

**Tipo 22. Media Blanca de vellón con castillo y león, con lóbulos.****Tipo 22****Marca C****Lema "Enricos Rex Castelle"**

**E4:22.1:** Media blanca de vellón del Ordenamiento de 1462 / Media blanca de vellón. Ve. Córdoba, Marca "C" (mayo 1462 – finales 1470). P: 0,78. D: 16,5. R: 6.

Anv: Castillo de tres torres, la central más alta que las laterales, con línea de tierra única, en marco de un trifolio simple inscrito en un triángulo –"medios compases doblados" como los denomina el Ordenamiento-, con aros en los espacios, con la marca de ceca "C" debajo de la fortaleza, y todo ello rodeado de gráfila exterior perlada. L: "+ ENRICVS: REX: CASTELLE:", con separación de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla".

Rev: León rampante coronado a derecha de diseño muy simplista, rodeado también de orla simple de trifolio inscrito en un triángulo, con aros en los espacios, y todo ello en otra gráfila perlada externa. L: "+ ENRICVS: REX: CASTEL", con separación de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castil[la]".



**E4:22.2:** Córdoba, Marca "C". P: 0,79. R: 6.

Anv: Id. E4:22.1. L: termina en "CASTELL", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:22.1. L: finaliza en "CASTELLE", con separadores de dobles puntos.



+ENRICVS:REX:CASTELL  
+ENRICVS:REX:CASTEL

**E4:22.3:** Córdoba, Marca "C". P: 0,77. R: 6. Áureo y Calicó.

Anv: Id. E4:22.1. L: termina en "CASTELL", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:22.1. L: finaliza en "CASTE:" -que incluso puede ser "CASTEL", "CASTE", o "CAST"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:22.4:** Córdoba, Marca "C". P: 0,77. R: 6.

Anv: Id. E4:22.1. L: termina en "CASTEL:" o "CASTEI:" (sic), con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:22.1. L: finaliza en "CASTEL" -que incluso puede ser "CASTE", o "CAST"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:22.5:** Córdoba, Marca "C". P: 0,68. R: 6.

Anv: Id. E4:22.1. L: comienza a las 10h con "+ ENRICVS", con separadores de dobles puntos, no pudiéndose determinar el final de la inscripción.

Rev: Id. E4:22.1. L: finaliza en "CASTE", con separadores de dobles puntos.

### Marca C

Lema "*Enricvs Dei Gracia*"



**E4:22.5(50):** Córdoba, Marca "C". D: 19. P: 0,70 y 0,87, respectivamente. R: 6. La primera, Tauler y Fau, 2022; la segunda, Col. Manuel Romero Tapia (Salamanca).

Anv: Id. E4:22.1. L: lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: RE", con separadores de dobles puntos. T: "*Enrique, por la gracias de Dios*".

Rev: Id. E4:22.1. L: se caligrafió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA" -puede empezar con roseta-, con separadores de dobles puntos. T: "*Enrique, por la gracias de Dios*".

### Marca S

Lema "*Enricvs Qartvs / Enricvs Rex*"



**E4:22.6:** Sevilla, Marca "S". P: 0,70. R: 6. Subastas Tarkis.

Anv: Castillo de tres torres, la central más alta que las laterales, en gráfila dúplice de medios compases, con aros en los espacios, y con la marca de ceca "S" debajo, con todo ello rodeado de gráfila exterior perlada. L: "+ ENRICVS\* QARTVS\* DEI" -que incluso puede ser "DE"-, con separación de rosetas. T: "Enrique Cuarto, por Dios".

Rev: León rampante coronado a derecha de pequeño tamaño, rodeado también de gráfila dúplice de medios compases, con aros en los espacios, y todo ello en otra gráfila perlada externa. L: "+ ENRICVS: REX: CASTE" -que a veces puede ser "CAST"-, con separación de rosetas, menos la última que es un aro grande. T: "Enrique, Rey de Cas[tilla]".



E4:22.7: Sevilla, Marca "S". P: 0,80, y 0,79 respectivamente. R: 6. La primera, Col. Ignacio Martínez Juárez (La Vall d'Uixó-Castellón); y la segunda, Aureo y Calicó.

Anv: Id. E4:22.6. Castillo de diferentes estilos, y marca "S", más o menos desplazada hacia la derecha. L: finaliza en "QARTVS \* D", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:22.6. L: acaba en "CAS o" -que a veces puede ser "CAST"-, con separación de rosetas, menos la última que es un aro grande.



\*ENRICVS\* QARTVS\* DEI\*  
\*ENRICVS\* REX\* CASTE\*

E4:22.8: Sevilla, Marca "S". P: 0,84. D: 17,3. R: 6. La primera, Aureo y Calicó.

Anv: Id. E4:22.6. Castillo de pequeño tamaño, y marca "S" centrada. L: finaliza en "QARTVS \*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:22.6. L: acaba en "CAST", con separaciones de rosetas.



E4:22.9: Sevilla, Marca "S". P: 0,86. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:22.8. Castillo de estilo diferente, y marca "S" desplazada hacia la izquierda. L: finaliza en "QARTVS \*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:22.8. L: acaba en "CAST", con separaciones de rosetas.

**Marca T**

**E4:22.10:** Toledo, Marca "T". P: 0,83. R: 7.

Anv: Id. E4:22.6. Castillo en gráfila dúplice de medios compases, y marca "T". L: lo escrito es "+ ENRICVS\* REX\* CASTELL" -e incluso "REX\* CASTEL"-, con separadores de rosetas. T: "Enrique, rey de Castell[a]".

Rev: Id. E4:22.6. L: lo grabado es "+ ENRICVS\* CARTVS\* DEI" -aunque también puede aparecer "CARTVS\* DE" o sólo "CARTVS\* D:"-, con separación de rosetas. T: "Enrique Cuarto, por Dios".



**E4:22.11:** Toledo, Marca "T". P: 0,80. R: 7.

Anv: Id. E4:22.9. L: finaliza en "REX\* CASTE", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:22.9. L: termina en "CARTVS\* DE", con separación de rosetas.



\*ENRICVS\* REX\* CASTE  
\*ENRICVS\* CARTVS\* D:

**E4:22.12:** Toledo, Marca "T". P: 1,09 -excesivo y raro peso. D: 18. R: 7.

Anv: Id. E4:22.9. L: finaliza en "REX\* CASTE", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:22.9. L: termina en "CARTVS\* D:", con separación de rosetas.

**Marca "V"**

**E4:22.13:** Valladolid -u opcionalmente, Villalón de Campos-, Marca "V". P: 0,77. R: 9.

Anv: Id. E4:22.6. L: lo escrito es "+ ENRICVS\* IEI\* GRACIA" (sic), con separadores de rosetas, o aros en cuadrifolio. T: "Enrique por la gracias de Dios".

Rev: Id. E4:22.6. León de diferente aspecto, coronado y con melena. L: se caligrafió "+ ENRICVS\* QVARTVS\* RE", con separación de rosetas. T: "Enrique Cuarto, Re[y]".



**E4:22.14:** Valladolid -u opcionalmente, Villalón de Campos-, Marca "V". P: 0,66. R: 9.  
 Anv: Id. E4:22.13. L: finaliza en "DEI\* GRACI", con separadores de rosetas.  
 Rev: Id. E4:22.13. L: acaba en "+QVARTVS\* C" (sic), con separación de rosetas.

### Marca Indeterminada de "Y" o Vero Invertido

Lema "*Enricvs Dei/Enricvs Cartvs*"



*Diferentes imágenes de un mismo ejemplar*

**E4:22.15:** Ceca Indeterminada, Marca "Y", Vero Invertido, o Flor de Lis Incompleta. P: 0,88.  
 R: U.

La parte superior de esta marca tiene forma de "Y", pero la inferior hace forma de base trifurcada. Fuera como fuese, este identificativo de taller está sin duda relacionado con las piezas con marca "V", pues absolutamente todos los rasgos y leyendas de esta pieza son idénticos a las medias blancas con dicha marca consonántica.

Anv: Id. E4:22.13. Marca "*Indeterminada*" debajo del castillo, similar a una letra "Y" invertida, Vero Invertido, o a una Flor de Lis incompleta, con aros en los espacios externos y en las intersecciones. L: se caligrafió "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA", con separadores de rosetas o florones.

Rev: Id. E4:22.13. Gran león rampante sin coronar, con aros en los espacios exteriores y en las intersecciones. L: se grabó "+ ENRICVS\* QVARTVS\*: RE", con separadores de dobles puntos.

### Marca Acueducto

Lema "*Dei Gracia/Dei Gracia*"



**E4:22.16:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 0,63. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/10015.

Anv: Id. E4:22.6. Castillo en múltiples medios compases dúplices con aros en las intersecciones, y con marca "Acueducto" de dos arcadas debajo. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA", con separaciones de rosetas. T: "*Enrique, por la gracia de Dios*".

Rev: Id. E4:22.6. León sin coronar en múltiples medios compases dúplices con aros en las intersecciones. L: cambia hacia la inscripción "+ ENRICVS: DEI: GRACI" -o incluso "GRA:"- , con separadores de rosetas. T: "Enrique, por la graci[a] de Dios".



**E4:22.17:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 0,84. R: 7. Col. Ignacio Martínez Juárez (La Vall d'Uixó-Castellón).

Anv: Id. E4:22.16. L: finaliza en "DEI\* GRACI", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:22.16. L: acaba en "DEI: GRACI", con separación de rosetas.



**E4:22.18:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 0,71 y 0,82, respectivamente. R: 7. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8135 (Colección Domingo Sastre Salas); la segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 162/2022.

Anv: Id. E4:22.16. Diferentes tipos de Castillos y de Acueductos. L: finaliza en "DEI\* GRAC\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:22.16. Puntos o Aros en los espacios externos. L: acaba en "DEI: GRACIA", con separación de rosetas.



**E4:22.19:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 0,71. R: 7.

Anv: Id. E4:22.16. Acueducto muy grande de dos arcadas. L: finaliza en "DEI\* GRAC", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:22.16. L: acaba en "DEI: GRACI", con separación de rosetas.

### Marca Acueducto

#### Lema "Dei Gracia / Cartos Rex"



**E4:22.20:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 0,87 y 0,86, respectivamente. D: 17,79. R: 6.

Anv: Id. E4:22.16. L: finaliza en "DEI: GRACIA"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:22.16. Marca "Acueducto" de dos arcadas -que algunas veces parece tener una forma extraña e incluso, no estar labrado-. L: finaliza "CARTVS\* RE" -aunque también puede ser "CARTVS\* R", "CARTVS\*" o "CARTVS"-, con separadores de rosetas.



**E4:22.20(50):** Segovia, Marca "Acueducto". P: 0,86 y 0,75. R: 10. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. E4:22.20. La marca del Acueducto es como si fuesen tan sólo dos triángulos invertidos. Grandes aros interiores entre los lóbulos, y también en los espacios exteriores. L: finaliza en "DEI\* GRACIA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:22.20. L: finaliza "CARTVS\* RE", con separadores de rosetas



**E4:22.21:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 0,34 -muy escaso peso-. R: 6.

Anv: Id. E4:22.20. L: finaliza en "DEI: GRACIA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:22.20. L: finaliza "CARTVS" -e incluso "CARTVS\* R", "QVARTVS\* RX", o "QVARTVS\*"-, de rosetas.



*Diferentes imágenes de un mismo ejemplar*

**E4:22.22:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 0,68. R: 7. Col. Carlos Jiménez Martín de los Santos (Villacañas-Toledo).

Anv: Id. E4:22.20. L: finaliza en "DEI: GRACA" (sic), con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:22.20. L: finaliza "CARTVS" -aunque puede estar escrito también como "QVARTVS"-, sin separadores aparentes.



**E4:22.23:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 0,62. R: 7. La primera, Áureo y Calicó; y la segunda, Tauler y Fau, sub. 108/2022.

Anv: Id. E4:22.20. L: acaba "DEI: GRAC" -o incluso "GRAC:"-, con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:22.20. El león puede tener diferente tamaño, y lleva aros en las intersecciones de los medios compases. L: termina en "CARTVS\* R" -o también "CARTVS\* RE", "CARTVS" o "QVARTVS" -, con separadores de rosetas.



**E4:22.24:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 0,74. R: 7.

Anv: Id. E4:22.20. L: finaliza en "DEI: GRA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:22.20. L: finaliza "CARTVS", con separadores de rosetas.

### Marca Cuenco

Lema "*Enricvs Qvartvs Dei/Enricvs Qvartvs*"



**E4:22.25:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 0,78. R: 9. Bautista, 1077, p. 236.

Anv: Id. E4:22.6. L: parece haberse intentado estampar "+ ENRICVS: QVARTVS: REX: CASTE", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:22.6. León coronado. L: se grabó "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GRACI", con separadores de dobles puntos.

### Marca Cuenco

Lema "*Enricvs Cartvs Rex/Enricvs Cartvs*"



**E4:22.26:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 0,68. R: 9.

Anv: Id. E4:22.25(50). L: parece finalizar en "CARTVS: REX", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:22.25(50). León coronado, de estilo deficiente. L: termina en "QVARTVS: DE" (sic) -aunque también puede ser "RE" o "REX" -, con separadores de dobles puntos.

### Marca Venera

Lema "*Cartvs Rex/Cartvs Rex*"





**E4:22.27:** Coruña, Marca "Venera". D: 17,54. P: 0,81. R: 10. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/10012.

Anv: Id. E4:22.6. Marca "Venera" redondeada debajo de la fortaleza. L: lo transcrito es "+ ENRICVS: CARTVS: REX: C" -e incluso sólo "REX:"-, con separadores de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, Rey de C[astilla]".

Rev: Id. E4:22.6. León coronado rampante a izquierda. L: se caligrafió "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CA" -e incluso "REX: C", o sólo "REX"-, con separadores de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, Rey".



**E4:22.28:** Coruña, Marca "Venera". P: 0,85 y 0,72, respectivamente. R: 10. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:22.27. Marca "Venera" palmoteada debajo de la fortaleza. L: acaba también "CARTVS: REX: C" -e incluso sólo "REX", o "RE"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:22.27. León también rampante y coronado, pero de un estilo diferente. L: finaliza "REX:" -y también en "REX: C"-, con separadores de dobles puntos.

### Marca Venera

#### Lema "Cartvs Dei/ Cartvs Rex"



**E4:22.29:** Coruña, Marca "Venera". P: 0,85 y 0,87, respectivamente. R: 10. La primera, Bautista, 1075, p. 236; y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/10013.

Anv: Id. E4:22.27. Marca "Venera" estrellada debajo de la fortaleza, con puntos en los espacios externos. L: lo transcrito es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA", con separadores de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, por la gra[cia] de Dios".

Rev: Id. E4:22.27. León coronado rampante con puntos en los espacios exteriores. L: se caligrafió, "+ ENRICVS: CARTVS: REX: C", con separadores de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, Rey".



**E4:22.30:** Coruña, Marca "Venera". P: 0,65. R: 10. La primera, Museo Provincial de Palencia, Ref. Inv. M-5557.

Anv: Id. E4:21.29. Marca "Venera" debajo del castillo, con puntos en los espacios externos. L: finaliza en "CARTVS: DEI", con separadores de dobles puntos

Rev: Id. E4:21.29. León rampante coronado, con aros en los espacios exteriores. L: acaba en "CARTVS: RE" -e incluso "CARTVS: RE:"-, con separadores de dobles puntos.

### **Blanca Recortada para circular como Media Blanca**



**Recorte del E4:21.20.** Piezas recortadas de una Blanca de Segovia con marca "Acueducto" de tres arcos, con la orla exterior eliminada, quizás para circular como Media Blanca.