

**Tipo 29. Medio Real de plata de monograma "hEN".****Tipo 29****Marca A****Monograma "ENh"**

**E4:29.1:** Medio de Real de Plata / Medio Real de Plata de monograma "ENh" Coronada. Ag. Ávila, Marca "A" (abril 1471 - diciembre 1474). P: 1,61. D: 20. R: U.

Anv: Letras "E" y "N" nexadas mayúscula la primera y minúscula la segunda, y otra "h" o "n" minúscula separada, todas ellas -abreviatura de "hENricvs" (sic)-, rodeadas de orla polilobular con aspas en los espacios exteriores e interiores, y gráfila exterior perlada. L: "[hoja] XPS\* VINCIT\* XPS: RE", con separación de rosetas o florones. T: "Cristo vence, Cristo re[ina]".

Rev: Cuartelado de castillo de tres torres de similar altura, aunque la central algo más alta que las laterales, y leones rampantes a izquierda en cuarteles invertidos, con marca "A" debajo, y todo ello en gráfila perlada. L: "+ ENRICVS: DEI: GRAC", con separación de dobles puntos. T: "Enrique, por la Grac[ia] de Dios, Rey".

**Marca B****Hojas de Laurel en Corona**

**E4:29.2:** Burgos, Marca "B". P: 1,68. R: 6.

Anv: Id. E4:29.1. El monograma "hEN", se ve superado de una corona, con laureles en las puntas centrales, y aros en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "XPS: REGAT: XPS" -e incluso puede llegar hasta "REGNAT: XPS"-, con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:29.1. Marca "B" arriba del cuartelado polilobulado dúplice, con aros exteriores. L: finaliza en "GRA: REX: CAS:" -e incluso "CASTE", "CAST" o "CAS"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:29.2(50):** Burgos, Marca "B". P: 1,68. R: 6. Áureo y Calicó, sub. 258/2014.

Anv: Id. E4:29.2. El monograma "hEN", se ve superado de una corona, con laureles en las puntas centrales, y aros en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "XPS: REGNAT", con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:29.2. Marca "B" arriba del cuartelado polilobulado dúplice, con aros exteriores. L: finaliza en "GRA: REX: CAS:" -e incluso "CASTE", con separadores de dobles puntos.

### Marca B

#### Agrupación de Tres Puntos en Corona



**E4:29.3:** Burgos, Marca "B". P: 1,67. R: 6. Áureo y Calicó, sub. 258/2014.

Anv: Id. E4:29.3. Monograma "hEN" superado de una corona, con agrupaciones de tres puntos en las puntas centrales, y aros en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "XPS: REGNAT: XP" -e incluso "REGNAT: X"-, con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:29.3. Marca "B" arriba del cuartelado polilobulado, y aros exteriores. L: finaliza en "GRA: REX: CAST:" -e incluso "REX: CAST"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:29.4:** Burgos, Marca "B". P: 1,47. R: 6. Áureo y Calicó, sub. 268/2015.

Anv: Id. E4:29.3. Monograma "hEN" superado de una corona, con agrupaciones de tres puntos en las puntas centrales. L: termina en "XPS: REGNAT" -e incluso "XPS: REGNA"-, con separadores de doble punto.

Rev: Id. E4:29.3. Marca "B" arriba del cuartelado polilobulado. L: finaliza en "GRA: REX: CAST" -e incluso "CAS"-, con separadores de dobles puntos.

### Marca S (abajo)

#### Monograma "hEN"

**Con Polilóbulo (reverso)**

**E4:29.5:** Sevilla, Marca "S". P: 1,60. R: 7. La primera, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:29.2. Monograma "hEN" superado de una corona, con tréboles en las puntas centrales, y aros en las intersecciones del polilobulado. L: termina en "XPS\* REGNAT\*" -y también en "XPS\* REGNAT\*" -, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.2. Marca "S" debajo del cuartelado polilobulado, y rosetas en las uniones del polilobulado -que también pueden ser aros-. L: finaliza en "GRACIA\* REX" -e incluso "GRACIA\* R:" -, con separadores de rosetas.



**E4:29.6:** Sevilla, Marca "S". P: 1,62. R: 7.

Anv: Id. E4:29.5. Monograma "hEN" superado de una corona, con tréboles en las puntas centrales, y rosetas en las intersecciones del polilobulado. L: termina en "XPS\* REGNA:" -y también en "XPS\* REGNA:" -, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.5. Marca "S" debajo del cuartelado polilobulado, y rosetas en las uniones del polilobulado -que también pueden ser aros-. L: finaliza en "GRACIA\* RE\*" -e incluso "GRACIA: R:", "GRACIA: R", "GRACIA\* REX\*", o "GRACIA\* REX\* C\*" -, con separadores de rosetas.



**E4:29.7:** Sevilla, Marca "B". P: 1,67. R: 7. Jesus Vico Subastas, sub. 134/2013.

Anv: Id. E4:29.5. Monograma "hEN" superado de una corona, con tréboles en las puntas centrales, y aros en las intersecciones del polilobulado. L: termina en "XPS\* REX\* R" (sic), con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.5. Marca "S" debajo del cuartelado polilobulado, y aros en las uniones del polilobulado. L: finaliza en "GRACIA\* RE", con separadores de rosetas.

**Marca S (arriba)**  
**Monograma "hEN"**  
**Con Polilóbulo (reverso)**



**E4:29.8:** Sevilla, Marca "S". P: 1,57. R: 7. La primera, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:29.5. Monograma "hEN" superado de una corona, con tréboles en las puntas centrales, y tres puntos en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "XPS\* REGNA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.5. Marca "S" arriba del cuartelado polilobulado, y rosetas en las uniones del polilobulado. L: finaliza en "GRACIA\* R", con separadores de rosetas.

**Marca S**  
**Monograma "hEN"**  
**Sin Polilóbulo (reverso)**



**E4:29.9:** Sevilla, Marca "S". P: 1,64. R: 5.

Anv: Id. E4:29.5. Monograma "hEN" superado de una corona, con tréboles en las puntas centrales, y rosetas en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "XPS\* REGNAT", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.5. Marca "S" debajo de un cuartelado simple. L: finaliza en "GRACIA\* R" -e incluso "GRACIA\* REX", o "GRACIA\* RE"-, con separadores de rosetas.



**E4:29.10:** Sevilla, Marca "S". P: 1,52. R: 5. La primera, Áureo y Calicó, sub. 311/2018; y la segunda, Col. Sergio Garzón (Cáceres).

Anv: Id. E4:29.9. Monograma "hEN" superado de una corona, con tréboles en las puntas centrales, y aros en los espacios exteriores del polilobulado. L: termina en "XPS\* REGN", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.9. Marca "S" debajo de un cuartelado simple. Leones esquemáticos, que pueden llegar apenas a ser unas simples líneas. L: finaliza en "GRACIA\*:" -e incluso "GRACIA\*" -, con separadores de rosetas.

### Marca S

#### Monograma "ENh"

#### Sin Polilóbulo (reverso)



**E4:29.11:** Sevilla, Marca "S". P: 1,65. R: 9.

Anv: Id. E4:29.9. Quizás por error el Monograma "hEN" cambia a "ENh", aunque sigue superado de una corona, con tréboles en las puntas centrales, y aros en los espacios de las uniones del polilobulado. L: termina en "XPS\* REGNAT\* XP", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.9. Marca "S" debajo de un cuartelado simple. L: finaliza en "GRACIA\* RE", con separadores de rosetas.



**E4:29.12:** Sevilla, Marca "S". P: 1,63. R: 9. Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:29.11. Quizás por error el Monograma "hEN" cambia a "ENh", aunque sigue superado de una corona, con tréboles en las puntas centrales, y aros en las uniones del polilobulado. L: termina en "XPS\* REGNAT\* X", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.11. Marca "S" debajo de un cuartelado simple. Arriba tiene dos puntos junto al travesaño superior. L: finaliza en "GRACIA\* RE:", con separadores de rosetas.

### Marca T

#### Monograma en orla polilobular

#### Lema "Xps Vincit / Enricvs Cartvs"



**E4:29.13:** Toledo, Marca "T". P: 1,58. R: 6.

Anv: Id. E4:29.2. Monograma "hEN" superado de una corona, con trifolios en las puntas centrales, y sin adorno en los espacios del polilobulado -aunque a veces puede tener puntos-. L: termina en "XPS: REGNAT: X" - incluso "REGNAT: XP" -, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:29.2. Marca "T" arriba de un cuartelado polilobulado. L: cambia a "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA", con separadores de dobles puntos.



**E4:29.14:** Toledo, Marca "T". P: 1,59. R: 6.

Anv: Id. E4:29.13. Monograma "hEN" superado de una corona, con trifolios en las puntas centrales, y sin adorno en los espacios del polilobulado -aunque a veces puede tener puntos-. L: termina en "XPS: REGNAT: X", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:29.13. Marca "T" -de estilo diferente del habitual- arriba, de un cuartelado polilobulado. L: finaliza en "CARTVS: DEI: GRAC" -e incluso "DEI: GRACI" -, con separadores de dobles puntos.



**E4:29.15:** Toledo, Marca "T". P: 1,62 y 1,68, respectivamente. R: 6.

Anv: Id. E4:29.13. Monograma "hEN" superado de una corona, con trifolios en las puntas centrales, y sin adorno en los espacios del polilobulado -aunque a veces puede llevar puntos o aros-. L: termina en "XPS: REGNAT:" -e incluso "XPS\* REGNAT:", o "XPS\* REGNAT" -, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:29.13. Marca "T" arriba de un cuartelado polilobulado. L: finaliza en "DEI: GRAC" -o también en "DEI GRACI" -, con separadores de dobles puntos.

### Marca Acueducto

#### Monograma sin orla polilobular

Lema "Xps Vincit / Enricvs Dei"



**E4:29.16:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,67. R: 5. Áureo y Calicó, sub. 307, 2018.

Anv: Id. E4:29.1. El monograma "hEN", se ve rodeado de una corona con entramado lineal que lo cubre, pero que en otras ocasiones simplemente aparece por encima de él y sin el entramado. L: se convierte en un "+ ENRICVS\* VINCIT\* REGNAT\*" (sic), eliminando el "Xps" intermedio -e incluso sólo "REGNAT"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.1. Marca "Acueducto" debajo del cuartelado sin lóbulos. L: finaliza en "GRACIA" -o también en "GRACIA\*"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:29.17:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,58. R: 5. Áureo y Calicó, sub. 298/2017.

Anv: Id. E4:29.16. El monograma "hEN", se ve rodeado de una corona sin entramado, surmontada y con grueso punto central. L: termina en "VINCIT\* RA\* REGNA" (sic), con separadores de dobles aros.

Rev: Id. E4:29.16. Marca "Acueducto" debajo del cuartelado sin lóbulos. L: finaliza en "GRACIA\*", con separadores de rosetas o florones.



**E4:29.18:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,53. R: U.

Anv: Id. E4:29.16. El monograma "hEN", se ve rodeado de una corona. Muy extrañamente el monograma se ve rodeado de una orla polilobular dúplica con trifolios en las intersecciones. L: termina en "XPS: REGN", con separadores de dobles aros.

Rev: Id. E4:29.16. Marca "Acueducto" debajo del cuartelado sin lóbulos. L: finaliza en "GRACIA\* R" -e incluso en "GRACIA\*", o "GRACIA\* RE"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:29.19:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,50 y 1,60, respectivamente. R: 5. La primera, Áureo y Calico, sub. 314/2018; y la segunda, Áureo y Calicó, sub. 321/2018.

Anv: Id. E4:29.16. El monograma "hEN", se ve superado de una corona -que puede o no llevar trama interior-. L: termina en "XPS o REG" -en algunas ocasiones finaliza en "XPS\* REN" (sic)-, con separadores de aro simple -o con rosetas-.

Rev: Id. E4:29.16. Marca "Acueducto" -que puede ser de dos niveles o de uno sólo, e incluso tener más de tres arcos, hasta un máximo de ocho- debajo del cuartelado sin lóbulos. L: finaliza en "GRACIA\*" -e incluso en "GRACIA\* RE", "GRACIA\* R", "GRACIA o", o "GRACIA"-, con separadores de rosetas o florones -o de aros simples-.



**E4:29.19(50):** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,67. R: 5.

Anv: Id. E4:29.19. El monograma "hEN", se ve superado de una corona. L: termina en "XPS o REG", con separadores de aro simple -o con rosetas-.

Rev: Id. E4:29.19. Marca "Acueducto" -de un solo nivel y de tres arcadas- debajo del cuartelado sin lóbulos. L: finaliza en "GRACIA", con separadores de puntos gruesos.



**E4:29.20:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,60. R: 8. La segunda, Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. E4:29.16. El monograma "hEN", se ve superado de una corona, y rodeado de sendos lazos en forma de aspa rematada. L: termina en "XPS o REG", con separadores de roseta.



Rev: Id. E4:29.16. Marca "Acueducto", debajo del cuartelado sin lóbulos. L: finaliza en "GRACIA\*" -e incluso en "GRACIA" -e incluso en "GRACIA\* RE"-, con separadores de rosetas o florones.



**E4:29.21:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,53 y 1,56, respectivamente. R: 10.

Anv: Id. E4:29.16. El monograma "hEN", se ve superado de una corona. L: termina en "XPS \* REG", con separadores de roseta o florón.

Rev: Id. E4:29.16. Marca "Acueducto", de dos alturas y tres arcos, debajo del cuartelado sin lóbulos. L: cambia hacia un inusitado e inesperado "+ ENRICVS\* QVARTVS\* REX", con separadores de rosetas o florones. T: "Enrique, Cuarto, Rey".



**E4:29.22:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,60. R: 5. La primera, Áureo y Calicó, sub. 303/2018.

Anv: Id. E4:29.16. El monograma "hEN" -que puede tener diferentes tamaños-, se ve superado de una corona. L: termina en "XPS \* RE\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.16. Marca "Acueducto" debajo del cuartelado sin lóbulos. L: finaliza en "GRACIA\* R" -e incluso en "GRACI\*" -, con separadores de rosetas.



**E4:29.23:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,45 y 1,62, respectivamente. R: 5 -pueden llevar alguna contramarca-. La primera, Áureo y Calico, sub. 278/2016.

Anv: Id. E4:29.16. El monograma "hEN" -que puede tener diferentes tamaños-, se ve superado de una corona. L: termina en "XPS \* RE", con separadores de rosetas -y también de aros simples o dobles-.

Rev: Id. E4:29.16. Marca "Acueducto" debajo del cuartelado sin lóbulos. L: finaliza en "GRACIA\*" -e incluso en "GRAC\*", "GRACIA", "GRACIA\*" "GRACIA o", "GRACIA\* R",

“GRACIA o R”, o hasta en un raro “GRACIA o RN”-, con separadores de rosetas -o de aros simples-.



**E4:29.24:** Segovia, Marca “Acueducto”. P: 1,53. R: 9.

Anv: Id. E4:29.16. El monograma “hEN”, se ve superado de una corona. L: termina en “XPS \* RE”, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.16. Marca “Acueducto” debajo del cuartelado sin lóbulos, pero tiene la peculiaridad de que el león superior va coronado. L: finaliza en “GRACIA”, con separadores de rosetas.



**E4:29.25:** Segovia, Marca “Acueducto”. P: 1,47 y 1,45, respectivamente. R: 5. La primera, Áureo y Calico, sub. 270/2015.

Anv: Id. E4:29.16. El monograma “hEN”, se ve superado de una corona. L: termina en “XPS \* R” -e incluso “XPS\* R\*”-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.16. Marca “Acueducto” debajo del cuartelado sin lóbulos. L: finaliza en “GRACIA” -o también en “GRACIA\* R”, “GRACI”, o “GRAC”-, con separadores de rosetas.



**E4:29.26:** Segovia, Marca “Acueducto”. P: 1,63. R: 5.

Anv: Id. E4:29.16. El monograma “hEN”, se ve superado de una corona. L: parece terminar por error en “XPS \* [RE]X o”, con separadores de aros simples.

Rev: Id. E4:29.16. Marca “Acueducto” debajo del cuartelado sin lóbulos. L: finaliza en “GRACIA\* R”, con separadores de rosetas.

### Marca Acueducto

Lema “Xps Vincit / Xps Vincit”



**E4:29.26(50):** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,65. R: U.

Anv: Id. E4:29.16. El monograma "hEN", se ve rodeado de una corona que lo cubre. L: se escribió "+ XPS\* VINCIT\* XPS\* REGNAT\*" -la letra "V" va escrita sobre una "D"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.16. Marca "Acueducto" debajo del cuartelado sin lóbulos. L: en esta ocasión y muy extrañamente se repite la inscripción de anverso siendo esta "+ XPS\* VINCIT\* XPS\* RE"-, con separadores de rosetas o florones.

### Marca Acueducto

#### Lema "Enricos Dei/Enricos Dei"



**E4:29.27:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,62, y 1,67, respectivamente. R: 7. La primera, Col. Juan Carlos Monzón Espiga (Islas Canarias); y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:29.16. El monograma "hEN", se ve superado de una corona. L: en esta oportunidad cambia totalmente hacia un "+ ENRICVS\* DEI: GRACIA: R", con separadores mixtos de rosetas y dobles puntos.

Rev: Id. E4:29.16. Marca "Acueducto" de un sólo nivel -aunque también puede ser de dos- debajo del cuartelado sin lóbulos. L: algunas veces empieza "ENRITVS", y finaliza en "GRACIA · R" -o también "GRACIA\*" -, con separadores de puntos gruesos -o de rosetas-.



**E4:29.28:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,54 y 1,59, respectivamente. R: 7.

Anv: Id. E4:29.27. El monograma "hEN", se ve superado de una corona. L: empieza por "ENRITVS" o "ENRICVS", y finaliza en "GRACIA\*" -o en "GRACIA "-, con separadores de rosetas -o de puntos gruesos-.

Rev: Id. E4:29.27. Marca "Acueducto" de un sólo nivel debajo del cuartelado sin lóbulos. L: empieza por "ENRITVS" o "ENRICVS", y finaliza en "GRACIA · RN" -e incluso "GRACIA" -, con separadores de aros -o de puntos gruesos-.



E4:29.29: Segovia, Marca "Acueducto". P: 1,51 y 1,57, respectivamente. R: 7. Ambas, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:29.27. El monograma "hEN", se ve superado de una corona. L: finaliza en "GRACIA\* R" -o también en "GRACIA" -, con separadores de rosetas -o de puntos gruesos-.

Rev: Id. E4:29.27. Marca "Acueducto" de uno o de dos niveles debajo del cuartelado sin lóbulos. L: finaliza en "GRACIA\* R" -o incluso en "GRACIA" -, con separadores de aros -o de puntos gruesos-.

### Marca Cuenca

#### Monograma "hEN" sin adornos

#### Lema "Xps Vincit / Enricvs Dei"

#### Sin Polilóbulo (reverso)



E4:29.30: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,66. R: 6. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9599; y la segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:29.16. El monograma "hEN", se ve superado de una corona. L: lo caligrafiado es "XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: X", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:29.16. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado sin lóbulos, y letra adicional "C" gótica encima del mismo. L: en esta ocasión es "[cuatro puntos en rombo] ENRICVS: QARTVS: DEI: GRACI" -o también "GRACI" o "GRAC" -, con separadores de dobles puntos -o de rosetas-. T: "Enrique Cuarto, por la graci[a] de Dios".



E4:29.31: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,67. R: U.

Anv: Id. E4:29.30. El monograma "hEN", se ve superado de una corona. L: finaliza en "XPS: REGNAT X", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:29.30. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado sin lóbulos, y letra adicional "C" gótica levógira encima del mismo. L: termina en *DEI: GRACIA*", con separadores de dobles puntos -o de rosetas-.

### Marca Cuenco

Monograma "hEN" sin adornos

Lema "Xps Vincit/Enricvs Dei"

Con Polilóbulo (reverso)



E4:29.32: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,69. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:29.30. El monograma "hEN", se ve superado de una corona. L: lo caligrafiado es "XPS: VINCIT: XPS: REN" (sic), con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.30. Quizás por error, Marca "Cuenco" arriba del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica debajo del mismo. L: en esta ocasión es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA R", con separadores de aros simples.

### Marca Cuenco

Monograma "hEN" sin adornos

Lema "Enricvs Dei/Enricvs Dei"

Con Polilóbulo (reverso)



E4:29.33: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,62. R: 6.

Anv: Id. E4:29.30. El monograma "hEN", se ve superado de una corona. L: lo caligrafiado es "ENRICVS: DEI: GRACIA: R", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:29.30. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado con orla polilobular, y letra adicional "C" gótica encima de la misma. Algunos leones pueden ir coronados. L: en esta ocasión es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: R" -e incluso "GRACIA: REX"-, con separadores de dobles puntos. T: "Enrique, por la gracia de Dios, R[ey]".

### Marca Cuenco

Monograma "hEN" con agrupaciones de puntos

Lema "Xps Vincit/Enricvs Dei"

Sin Polilóbulo (reverso)



**E4:29.34:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,48. R: 6.

Anv: Id. E4:29.30. El monograma "hEN" coronado con un punto a cada lado. L: lo caligrafiado es "+ XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XP", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:29.30. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica arriba del mismo. L: en esta ocasión es ": ENRICVS: CARTVS: DEI: GRAC", con separadores de dobles puntos.



**E4:29.34(50):** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,65. R: 6.

Anv: Id. E4:29.34. El monograma "hEN" coronado con un grupo de dos puntos en vertical a cada lado. L: lo caligrafiado es "+ XPS: VINCIT: XPS: REGNAT", con separadores mixtos de tres o puntos dobles.

Rev: Id. E4:29.34. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica arriba del mismo. L: en esta ocasión es ": ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA:", con separadores de dobles puntos.



**E4:29.35:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,55. R: 6.

Anv: Id. E4:29.34. El monograma "hEN" coronado con un grupo de tres puntos en triángulo a cada lado. L: termina en "REGNAT: XPS: :"-e incluso "REGNAT: XP"-, con separadores de puntos dobles.

Rev: Id. E4:29.34. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica arriba del mismo. L: empieza con cuatro puntos en rombo, y finaliza en "DEI: GRACI" -e incluso "GRA: :"-, con separadores de aros simples.



**E4:29.35(50):** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,59. R: 6.

Anv: Id. E4:29.35. El monograma "hEN" coronado con un grupo de tres puntos en triángulo a cada lado -y uno adicional encima de la "h"- . L: termina en "REGNAT ::", con separadores de puntos dobles.

Rev: Id. E4:29.35. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica arriba del mismo. L: empieza con cuatro puntos en rombo, y finaliza en "DEI: GRA" - e incluso "GRA ::"-, con separadores de aros simples.



**E4:29.36:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,57. R: 6.

Anv: Id. E4:29.35. El monograma "hEN" coronado con un sólo grupo de tres puntos en triángulo a derecha. L: finaliza en "REGNAT: XPS ::", con separadores de cuatro puntos en rombo.

Rev: Id. E4:29.35. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica arriba del mismo. L: termina en "DEI: GRACIA ::" -o tan sólo en "GRACI ::"-, con separadores de cuatro puntos en rombo.



**E4:29.37:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,60. R: 6.

Anv: Id. E4:29.34. El monograma "hEN" coronado con tres grupos de cuatro puntos en rombo, a ambos lados, y otro debajo. L: finaliza en "XPS: REGN", con separadores de cuatro puntos en rombo.

Rev: Id. E4:29.34. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica arriba del mismo. L: termina en "DEI: GRA", con separadores de cuatro puntos en rombo.



**E4:29.38:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,65. R: 6. Áureo y Calicó Subastas.

Anv: Id. E4:29.37. El monograma "hEN" coronado con tan sólo un grupo de cuatro puntos en rombo debajo. L: finaliza en "XPS: REGNA", con separadores de cuatro puntos en rombo.

Rev: Id. E4:29.37. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica arriba del mismo. L: termina en "DEI: GRA", con separadores de cuatro puntos en rombo.



**E4:29.39:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,58. R: 6.

Anv: Id. E4:29.37. El monograma "hEN" coronado con un grupo de cuatro puntos irregulares a su derecha. L: finaliza en "XPS: REGNAT", con separadores de cuatro puntos en rombo.

Rev: Id. E4:29.37. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica arriba del mismo. L: termina en "DEI: GRACII" (sic), con separadores de cuatro puntos en rombo.

### Marca Cuenco

**Monograma "hEN" con varias rosetas**

**Lema "Xps Vincit / Enricvs Dei"**

**Sin Polilóbulo (reverso)**



**E4:29.40:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,51. R: 7.

Anv: Id. E4:29.37. El monograma "hEN" coronado con tres rosetas, una a cada lado, y otra debajo. L: finaliza en "XPS: REGNAT", con separadores de cuatro puntos en rombo.



Rev: Id. E4:29.37. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica arriba del mismo. L: lo escrito es "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX", con separadores de cuatro puntos en rombo.



**E4:29.41:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,69. R: 7. Museo Provincial de Cáceres, Ref. Inv. Caj. 17, band. 5, núm. 20.

Anv: Id. E4:29.40. El monograma "hEN" coronado con dos rosetas, una a cada lado. L: finaliza en "XPS: REGNAT: XPS", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:29.40. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica arriba del mismo. L: finaliza en "GRACIA: REX", con separadores de dobles puntos.

### Marca Cuenco

#### Monograma "hEN" con varias rosetas

#### Lema "Xps Vincit / Enricvs Quartvs"

#### Sin Polilóbulo (reverso)



**E4:29.42:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,56 y 1,63, respectivamente. R: 6. La segunda, Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:29.40. El monograma "hEN" coronado con tres rosetas, una a cada lado, y otra debajo. L: finaliza en "XPS: REGNAT." -e incluso "XPS: REGNAT: "-, con separadores de cuatro puntos en rombo.

Rev: Id. E4:29.40. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica arriba del mismo. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACI" -e incluso "GRA"-, con separadores de cuatro puntos en rombo. T: "Enrique Cuarto, por la graci[a] de Dios".



**E4:29.43:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 1,58. R: 6. Áureo y Calicó Subastas.

Anv: Id. E4:29.42. El monograma "hEN" coronado con dos rosetas, una a cada lado. L: finaliza en "XPS: REGNAT: X:", con separadores mixtos de tres y cuatro puntos.

Rev: Id. E4:29.42. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado polilobulado, y letra adicional "C" gótica arriba del mismo. L: acaba en "DEI: GRACI", con separadores de cuatro puntos en rombo.

### Marca Venera (en medio del cruzamiento)

#### Monograma "hEN"

#### Lema "Xps Vincit / Enricvs Dei"



**E4:29.44:** Coruña, Marca "Venera". D: 20,1. P: 1,59. R: U. Jesús Vico Subastas, sub. 167/2023.

Anv: Id. E4:29.1. Monograma "hEN" coronado y exento. L: se epigrafió "XPS\* VINCIT\* RE:", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:29.1. Marca "Venera" en medio del cruzamiento del cuartelado que se remata en las esquinas con aros con punto interior. El león superior va coronado, pero el inferior no. L: lo escrito es "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX", con separadores de rosetas.

### Real Recortado para circular como Medio Real



**Recorte del E4:28.4.** P: 1,73. Pieza recortada de un Real burgalés, con la orla exterior eliminada, quizás para circular como Medio Real.



**Recorte del E4:28.27.** P: 1,68. Piezas recortadas de un Real segoviano, con la orla exterior eliminada, quizás para circular como Medio Real. La primera, Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 20.327 (Jesús Vico Subastas); y la segunda, Áureo y Calicó Subastas, sub. 298, 2017.



*Recorte del E4:28.46.* P: 1,62. Pieza recortada de un Real conqueso, con la orla exterior eliminada, quizás para circular como Medio Real.

### Falso de Época



*Del E4:29.27:* P: 1,88. Moneda muy peculiar realizada en cobre, con mínimas zonas de amalgama de plata, para emular medios reales enriqueños segovianos. L: cambian en ambos casos hacia unas inscripciones no demasiado habituales en anverso de “+ ENRICVS: DEI: GRA: REX: C”; y en reverso de “+ ENRICVS: DEI: R GRACIA R”. Col. Ignacio Martínez Juárez (La Vall d’Uixó-Castellón).