. Muestra el cuello muy alargado, hasta el punto de no vérsese vestimenta alguna. L: se labró "+ ENRICVS: QARTVS* REX: CASTELLE:" -e incluso "GRA: RES" (sic), y con separaciones mixtas de rosetas dobles y simples.

Rev: Id. E4:14.249. Castillo de bonito diseño en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y marca "Venera", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: QARTVS: DEI: GRA: REX: C", con separaciones de dobles aros.



E4:14.253: Coruña, Marca "Venera" (finales de abril de 1461 – comienzos de abril de 1471). P: 3,58. R: 9. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9807.

Anv: Id. E4:14.252. Busto de frente del monarca coronado, con una submarca de Dos Grandas en flor, una a cada lado del rostro del soberano. En medio del pecho porta otra

venera adicional más. L: se labró "+ ENRICVS: QARTVS* REX: CASTELLE:" -e incluso "GRA: RES" (sic), y con separaciones mixtas de rosetas dobles y simples.

Rev: Id. E4:14.252. Castillo de bonito diseño en polilóbulo dúplice, con aros en las intersecciones, y marca "Venera", debajo. L: la inscripción es "+ ENRICVS: QARTVS: DEI: GRA: REX: C", con separaciones de dobles aros.

Pesa, Contrapés o Ponderal



*ENRICVS: QARTVS: DEI: GRA
*ENRICVS: REX: CASTELLE: GRA

Del E4:20.200: Contrapés o Pesa /Pesa, Ponderal o Dinerale. D: 29. P: 13,65. Pieza dinerale de muestra o ponderal de a 4 Cuartos que, por el estilo del busto grabado en ella, creemos que debió de haberse estampado en la ceca "Xeris" (Jerez de la Frontera), aunque porta marca Estrella. Tiene la peculiaridad de que el anverso es como el de un cuarto de vellón con marca "X", y el reverso es un castillo en orla dúplice polilobulada. No descartamos que pudiera tratarse, también, de una pieza de muestra o moneda patrón para fabricar el resto de las monedas de dicha ceca o de cualquier otra, pues las leyendas, tanto de anverso como de reverso, coinciden taxativamente. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 9.123 (Jesús Vico Subastas).

Falso de Época



Del E4:14.29: Moneda realizada en metal vil oscuro recubierto con amalgama de plata, para emular cuartos enriqueños burgaleses. Epigrafía conseguida y estilo aceptable.



Del E4:14.35: P: 5,40. Moneda muy peculiar realizada en cobre, para emular cuartos enriqueños burgaleses. Epigrafía legible, pero difícilmente interpretable y con sentido en ambas caras. Col. Pablo Rueda (Vigo).



Del E4:14.41: P: 3,14 y 4,54. Curiosa moneda producida en cobre, para emular cuartos enriqueños burgaleses, con marca levógira. Esta tipología de falsas puede llevar a no sendos puntos a ambos lados de la cara del soberano. Epigrafía legible, pero con caligrafía diferente de la habitual. Asimismo, la estampa de ambas caras es diferente. La segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9806.



Del E4:14.58: P: 4,23. Pieza en cobre de bonito estilo en cuanto al trazado del rey, pero excesivamente lineal en lo relativo a la fortaleza. Es difícil adivinar qué marca intentó

labrarse, pero nos inclinamos porque fuese una letra "C" para emular cuartos enriqueños cordobeses. Su epigrafía incompleta impide leerlas bien, pero lo poco que se ve, sí que induce a pensar en su falsedad pues aparecen letras como un claro "ARS" que no se corresponde con ninguna inscripción enriqueña. Pueden llevar contramarcas de punzón.



Del E4:14.92: P: 2,73. Monedas producidas en cobre, para emular cuartos enriqueños jiennenses. Aspectos generales poco estéticos. Epigrafía legible, pero deficiente. En algunos casos están horadadas para permitir su circulación a menor valor. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9661; y la segunda, Col. Ignacio Martínez Juárez (La Vall d'Uixó-Castellón).



Del E4:14.107: P: 2,18. Moneda de buen estilo, pero obviamente falsa, producida en cobre, para copiar cuartos enriqueños murcianos. Aspectos generales poco estéticos. Aunque la epigrafía es correcta, parece tratarse de una reproducción actual más que de época.



Del E4:14.157: P: 4,57 y 1,83. Monedas de buen estilo, pero manifiestamente falsas, producidas en cobre, para copiar cuartos Enriqueños sevillanos. En términos generales, casi siempre labran la marca de supuesta ceca "S" levógira. Epigrafía correcta, aunque en ocasiones invertida o retrógrada, pero restos de amalgama de plata. En ocasiones añaden aros o símbolos en el campo de ambas caras. La primera, Tauler y Fau, sub. 64/2020; y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).



Del E4:14.173: P: 5,45 -altísimo peso-. Moneda falsa, quizás producida para copiar cuartos Enriqueños toledanos. Se trata de un ejemplar con estilo muy diferente de los habituales, con epigrafía extraña, difícilmente legible y absolutamente incoherente pues pone en anverso "+ ENRICVS: CDI: IRACID: DIN:" -con separadores de rosetas dobles y letras "S" levóginas-; y en reverso: "+ ENTO... DEI: IARCIA: CAST" -con separadores de estrellas dobles, y marca "T" gótica, debajo-. Lleva además una contramarca con el escudo de armas catalán de difícil explicación, que parece haber sido puesto posteriormente a la época en que la pieza fue fabricada. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 11.469.



Del E4:14.175: P: 2,76. Moneda falsa de diseño casi infantil, producidas en cobre, para copiar cuartos enriqueños toledanos con submarca de granadas. Estilo general descuidado, acaso producida con la intención de ridiculizar al monarca.



Del E4:14.176: P: 2,54 y 2,65. Monedas falsas de diseño aceptable, producidas en cobre con amalgama de plata, para copiar cuartos enriqueños toledanos. Epigrafía legible, y labra suficientemente buena como para ser aceptadas como buenas en la época. Ambas, Col. Hernández-Canut (Madrid).



Del E4:14.181: P: 4,31. Pieza probablemente falsa de diseño aceptable, producidas en cobre, para copiar cuartos enriqueños de Villalón de Campos. Marca deficiente -como si fuese una

cabeza de toro de frente-, y epigrafía inventada, pese a ser aceptable. Sea como sea, este espécimen ofrece dudas sobre si fue genuino o el producto de un falsario.



Del E4:14.192: P: 3,14. Pieza en cobre de bonito estilo en cuanto al trazado del rey, pero excesivamente lineal en lo relativo a la fortaleza. Es difícil adivinar qué marca intentó labrarse, pero nos inclinamos porque fuese una sílaba "VA" abierta para emular cuartos enriqueños vallisoletanos. Su epigrafía incompleta impide leerlas bien. Pueden llevar contramarcas de punzón.



Del E4:14.198: Pieza en cobre verdoso, punzonada como falsa en la propia época con estilo muy deficiente y lemas apenas legibles, con marca "VA" invertida debajo para copiar cuartos enriqueños vallisoletanos.





Del E4:14.204: D: 28. P: 5,57 -excesivo peso- y 3,70. Piezas en cobre o metal vil, con buen estilo, pero agujereadas para circular a menor valor, o con lemas totalmente ilegibles realizados por un analfabeto, con marca "Acueducto" de cuatro, tres o dos arcos que pueden ir en posición normal o invertida, debajo de la fortaleza. La primera, Palacio Real (Madrid), Ref. Inv. 8C-412; y la segunda, Ibercoin, sub. 65/2022.



Del E4:14.208: P: 2,83 y 3,71. Piezas en cobre verdoso o incluso plateadas, contramarcadas o agujereadas la mayoría de ellas, como falsas con estilo general muy similar, mostrando el busto del monarca con cara casi infantil o de estólido. Lemas legibles, y marca "Acueducto" de cuatro, tres o dos arcos que pueden ir en posición normal o invertida, debajo de la fortaleza. Pueden llevar contramarcas de punzón. La segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 160/2021.



Del E4:14.213: P: 3,13. Pieza en cobre con zonas de amalgama de plata de escaso estilo, pero buena epigrafía que copia cuartos conquenses. Lemas legibles, y marca "Cuenco", debajo de la fortaleza.