

**Tipo 24. Blanca de la Banda de vellón.****Tipo 24****Marca T (Simple)****Sin Submarca**

**E4:24.1:** Blanca de la Banda / Blanca de la Banda. Ve. Toledo. Marca "T" (ca. 1469 o 1470 - abril 1471). P: 2,52. D: 24. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9885.

Anv: Escudo de la Orden de la Banda sin dragantes, con una franja inclinada con filigrana lineal interior, encima marca de taller "T". L: 3ª Nom. y Gen-Masc.: "+ XPS: VINCIT: XPS: REGNAT X" -e incluso "REGNAT: X"-, con separación de dobles puntos. T: "Cristo vence, Cristo reina, C[risto]".

Rev: Castillo frontal de tres torres, la central más alta que las laterales, que se unen a esta por nervaciones, y sin marca de ceca debajo. L: 3ª Gen.-Masc. "+ ENRICVS; IIII: DEI: GRACI" -y también en "DEI: GRACIA:", o "DEI: GRACIA"-, con separación de dobles puntos. T: "Enrique IIII, por la graci[a] de Dios".



**E4:24.2:** Toledo. Marca "T". P: 2,10. R: 7. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:24.1. L: finaliza "REGNAT".

Rev: Id. E4:24.1. L: acaba "GRACIA: R:" -e incluso sólo "GRACIA"-.



**E4:24.3:** Toledo. Marca "T". P: 1,92. D: 23. R: 7 (algunas piezas aparecen agujereadas o con defectos de acuñación).

Anv: Id. E4:24.1. L: finaliza "REGNAT".

Rev: Id. E4:24.1. L: acaba "GRACIA".



**E4:24.4:** Toledo. Marca "T". P: 1,69. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9888.

Anv: Id. E4:24.1. L: finaliza "REGNAT".

Rev: Id. E4:24.1. L: acaba "RACIA" (sic).



**E4:24.5:** Toledo. Marca "T". P: 2,42. R: 7. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8608 (Colección Domingo Sastre Salas).

Anv: Id. E4:24.1. L: finaliza "REGNAT".

Rev: Id. E4:24.1. L: acaba "GRACI:".



**E4:24.6:** Toledo. Marca "T". P: 2,42. R: 7.

Anv: Id. E4:24.1. L: finaliza "REGNAT".

Rev: Id. E4:24.1. Existen diferentes tipos de castillos. L: acaba "GRACI:".



† X P S . V I D U I T E : X P S : R E G N A :  
† G R A C I A : D E I : G R A C I A

**E4:24.7:** Toledo. Marca "T". P: 2,43. R: 7.

Anv: Id. E4:24.1. L: finaliza "REGNA:".

Rev: Id. E4:24.1. L: acaba "GRACIA:".



**E4:24.8:** Toledo. Marca "T". P: 2,23. R: 7.

Anv: Id. E4:24.1. L: finaliza "REGNA:".

Rev: Id. E4:24.1. L: acaba "GRACI:".

**Marca T (Doble)**

**Sin Submarca**



**E4:24.9:** Toledo. Marca "T". P: 2,01. R: U. Bautista 983.3.

Anv: Id. E4:24.1. L: finaliza "REGNAT".

Rev: Id. E4:24.1. Segunda marca "T" debajo del castillo. L: acaba "GRACI:".

### Marca T

#### Submarca Doble Estrella o Roseta



**E4:24.10:** Toledo. Marca "T". P: 2,10. R: 9.

Anv: Id. E4:24.1. L: finaliza "REGNAT".

Rev: Id. E4:24.1. Una roseta o estrella a cada lado de las torres laterales de la fortaleza. L: acaba "GRACIA: R".

### Marca T

#### Submarca Triple Punto





**E4:24.11:** Toledo. Marca "T". P: 2,10. R: 8.

Anv: Id. E4:24.1. L: finaliza "REGNAT".

Rev: Id. E4:24.1. Un punto a cada lado de las torres laterales de la fortaleza -y otros dos entre torre y torre-, y otro debajo del castillo. L: acaba "GRACIA".



**E4:24.12:** Toledo. Marca "T". P: 2,03 y 3,30 respectivamente (algunas piezas aparecen agujereadas o con defectos de acuñación). R: 8. La segunda, Tauler y Fau, Subastas, sub. 125/2023, Col. Cortes de Ocaña.

Anv: Id. E4:24.1. L: finaliza "REGNA:".

Rev: Id. E4:24.1. Un punto a cada lado de las torres laterales de la fortaleza -y otros dos entre torre y torre-, y otro debajo del castillo. L: acaba "GRACI:" -e incluso "GRACIA"-.

### Recorte de Época



**Recorte del E4:24.1.** P: 1,30. Pieza recortada de una blanca de la banda de Toledo, quizás para circular como media blanca.



**Recorte del E4:24.1.** Pieza recortada de una blanca de la banda de Toledo, quizás para circular como media blanca o cuarto de blanca.