

**Tipo 21. Blanca de vellón con castillo y león, con lóbulos.****Tipo 21****Marca B****Lema "Enricvs Rex/Enricvs Quartvs"**

**E4:21.1:** Blanca de vellón del Ordenamiento de 1462 / Blanca de vellón. Ve. Burgos, Marca "B" (mayo 1462 - finales 1470). P: 1,33. D: 23. R: 3. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Castillo de tres torres, la central más alta que las laterales, con línea de tierra única, en orla dúplice polilobulada de medios compases, con puntos en los espacios exteriores, y con la marca de ceca "B" debajo de la fortaleza -que en algunas ocasiones parece una "R"-, todo ello rodeado de gráfila exterior perlada. L: "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E", con separación de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla y [ ]".

Rev: León coronado rampante a derecha de muy bonito y cuidadoso diseño, rodeado también de orla dúplice polilobulada de medios compases, con puntos aros en los espacios exteriores, y todo ello en otra gráfila perlada externa. L: "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GR" -aunque también puede hacerlo en "DEI: GRA", o en "DEI: G"-, con separación de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, por la Gr[acia] de Dios".



**E4:21.2:** Burgos, Marca "B". P: 1,20. R: 3. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9984.

Anv: Id. E4:21.1. La letra "B" está deformada hasta parecer una "A" o una "H". L: termina en "CASTELLE: E", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:21.1. L: finaliza en "DEI: GRA", con separadores de dobles puntos.



**E4:21.3:** Burgos, Marca "B". D: 22. P: 1,36. R: 3 -algunos ejemplares son altos de plata-. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. E4:21.1. L: termina en "CASTELLE" -e incluso en "CASTELLE:"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:21.1. L: finaliza en "DEI: GR" -y también en "DEI: GRA", "DEI: GA" (sic), "DEI: G", o "DEI"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:21.4:** Burgos, Marca "B". D: 23. P: 1,28. R: 3 -algunos ejemplares son altos de plata-.

Anv: Id. E4:21.1. L: termina en "CASTELL:" -e incluso en "CASTELL"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:21.1. L: finaliza en "DEI: G" -y también en "DEI: GR"-, con separadores de dobles puntos.

### Marca B

Lema "*Enricvs Quartvs / Enricvs Rex*"



**E4:21.5:** Burgos, Marca "B". P: 1,32. R: 5.

Anv: Id. E4:21.1. L: está cambiado con respecto del reverso, siendo "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GR", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:21.1. L: está cambiado con respecto del anverso, siendo "+ ENRICVS: REX: CASTELLE \*", con separadores de dobles puntos.



**E4:21.6:** Burgos, Marca "B". P: 1,22. R: 5.

Anv: Id. E4:21.5. L: está cambiado con respecto del reverso, acabando en "DEI: GR", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:21.5. L: está cambiado con respecto del anverso, finalizando en "CASTELLE", con separadores de dobles puntos.

### Marca L



**E4:21.7:** León, Marca "L". D: 23. P: 1,44. R: 9.

Anv: Id. E4:21.1. Castillo de diseño similar, pero con marca "L" gótica muy grande debajo.

L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS: REX: CASTELLE", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:21.1. León rampante coronado de aspecto diferente y más grande que se sale del polilóbulo por algunas zonas. L: se escribió "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: G", con separadores de dobles puntos.

### Marca M

Lema "Enricvs Dei"



**E4:21.7(50):** Murcia. Marca "M". P: 1,58. R: 10.

Anv: Id. E4:21.1. Marca "M" gótica debajo del castillo de estilo muy rudimentario. L: la inscripción es de difícil lectura, pero parece poner "+ ENRICVS: REX: CASTEL".

Rev: Id. J2:21.1. León rampante de diseño muy rudimentario. L: lo caligrafiado es de difícil lectura, pero parece poner "+ ENRICVS: QVARTVS: REX: L".

**Marca MS**

*Diferentes imágenes de un mismo ejemplar*

**E4:21.8:** Indeterminada, Marca "MS". D: 22. P: 1,28. R: U. Podría ser una pieza falsa de época, pero es muy difícil de determinar.

Anv: Id. E4:21.1. Castillo de diseño muy simple, pero con marca "MS" góticas, debajo, con aros grandes en los espacios exteriores. L: epigrafía irregular y prácticamente ilegible pareciendo leerse algo similar a "+ VN... \* EI VS CI EV\* RE", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:21.1. León rampante coronado de diseño muy diferente del habitual, y con aspas en los espacios exteriores. L: parece haberse escrito algo ilegible similar a "+ MUD: AIO H... R D\* R RE", con separadores de dobles puntos.

**Marca S**

**Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Cartvs Rex"**



**E4:21.9:** Sevilla, Marca "S". D: 22. P: 1,28. R: 4.

Anv: Id. E4:21.1. Castillo de diseño simple con almenas punteadas, y marca "S" debajo, y puntos en los espacios exteriores. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS · CARTVS · DEI · GR ·", con separadores de puntos simples.

Rev: Id. E4:21.1. León rampante coronado de pequeño tamaño, con aros en las intersecciones de los lóbulos. L: se escribió "+ ENRICVS: QVARTVS: REX: CAS" empezando a las 4h, con separadores de dobles puntos.



**E4:21.10:** Sevilla, Marca "S". P: 1,31. R: 4. Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:21.9. Aros en los espacios exteriores. L: termina en "CARTVS o DEI o GR", con separadores de aros grandes.

Rev: Id. E4:21.9. León rampante coronado de muy pequeñas dimensiones, con aros en las intersecciones de los espacios exteriores. L: finaliza en "QVARTVS: REX o" -e incluso "REX: CA"-, con separadores de aros grandes.



**E4:21.11:** Sevilla, Marca "S". R: 4.

Anv: Id. E4:21.9. Rosetas en las intersecciones. L: termina en "CARTVS \* DEI \*" -e incluso "CARTVS\*DEI\*G"-, con separadores de rosetas grandes.

Rev: Id. E4:21.9. León rampante coronado de pequeñas dimensiones, con aros en las intersecciones de los espacios exteriores. L: finaliza en "QVARTVS o REX o C", con separadores de aros grandes -o también dobles puntos-.

### Marca S

Lema "*Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Qvartvs Dei*"



**E4:21.12:** Sevilla, Marca "S". P: 1,30. R: 2.

Anv: Id. E4:21.9. L: finaliza en "DEI o G", con separadores de aros grandes.

Rev: Id. E4:21.9. L: termina en "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GRAC", con separadores de dobles puntos.



**E4:21.12(50):** Sevilla, Marca "S". P: 1,67. R: 7.

Anv: Id. E4:21.12. L: finaliza en "DEI o G", con separadores de aros grandes.

Rev: Id. E4:21.12. L: la inscripción comienza a las 3h, siendo también "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GRAC", con separadores de dobles puntos.

### Marca S

Lema "*Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Rex Castelle*"



**E4:21.13:** Sevilla, Marca "S". P: 1,18. R: 4.

Anv: Id. E4:21.9. Sin adornos en los espacios exteriores. L: termina en "CARTVS \* DEI \*" -e incluso "DEI: GRA", o "DEI \* G"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.9. León rampante coronado de muy pequeñas dimensiones, con rosetas en las intersecciones de los lobulos. L: se escribió "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE o", con separadores de aros grandes.

### Marca S

Lema "*Enricvs Rex/Enricvs Rex Cartvs*"



**E4:21.14:** Sevilla, Marca "S". P: 1,83. R: 4. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6157.

Anv: Id. E4:21.9. Aros en los espacios exteriores y en las intersecciones. L: se escribió "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.9. León rampante coronado de pequeñas dimensiones, con aros en las intersecciones y en los espacios exteriores. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS\* CARTVS\* DEI\* GR", con separadores de rosetas o florones.



**E4:21.15:** Sevilla, Marca "S". P: 1,54. R: 4.

Anv: Id. E4:21.14. Aros en los espacios exteriores y en las intersecciones. L: finaliza en "REX\* CASTELLE:", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.14. León rampante coronado de muy pequeñas dimensiones, con aros en las intersecciones y en los espacios exteriores. L: acaba en "DEI\* GR" -aunque puede hacerlo en "DEI\* G", o "DEI"-, con separadores de rosetas o florones.

### Marca S

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Cartvs Dei*"



**E4:21.15(50):** Sevilla, Marca "S". P: 1,78. R: 5. FFG Collection (España).

Anv: Id. E4:21.9. Aros en los espacios exteriores y en las intersecciones. L: se escribió "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.9. León rampante coronado de pequeñas dimensiones, con puntos en las intersecciones y en los espacios exteriores. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRAC", comenzando a las 9h, con separadores de dobles aros.

### Marca T

Lema "*Enricvs Rex / Enricvs Cartvs*"



**E4:21.16:** Toledo, Marca "T". P: 1,53. R: 4. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9945.

Anv: Id. E4:21.1. Marca "T" debajo, y rosetas en las intersecciones. L: se escribe "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE: E", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.1. León rampante sin coronar muy delgado y algo desgarrado, con puntos en los espacios exteriores. L: lo grabado "+ ENRICVS\* CARTVS\* DEI: GR", con separadores de rosetas o florones.



**E4:21.17:** Toledo, Marca "T". D: 22. P: 1,36 y 1,65, respectivamente. R: 4. La primera, Ibercoin, sub. 27/2019.

Anv: Id. E4:21.16. Marca "T" debajo, y puntos en las intersecciones. L: finaliza en "REX\* CASTELLE" -e incluso "REX\* CASTELLE:", y "REX\* CASTELLE"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.16. León rampante coronado de muy bonito estilo, con rosetas en las intersecciones. L: acaba en "DEI: GR" -aunque también puede hacerlo en "DEI: G"-, con separadores de rosetas o florones.







**E4:21.18:** Toledo, Marca "T". P: 1,48 y 1,25, respectivamente. R: 4. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9948; y la segunda, Ibercoin, sub. 65/2022.

Anv: Id. E4:21.16. Marca "T" debajo, y puntos en las intersecciones -que pueden ir también sin adorno ninguno-. L: finaliza en "REX\* CASTELL" -e incluso "REX\* CASTELL:", o "REX\* CASTEL"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.16. León rampante -de diferentes estilos- generalmente sin coronar muy delgado y de tamaño normal, con puntos en los espacios exteriores -aunque pueden ir también sin adorno ninguno-. L: acaba en "DEI: G" -aunque también puede hacerlo en "DEI: GR", "DEI: R" (sic), "DEI", o tan sólo "D:"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:21.19:** Toledo, Marca "T". P: 1,15. R: 4. Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:21.16. Marca "T" debajo, y sin adornos en las intersecciones -que pueden ir también puntos-. L: finaliza en "REX\* CASTE" -y rara vez en "REX\* CAST"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.16. León rampante -de diferentes estilos- generalmente sin coronar, sin adornos en los espacios exteriores -aunque pueden ir también puntos-. L: acaba en "DE" -aunque también puede hacerlo en "DEI\* G", "DEI", "DE:", o "DE"-, con separadores de rosetas o florones.

### Marca Acueducto

Lema "*Enricvs Dei Gracia / Enricvs Qvartvs Rex*"





**E4:21.20:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,28 y 1,08, respectivamente. R: 4.

Anv: Id. E4:21.1. Marca "Acueducto" de tres o de dos arcadas debajo, y aros en las intersecciones. El castillo está en polilóbulo de 6 medios compases. En ocasiones el acueducto puede adoptar formas muy peculiares. L: se escribió "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX" -a veces por diferentes repintes puede terminar en "DEI\* DO ETVS\*" (sic), o similar-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.1. León rampante -de diferentes estilos- sin coronar, y con aros en las intersecciones y en los espacios exteriores. L: se caligrafió "+ ENRICVS\* QVARTVS\* REX\* CA" -aunque también puede hacerlo en "REX\* C", "REX\* CS" (sic), "REX\*", o "REX"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:21.21:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,33. R: 6.

Anv: Id. E4:21.20. Marca "Acueducto" de tres arcadas debajo, pero inserto en un polilóbulo de 8 medios compases. Aros en los espacios exteriores. L: termina en "DEI\* GRACIA\* REX", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.20. León rampante sin coronar, y con aspas en las intersecciones y aros en los espacios exteriores. L: acaba en "QVARTVS\* REX\* CASTE", con separadores de rosetas o florones.





**E4:21.22:** Segovia, Marca "Acueducto". D: 22. P: 1,36 y 3,00 -excesivo peso-, respectivamente. R: 4.

Anv: Id. E4:21.20. Marca "Acueducto" de tres o de dos arcadas debajo -puede haberlos hasta de cuatro arcadas-, y aros en las intersecciones y espacios exteriores. L: termina en "DEI\* GRACIA\* RE", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.20. León rampante -de diferentes estilos- sin coronar, y con aros en las intersecciones y en los espacios exteriores. L: acaba en "QVARTVS\* REX\*" -aunque también puede hacerlo en "REX\* CA", "REX\* C", "REX", "RE\*", o "RE"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:21.23:** Segovia, Marca "Acueducto". D: 22. P: 1,32. R: 4. Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. E4:21.22. Marca "Acueducto" de tres arcadas, y aros en las intersecciones y espacios exteriores. L: termina en "DEI\* GRACIA\* RE", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.22. León rampante extrañamente coronado para esta ceca, y con aros en las intersecciones y en los espacios exteriores. L: acaba en "QVARTVS\* REX" -e incluso "QVARTVS\* REX\*" -, con separadores de rosetas o florones.





**E4:21.24:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,64, y 1,28, respectivamente. R: 4. La primera, Ibercoin, sub. 20/2015.

Anv: Id. E4:21.20. Marca "Acueducto" de tres o de dos arcadas debajo, y aros en las intersecciones y espacios exteriores. L: termina en "DEI\* GRACIA\* R" -e incluso "DEI\* GRACIA"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.20. León rampante -de diferentes estilos- que puede ir o no coronado, y con aros o puntos en las intersecciones y en los espacios exteriores. L: acaba en "QVARTVS\* REX\*" -aunque también puede hacerlo en "REX"-, con separadores de rosetas o florones.

### Marca Acueducto

Lema "Enricvs Dei Qvartvs / Enricvs Qvartvs Rex"



**E4:21.25:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,65. R: 8. Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:21.20. Marca "Acueducto" de tres arcadas debajo, y aros en las intersecciones y espacios exteriores. L: acaso por error lo escrito es "+ ENRICVS\* DEI\* QVARTVS\* GRA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:21.20. León rampante sin coronar, y con aros o puntos en las intersecciones y en los espacios exteriores. L: acaba en "QVARTVS\* REX\* CA", con separadores de rosetas o florones.

### Marca Cuenco

Lema "Enricvs Qvartvs Rex / Enricvs Qvartvs Dei"



**E4:21.26:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,42. R: 5.

Anv: Id. E4:21.1. Marca "Cuenco" debajo del castillo de buen estilo, y rosetas en los espacios exteriores. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTELE", con separadores de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:21.1. León rampante delgado y coronado, con rosetas en las intersecciones y en los espacios exteriores. L: se grabó "+ ENRICVS: CARTVS\* DEI: GRACI", con separadores de rosetas o florones.



**E4:21.27:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,40 y 1,32, respectivamente. R: 5. La primera, Tauler y Fau Subastas, sub. 104/2022; y la segunda, Ibercoin, sub. 12/2012.

Anv: Id. E4:21.26. Marca "Cuenco" debajo del castillo de buen estilo, y rosetas en los espacios exteriores. L: finaliza en "REX: CASTEL", con separadores de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:21.26. León rampante delgado y coronado -que puede presentar diferentes diseños-, con rosetas en las intersecciones y en los espacios exteriores. L: termina en "DEI: GRACI" -e incluso "DEI: GRAC", "DEI: GR" o "DEI: G"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:21.28:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,69. R: 5. Tauler y Fau Subastas, sub. 102/2022.

Anv: Id. E4:21.26. Marca "Cuenco" debajo del castillo, sin aparentes adornos en los espacios exteriores ni intersecciones. L: finaliza en "REX: CAST" -aunque también puede hacerlo en "REX: CASTE"-, con separadores de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:21.26. León rampante delgado y coronado, con rosetas en las intersecciones y en los espacios exteriores. L: termina en "DEI: GRAC:" -e incluso "DEI: GRAC", "DEI: GRA" o "DEI: GR"-, con separadores de rosetas o florones.

### Marca Cuenco

Lema "*Enricvs Qvartvs Rex/Enricvs Qvartvs Rex*"



E4:21.29: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,50. R: 5. Bautista, 1062.2, p. 234.

Anv: Id. E4:21.26. Marca "Cuenco" debajo del castillo, con trifolios en los espacios exteriores. L: es "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTE" -aunque también puede hacerlo en "REX: CAST"-, con separadores de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:21.26. León rampante coronado, con aspas en los espacios exteriores. L: cambia a "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTE", con separadores de rosetas o florones.

### Marca Cuenco

Lema "*Enricvs Rex Castelle/Enricvs Qvartvs Dei*"



E4:21.30: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,50. R: 5. Bautista, 1062.3, p. 234.

Anv: Id. E4:21.26. Marca "Cuenco" debajo del castillo, con puntos en los espacios exteriores. L: cambia a "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: EL", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:21.26. León rampante coronado, con aros en los espacios exteriores e intersecciones. L: es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACI:", con separadores de rosetas o florones.

### Marca Cuenco

Lema "*Enricvs Dei Gracia/Enricvs Qvartvs Dei*"



**E4:21.31:** Cuenca, Marca "Cuenco". R: 5. Bautista, 1066, p. 234.

Anv: Id. E4:21.26. Marca "Cuenco" debajo del castillo, con aros en los espacios exteriores. L: cambia a "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: B", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:21.26. León rampante coronado, con aros en los espacios exteriores e intersecciones. L: es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRAC", con separadores de dobles rosetas.

### Marca Cuenco

Lema "*Enricvs Cartvs Dei Graci/Enricvs Qvartvs Dei*"



**E4:21.32:** Cuenca, Marca "Cuenco". R: 7. Bautista, Enr\_IV-1066.4.

Anv: Id. E4:21.32. Marca "Cuenco" debajo del castillo, con aros en los espacios exteriores. L: cambia a "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACI", con separadores de dobles rosetas.

Rev: Id. E4:21.32. León rampante coronado, con aros en los espacios exteriores e intersecciones. L: es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GR", con separadores de dobles rosetas.

### Marca Venera

Lema "*Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Cartvs Dei*"





**E4:21.33:** Coruña, Marca "Venera". P: 1,56 y 1,65. R: 6. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid); y la segunda, Col. Carlos Jiménez Martín de los Santos (Villacañas-Toledo).

Anv: Id. E4:21.1. Marca "Venera" -de diferentes estilos- debajo del castillo, con aros en los espacios externos. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA: R", con separadores de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, por la gra[cia] de Dios, R[ey]".

Rev: Id. E4:21.1. Gran león rampante coronado, con aros en los espacios exteriores. L: la epigrafiá es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA", con separadores de dobles puntos.



**E4:21.34:** Coruña, Marca "Venera". P: 1,61. R: 6. Áureo y Calicó, sub. 337/2019.

Anv: Id. E4:21.33. Marca "Venera" debajo del castillo, con puntos en los espacios externos. L: finaliza en "DEI: GRA:" -e incluso "DEI: GR", o "DEI: G"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:21.33. Gran león rampante sin coronar, con puntos en los espacios exteriores. L: acaba en "DEI: GRA: R Y", con separadores de dobles puntos.

### Marca Venera

Lema "Enricos Cartvs Dei/Enricvs Cartvs Rex"



**E4:21.35:** Coruña, Marca "Venera". P: 1,61. R: 6. Bautista, 1065.1, p. 234.

Anv: Id. E4:21.33. Marca "Venera" debajo del castillo, con aros en los espacios externos. L: finaliza en "DEI: GRA", con separadores de dobles puntos.



Rev: Id. E4:21.33. León rampante sin coronar, con puntos en los espacios exteriores. L: cambia a "+ ENRICVS: QVARTVS: REX: CA", con separadores de dobles puntos.

### Marca Venera

Lema "*Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Cartvs Dei*"



**E4:21.36:** Coruña, Marca "Venera". P: 1,25. R: 6. Tauler y Fau Subastas, sub. 125/2023, Col. Cortes de Ocaña.

Anv: Id. E4:21.33. Marca "Venera" debajo del castillo, con aros en los espacios externos. L: cambia a "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CAST" -e incluso "REX: CAS"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:21.33. León rampante sin coronar, con puntos en los espacios exteriores. L: acaba en "DEI: GRA", con separadores de dobles puntos.

### Marca Venera

Lema "*Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Cartvs Dei*"



**E4:21.37:** Coruña, Marca "Venera". P: 2,03. R: 6. Col. David Sanz (Madrid).

Anv: Id. E4:21.36. L: cambia a "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CAS", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:21.36. León rampante sin coronar, con aros en los espacios exteriores. L: se caligrafió "+ ENRICVS: QVARTVS: REX: CA", con separadores de dobles puntos.