

Tipo 16. Florín de Aragón de oro de Enrique IV.**Tipo 16****Sin Marca****Lema "Enr"**

E4:16.1: Florín a senyal d'Aragó de oro / Florín de Aragón de oro. Au. Barcelona. Sin Marca (diciembre 1462 - abril 1463). P: 3,41. D: 20,2. R: 10. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/17321 (Colección Domingo Sastre Salas).

Anv: Imagen de San Juan Bautista con capa -sin aparente aro en pecho-, de pie y de frente con nimbo beatífico sobre la cabeza, con cetro rematado de cruz en la mano izquierda, y la derecha en posición de bendecir, todo ello sin gráfila y sin la marca habitual a derecha del santo. L: 3ª Nom. y Gen-Masc.: "+ · S · IOHA / INNIS · B.", con algunas separaciones de puntos simples. T: "S[an] Juan B[autista]".

Rev: Flor de lis a modo de cáliz -y por tanto de Árbol esquemático de la Sabiduría-, que corta la leyenda, adornado y timbrado, sin gráfila que le orle. L: 3ª Nom. y Gen-Masc.: "+ ARAGO / REX ENR" -con letra "E" gótica-, sin separaciones aparentes. T: "Enr[ique], Rey de Aragó[n]".



E4:16.2: Barcelona. Sin Marca (diciembre 1462 - abril 1463). P: 3,43. D: 20. R: 10. Crusafont num. 3033; y núm. 118.

Anv: Id. E4:16.1. Aro sobre el pecho y cabeza ligeramente ladeada a izquierda.

Rev: Id. E4:16.1. L: por desplazamiento de cuño, las letras "ENR", están cortadas por el borde del cospel y apenas si son visibles.

Sin Marca**Lema "Alf" (a nombre de Alfonso IV)**



E4:16.3: Barcelona. Sin Marca (noviembre 1462 - diciembre 1462). P: 3,38 y 3,40. R: 8. La primera, Ex Colección Caballero de las Yndias, 22/10/2009, nº 1543; y posteriormente, Ex Colección Crusafont, 27/10/2011, nº 591.

Anv: Id. E4:16.1. Aro en el pecho, interior de la capa con rayas cruzadas, y sin hilaturas externas. L: "+ · S · IOHA / INNIS · B "

Rev: Id. E4:16.1. L: en esta ocasión cambia hacia la expresión "+ ARAGO REX ALF", con una epigrafía más fina y delicada. T: "Alf[onso], Rey de Aragó[n]".



E4:16.4: Barcelona. Sin Marca (noviembre 1462 - diciembre 1462). P: 3,43. D: 20. R: 8.

Anv: Id. E4:16.3. Con aro poco visible en el pecho, parte interior de la capa, lisa, y ligeros hilos horizontales externos. L: "+ · S · IOHA / INNIS · B "

Rev: Id. E4:16.3. L: en esta ocasión cambia hacia la expresión "+ ARAGO REX ALF". T: "Alf[onso], Rey de Aragó[n]".



E4:16.5: Barcelona. Sin Marca (noviembre 1462 - diciembre 1462). P: 3,40. R: 8.

Anv: Id. E4:16.4. Aro en el pecho, interior de la capa con rayas cruzadas, y bordes laterales con hilos horizontales de arriba a abajo. L: "+ · S · IOHA / INNIS · B "

Rev: Id. E4:16.4. L: epigrafía tosca y flor que no toca la leyenda en la zona derecha.



E4:16.6: Barcelona. Sin Marca (noviembre 1462 - diciembre 1462). P: 3,44. R: 8.

Anv: Id. E4:16.4. Punto en vez de aro sobre el pecho, interior de la capa con rayas cruzadas, y bordes laterales con hilos horizontales muy largos y exagerados de arriba a abajo. L: “+ · S · IOHA / INNIS · B ”

Rev: Id. E4:16.4. L: epigrafía algo irregular y flor que sí toca la leyenda en la zona derecha.