

Tipo 3. Enrique de la Silla Alta y Baja de oro.**Tipo 3****Marca B (reverso)****Enrique de la Silla Alta con Respaldo, y Gráfica de Mandorla****Lema "Enricvs Cartvs"**

E4:3.1: Enrique de la Silla / Enrique de la Silla. Burgos. Marca "B" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,59. D: 28. R: U. Jesús Vico Subastas.

Anv: Representación de rey coronado y armado de espada a derecha y cabeza girada a izquierda, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, y con león a derecha a sus pies, en gráfica doble en forma de mandorla. L: " : ENRICVS: CA: / : RTVS: REX: C: ", con letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Cuarto, Rey de C[astilla]".

Rev: Escudo heráldico cuartelado de castillos y leones coronados en gráfica dúplice lineal y perlada, con marca "B" arriba. L: "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS: E", con letras "E" y "N" nexadas, y con separación de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla, y de León, e[tcétera]".

Marca IAEN (anverso)**Enrique de la Silla Alta con Respaldo, y Gráfica de Mandorla****Lema "Enricvs Dei"**

E4:3.2: Jaén. Marca "IAEN" (ca. 1466 - comienzo abril 1471). P: 4,57. R: 9. Col. Montague (Barcelona).

Anv: Id. E4:3.1. Representación de rey coronado con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, en mandorla semicircular lineal dúplice, abajo marca "IAEN" sobre un ramo con frutos. L: " : ENRICVS: C: / : ARTVS: DEI: ", con las letras

“E” y “N” sin unir, y con separaciones de triples puntos en triángulo. T: “*Enrique Cuarto, [por la Gracia de] Dios*”.

Rev: Id. E4:3.1. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados sin marca. L: “+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAST:”, con las letras “E” y “N” sin unir, y con separación de dobles roeles. T: “*Enrique, por la Gracia de Dios, Rey de Cast[illa]*”.



E4:3.3: Jaén. Marca “IAEN” (ca. 1466 – comienzo abril 1471). P: 4,52 y 4,53. R: 9. La primera, Ex Col. Lopez Chaves (Madrid); y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 17.096 (Colección Domingo Sastre Salas).

Anv: Id. E4:3.2. Representación de rey coronado con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, en mandorla lineal dúplice, abajo marca “IAEN” sobre un ramo con frutos. L: “: ENRICVS: C:/: ARTVS: DEI:”, con las letras “E” y “N” sin unir, y con separaciones de triples puntos en triángulo.

Rev: Id. E4:3.2. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados sin marca. L: “+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: C”, con las letras “E” y “N” sin unir, y con separación de dobles roeles.



E4:3.4: Jaén. Marca "IAEN" (ca. 1466 - comienzo abril 1471). P: 4,56. R: 10. Ex. Colección Caballero de las Yndias 21/10/2009, núm. 1633.

Anv: Id. E4:3.2. Representación de rey coronado sin armar, mayestático y sedente en trono con respaldo alto, en mandorla semicircular lineal, abajo marca "IAEN", sin ningún dibujo ni nada debajo. L: "ENRICVS: C. / .ARTVS: DEI:", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de triples puntos en triángulo.

Rev: Id. E4:3.2. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados sin marca. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAST:", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separación de dobles roeles.

Marca IAEN (anverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, y Gráfica de Mandorla

Lema "Enricvs Quartvs"



E4:3.5: Jaén. Marca "IAEN" (ca. 1466 - comienzo abril 1471). P: 4,52. R: 9. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 25.591 (Jesús Vico Subastas).

Anv: Id. E4:3.2. Representación de rey coronado con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, en mandorla lineal dúplice, abajo marca "IAEN" sin ramo de frutos ni adorno ninguno. L: "ENRICVS: QAR: / TVS: DEI GRAC:", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de triples aros en triángulo.

Rev: Id. E4:3.2. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados sin marca. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELL:", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separación de dobles roeles.



E4:3.6: Jaén. Marca "IAEN" (ca. 1466 - comienzo abril 1471). P: 4,57. R: 9.

Anv: Id. E4:3.4. Representación de rey coronado con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, en mandorla semicircular lineal dúplice, abajo

marca "IAEN" sin ramo de frutos ni adorno ninguno, y gran espacio vacío. L: " : ENRICVS: CAR:· / TVS: DEI GR:", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de triples aros en triángulo.

Rev: Id. E4:3.5. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados sin marca. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAST:", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separación de dobles roeles.

Marca M gótica Coronada separadas (reverso)
Enrique de la Silla Alta con Respaldo, y Gráfica Circular
Lema "Enricvs Cartvs"



E4:3.7: Madrid. Marca "M" Gótica Coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 4,41. R: U. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1961/43/1.

Anv: Id. E4:3.2. Representación de rey coronado con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla de respaldo alto, todo ello en gráfica dúplice circular lineal que corta superiormente la leyenda. L: "ENRICVS: CARTVS: DEI: GRAC", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.2. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados con marca "M" abajo, y Coronada arriba. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: RES: C:ASE" (sic), con las letras "E" y "N" sin unir, y con separación de dobles puntos.

Marca M gótica Coronada juntas (reverso)
Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, y Gráfica de Mandorla
Lema "Enricvs Cartvs"



E4:3.8: Madrid. Marca "M" Gótica Coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 4,55. R: U. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 9.184 (Jesús Vico Subastas).

Anv: Id. E4:3.7. Representación de rey coronado con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla alta sin respaldo, león a izquierda a sus pies, todo ello en gráfica

dúplice de mandorla lineal, que corta la leyenda. L: "x + ENRICVS: CAR / TVS: DEI: GRA x", con las letras "E" y "N" nexadas, sendas pequeñas granadas junto a "R" y "T" gótica, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.7. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados con marca "M" Coronada, arriba, además pequeñas roseta al final de cada travesaño. L: "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA: REX: C", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separación de dobles puntos.

Marca M Coronada juntas (reverso)

Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, y Gráfica Circular

Lema "Enricvs Dei"



E4:3.9: Madrid. Marca "M" Gótica Coronada (julio 1468 - comienzo abril 1471). P: 4,51. R: 9. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 17095 (Colección Domingo Sastre Salas); y la segunda, Ex. Colección Caballero de las Yndias 21/10/2009, núm. 1635.

Anv: Id. E4:3.7. Representación de rey coronado con espada a derecha -de diferentes tamaños-, mayestático y sedente en trono o silla alta sin respaldo, en gráfica perlada, que corta superiormente la leyenda. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTE", con las letras "E" y "N" nexadas, la letra "V" rectificada sobre "S", y con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, por la Gracia de Dios, Rey de Casti[lla]".

Rev: Id. E4:3.7. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados con marca "M" Coronada, arriba. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELL", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separación de dobles puntos.



E4:3.10: Madrid. Marca "M" Gótica Coronada (julio 1468 – comienzo abril 1471). P: 4,53. R: 9.

Anv: Id. E4:3.9. Representación de rey coronado con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla alta sin respaldo, en gráfila perlada, que corta superiormente la leyenda. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTE", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.9. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados con marca "M" Coronada, arriba. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX^o CASTELL ", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separación de dobles puntos.

Marca M Coronada separadas (reverso)

Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, y Gráfila de Mandorla

Lema "*Enricvs Cartvs*"



E4:3.11: Madrid. Marca "M" Gótica Coronada (julio 1468 – comienzo abril 1471). P: 4,45. R: U.

Anv: Id. E4:3.7. Representación de rey coronado con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla alta sin respaldo, todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal, que corta la leyenda. L: "+ : ENRICVS: C: / : ARTVS: R REX" (sic), con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles o triples puntos.

Rev: Id. E4:3.7. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados con marca "M" abajo, y Corona arriba. L: "+ ENRICVS REX CASTELLE E LEGIO ", con las letras "E" y "N" sin unir, y con algunas separaciones de puntos.

Marca S abajo (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfila de Mandorla, y Cuartelado Simple

Lema "*Enricvs Cartvs*"



E4:3.12: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,50. R: 7.

Anv: Id. E4:3.1. Representación de rey coronado -de diferentes aspectos- con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla alta con respaldo, todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal, que corta la leyenda, y león a derecha a sus pies. L: "+ : ENRICVS: CA / RTVS* REX CA: ", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas o florones.

Rev: Id. E4:3.1. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados con marca "S" abajo. L: "+ ENRICVS REX CASTELLE ET LEGIONI", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.13: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). D: 26. P: 4,52. R: 7.

Anv: Id. E4:3.12. Representación de rey coronado -de diferentes aspectos- con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla alta con respaldo, todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal, que corta la leyenda, y león a derecha a sus pies. L: "+ : ENRICVS: CA: / :RTVS: REX: C: ", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.12. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados con marca "S" abajo. L: finaliza en "ET LEGION", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.



E4:3.13(50): Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,51. R: 7.

Anv: Id. E4:3.13. Representación de rey coronado -de diferentes aspectos- con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla alta con respaldo, todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal, que corta la leyenda, y león a derecha a sus pies. L: "+ · ENRICVS: C: · / · :ARTVS: REX C", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.13. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados con marca "S" abajo. L: finaliza en "ET: LEGIONI" -e incluso también "ET LEGION"-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Marca S arriba (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfila de Mandorla Alargada, y Cuartelado Simple

Lema "*Enricos Cartvs*"



E4:3.14: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,56. R: 7.

Anv: Id. E4:3.12. Representación de rey coronado con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla alta con respaldo, todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal alargada, que corta la leyenda, y león a derecha a sus pies. L: "+ : ENRICVS: C: / ARTVS: REX::", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.12. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados con marca "S" arriba. L: "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* ET LEGION", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Marca S abajo (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfila de Mandorla Alargada, y Cuartelado Polilobulado

Lema "Enricvs Cartvs / Enricvs Rex"

León a los pies



E4:3.15: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,62 y 4,53. R: 7. La primera, Áureo y Calicó Subastas.

Anv: Id. E4:3.12. Representación de rey coronado con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla alta con respaldo, todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal alargada, que corta la leyenda, y león a derecha a sus pies. L: "+ : ENRICVS: CA: / :RTVS: REX: C:", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.12. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en orla polilobular dúplice, con marca "S" abajo. L: "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* ET LEGIONIS*", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas. Epigrafas diferentes.



·: ENRICVS: CA: ·: RTVS: REX: Q: ·
+ ENRICVS* REX* CASTELLE* ET LEGIONIS

E4:3.16: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 – comienzo abril 1471). P: 4,48. R: 7. Áureo y Calicó Subastas.

Anv: Id. E4:3.15. Representación de rey coronado con espada a derecha, mayestático y sedente en trono o silla alta con respaldo, todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal alargada, que corta la leyenda, y león a derecha a sus pies. L: "+ : ENRICVS: CA: ·: RTVS: REX: C:", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.15. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en orla polilobular dúplice, con marca "S" abajo. L: finaliza sólo en "ET LEGIONIS", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Marca S abajo (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfila de Mandorla, y Cuartelado Polilobulado

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"

León a los pies



E4:3.17: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 – comienzo abril 1471). P: 4,51. R: 7. Áureo y Calicó Subastas. Ex. Colección Caballero de las Yndias 21/10/2009, núm. 1645.

Anv: Id. E4:3.15. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con león pasante a izquierda a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS* QVARTV S* DEI* GRACIA*", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.15. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ ENRICVS* CARTVS* CASTELLE* ET LEGIONIS*", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.18: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,55 y 4,58. R: 7.

Anv: Id. E4:3.17. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con león pasante a izquierda a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: hay múltiples variaciones como "o ENRICVS* CART / VS* DEI* GRACIA o", o "ENRICVS: CARTV / S: DEI* GRACIA" - pudiendo terminar con Aro o sin él-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.17. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ ENRICVS* CARTVS* CASTELLE* ET LEGIONIS", pudiendo terminar con Aro o sin él -e incluso en "LEGION", o "LEGI"-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.





E4:3.19: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 – comienzo abril 1471). P: 4,55 y 4,58. R: 7. Col. Miguel Ángel Cocero (Campo de Cuéllar-Segovia).

Anv: Id. E4:3.17. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con león pasante a izquierda a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS: CAR / TVS: DEI: GRAC", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de triples puntos.

Rev: Id. E4:3.17. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ ENRICVS* CARTVS* CASTELLE* ET LEGIONIS*", -e incluso "LEGIONIS:" "LEGIONIS", "LEGIONI", "LEGIO", "LEGI o", o "LEGI"-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Marca S abajo (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfila de Mandorla, y Cuartelado Polilobulado
Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Dei"

León a los pies



E4:3.20: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 – comienzo abril 1471). P: 4,60. R: 8.

Anv: Id. E4:3.17. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con león pasante a izquierda a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS* CARTV / S* DEI: GRACIA*", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.17. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* CASTELO", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas. T: "Enrique, por la Gracia de Dios, Rey de Castil[la]".



E4:3.21: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,60. R: 8.

Anv: Id. E4:3.20. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con león pasante a izquierda a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS* CARTV / S* DEI* GRACIA o", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.20. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* CAS", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Marca S abajo (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfila de Mandorla, y Cuartelado Polilobulado

Lema "Enricos Cartos/Enricos Qartos"

León a los pies



E4:3.22: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,48. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:3.20. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con león pasante a izquierda a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS* QARTV o / S* DEI* GRACIA o", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.20. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ ENRICVS* QARTVS* DEI* GRACIA* REX*" -e incluso "REX"-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.23: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 – comienzo abril 1471). P: 4,50. R: 8. Ex. Colección Caballero de las Yndias 3/06/2009, núm. 1061.

Anv: Id. E4:3.22. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con león pasante a izquierda a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS: QARTV / S: DEI: GRACIA", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.22. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX*" -e incluso "REX" -, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Marca S abajo (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfila de Mandorla, y Cuartelado Polilobulado
Lema "Enricos Cartvs / Enricos Rex"

Tres Granadas a los pies



E4:3.24: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 – comienzo abril 1471). P: 4,48. R: 8.

Anv: Id. E4:3.22. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con tres granadas a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS* QARTV / S DEI* GRACIA*", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.22. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* ET LEGIONIS:", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla y de León".



E4:3.25: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,34. R: 8. Ex. Colección Caballero de las Yndias (21 y 22/10/2009), Num. 1646.

Anv: Id. E4:3.24. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con tres granadas a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS* QART / VS* DEI* GRACI*", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.24. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin coronar en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ENRICVS* REX* CASTELLE* ET LEGIONI", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.26: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,51. R: 8. Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Nationale de France (París), núm. 375.

Anv: Id. E4:3.24. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con tres granadas a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS* QART / VS DEI* GRACI", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.24. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin coronar en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* ET LEGIONIS:"-e incluso en "LEGIONIS*"-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas -salvo la última que es triple punto-.



E4:3.26(50): Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,47, y 4,34. R: 8.

Anv: Id. E4:3.26. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con tres granadas a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS* QART / VS* DEI* GRAC", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.26. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin coronar en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ENRICVS* REX* CASTELLE* ET LEGIONIS*" -e incluso también "LEGIONIS"-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.27: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,34. R: 8.

Anv: Id. E4:3.24. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con tres granadas a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS* QA / RTVS* DEI* **", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.24. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin coronar en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ENRICVS* REX* CASTELLE* ET LEGI o", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



ENRICVS* QARTVS* DEI*
 ENRICVS* REX* CASTELLE* ET

E4:3.28: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,48. R: U.

Anv: Id. E4:3.24. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con tres granadas a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS* QA / RTVS DEI* **", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.24. Escudo cuartelado en cruz con los leones sin coronar y los castillos en posiciones invertidas, orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ENRICVS* REX* CASTELLE* ET", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Marca S abajo (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfila de Mandorla, y Cuartelado Polilobulado

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Qartvs"

Tres Granadas a los pies



E4:3.29: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,50. R: 10.

Anv: Id. E4:3.24. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con tres granadas a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS* QAR / TVS* DEI* GRAC", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.24. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin coronar en orla polilobular dúplice, con marca "S" debajo. L: "+ENRICVS* QARTVS* DEI* GRACIA* REX",

con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas. T: "Enrique Cuarto, por la Gracia de Dios, Rey".

Marca S arriba (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Semi Respaldo, Gráfica de Mandorla, y Cuartelado Polilobulado

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Dei"

León a los pies (a izquierda)



E4:3.30: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,59. R: U. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 25.589 (Jesús Vico Subastas).

Anv: Id. E4:3.24. Representación de rey coronado con un estilo totalmente diferente del habitual y muy extraño, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con semi respaldo, con león a sus pies a izquierda, y todo ello en gráfica dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: " : ENRICVS* : / : QARTVS* : ", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones mixtas de rosetas y puntos.

Rev: Id. E4:3.24. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en orla polilobular dúplice, con marca "S" arriba. L: "+ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* LEGION", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas. T: "Enrique, por la Gracia de Dios, Rey de Leon".

Marca S arriba (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfica de Mandorla, y Cuartelado Polilobulado

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"

Tres Granadas a los pies



E4:3.31: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,53. R: 10.

Anv: Id. E4:3.12. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con tres granadas a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS* QART / VS* DEI* GRACI*", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.12. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin coronar en orla polilobular dúplice, con marca "S" arriba. L: "+ENRICVS* REX* CASTELLE* ET", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Marca S arriba (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Semi Respaldo, Gráfila de Semi Mandorla, y Cuartelado Simple

Lema "Enricvs Qvartvs / Enricvs Qvartvs Rex"



E4:3.32: Sevilla. Marca "S" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,57. R: 10. Ex. Colección Caballero de las Yndias (21 y 22/10/2009), Núm. 1643.

Anv: Id. E4:3.12. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, pero con cuatro pendones, en semimandorla perlada. L: "ENRICVS* QVARTVS* DEI* GRA:", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.12. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados, con marca "S" arriba. L: "+ENRICVS* CARTVS* REX* CASTELLE*", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Marca S arriba (reverso), y Submarca Roseta o Estrella

Enrique de la Silla Alta con Semi Respaldo, Gráfila de Semi Mandorla, y Cuartelado Simple

Lema "Enricvs Qvartvs / Enricvs Qvartvs Dei"



E4:3.33: Sevilla. Marca "S", y Submarca Roseta o Estrella (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,55. R: 10.

Anv: Id. E4:3.32. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, pero con cuatro pendones, en semimandorla perlada. L: "ENRICVS* QVARTVS* DEI* GRA:", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.32. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados, con marca "S" arriba y Sumarca Roseta o Estrella debajo. L: "+ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACIA* R'", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas. T: "Enrique Cuarto, por la Gracia de Dios, R[ey]".

Marca S arriba (reverso), y Submarca Roseta o Estrella

Enrique de la Silla Alta con Semi Respaldo, Gráfica de Semi Mandorla, y Cuartelado Simple

Lema "Enricvs Rex/Enricvs Cartvs Dei"



• ENRICVS* REX* DE* CASTELLE* E*
 * ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACIA* R*

E4:3.34: Sevilla. Marca "S", y Submarca Roseta o Estrella (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,51. R: 10. Ex. Colección Caballero de las Yndias (21 y 22/10/2009), Núm. 1642.

Anv: Id. E4:3.32. Representación de rey coronado, armado de espada y globo terráqueo, mayestático y sedente en trono bajo sin respaldo, pero con cuatro pendones, en semimandorla perlada. Se añaden cuatro aspás sobre el trono quizá relacionadas con la estrella del reverso. L: ". ENRICVS* REX* CASTELLE* E.", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.32. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados, con marca "S" arriba y Submarca Roseta o Estrella debajo. L: "+ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACIA* R'", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas. T: "Enrique Cuarto, por la Gracia de Dios, R[ey]".

Marca S abajo (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfica Circular, y Cuartelado Polilobulado

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"



E4:3.35: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,50. R: 7.

Anv: Id. E4:3.15. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto con respaldo sin mandorla, pero en gráfila de puntos. L: "+ENRICVS* QVARTVS* DEI* GRACIA* REX* CAS", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.15. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: "+ENRICVS* REX* CASTELLE* ET LEGIONIS", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas. T: "Enrique, Rey de Castilla y de León".



E4:3.36: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,50 y 4,59. R: 7. La primera, Áureo y Calicó (Barcelona); y la segunda, Numismática Pliego (Sevilla).

Anv: Id. E4:3.35. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto con respaldo sin mandorla, pero en gráfila perlada. L: finaliza "REX CA", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.35. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: termina en "ET LEGIONIS" -aunque también puede

hacerlo en "LEGIONIS*" o "LEGIONIS:" con tres aros-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.37: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,55. R: 7.

Anv: Id. E4:3.35. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto con respaldo sin mandorla, pero en gráfila perlada. L: finaliza "REX* C", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.35. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: termina en "ET LEGIONIS", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.38: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,48 y 4,53. R: 7.

Anv: Id. E4:3.35. Representación de rey coronado -con diferentes aspectos-, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto con respaldo sin mandorla, pero en gráfila perlada. L: finaliza "REX <" (sic), con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.35. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones aparentemente sin coronar en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: termina en "ET LEGIONIS*", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



†HENRICVS • ARROYVS • DEI • GRACIA • REX • †
 †HENRICVS • REX • CATHALANIE • ET • LEGIONIS • †

E4:3.39: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,42 y 4,53. R: 7. La primera, Ex. Colección Caballero de las Yndias (21 y 22/10/2009), Núm. 1644.

Anv: Id. E4:3.35. Representación de rey coronado -con diferentes aspectos-, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto con respaldo sin mandorla, pero en gráfila perlada. L: finaliza "REX", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.
 Rev: Id. E4:3.35. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: termina en "ET LEGIONIS" -aunque también puede hacerlo en "LEGIONIS" -, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.40: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,59. R: 7.

Anv: Id. E4:3.35. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto con respaldo sin mandorla, pero en gráfila perlada. L: finaliza "REX", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.35. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: termina en "ET LEGIONIS* D", que realmente es una "C" levógira, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.41: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,50, y 4,51. R: 7.

Anv: Id. E4:3.35. Representación de rey coronado -con diferentes aspectos-, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto con respaldo sin mandorla, pero en gráfila perlada. L: finaliza "REX", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.35. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: termina en "ET LEGIONIS:" que son tres puntos en vertical -o incluso en "LEGIONIS*"-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.





E4:3.42: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,57, y 4,59. R: 7.

Anv: Id. E4:3.35. Representación de rey coronado -con diferentes aspectos-, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto con respaldo sin mandorla, pero en gráfila perlada. L: finaliza "REX", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.35. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: termina en "ET LEGIONIS", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.43: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,56. R: 7.

Anv: Id. E4:3.35. Representación de rey coronado -con diferentes aspectos-, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto con respaldo sin mandorla, pero en gráfila perlada. L: finaliza "REX", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.35. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: termina en "ET LEGIONI", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Marca S abajo (reverso)

Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, Gráfila Circular, y Cuartelado Simple

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"





E4:3.44: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,50 y 4,57. R: 7. Ambos, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 106.578; y 17.100 (Col. Domingo Sastre Salas).

Anv: Id. E4:3.35. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono bajo sin respaldo, sin mandorla y sin gráfila de puntos. L: "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GRACIA: REX: C", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.35. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: en "+ ENRICVS* REX* CASTELLE* ET* LEGION" -e incluso en "LEGIONI", o "LEGIO"-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.45: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,55. R: 7.

Anv: Id. E4:3.44. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono bajo sin respaldo, sin mandorla y sin gráfila de puntos. L: termina en "GRACIA: REX", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.44. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: finaliza en "ET: LEGIONIS", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.



ENRICOVS • QVARTVS • DEI • GRACIA • REX
 ENRICOVS • REX • CASTELLE • ET • LEGIONI

E4:3.46: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 – comienzo abril 1471). P: 4,60. R: 7.

Anv: Id. E4:3.44. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono bajo sin respaldo, sin mandorla y sin gráfila de puntos. L: termina en "GRACIA* REX", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.44. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: finaliza en "ET: LEGIONI", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.47: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 – comienzo abril 1471). P: 4,52 y 4,54. R: 7. La primera, Áureo y Calicó, Subasta Especial, marzo de 2011, Selección de 500 monedas, medallas y billetes, núm. 76.

Anv: Id. E4:3.44. Representación de rey coronado, armado de espada -que a veces se queda por debajo de la "X"; en otras acaba justo encima de la "E"; e incluso también entre la "E" y dicha "X"-, mayestático y sedente en trono bajo sin respaldo, sin mandorla y sin gráfila de

puntos. L: termina en "GRACIA* REX", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.44. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: finaliza en "ET: LEGION", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



**ENRIQVS* QVINTVS* DEI* GRACIA* REX
ENRIQVS* REX* CASTELLE* ET* LEGIO**

E4:3.48: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,49 y 4,52. R: 7.

Anv: Id. E4:3.44. Representación de rey coronado -con diferentes aspectos-, armado de espada -que a veces se queda por debajo de la "X" y otras termina entre la "E" y dicha "X"- , mayestático y sedente en trono bajo sin respaldo, sin mandorla y sin gráfila de puntos. L: termina en "GRACIA* REX", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas -o de dobles puntos-.

Rev: Id. E4:3.44. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: finaliza en "ET: LEGIO", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.49: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,57. R: 7.

Anv: Id. E4:3.44. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono bajo sin respaldo, sin mandorla y sin gráfila de puntos. L: termina en "GRACIA* RE", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.44. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" debajo. L: finaliza en "ET: LEGIO", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Marca S arriba (reverso)

Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, Gráfila Circular, y Cuartelado Simple

Lema "Enricos Cartvs/Enricos Rex"



E4:3.50: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,50. R: 8.

Anv: Id. E4:3.44. Representación de rey coronado, armado de espada -que acaba sobre la letra "E"-, mayestático y sedente en trono bajo sin respaldo, sin mandorla y sin gráfila de puntos. L: termina en "GRACIA* REX", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.44. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" arriba. L: finaliza en "ET: LEGION", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.51: Sevilla. Marca "S" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,46. R: 8.

Anv: Id. E4:3.44. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono bajo sin respaldo, sin mandorla y sin gráfila de puntos. L: termina en "GRACIA* REX", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.44. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en marco polilobular, con marca "S" arriba. L: finaliza en "ET: LEG" -e incluso "LEGIO" o "LEGI"-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Marca T abajo (reverso)**Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, Gráfica de Mandorla, y Cuartelado Simple****Lema "Enricvs Cartvs Dei"****Escalones debajo**

E4:3.52: Toledo. Marca "T" (ca. 1456 - comienzo abril 1471) -menos entre enero y agosto de 1467-. P: 4,52. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 104.716.

Anv: Id. E4:3.12. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla alta sin respaldo, con escalones a sus pies, todo ello en gráfica dúplice de mandorla lineal, que corta la leyenda. L: ".: ENRICUS: CA:·/ :RTVS: DEI: G:" -e incluso "GR" o "GRA"-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.12. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca "T" latina abajo y "Granada" arriba. L: "+ENRICUS: REX: CASTELLE E LEGIO" -o también en "LEGI" o "LEGION"-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.



E4:3.53: Toledo. Marca "T" (ca. 1456 - comienzo abril 1471) -menos entre enero y agosto de 1467-. P: 4,54. R: 8.

Anv: Id. E4:3.52. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla alta sin respaldo, con granada a sus pies, todo ello en gráfica dúplice de mandorla lineal, que corta la leyenda. L: ".: ENRICUS: CA:·/ :RTVS: REX: CA:" -e incluso sólo "C:"-, con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.52. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca "T" latina abajo y "Granada" arriba. L: "+ENRICUS: REX: CASTELLE E LEGI:", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Marca T abajo (reverso)**Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfica de Mandorla, y Cuartelado Simple**

Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Dei"
Granada debajo



E4:3.54: Toledo. Marca "T" (ca. 1456 - comienzo abril 1471) -menos entre enero y agosto de 1467-. P: 4,50. R: 8.

Anv: Id. E4:3.52. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla alta con respaldo, con granada a sus pies, todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal, que corta la leyenda. L: " : ENRICUS: CA: / : RTVS: REX: C: ", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.52. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca "T" latina abajo y "Granada" arriba. L: "+ENRICUS: DEI: GRACIA: REX: CASTELL", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Marca T abajo (reverso)

Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, Gráfila de Mandorla, y Cuartelado Simple

Lema "Enricvs Rex"



ENRICUS: REX: CASTELLE
 + ENRICUS: REX: CASTELLE ET LEGIO

E4:3.55: Toledo. Marca "T" (ca. 1456 - comienzo abril 1471) -menos entre enero y agosto de 1467-. P: 4,46. R: 8. Ex. Colección Caballero de las Yndias, 21 y 22 de octubre, Áureo y Calicó 2009, Núm. 1651.

Anv: Id. E4:3.52. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla alta sin respaldo, con escalones a sus pies, todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal, que corta la leyenda. L: " : ENRICUS: REX: CASTELLE: ", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.52. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca "T" latina abajo y "Granada" arriba. L: "+ENRICUS: REX: CASTELLE ET LEGIO", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Marca T arriba (reverso)**Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, Gráfica de Mandorla, y Cuartelado Simple****Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"****Granada debajo**

E4:3.56: Toledo. Marca "T" (ca. 1456 - comienzo abril 1471) -menos entre enero y agosto de 1467-. P: 4,38 y 4,48. R: 8. La primera, Ex. Colección Caballero de las Yndias, 21 y 22 de octubre, Áureo y Calicó 2009, núm. 1652; y la segunda, Museo Sefardí de Toledo, Ref. Inv. Exposición 1142.

Anv: Id. E4:3.52. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla alta sin respaldo, y granada a sus pies, todo ello en gráfica dúplice de mandorla lineal, que corta la leyenda. L: ". * ENRICUS * / * CARTUS *.", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.52. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca "T" latina arriba. L: "+ ENRICUS * REX * CASTELLE * ET LEGION" -que también puede ser "LEGION:", e incluso tener la "O" y la "N" nexadas-, con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Marca T arriba (reverso)**Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, Gráfica Circular, y Cuartelado Simple****Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"**



E4:3.57: Toledo. Marca "T" (finales 1455 - comienzo abril 1471) -menos entre enero y agosto de 1467-. P: 4,50. R: 8.

Anv: Id. E4:3.35. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla alta sin respaldo, y granada a sus pies, todo ello en gráfila perlada simple, que no corta la leyenda. L: "+ ENRICUS* CARTUS* DEI* GRACIA: R:" -e incluso "GRACIA* R"-, con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.35. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca "T" arriba. L: "+ ENRICUS* REX* CASTELLE* ET* LEGIO:" -aunque también puede hacerlo en "LEGIONI", "LEGION", o "LEGIO"-, con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.



E4:3.58: Toledo. Marca "T" (finales 1455 - comienzo abril 1471) -menos entre enero y agosto de 1467-. P: 4,53. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 17.103 (Colección Domingo Sastre Salas).

Anv: Id. E4:3.57. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla alta sin respaldo, y granada a sus pies, todo ello en gráfila perlada simple, que no corta la leyenda. L: "+ ENRICUS* CARTUS* DEI* GRACIA* R:", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.57. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca "T" arriba. L: "+ ENRICUS* REX* CASTELLE* ET* LEGIO", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Marca T arriba (reverso)

Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, Gráfila Circular, y Cuartelado Simple

Lema "Enricos Cartvs/Enricos Cartvs"



ENRICVS* CARTVS* DEI* GRACIA: R:
ENRICVS* CARTVS* REX* CASTELLE

E4:3.59: Toledo. Marca "T" (finales 1455 - comienzo abril 1471) -menos entre enero y agosto de 1467-. P: 4,55. R: 8.

Anv: Id. E4:3.57. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla alta sin respaldo, y granada a sus pies, todo ello en gráfila perlada simple, que no corta la leyenda. L: "+ ENRICUS* CARTUS* DEI* GRACIA: R:", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.57. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca "T" arriba. L: "+ ENRICUS* REX* CARTVS* REX* CASTELLE", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.



E4:3.60: Toledo. Marca "T" (finales 1455 - comienzo abril 1471) -menos entre enero y agosto de 1467-. P: 4,52. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 17.102 (Colección Domingo Sastre Salas).

Anv: Id. E4:3.59. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla alta sin respaldo, y granada a sus pies, todo ello en gráfila perlada simple, que no corta la leyenda. L: "+ ENRICUS* CARTUS* DEI* GRACIA: R", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.59. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca "T" arriba. L: "+ ENRICUS* REX* CARTVS* REX* CASTELL", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Marca T abajo (reverso)

Enrique de la Silla Baja sin Respaldo, Gráfila Circular, y Cuartelado Simple
Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Dei"



E4:3.61: Toledo. Marca "T" (finales 1455 - comienzo abril 1471) -menos entre enero y agosto de 1467-. R: 8. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6071.

Anv: Id. E4:3.57. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono bajo sin respaldo todo en gráfila circular perlada simple, que no corta la leyenda. L: "+ ENRICVS: CVARTUS: DEI* GRACIA R", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.57. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin coronar, con marca "T" gótica abajo. L: "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* ET* CAST" (sic), con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Marca V (latina)

Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, Gráfila de Mandorla, y Cuartelado Simple

Lema "Enricvs Cartvs"

Submarca Aro



E4:3.62: Villalón de Campos (Valladolid). Marca "V" latina (ca. 1468 o 1469 - comienzo abril 1471). P: 4,47. R: 10. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv.1961.21.1.

Anv: Id. E4:3.52. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, con dos granadas a sus pies, todo en mandorla gráfila dúplice de mandorla punteada, que corta la leyenda. El rey lleva una marca flor a derecha del rostro. L: "oo+ENRICVS: C: :ARTVS: REX CAoo", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:3.52. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca "V" latina, debajo. El castillo inferior tiene una Submarca Aro a derecha. L: "+ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAS", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles aros.

Marca V (latina)

Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, Gráfila de Mandorla, y Cuartelado Simple

Lema "Enricvs Cartvs"

Submarca Flor

E4:3.63: Villalón de Campos (Valladolid). Marca "V" latina (ca. 1468 o 1469 – comienzo abril 1471). P: 4,55. R: 10. Ex. Colección Caballero de las Yndias, 21 y 22 de octubre, Áureo y Calicó 2009, Núm. 1655.

Anv: Id. E4:3.62. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, con dos granadas a sus pies, todo en mandorla gráfila dúplice punteada, que corta la leyenda. El rey lleva una Submarca de Flor a derecha del rostro. L: "◦+ENRICVS: C: :ARTVS: REX C◦", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:3.62. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca "V" latina, debajo. El castillo inferior tiene una submarca de Aspa flordelisada a derecha. L: "+ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTEL", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles aros.



E4:3.63(50): Villalón de Campos -y opcionalmente, Valladolid-. Marca "V" latina (ca. 1468 O 1469 – comienzo abril 1471). P: 4,64. R: 10.

Anv: Id. E4:3.63. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, con dos granadas a sus pies, todo en mandorla gráfila dúplice punteada, que corta la leyenda. El rey lleva una Submarca de Aro a derecha del rostro. L: "◦◦+ENRICVS: C: :ARTVS: REX C◦◦", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles aros.

Rev: Id. E4:3.63. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca "V" latina abajo. El castillo inferior tiene una submarca de Aro a derecha. L: "+ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGI", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles aros.

Marca V (latina)

Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, Gráfila de Mandorla, y Cuartelado Simple
Lema "Enricvs Rex"

Submarca Cruz

E4:3.64: Villalón de Campos (Valladolid) (ca. 1468 o 1469 – comienzo abril 1471). Marca “V” latina. R: U. Bautista, núm. 853.

Anv: Id. E4:3.62. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, con dos granadas a sus pies, todo en mandorla gráfila dúplice punteada, que corta la leyenda, y aro a la derecha del busto del soberano. L: “+ENRICVS: REX CASTELLE E”, con las letras “E” y “N” nexadas, y con separaciones de dobles puntos.
Rev: Id. E4:3.62. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones sin corona, con marca “V” latina, debajo. El castillo inferior tiene una marca aro a derecha. L: “+ENRICVS: REX: CASTELLE: E: LEGI”, con las letras “E” y “N” nexadas, y con separaciones de dobles puntos.

Marca V (gótica) y Escudo de Valladolid o de los Girones
Lema “*Enricvs Cartvs*”



E4:3.65: Valladolid. Marca “V” gótica y Escudo de Valladolid o de los Girones (abril 1466 – comienzo abril 1471). P: 4,52. R: U. Jesús Vico Subastas.

Anv: Id. E4:3.62. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla baja sin respaldo, con un león a sus pies, todo en gráfila lineal abierta que corta la leyenda. L: “ENRICVS: C ARTUS: REX: CA”, con las letras “E” y “N” sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.62. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados, con marca “V” gótica, arriba, y escudo de Valladolid con cinco farpas o girones abajo. L: “+ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CA.”, con las letras “E” y “N” sin unir, y con separaciones de dobles puntos.

Marca Acueducto

Enrique de la Silla Alta sin Respaldo, Gráfila de Mandorla, y Cuartelado Simple
Lema “*Enricvs Quartvs*”



E4:3.66: Segovia. Marca "Acueducto" (ca. 1456 – comienzo abril 1471). P: 4,50. R: 8.

Anv: Id. E4:3.52. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, con león a izquierda a sus pies, todo en mandorla gráfila dúplice lineal, que corta la leyenda. L: "◦: ENRICVS* CA / RTVS* REX:◦", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.52. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados, con marca "Acueducto" de cuatro arcadas debajo. L: "+ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELE", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de dobles puntos.



ENRICVS DVAVTVS* REX
 +ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* CASTELE

E4:3.67: Segovia. Marca "Acueducto" (ca. 1456 – comienzo abril 1471). P: 4,55 y 4,56. R: 8. La primera, Ex. Colección Caballero de las Yndias, 21 y 22 de octubre, Áureo y Calicó 2009, Núm. 1639.

Anv: Id. E4:3.66. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, con león a derechas con la cabeza girada a izquierda a sus pies,

todo en mandorla gráfila dúplice lineal, que corta la leyenda. L: “* ENRICVS* Q / VARTVS* REX”, con las letras “E” y “N” nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.66. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados, con marca “Acueducto” de cuatro o tres arcadas debajo. L: “+ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAS” -e incluso “CCAS” (sic)-, con las letras “E” y “N” sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.68: Segovia. Marca “Acueducto” (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,62. R: 8. La primera, Áureo y Calicó.

Anv: Id. E4:3.66. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, con león a derechas con la cabeza girada a izquierda a sus pies, todo en mandorla gráfila dúplice lineal, que corta la leyenda. L: “* ENRICVS* QV / ARTVS* RES” (sic), con las letras “E” y “N” nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.66. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados, con marca “Acueducto” de cuatro arcadas debajo. L: “+ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAS” -e incluso sólo “CA”-, con las letras “E” y “N” sin unir, y con separaciones de rosetas.



E4:3.69: Segovia. Marca "Acueducto" (ca. 1456 – comienzo abril 1471). P: 4,54 ambas. R: 8. La primera, Ex. Colección Caballero de las Yndias, 3 de junio, Áureo y Calicó 2009, Núm. 1060.

Anv: Id. E4:3.66. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, con león a derechas con la cabeza girada a izquierda a sus pies, todo en mandorla gráfila dúplice lineal, que corta la leyenda. L: "□ ENRICVS □ / QVARTVS" -también empezar sin aro estrellado; e incluso acabar con ese mismo aro estrellado también-, con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.66. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados -aunque también pueden no estarlo-, con marca "Acueducto" de tres arcadas debajo. L: "+ENRICVS* DEI* GRACIA* REX*", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.



E4:3.70: Segovia. Marca "Acueducto" (ca. 1456 – comienzo abril 1471). P: 4,58. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 2005/71/18.

Anv: Id. E4:3.66. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, con león a derechas con la cabeza girada a izquierda a sus pies, todo en mandorla gráfila dúplice lineal, que corta la leyenda. L: "* ENRICVS · / *

QVARTVS·", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones mixtas de puntos y rosetas.

Rev: Id. E4:3.66. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados, con marca "Acueducto" de tres arcadas debajo. L: "+ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* CA", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.



E4:3.71: Segovia. Marca "Acueducto" (ca. 1456 – comienzo abril 1471). P: 4,55. R: 8.

Anv: Id. E4:3.66. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, con león a derechas con la cabeza girada a izquierda a sus pies, todo en mandorla gráfila dúplice lineal, que corta la leyenda. L: "* ENRICVS * / * QVARTS*" (sic), con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.66. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados, con marca "Acueducto" de tres arcadas debajo. L: "+ENRICVS* DEI* GRACIA* REX", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.



E4:3.72: Segovia. Marca "Acueducto" (ca. 1456 – comienzo abril 1471). P: 4,60 R: 8.

Anv: Id. E4:3.66. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, con león a derechas con la cabeza girada a izquierda a sus pies, todo en mandorla gráfila dúplice lineal, que corta la leyenda. L: "* ENRICVS * / * QVARTV*" (sic), con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.66. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados, con marca "Acueducto" de cuatro arcadas debajo. L: "+ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* CAS" -que incluso puede terminar en "REX* C"-, con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.



E4:3.72(50): Segovia. Marca "Acueducto" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). P: 4,50 R: 8.

Anv: Id. E4:3.72. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono alto sin respaldo, con león a derechas con la cabeza girada a izquierda a sus pies, todo en mandorla gráfila dúplice lineal, que corta la leyenda. L: "** ENRICVS * / * QVARTV**" (sic), con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.72. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados, con marca "Acueducto" de cuatro arcadas debajo. L: "*+ENRICVS* DE CARTVS* REX* CASTCI*", con las letras "E" y "N" nexadas, y la "D" y "E" de "DEI", fusionadas, y con separaciones de rosetas.

Marca Acueducto abajo (reverso)

Enrique de la Silla Baja sin Respaldo, Gráfila Circular, y Cuartelado Simple

Lema "*Enricvs Qartvs / Enricvs Dei*"



ENRICVS: QVARTVS: REX: CAST.
ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAST.

E4:3.73: Segovia. Marca "Acueducto" (mediados 1455 - comienzo abril 1471). P: 4,22. R: U. La primera, Ex. Colección Caballero de las Yndias, 21 y 22 de octubre, Áureo y Calicó 2009, Núm. 1639.

Anv: Id. E4:3.61. Representación de rey coronado, armado de espada -en ocasiones atraviesa el lema a la altura de la letra "S"- , mayestático y sedente en trono bajo sin respaldo, con león a derechas con la cabeza girada izquierda a sus pies, con el suelo rayado, sin mandorla, pero en gráfila abierta que no corta la leyenda. L: "*.ENRICVS: QVAR...TVS: REX: CAS.*", con las letras "E" y "N" sin unir, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.61. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados, con marca "Acueducto" de tres arcadas debajo. L: "*+ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CAST.*" -e incluso "CAS" o "CA"- , con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Marca Cuenca (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfica de Mandorla, y Cuartelado Polilobulado
Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Dei"
León a los pies



E4:3.74: Cuenca. Marca "Cuenco" (ca. 1459 - comienzo abril 1471). P: 4,51. R: 9. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 17.060 (Col. Domingo Sastre Salas).

Anv: Id. E4:3.24. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con león a derecha con cabeza de frente a sus pies, y todo ello en gráfica dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS: CAR / TVS: DEI: GRAX", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles aspas.

Rev: Id. E4:3.24. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en orla polilobular dúplice con adornos exteriores de rosetas, con marca "Cuenco" debajo. L: "+ ENRICVS* DEI* GRACIA* REX* CASTELL", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.



E4:3.75: Cuenca. Marca "Cuenco" (ca. 1459 - comienzo abril 1471). P: 4,55. R: 9.

Anv: Id. E4:3.74. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con león a derecha con cabeza de frente a sus pies, y todo ello en gráfica dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "ENRICVS: CAR / TVS: DEI: GRx", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles aspas.

Rev: Id. E4:3.74. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en orla polilobular dúplice con adornos exteriores de rosetas, con marca "Cuenco" debajo. L: "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE:", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles aspas.

Marca Cuenco (reverso)

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfica de Mandorla, y Cuartelado Polilobulado
Lema "Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Dei"
León a los pies



E4:3.76: Cuenca. Marca "Cuenco" (ca. 1459 - comienzo abril 1471). P: 4,51. R: 9. Áureo y Calicó Subastas.

Anv: Id. E4:3.74. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con león a derecha con cabeza de frente a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "◊ ENRICUS ◊ CUA ◊ ◊RTVS ◊ RE ◊ CAS◊", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.74. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en orla polilobular dúplice con adornos exteriores de rosetas, con marca "Cuenco" debajo, grabado sobre un aparente florón. L: "+ ENRICUS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE: ET: L"-, con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles aspás.



E4:3.77: Cuenca. Marca "Cuenco" (ca. 1459 - comienzo abril 1471). P: 4,54. R: 9. La primera, Ex. Colección Caballero de las Yndias, 21 y 22 de octubre, Áureo y Calicó 2009, Núm. 1631.

Anv: Id. E4:3.76. Representación de rey coronado, armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con león a izquierda a sus pies, y todo ello en gráfila dúplice de mandorla lineal que corta la leyenda. L: "◊ ENRICUS ◊ CUA ◊ ◊RTVS ◊ RE ◊ C◊", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de rosetas.

Rev: Id. E4:3.76. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en orla polilobular dúplice con adornos exteriores de rosetas, con marca "Cuenco" debajo. L: "+ ENRICUS: DEI: GRACIA: REX: CASTELL", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles aspás.

Marca Venera

Enrique de la Silla Alta con Respaldo, Gráfila de Mandorla, y Cuartelado Simple
Lema "Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Rex"



E4:3.78: Coruña. Marca "Venera" (ca. 1456 - comienzo abril 1471). R: U. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6069.

Anv: Id. E4:3.15. Representación de rey coronado y armado de espada, mayestático y sedente en trono o silla con respaldo alto, con respaldo alto, todo en mandorla circular lineal que corta la leyenda. L: "ENRICUS: CVAR TVS: DEI: GRA", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles puntos.

Rev: Id. E4:3.15. Escudo cuartelado en cruz de castillos y leones coronados en gráfila circular y con marca "Venera" estrellada debajo. L: "+ENRICUS: REX: CASTELLE: ELEGI:", con las letras "E" y "N" nexadas, y con separaciones de dobles puntos.

Contrapés o Ponderal



Del E4:3.35: Contrapés o Pesa /Ponderal o Dinerál. D: 16. P: 4,36 a 4,49. Pieza ponderal de a 1 Enrique de la Silla baja, quizá de la ceca de Sevilla, aunque no descartamos que pudiera ser de otra ceca atendiendo a que su reverso es totalmente liso, y, por tanto, anepígrafo. Los remates de los arbotantes son redondos.



Del E4:3.35: Contrapés o Pesa /Ponderal o Dinerál. D: 17. P: 4,69. Pieza ponderal de a 1 Enrique de la Silla baja, sin marca de taller, con reverso anepígrafo. Los remates de los arbotantes son lineales.