

**Tipo 9. Real de plata con el Busto de perfil del rey.****Tipo 9****Marca B****Sin Submarca****Lema "Enricvs Dei/Enricvs Rex"**

**E4:9.1:** Real de Plata / Real de Plata. Ag. Burgos. Marca "B" (ca. 1454 - ca. 1461). P: 3,04. D: 27. R: 7. La primera, Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6109; y la segunda, Áureo y Calicó, sub. 271/2015.

Anv: Busto del rey coronado con melena mirando a izquierda, con franja de aros, y pechera muy adornada, y sin ninguna marca en el resto del campo. L: 3ª Nom. y Gen-Masc.: "+ ENRICVS: DEI: GRA: REX: CASTELLE" -e incluso "CASTELLE:", o "CASTEL"-, con separación de dobles puntos. T: "Enrique, por la gra[cia] de Dios, Rey de Castilla".

Rev: Cuartelado de castillos de tres torres en primer y cuarto cantón, y de leones rampantes coronados a izquierda en segundo y tercero, todo ello en orla polilobulada -o de medios compases- dúplices con grandes aros en los espacios exteriores, excepto arriba que lleva la marca "B". L: 3ª Gen.-Masc. "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGION" -y además en "LEGIONIS:", "LEGIONI", o "LEGIO"-, con separación de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla y de León".

**Marca B****Sin Submarca****Lema "Enricvs Cartvs Dei/Enricvs Rex"**



**E4:9.2:** Burgos, Marca "B". P: 3,00 y 2,94, respectivamente. R: 5. La primera, Museo Provincial de Cáceres, Caj. 18, band. 3, núm. 8.

Anv: Id. E4:9.1. L: cambia hacia "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA: REX: CA", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.1. Marca "B" arriba del cuartelado, y aro en los espacios exteriores. L: finaliza en "CASTELLE\* E LEGIONIS:" -e incluso en "LEGIONI"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:9.3:** Burgos, Marca "B". P: 3,02. R: 5.

Anv: Id. E4:9.2. Diferentes tipos de bustos. En la melena a veces parecen dibujarse letras. L: finaliza en "GRA: REX: C:" -e incluso "REX: C"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.2. Marca "B" arriba del cuartelado, y puntos -o también aros- en los espacios exteriores. L: finaliza en "CASTELLE\* E LEGION" -e incluso en "LEGIONIS"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:9.4:** Burgos, Marca "B". P: 3,41 y 2,88, respectivamente. R: 5. La primera, Áureo y Calicó, sub. 268/2015.

Anv: Id. E4:9.2. L: la palabra "GRACIA" se escribe completa finalizando en "GRACIA: REX:" -e incluso "REX:", "REX", o "RE"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.2. Marca "B" arriba del cuartelado, y sin adornos -o aros- en los espacios exteriores. L: finaliza en "CASTELLE: E LEGIONI" -y también en "LEGIONIS:", o "LEGION"-, con separadores de dobles puntos.

### Marca B

#### Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs Rex / Enricvs Dei*"



**E4:9.5:** Burgos, Marca "B". P: 3,01. R: 9.

Anv: Id. E4:9.2. L: cambia a "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTELLE: E", con separadores de dobles puntos. T: "*Enrique Cuarto, Rey de Castilla y [de León]*".

Rev: Id. E4:9.2. Marca "B" arriba del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: se escribió "+ ENRICVS: DEI: GRACIA: REX: LEGIONIS", con separadores de dobles puntos. T: "*Enrique, por la gracia de Dios, Rey de León*".

### Marca B

#### Submarca Punto

Lema "*Enricvs Dei/Enricvs Rex*"

**E4:9.6:** Burgos, Marca "B". P: 3,03. R: 5. Tauler y Fau, sub. 29/2019.

Anv: Id. E4:9.1. Submarca punto detrás del busto. Busto de aspecto diferente. L: en este caso es: "+ ENRICVS: DEI: GRA: REX: CASTELLE: E LE", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.1. Marca "B" arriba del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: se escribe "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS" -aunque también puede hacerlo en "LEGION o", o "LEGIO"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:9.7:** Burgos, Marca "B". P: 3,37. R: 5. La segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:9.6. Submarca punto detrás del busto, que puede ser más o menos grueso. Puede haber diferentes tipos de efigie. L: finaliza en "GRA: REX: CASTELLE:" -e incluso "CASTELLE", o "CASTELL"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.6. Marca "B" arriba del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE: E LEGION" -aunque también puede hacerlo en "LEGIONI", "LEGION o", "LEGIO", o también en "LEGIOI"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:9.7(50):** Burgos, Marca "B". P: 3,73 y 3,29, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. E4:9.7. Submarca punto detrás del busto. Puede haber diferentes tipos de efigie. L: finaliza en "GRA: REX: CASTEL" -e incluso "CASTE"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.7. Marca "B" arriba del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE: E LEGION" -e incluso "LEGIO"-, con separadores de dobles puntos.

### Marca B

#### Submarca Punto

Lema "Enricvs Cartvs Dei / Enricvs Rex"



**E4:9.8:** Burgos, Marca "B". P: 3,30. R: 8. Tauler y Fau, sub. 30/2019.

Anv: Id. E4:9.6. Submarca punto detrás del busto. Puede haber diferentes tipos de efigie. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA: REX: CASTEL", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.6. Marca "B" arriba del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE: E LEGIONIS: E TO" -e incluso "LEGIONIS: ET", o "LEGIONIS: E"-, con separadores de dobles puntos. T: "Enrique, Rey de Castilla, León y de To[ledo]".



\*ENRICVS: CARTVS: DEI: GRA: REX: CASTEL  
 \*ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGIONIS

E4:9.9: Burgos, Marca "B". P: 3,40 y 3,29, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. E4:9.8. Submarca punto detrás del busto. L: finaliza en "REX: CASTEL" -e incluso "CASTEL:"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.8. Marca "B" arriba del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE: E LEGIONIS:" -e incluso en "LEGIONIS: E", "LEGIONI", "LEGION", "LEGIO"-, con separadores de dobles puntos.





**E4:9.10:** Burgos, Marca "B". P: 3,03 y 3,34, respectivamente. R: 5. La primera, Palacio Real de Madrid, Ref. Inv. 8C-407; y la segunda, Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6107.

Anv: Id. E4:9.8. Submarca Aro o Punto detrás del busto. Puede haber diferentes tipos de bustos. L: finaliza en "REX: CASTE" -e incluso "CASTE:"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.8. Marca "B" arriba del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE: E LEGIONIS ET" -e incluso en "LEGIONIS: E", "LEGIONIS: C", "LEGIONIS:", "LEGIONIS:", "LEGIONIS", o "LEGIONI"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:9.11:** Burgos, Marca "B". P: 3,03. R: 5.

Anv: Id. E4:9.8. Submarca punto detrás del busto. Puede haber diferentes tipos de bustos. L: finaliza en "REX: CAS" -e incluso "CAST", "CAS", o "CA"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.8. Marca "B" arriba del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE: E LEGIONIS:" -e incluso en "LEGIONIS E", "LEGIONIS C", "LEGIONI", "LEGION", o "LEGIO"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:9.11(50):** Burgos, Marca "B". P: 3,36. R: 5.

Anv: Id. E4:9.8. Submarca punto detrás del busto. Puede haber diferentes tipos de bustos. L: finaliza en "REX: C" -e incluso "REX: C:", "REX: C:", o "REX C:"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.8. Marca "B" arriba del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE: E LEGION" -e incluso en "LEGIONI"-, con separadores de dobles puntos.

#### Marca S (arriba)

Tipo de Busto 1: Elegante

Lema "*Enricos Cartvs/Enricos Rex*"



**E4:9.12:** Sevilla, Marca "S". P: 3,11. R: 8. La segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:9.2. Busto de rey coronado de estilo elegante y sobrio, y con melena corta. L: se escribe "+ ENRICVS\* CVARTVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* +" -e incluso sólo "REX\*" o "REX"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.2. Marca "S" arriba del cuartelado, y sin adorno en los espacios exteriores ni en las intersecciones. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE\* ET\* LEGIONI", con la "R" de "Rex" siendo una "A" invertida -además puede finalizar en "LEGIONI", "LEGION", o "LEGIO"-, con separadores de rosetas y puntos simples.



**E4:9.13:** Sevilla, Marca "S". P: 3,08. R: 8. Jesús Vico, sub. 136/2013.

Anv: Id. E4:9.12. Busto de rey coronado de estilo elegante y sobrio. L: finaliza en "GRACIA\* RE" -que también puede hacerlo en "GRACIA\* R\*" o "GRACIA\* R"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.12. Marca "S" arriba del cuartelado, y sin adorno en los espacios exteriores ni en las intersecciones. L: termina en "ET\* LEGION" -además puede finalizar en "LEGIONI"-, con separadores de rosetas y puntos simples.

### Marca S (abajo)

Sin Submarca

Tipo de Busto 2: Elegante

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"



**E4:9.14:** Sevilla, Marca "S". P: 3,01 y 3,25, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. E4:9.12. Busto de rey coronado de estilo elegante y sobrio -y de diversos tamaños-. Aros en los espacios exteriores. L: finaliza en "DEI\* GRACIA\* REX\* C", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.12. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET· LEGIONI", con separadores mixtos de rosetas y puntos simples.



**E4:9.14(50):** Sevilla, Marca "S". P: 3,30. R: 5.

Anv: Id. E4:9.14. Busto de rey coronado de estilo elegante y sobrio, que puede tener diferentes estilos. L: quizás por error finaliza en "DEI\* GRACIA\* REX\* \*\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.14. Marca "S" -aunque a veces parece "B"- debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONI", con separadores de rosetas.



**E4:9.15:** Sevilla, Marca "S". P: 3,00 y 3,41, respectivamente. R: 5. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9547; y la segunda también Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8346 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:9.12. Busto de rey coronado de estilo elegante y sobrio, que puede tener diferentes estilos. L: finaliza en "DEI\* GRACIA\* REX\*\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.12. Marca "S" -aunque a veces parece "B"- debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONI" -e incluso "LEGIONIS\*", o "LEGIONIS"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.16:** Sevilla, Marca "S". P: 3,42 y 3,34, respectivamente. R: 5. La primera, Áureo y Calicó, sub. 275/2016; y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 101.247 (Col. Segundo de Córdoba).

Anv: Id. E4:9.12. Busto de rey coronado de estilo elegante y sobrio, que puede tener diferentes estilos. L: finaliza en "DEI\* GRACIA\* REX\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.12. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGION" -e incluso "E LEGIO"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.17:** Sevilla, Marca "S". P: 3,33. R: 5. Áureo y Calicó Subastas, sub. 306/2018.

Anv: Id. E4:9.12. Busto de rey coronado de estilo elegante y sobrio, que puede tener diferentes estilos. L: finaliza en "DEI\* GRACIA\* REX" -e incluso "GRACIA: RE", "GRACIA: R", o "GRACIA"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.12. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONI" -e incluso también "LEGION", o "LEGIO"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.18:** Sevilla, Marca "S". P: 3,31. R: 5. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 9.107.

Anv: Id. E4:9.12. Busto de rey coronado de estilo elegante y sobrio. L: inscripción irregular en la forma "+ ENRICVS\* REX\* CARTVS\* REX X\* CATELLE" (sic), con separadores de rosetas. T: "Enrique Rey Cuarto, Rey de Ca[s]tilla".

Rev: Id. E4:9.12. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONI", con separadores de rosetas.



**E4:9.19:** Sevilla, Marca "S". P: 3,12. R: 5. Ibercoin Subastas, sub. 12/2012.

Anv: Id. E4:9.12. Busto de rey coronado de melena corta, similar al de las piezas de esta serie, pero de estilo bastante menos elaborado y descuidado. Epigrafía descuidada y peculiar. L: finaliza en "GRACIA\* REX", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.12. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. Los leones no llevan corona. L: empieza a las 3h con epigrafía muy irregular, terminando en "CASTELLE\* ET\* LEGIONI", con separadores de rosetas.



**E4:9.20:** Sevilla, Marca "S". P: 3,48. R: 8.

Anv: Id. E4:9.12. Busto de rey coronado de melena corta, pero de estilo totalmente diferentes, con hombros muy adornados, y retrato muy diferente del habitual. Epigrafía también irregular, pero correcta. L: finaliza en "GRACIA\* REX", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.12. Marca "S" debajo abajo del cuartelado -pero movida a la izquierda, solapándose con las patas y rabo del león inferior-, y con aros en los espacios exteriores. Leones coronados y grandes. L: empieza a las 3h con epigrafía muy irregular, terminando en "CASTELLE\* ET\* LEGION", con separadores de rosetas.



**E4:9.21:** Sevilla, Marca "S". P: 3,12. R: 5. Jesús Vico, sub. 2/2015.

Anv: Id. E4:9.19. Busto de rey coronado de melena corta, similar al de las piezas de esta serie, pero de estilo bastante menos elaborado y descuidado. Epigrafía descuidada y peculiar. L: en lo escrito parece leerse "NICVS\* QVARTV\* REX + S R RICV IA\* REX VS\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.19. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. Los leones no llevan corona. En primer cuadrante parece la base de un castillo invertido y girado. L: muy irregular por con varios repintes pareciendo leerse "+ ENRICV NRICV X\* CARTCVS \* REX\* Q CAR ONI", con separadores de rosetas.

### Marca S (abajo)

**Tipo de Busto 2: Más Degenerado, con Melena Larga y a veces rizada**

**Sin Submarca**

**Lema "Enricos Cartvs/Enricos Rex"**



**E4:9.22:** Sevilla, Marca "S". P: 2,86. R: 4.

Anv: Id. E4:9.12. Busto de rey coronado de melena larga y sin barba, pero de aspecto diferente y estilo bastante más degenerado que las anteriores. L: se caligrafía "+ ENRICVS\* QVARTVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* CAST" -pudiendo hacerlo también en "CAS\*", o "CAS"-, con separadores de rosetas. T: "Enrique Cuarto, por la gracia de Dios Rey de Cast[illa]".

Rev: Id. E4:9.12. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: la inscripción es "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE\* ET\* LEGIONIS", con separadores de rosetas.



**E4:9.23:** Sevilla, Marca "S". P: 3,15 y 3,39, respectivamente. R: 7. La primera, Áureo y Calicó; y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 101.258 (Col. Segundo de Córdoba).

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado de melena larga y con barba -esta cualidad es rara en esta modalidad de reales-, pero de aspecto diferente. L: finaliza en "GRACIA\* REX\* CA:" -, con separadores mixtos de rosetas y triples puntos.

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONIS" -e incluso "LEGIONIS\*" -, con separadores de rosetas.



**E4:9.24:** Sevilla, Marca "S". P: 3,33. R: 7.

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado de melena larga y con barba -esta cualidad es rara en esta modalidad de reales-, pero de aspecto diferente. L: finaliza en "GRACIA\* REX\* CA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONIS\* D" (sic) -e incluso "LEGIONIS\*", o "LEGIONIS"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.25:** Sevilla, Marca "S". P: 3,33 y 3,29, respectivamente. R: 4.

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado de melena larga y sin barba, pero de aspecto diferente. L: finaliza en "GRACIA\* REX\* CA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONIS\*" -e incluso "LEGIONIS\* C:", "LEGIONIS \*8", "LEGIONIS", "LEGIONIS:", o "LEGION 8"-, con separadores de rosetas -o mixtos con triples puntos.



**E4:9.26:** Sevilla, Marca "S". P: 3,16. R: 7. Soler y Llach Subastas, 18/12/2012.

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado de melena larga y con barba -esta cualidad es rara en esta modalidad de reales-, pero de aspecto diferente. L: finaliza en "GRACIA\* REX\* C:", con separadores mixtos de rosetas y triples puntos.

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONIS\*", con separadores de rosetas.



**E4:9.26(50):** Sevilla, Marca "S". P: 3,31. R: 5.

Anv: Id. E4:9.26. Busto de rey coronado de melena larga y sin barba. L: finaliza en "GRACIA\* REX\* D:" (sic) -e incluso "REX\* C", "REX\* E" (sic), o "REX\* T" (sic)-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.26. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONIS\*" -e incluso "LEGIONIS\* C:", "LEGIONIS", o "LEGION"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.27:** Sevilla, Marca "S". P: 3,30. R: 7.

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado de melena larga y con barba -esta cualidad es rara en esta modalidad de reales-, pero de aspecto diferente. L: finaliza en "GRACIA\* REX\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONIS\*", con separadores de rosetas.



E4:9.28: Sevilla, Marca "S". P: 3,02 y 3,46, respectivamente. R: 4.

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado de melena larga y sin barba. Puede haber diferentes tipos de bustos. L: finaliza en "GRACIA\* REX\*" -e incluso "GRACIA\* REX:"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET LEGIONIS\*" -e incluso "LEGIONIS\* D", "LEGIONIS: \*", "LEGIONIS:", "LEGIONIS", o "LEGIONI"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.29:** Sevilla, Marca "S". P: 3,42. R: 4. La primera, Jesús Vico, sub. 131/2017; y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 101.285 (Col. Segundo de Córdoba).

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado de melena larga y sin barba. Puede haber diferentes tipos de bustos. L: finaliza en "GRACIA\* REX\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET LEGIONIS" -e incluso sólo "LEGIONIS\*", "LEGIONIS:", "LEGIONI", o "LEGION"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.30:** Sevilla, Marca "S". P: 3,25. R: 4. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado de melena larga y sin barba. L: finaliza en "GRACIA\* REX o", con separadores mixtos de rosetas y aros.

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET LEGIONIS\*" -e incluso también "LEGIONIS"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.31:** Sevilla, Marca "S". P: 3,40. R: 4. La primera, Soler y Llach Subastas, 08/05/2012.

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado de melena larga y sin barba. L: finaliza en "GRACIA\* REX", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET LEGIONIS" -e incluso "LEGIONIS\*"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.32:** Sevilla, Marca "S". P: 3,22. R: 8.

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado de melena larga y sin barba. L: finaliza en "GRACIA\* REX", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S", debajo abajo del cuartelado, que en esta oportunidad no está lobulado y muestra un aro en el cruzamiento, y cuatro más, uno en cada esquina. L: termina en "CASTELLE\* ET LEIO" (sic), con separadores de rosetas.



**E4:9.33:** Sevilla, Marca "S". P: 3,36. R: 4. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8343 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado -de aspecto juvenil- de melena larga y sin barba. L: finaliza en "GRACIA\* REX" -e incluso tan sólo "GRACIA\* RE:", "GRACIA\* RE", o tan sólo "GRACIA" o "GRACI"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado en el que los leones no van coronados, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONI" -pero también puede hacerlo en "LEGIONIS\*"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.34:** Sevilla, Marca "S". P: 3,24. R: 6. Ibercoin Subastas, sub. 28/2019.

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado -de aspecto juvenil- de melena larga y sin barba. L: cambia ligeramente a "+ ENRICVS\* REX\* QVARTVS\* DEI\* GRACIA\* ET", con separadores de rosetas. T: "Enrique, Rey Cuarto, por la gracia de Dios, y [ ]".

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONIS\*", con separadores de rosetas.

### Marca S (abajo)

#### Sin Submarca

#### Tipo de Busto 2: Más Degenerado

Lema "Enricvs Rex Castelle/ Enricvs Rex"



**E4:9.35:** Sevilla, Marca "S". P: 3,05. R: 9. La segunda, Jesús Vico, sub. 131/2012.

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado de melena larga y sin barba. L: cambia totalmente hacia un extraño, anómalo e infrecuente "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE\* DEI\* GRACI", con separadores de rosetas. T: "Enrique, Rey de Castilla, por la graci[a] de Dios".

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET\* LEGIONIS\*" -e incluso "LEGIONIS"-, con separadores de rosetas.

### Marca S (abajo)

#### Submarca Una Roseta

#### Tipo de Busto 3: Más Redondeado y Melena Rizada

Lema "Enricvs Qartvs/ Enricvs Rex"



**E4:9.36:** Sevilla, Marca "S". P: 3,35. R: 8.

Anv: Id. E4:9.22. Busto de rey coronado de melena larga y con rizos, con Submarca Roseta delante de la cara. L: finaliza en "GRACIA\* REX\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.22. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET LEGION", con separadores de rosetas.



**E4:9.37:** Sevilla, Marca "S". P: 3,28. R: 8. Áureo y Calicó, sub. 318/2018.

Anv: Id. E4:9.36. Busto de rey coronado de melena larga y con rizos, con Submarca Roseta delante de la cara. L: finaliza en "GRACIA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.36. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET LEGI", con separadores de rosetas.

### Marca S (abajo)

#### Submarca Dos Rosetas

#### Tipo de Busto 3: Más Redondeado y Melena Rizada

#### Lema "Enricvs Qartvs / Enricvs Rex"





**E4:9.38:** Sevilla, Marca "S". P: 3,44 y 3,26, respectivamente. R: 8. La primera, Áureo y Calicó, sub. 290/2017; y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8345 (Colección Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:9.36. Busto de rey coronado de melena larga y con rizos, con doble Submarca Roseta delante y detrás del retrato efigiado, y una granada al pecho. L: finaliza en "GRACIA\* REX\*" -o también en "GRACIA\* REX\* B" (sic)-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.36. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. Los leones pueden ir o no, coronados. L: termina en "CASTELLE\* ET LEGION" - e incluso en "ET LEGIO:", o "ET LEGIO"-, con separadores de rosetas.

### Marca S (abajo)

#### Submarca Flor

#### Tipo de Busto 3: Más Redondeado y Melena Rizada

#### Lema "Enricvs Qartvs / Enricvs Rex"



**E4:9.39:** Sevilla, Marca "S". P: 3,45. R: 8. La segunda, Soler y Llach Subastas, 25/10/2011.

Anv: Id. E4:9.36. Busto de rey coronado de melena larga y con rizos -de diferentes estilos-, con Submarca Flor de cinco pétalos, con tallo y ramas delante de la cara. L: finaliza en "GRACIA\* REX", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.36. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. Leones sin coronar. L: termina en "CASTELLE\* ET LEGION", con separadores de rosetas.



**E4:9.40:** Sevilla, Marca "S". P: 3,03. R: 8. Fritz Rudolf Künker, sub. 137/2008.

Anv: Id. E4:9.39. Busto de rey coronado de melena larga y con rizos, con Submarca Flor de cinco pétalos, con tallo y ramas delante de la cara. L: finaliza en "GRACIA\* REX", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.39. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. Leones sin coronar. L: termina en "CASTELLE\* ET LEGIO", con separadores de rosetas.



**E4:9.41:** Sevilla, Marca "S". P: 3,03. R: 8. Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:9.39. Busto de rey coronado de melena larga y con rizos, con Submarca Flor de cinco pétalos realizada con puntos, con tallo y ramas delante de la cara. L: finaliza quizás por error en "GRACIA\* R REX" (sic), con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.39. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. Leones sin coronar. L: termina en "CASTELLE\* ET LEGIO", con separadores de rosetas.



**E4:9.42:** Sevilla, Marca "S". P: 3,20. R: 8. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8342 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:9.39. Busto de rey coronado de melena larga y con rizos, con Submarca Flor de seis pétalos, con tallo y ramas delante de la cara. L: finaliza quizás por error en "GRACIA\* RE" -e incluso sólo "GRACIA\* R"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.39. Marca "S" debajo abajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. Leones sin coronar. L: termina en "CASTELLE\* ET LEGON" (sic), -o también en "ET LEGION"- con separadores de rosetas.

### Marca T (Gótica)

#### Sin Submarca

#### Lema "Enricvs Quartvs / Enricvs Dei"



**E4:9.43:** Toledo, Marca "T". P: 3,02 y 2,77, respectivamente. R: 5 -algunas de estas piezas, pueden llevar contramarcas-. La primera, Tauler y Fau, sub. 64/2020; y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9532.

Anv: Id. E4:9.1. Busto de rey coronado de melena larga. Puede haber de diferentes estilos. L: se caligrafía "+ ENRICVS\* QVARTVS\* DEI\* GRACIA\* RE\*" -e incluso además en "REX", "REI", o "RE"-, con separadores de rosetas. T: "Enrique Cuarto, por la gracia de Dios, Re[y]".

Rev: Id. E4:9.1. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Leones coronados. L: lo epigrafiado es "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* CASTEL" -que también puede ser "CASTELLE", "CASTE", "CASTEI", (sic), "CASTI" (sic), o "CAST:"-, con separadores de rosetas. T: "Enrique, por la gracia de Dios, Rey de Castil[la]".



**E4:9.44:** Toledo, Marca "T". P: 3,19. R: 7. Áureo y Calicó, sub. 270/2015.

Anv: Id. E4:9.43. Busto de rey coronado de melena larga. L: finaliza en "GRACIA\* RE", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.43. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Leones coronados. L: empieza por error con "ENRICS" (sic), y termina en "GRACIA\* REX\* CASTE:" -incluso puede terminar en "REX\* CASTEI"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.45:** Toledo, Marca "T". P: 3,01 y 3,26, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. E4:9.43. Busto de rey coronado de melena corta o larga. L: finaliza en "GRACIA\* R o" -e incluso en tan sólo "R:", o "R"-, con separadores de aros -o de rosetas-.

Rev: Id. E4:9.43. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Leones coronados. L: finaliza en "REX\* CASTE" -o también en "REX\* CASTELL", o "REX\* CASTEL"-, con separadores de rosetas -a veces parece estar escrito "GVARCIA" en vez de "GRACIA"-.



**E4:9.46:** Toledo, Marca "T". P: 3,42. R: 5.

Anv: Id. E4:9.43. Busto de rey coronado de melena corta o larga. L: finaliza en "GRACIA\*"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.43. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Leones aparentemente coronados. L: finaliza en "REX\* CAS:" -o también en "REX\* CAST", o "REX\* CAS:"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.46(50):** Toledo, Marca "T". P: 3,42. R: 5. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/9038 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:9.43. Busto de rey coronado de melena larga. Existen diferentes estilos de retrato. L: finaliza en "GRACIA\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.43. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Leones coronados. L: finaliza en "REX\* CASTEI" (sic) -o también en "REX\* CAST", o "REX\* CA"-, con separadores de rosetas -o mixtas de dobles puntos-.



**E4:9.47:** Toledo, Marca "T". P: 3,46 y 3,02, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. E4:9.43. Busto de rey coronado de melena larga. L: puede llevar "QARTVS" o "CARTVS", y finaliza en "GRACIA" -aunque también puede hacerlo en "GRACIA:" "GRACI:", "GRACI", "GRAC", o "GRA"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.43. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Leones coronados. L: finaliza en "REX\* CA" (sic) -o también en "REX\* CAS\*", "REX\* CAS", "REX\* CAR" (sic), o "REX\* C:"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.48:** Toledo, Marca "T". P: 3,26. R: 7. Áureo y Calicó Subastas, sub. 267/2015.

Anv: Id. E4:9.43. Busto de rey coronado de melena larga. L: cambia ligeramente a "+ ENRICVS\* QVARTOS\* DEI\* GRA\* REX\* CA", con separadores mixtos de dobles aros y aspas.

Rev: Id. E4:9.43. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado -el león del segundo cuadrante está en posición pasante-, y con puntos en los espacios exteriores. Leones coronados. L: finaliza en "REX\* CASTELL", con separadores de dobles aros.



**E4:9.48(50):** Toledo, Marca "T". P: 3,18. R: 9. Jesús Vico Subastas, sub. 136/2013.  
 Anv: Id. E4:9.43. Busto de rey coronado de melena larga. L: cambia ligeramente a "+ ENRICVS\* QVARTVS\* REX\* CASTELLE o", con separadores mixtos de dobles aros.  
 Rev: Id. E4:9.43. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, sin adornos en los espacios exteriores. Leones sin coronar. L: finaliza en "REX\* CASTELL", con separadores de dobles aros.

### Marca T (Gótica)

Sin Submarca

Lema "*Enricvs Quartvs / Enricvs Dei*" (lema reverso girado)



**E4:9.49:** Toledo, Marca "T". P: 3,43 y 3,42, respectivamente. R: 8. La primera, Jesús Vico Subastas, sub. 137/2014; y la segunda, Áureo y Calicó, sub. 290/2017.  
 Anv: Id. E4:9.43. Busto de rey coronado de melena larga, de diferentes aspectos. L: pone "CVARTVS" o "CVARTS", y finaliza en "GRACIA\* REX" -pero también puede hacerlo en sólo en "GRACIA:", "GRACIA" o en "GRACI"-, con separadores de rosetas.  
 Rev: Id. E4:9.43. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y sin puntos en los espacios exteriores. Leones aparentemente sin coronar. L: empieza a las 6h y finaliza en "REX\* CASTE" -o también en "REX\* CA"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.50:** Toledo, Marca "T". P: 3,16. R: 8. Ambas Jesús Vico Subastas, sub. 136/2013; y la segunda, sub. 135/2013.

Anv: Id. E4:9.49. Busto de rey coronado de melena larga, de aspecto diferente. L: finaliza en "GRACIA\* R" -e incluso sólo "GRACIA: R:"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.49. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y sin puntos en los espacios exteriores -aunque puede llevar puntos-. Leones sin coronar. L: empieza a las 9h y finaliza en "REX\* CAS" -o además en "REX: CASTEL", o "REX\* C:"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.50(50):** Toledo, Marca "T". P: 3,31. R: 8.

Anv: Id. E4:9.49. Busto de rey coronado de melena larga, de aspecto diferente. L: finaliza en "GRACIA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.49. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y sin puntos en los espacios exteriores -aunque puede llevar puntos-. Leones sin coronar. L: empieza a las 9h y finaliza en "REX\* C:"-, con separadores de rosetas.

**Marca T (Latina)**

**Sin Submarca**

**Lema "Enricvs Qvartvs / Enricvs Dei"**



**E4:9.51:** Toledo, Marca "T". P: 3,27. R: 8.

Anv: Id. E4:9.43. Busto de rey coronado de melena larga. L: finaliza en "GRAC:", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.43. Marca "T" latina con los laterales bajantes, arriba del cuartelado, y sin puntos en los espacios exteriores. Leones sin coronar. L: y finaliza en "REX\* CA", con separadores de rosetas.



**E4:9.52:** Toledo, Marca "T". P: 3,32. R: 8. Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:9.51. Busto de rey coronado de melena larga. L: finaliza en "GRAC:", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.51. Marca "T" latina con los laterales bajantes, arriba del cuartelado, y sin puntos en los espacios exteriores. Leones sin coronar. L: finaliza en "REX\* R" (sic), con separadores de rosetas.



**E4:9.53:** Toledo, Marca "T". P: 3,31. R: 8. Áureo y Calicó, sub. 306/2018.

Anv: Id. E4:9.51. Busto de rey coronado de melena larga. L: finaliza en "GRAC:", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.51. Marca "T" latina con los laterales bajantes, arriba del cuartelado, y sin puntos en los espacios exteriores. Leones coronados. L: finaliza en "REX\*" -o también "REX\* CA:"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.54:** Toledo, Marca "T". P: 3,29. R: 8. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:9.51. Busto de rey coronado de melena larga. L: comienza con "+ ENRICS", y finaliza en "GRAC", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.51. Marca "T" latina con los laterales bajantes, arriba del cuartelado, y sin puntos en los espacios exteriores. L: empieza a las 9h con "+ ENRICS", y finaliza en "REX\* CA", con separadores de rosetas.

### Marca T (Gótica)

#### Sin Submarca

Lema "*Enricvs Quartvs / Enricvs Quartvs*"



**E4:9.55:** Toledo, Marca "T". P: 2,96. R: 9. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:9.43. Busto de rey coronado de melena larga. L: finaliza extrañamente en "QVATUS\* GRACIA\* REI\*" (sic), con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.43. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y sin puntos en los espacios exteriores. Leones sin coronar. L: extrañamente cambia hacia "+ ENRCICVS\* QVARTVS\* DEI\* GRACI" (sic), con separadores de rosetas. T: "*Enrique Cuarto, por la graci[a] de Dios*".



**E4:9.56:** Toledo, Marca "T". P: 3,18. R: 9.

Anv: Id. E4:9.55. Busto de rey coronado de melena larga. L: finaliza tan sólo en "GRACA" (sic), con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.55. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y sin puntos en los espacios exteriores. Leones sin coronar. L: termina en "DEI\* GRACI", con separadores de rosetas.



**E4:9.56(50):** Toledo, Marca "T". P: 3,27. R: 9.

Anv: Id. E4:9.56. Busto de rey coronado de melena larga. L: finaliza tan sólo en "GRAC", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.56. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y sin puntos en los espacios exteriores. Leones sin coronar. L: termina en "DEI\* GRA", con separadores de rosetas.

### Marca T (Gótica)

#### Sin Submarca

Lema "*Enricos Cartvs/Enricos Rex*"





**E4:9.57:** Toledo, Marca "T". P: 3,46. R: 5. La segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:9.43. Busto de rey coronado de melena larga, de diferentes aspectos. L: lo escrito es "+ ENRICVS\* CARTVS\* DEI\* GRACIA\* R:" -e incluso "RE", "RE:", o sólo "R"-, con separadores de rosetas -o de dobles puntos-.

Rev: Id. E4:9.43. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores -aunque puede no llevarlos-. Los leones pueden ir coronados o no. L: se grabó "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE\* E LEGI" -o también en "E LEGION", o "E LEGIO"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.58:** Toledo, Marca "T". P: 3,09. R: 5.

Anv: Id. E4:9.57. Busto de rey coronado de melena larga. L: acaba en "DEI\* GRACIA:" -e incluso "GRACIA", o "GRACA" (sic), "GRACI", "GRAC", o "GRA"-, con separadores de rosetas -o de dobles puntos-.

Rev: Id. E4:9.57. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores -aunque puede no llevarlos-. Los leones pueden ir coronados o no. L: finaliza en "CASTELLE\* E LEG:" -y también en "LEGIONIS", "LEGIO", "LEGI", "LEGI:", "LEG", o "LE:"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.59:** Toledo, Marca "T". P: 3,00. R: 5. La primera, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1994/50/9529.

Anv: Id. E4:9.57. Busto de rey coronado de melena larga, pero de diferentes aspectos y estilos. L: acaba en "DEI\* GRACIA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.57. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado que está girado o rotado unos 15% a derechas haciendo un dibujo diferente del habitual, y sin puntos en los espacios exteriores. Los leones están sin coronar. L: finaliza en "CASTELLE\* E LEGIOI" (sic) -aunque lo normal es que lo haga en "CASTELLE: E LEGI"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.60:** Toledo, Marca "T". P: 3,09. R: 5.

Anv: Id. E4:9.57. Busto de rey coronado de melena larga. L: por error está escrito "+ ENRICVS\* CA DEI\* \*DEI\* GRACI:" (sic), con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.57. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Los leones van coronados. L: también por error finaliza en "CASTELLE\* E ELLE" (sic), con separadores de rosetas.

**Marca T (Gótica)**

**Sin Submarca**

**Lema "Enricvs Coartvs/Enricvs Rex" (lema reverso girado)**



**E4:9.61:** Toledo, Marca "T". P: 3,50. R: 5.

Anv: Id. E4:9.57. Busto de rey coronado de melena larga. L: acaba en "DEI\* GRACIA:" -e incluso sólo "GRACI"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.57. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Los leones están coronados. L: empieza a las 6h y finaliza en "CASTELLE\* E LEGIO", con separadores de rosetas.

### Marca T (Gótica)

#### Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei/Enricvs Rex"



**E4:9.62:** Toledo, Marca "T". P: 3,24. R: 5. Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6096.

Anv: Id. E4:9.43. Busto de rey coronado de melena larga. L: en esta ocasión es "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* CA", con separadores de rosetas. T: "Enrique, por la gracia de Dios, Rey de Ca[stilla]".

Rev: Id. E4:9.43. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Leones coronados. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE: E LEGI"-, con separadores de rosetas. T: "Enrique, Rey de Castilla y de Le[on]".

### Marca T (Gótica)

**Submarca Flor de Lis****Lema "Enricvs Cvartvs/Enricvs Rex"**

**E4:9.63:** Toledo, Marca "T". P: 3,01. R: 10 -algunas piezas pueden presentar contramarcas-. Col. Jordi Vall-llosera (Gerona).

Anv: Id. E4:9.58. Busto de rey coronado de melena larga, con muy bonitos adornos al pecho, y una Submarca de flor de lis detrás del busto. L: se lee "+ ENRICUS\* CARTUS\* DEI\* [GRAC]" -con letras "E" y "N" nexadas, y con letras "U" en lugar de "V"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.58. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Los leones están sin coronar y en posiciones invertidas con respecto a los castillos. L: se escribió "+ ENRICUS \* REX\* CAS[TELLE\* E] LE" - con letras "E" y "N" nexadas, y con letra "U" en lugar de "V"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.64:** Toledo, Marca "T". P: 3,27. R: 10.

Anv: Id. E4:9.63. Busto de rey coronado de melena larga, con muy bonitos adornos al pecho, y una Submarca de flor de lis detrás del busto. L: se lee "+ ENRICUS\* CARTUS\* DEI\* GRAC" -con letras "E" y "N" nexadas, y con letras "U" en lugar de "V"-, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.63. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Los leones están sin coronar y en posiciones invertidas con respecto a los castillos. L: finaliza en "REX\* CASTELLE\* E L" - con letras "E" y "N" nexadas, y con letra "U" en lugar de "V"-, con separadores de rosetas.

**Marca T (Gótica)****Submarca Letra "T"****Lema "Enricvs Cvartvs/Enricvs Rex"**



**E4:9.65:** Toledo, Marca "T" -u opcionalmente, Tortosa-. P: 3,35. R: 10. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:9.46. Busto de rey coronado de melena larga, y Submarca o punzón de letra "T" detrás de la cabeza, que podría haber sido colocada en Tortosa. L: acaba en "DEI\* GRACIA\* REX\*\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.46. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Los leones van coronados. L: finaliza en "REX\* CAST", con separadores de rosetas.



**E4:9.66:** Toledo, Marca "T" -u opcionalmente, Tortosa-. D: 27,32. P: 3,31. R: 10. Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 9.109.

Anv: Id. E4:9.65. Busto de rey coronado de melena larga, y Submarca o punzón de letra "T" detrás de la cabeza, que podría haber sido colocada en Tortosa. L: acaba en "DEI\* GRACIA\* REX\*\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.65. Marca "T" gótica, arriba del cuartelado, y con puntos en los espacios exteriores. Los leones van coronados. L: finaliza en "REX\* CAS:", con separadores de rosetas.

### Marca Acueducto

#### Sin Submarca

Lema "*Enricvs Cartvs/Enricvs Dei*"





**E4:9.67:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 3,37 y 3,11, respectivamente. R: 5. La segunda, en un principio en Col. Hernández-Canut (Madrid); y actualmente en Col. David Municio (Segovia).

Anv: Id. E4:9.12. Busto de rey coronado de melena larga. L: lo escrito es "+ ENRICVS\* CARTVS\* REX\* CASTELLE", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.12. Marca "Acueducto" de cuatro o dos arcadas, debajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores. Los leones van sin coronar. L: lo caligrafiado es "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* CASTE" -e incluso también "CASTEL", "CAST", o "CA"-, con separadores de rosetas.



ENRICVS • DEI • GRACIA • REX • CASTELLE  
 ENRICVS • DEI • GRACIA • REX • CASTELLE

**E4:9.68:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 3,32. R: 5. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. E4:9.67. Busto de rey coronado de melena larga. L: termina en "REX\* CASTELL", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.67. Marca "Acueducto" de cuatro arcadas, debajo del cuartelado, y con algunos aros y rosetas en los espacios exteriores y uniones. Los leones van sin coronar. L: finaliza en "REX\* CAS" -e incluso "REX\* CAST", o "REX\* CA"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.69:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 3,37. R: 6. La segunda, Col. Miguel Ángel Cocero (Campo de Cuéllar-Segovia).

Anv: Id. E4:9.68. Busto de rey coronado de melena larga. Diferentes tipos de retrato. L: termina en "REX\* CASTELL", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.68. Marca "Acueducto" de cuatro o tres arcadas, debajo del cuartelado, y sin adornos en los espacios exteriores y uniones. Los leones van sin coronar. L: puede iniciarse con "ENRICALDVS" (sic) o con "ENRICALDVS" (sic); algunas tienen escrito "QVARTVS" y otras "CARTVS"; y además finaliza en "REX\* CASTELL" -y también en "CASTE", o "CAST"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.70:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 3,36 y 3,42, respectivamente. R: 5. La segunda, Antigua Colección American Numismatic Society-Hispanic Society (Nueva York), HSA 26.967.

Anv: Id. E4:9.67. Busto de rey coronado de melena larga. L: suele comenzar con "ENRICVS", pero puede hacerlo en "ENICVS", y terminar en "REX\* CASTEL", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.67. Marca "Acueducto" de cuatro arcadas, debajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores y en algunas uniones. Los leones van sin coronar. L: algunas tienen escrito "QVARTVS" y otras "CARTVS", y finaliza en "REX\* CAST" -e incluso en "REX\* CAS", o "REX\* CA"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.71:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 3,47 y 3,36, respectivamente. R: 5. La primera, Áureo y Calicó Subastas, sub. 266/2015.

Anv: Id. E4:9.67. Busto de rey coronado de melena larga. Diferentes tipos de retrato. L: termina en "REX\* CASTE", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.67. Marca "Acueducto" de cuatro arcadas, debajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores y en algunas uniones. Los leones van sin coronar. L: finaliza en "REX\* CASTELLE" -e incluso en "REX: CA", o "REX"-, con separadores de rosetas.





**E4:9.72:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 3,32 y 3,39, respectivamente. R: 5. La primera, Áureo y Calicó, sub. 269/2015.

Anv: Id. E4:9.67. Busto de rey coronado de melena larga. Diferentes tipos de retrato. L: termina en "REX\* CAST", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.67. Marca "Acueducto" de cuatro o tres arcadas, debajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores y en algunas uniones. Los leones van sin coronar -aunque a veces, el del tercer cuadrante parece ir coronado-. L: finaliza en "REX\* CAST" -e incluso "REX\* CAS", "REX\* C", o sólo "REX\*" -, con separadores de rosetas.



**E4:9.73:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 3,19 y 3,36, respectivamente. R: 5. Áureo y Calicó, sub. 273/2015.

Anv: Id. E4:9.67. Busto de rey coronado de melena larga. Diferentes tipos de retrato. L: termina en "REX\* CAS", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.67. Marca "Acueducto" de cuatro o de tres arcadas, debajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores y en algunas uniones. Los leones van sin coronar. L: finaliza en "REX\* C" -e incluso, sólo "REX\* CA", o sólo "REX\*" -, con separadores de rosetas.



**E4:9.74:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 3,19 y 3,14, respectivamente. R: 5.

Anv: Id. E4:9.67. Busto de rey coronado de melena larga. Diferentes tipos de retrato. L: termina en "REX\* CAS" -aunque también puede hacerlo en "REX\* CA", "REX\* C", o tan sólo en "REX\*" -, con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.67. Marca "Acueducto" de cuatro o de tres arcadas -que puede tener uno o dos niveles-, debajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores y en algunas uniones. Los leones van coronados. L: finaliza en "REX\* C" -e incluso "REX\* CA", "REX\* A" (sic), "REX\*", o sólo "REX\*" -, con separadores de rosetas.

### Marca Acueducto

Sin Submarca

Lema "Enricvs Dei/Enricvs Dei"





**E4:9.75:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 3,31 y 3,36, respectivamente. R: 7. La segunda, Soler y Llach, julio 2018.

Anv: Id. E4:9.67. Busto de rey coronado de melena larga. Diferentes tipos de retrato. L: cambia a "+ ENRICVS\*DEI\*GRACIA\*REX\*CAS", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.67. Marca "Acueducto" de cuatro o de tres arcadas, debajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores y en algunas uniones. Los leones van sin coronar. L: finaliza en "REX\*CAS" -e incluso en "REX\*CA"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.76:** Segovia, Marca "Acueducto". D: 24. P: 3,15. R: 7. Museo Provincial de Cáceres, Ref. Inv. Caj. 18, band. 3, núm. 4.

Anv: Id. E4:9.75. Busto de rey coronado de melena larga. Diferentes tipos de retrato. L: termina en "GRACIA\*REX\*CA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.75. Marca "Acueducto" de cuatro arcadas, debajo del cuartelado, y con aros en los espacios exteriores y en algunas uniones. Los leones van sin coronar. L: finaliza en "REX\*CAS", con separadores de rosetas.

### Marca Acueducto

#### Sin Submarca

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"



**E4:9.77:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 3,36. R: 9.

Anv: Id. E4:9.67. Busto de rey coronado de melena larga, pero menos abundante, de estilo totalmente diferente, dentro de polilóbulo. Este tipo es muy parecido al de las piezas de Sevilla del tipo E4:9.17. Muestra algunas rosetas en las intersecciones. L: cambia hacia "+ ENRICVS\* CARTVS\* DEI\* GRA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.67. Marca "Acueducto" de cuatro arcadas, debajo del cuartelado, y sin adornos aparentes en los espacios exteriores y puntos en algunas uniones. Los leones van sin coronar. L: se caligrafía "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE\* L" -con la "E" de "Enricos" borrada por una aparente "D" posterior-, con separadores de rosetas. T: "Enrique, Rey de Castilla [y de] L[eón]".

### Marca Acueducto

#### Submarca Letra "I" en anverso

#### Lema "Enricos Quartos / Enricos Dei"



**E4:9.78:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 3,42. R: 9. La segunda, Jesús Vico Subastas, sub. 150/2018.

Anv: Id. E4:9.67. Busto de rey de estilo algo diferente, coronado y de melena larga, con una Submarca de letra "I" detrás del retrato, a la altura del hombro. L: lo escrito es "+ ENRICVS\* QVARTVS\* REX\* CAS\* T" -e incluso "REX\* CAST", o "REX\* CAS"-, con separadores de rosetas. T: "Enrique Cuarto, Rey de "Cast[illa]".

Rev: Id. E4:9.67. Marca "Acueducto" de dos arcadas, debajo del cuartelado, y aros en los espacios exteriores y en algunas uniones. Los leones van sin coronar. L: se grabó "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX\*" -e incluso "REX\* C"-, con separadores de rosetas.



**E4:9.79:** Segovia, Marca "Acueducto". P: 2,86. R: 9. Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:9.78. Busto de rey de estilo algo diferente, coronado y de melena larga, con una Submarca de letra "I" detrás del retrato, a la altura del hombro. L: lo transcrito es un aparentemente erróneo "+ ENRICVS\* QVARTVS\* DEI\* REX", con separadores de rosetas. T: "Enrique Cuarto, Rey por Dios".

Rev: Id. E4:9.78. Marca "Acueducto" de tres arcadas, debajo del cuartelado, y aros en los espacios exteriores y en algunas uniones. Los leones van sin coronar. L: termina en "DEI\* GRACIA\* REX\* C", con separadores de rosetas.

#### Marca Acueducto

##### Submarca Letra "I" en revers

##### Lema "Enricvs Qvartvs / Enricvs Dei"



**E4:9.79(50):** Segovia, Marca "Acueducto". P: 3,18. R: 10. Tauler y Fau Subastas, sub. 88/2022.

Anv: Id. E4:9.78. Busto de rey de estilo algo diferente, coronado y de melena larga. L: la inscripción es "+ ENRICVS\* QVARTVS\* REX\* CASTELL", con separadores de rosetas. T: "Enrique Cuarto, Rey de Castilla".

Rev: Id. E4:9.78. Marca "Acueducto" de cuatro arcadas, debajo del cuartelado, y aros en los espacios exteriores y en algunas uniones. Los leones van sin coronar, y parece llevar una Submarca de letra "I" debajo del castillo del cuarto cuartel. L: se alarga hasta un "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* CASTE", con separadores de rosetas.

#### Marca Cuenco

##### Tipo de Busto 1: Elegante

##### Lema "Enricvs Cartvs / Enricvs Rex"



**E4:9.80:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,45. R: 8. Jesús Vico Subastas, sub. 148/2017.

Anv: Id. E4:9.1. Busto de rey coronado de bonito estilo, de melena larga. L: lo escrito es "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTELLE L:", con separadores de dobles aros. T: "Enrique Cuarto, Rey de Castilla [y de] L[eón]".

Rev: Id. E4:9.1. Marca "Cuenco" desplazado hacia el cuarto cuadrante -por error no va debajo del cuartelado-, y aros en los espacios exteriores. Los leones van sin coronar. L: se e grabó "+: ENRICVS: REX\* CASTELLE: ET: LEGIO\*", con separadores de dobles aros. T: "Enrique Cuarto, Rey de Castilla y de Leó[n]".



**E4:9.81:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,34 y 32,28, respectivamente. R: 7. La primera, Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6102; y la segunda, Áureo y Calicó Subastas, sub. extraordinaria 5, 2021.

Anv: Id. E4:9.80. Busto de rey coronado de bonito estilo, de melena larga, y con tres granadas grabadas en la ropa de su hombro. L: finaliza en "REX: CASTELLE [granada]", con separadores de dobles aros.

Rev: Id. E4:9.80. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y aros en los espacios exteriores. Los leones van coronados, pero pueden adoptar diferentes estilos, al igual que los castillos. L: termina en "CASTELLE: ET: LEGION" -e incluso también "LEGIONIS"-, con separadores de dobles aros.



**E4:9.82:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,30. R: 7. La primera, Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6103.

Anv: Id. E4:9.80. Busto de rey coronado de bonito estilo, de melena larga, y con tres puntos grabados en la ropa de su hombro. L: finaliza en "REX: CASTELLE [tres grandes puntos]", con separadores de dobles aros.

Rev: Id. E4:9.80. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y aros en los espacios exteriores. Los leones van coronados. L: termina en "CASTELLE: ET: LEGIONIS", con separadores de dobles aros.

#### Marca Cuenco

Tipo de Busto 1: Elegante

Lema "Enricvs Rex/Enricvs Rex"



ENRICVS: REX: CASTELLE: ET: LEGIONIS  
ENRICVS REX CASTELLE T LEGIONE

**E4:9.83:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,29 y 3,30. R: 7. El segundo, Museo Provincial de Cáceres, Ref. Inv. Caj. 18, band. 3, núm. 2.

Anv: Id. E4:9.80. Busto de rey coronado de bonito estilo, de melena larga, y con agrupaciones de puntos grabados en la ropa de su hombro. L: se caligrafía "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: ET: LEGION", con separadores de dobles aros.

Rev: Id. E4:9.80. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado -aunque también puede estar algo por encima del mismo-, y aros en los espacios exteriores, que incluso pueden estar debajo del propio cuenco. Los leones van coronados. L: termina en "CASTELLE: ET LEGIONE" -e incluso "ET: LEGION: ", con separadores de dobles aros.



**E4:9.84:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,18 y 3,40. R: 7. El segundo, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8335 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:9.82. Busto de rey coronado de bonito estilo, de melena larga, y sin adornos -aunque también puede llevar granadas o puntos gruesos grabados en la ropa de su hombro. L: termina en "ET: LEGI" -o también "ET: LEGIO", o "ET: LEG"-, con separadores de dobles aros -que también pueden ser dobles puntos-.

Rev: Id. E4:9.82. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y rosetas -que también puede ser aros- en los espacios exteriores. Los leones van coronados. L: termina en "CASTELLE: ET LEGIONIS" -e incluso en "LEGIONIS: :"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:9.85:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,13. R: 7. Áureo y Calicó, sub. 271/2015.

Anv: Id. E4:9.82. Busto de rey coronado de bonito estilo, de melena larga, y con adornos punteados grabados en la ropa de su hombro. L: termina con varios repintes en "CASTELLE: ET: LE", con separadores de dobles aros.

Rev: Id. E4:9.82. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y trifolios en los espacios exteriores. Los leones van coronados. L: termina en "CASTELLE: ET: LEGIONIS:", con separadores de dobles puntos.

### Marca Cuenco

#### Tipo de Busto 1: Elegante

Lema "Enricvs Rex/Enricvs Cartvs"



E4:9.86: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,42. R: 8.

Anv: Id. E4:9.82. Busto de rey coronado de bonito estilo, de melena larga, y con agrupaciones de punteados grabados en la ropa de su hombro. L: termina en "CASTELLE: ET LEGION", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.82. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y sin adornos en los espacios exteriores. Los leones van coronados. L: se epigrafió "+ ENRICVS: CARTVS: REX: CASTELLE:.", con separadores de dobles aros. T: "Enrique Cuarto, Rey de Castilla".

### Marca Cuenco

#### Tipo de Busto 2: Más Degenerado (sin orla polibobular)

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Rex"



E4:9.87: Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,13. R: 6. Áureo y Calicó, sub. 271/2015.

Anv: Id. E4:9.80. Busto de rey coronado de estilo degenerado, tosco y desgarrado, de melena corta, y con secuencia de aros al cuello. L: se escribió "+ ENRICVS: CARTVS: DEI: GRACIA: REX: C" -aunque también puede finalizar en "REX: CA"-, con separadores de dobles puntos. T: "Enrique Cuarto, por la gracia de Dios Rey de C[astilla]".

Rev: Id. E4:9.80. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y sin adornos en los espacios exteriores. Los leones parecen ir coronados. L: se epigrafió "+ ENRICVS: REX: CASTELLE: E LEGIONI:.", con separadores de dobles aros. T: "Enrique, Rey de Castilla y de León".



**E4:9.88:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,40. R: 6. Áureo y Calicó, sub. 262/2014.

Anv: Id. E4:9.87. Busto de rey coronado de estilo degenerado, de melena larga, y con secuencia de aros al pecho. L: finaliza en "GRACIA: REX:", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.87. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y sin adornos en los espacios exteriores. Los leones parecen ir coronados. L: acaba en "LEGIONI o", con separadores mixtos de dobles puntos y aros simples.



**E4:9.89:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,31. R: U.

Anv: Id. E4:9.87. Busto de rey coronado de estilo degenerado, de melena larga, y con secuencia de aros al pecho. L: finaliza en "GRACIA: REX:", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.87. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y con aspas en los espacios exteriores. Los leones parecen ir coronados. L: finaliza extrañísimamente en un inesperado "REX: CASTELLE: QVARTOR:", con separadores mixtos de dobles puntos y aros simples.





**E4:9.90:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,08. R: 6. El primero, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/9042 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:9.87. Busto de rey coronado de estilo degenerado, de melena larga muy rizada por detrás -con diferentes estilos y coronas de diversos trazados-, y con secuencia de aros al pecho, o cenefas de aros. L: finaliza en "GRACIA: REX", con separadores de dobles puntos.  
 Rev: Id. E4:9.87. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y con aspas en los espacios exteriores. Los leones parecen ir coronados. L: acaba en "LEGION" -e incluso "LEGIONI"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:9.91:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 2,70 y 3,36, respectivamente. R: 6. La primera, Antigua Colección Vidal-Quadras (Barcelona), núm. 6101.

Anv: Id. E4:9.86. Busto de rey coronado de estilo degenerado, de melena larga -con diferentes estilos-, y con cenefas de aros. L: finaliza en "GRACIA: RE" -o también "GRACIA: RE:"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.86. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y con aspas en los espacios exteriores. Los leones parecen ir coronados. L: acaba en "LEGIONI" -aunque también puede ser "LEGION", o "LEGIO"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:9.92:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,01. R: 6.

Anv: Id. E4:9.87. Busto de rey coronado de estilo degenerado, de melena larga, y con aros al pecho. L: muy irregular por repintes habiéndose escrito "CASTELLE: ARTVS: DEI: GRACIA: REX" (sic), con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.87. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y con aspas en los espacios exteriores. Los leones parecen ir coronados. L: igualmente muy irregular leyéndose "+ ENRICVS: REX: CASTELLE ARTVS: DEI: I:", con separadores de dobles puntos.

### Marca Cuenco

**Tipo de Busto 2: Más Degenerado (con orla polibobular)**

**Lema "Enricos Cartvs/Enricos Rex"**



**E4:9.93:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 2,96. R: 6. Col. Hernández-Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:9.87. Busto de rey coronado de estilo degenerado, con cenefas de aros al pecho y larga melena, dentro de orla polilobular, con aros en los espacios exteriores. L: finaliza en "GRACIA: REX: CA", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.87. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y sin adornos en los espacios exteriores. Los leones parecen ir coronados. L: acaba en "LEGIONI" -aunque también puede ser "LEGIONIS"-, con separadores de dobles puntos.





**E4:9.94:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,08 y 3,39, respectivamente. R: 6. La primera, Áureo y Calicó, sub. 274/2016; y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, R-ef. Inv. 101.271 (Col. Segundo de Córdoba).

Anv: Id. E4:9.93. Busto de rey coronado de diferentes estilos, pero de trazado degenerado, con un aro -o varios- al pecho y larga melena, dentro de orla polilobular, con aros en los espacios exteriores, y tripunteado interior. L: finaliza en "GRACIA: REX:" -aunque también puede hacerlo en "REX: C:", o "REX: C"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.93. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y con aspas y algunos aros en los espacios exteriores. Los leones parecen ir coronados. L: acaba en "LEGIONIS" -aunque también puede ser "LEGIONI"-, con separadores de dobles puntos.



**E4:9.95:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,20. R: U.

Anv: Id. E4:9.93. Busto de rey coronado de trazado degenerado, con cenefa de aros al pecho y larga melena a capas, dentro de orla polilobular, con aros en los espacios exteriores. L: finaliza en "GRACIA: REX", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.93. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y con aspas y aros en los espacios exteriores. Los leones parecen ir coronados. L: extrañamente el lema cambia a "+ ENRICVS: REEX: CARTVS: CASTELLE: E LE" (sic), con separadores de dobles puntos. T: "Enrique, Rey Cuarto, de Castilla y de Le[ón]".





**E4:9.96:** Cuenca, Marca "Cuenco". P: 3,04 y 3,42, respectivamente. R: 6. La primera, Áureo y Calicó, sub. 289/2017; y la segunda, Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8836 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:9.93. Busto de rey coronado de diferentes estilos, pero de trazado degenerado, con cenefa de aros al pecho y larga melena, dentro de orla polilobular, con aros en los espacios exteriores -y en ocasiones, tripunteado interior-. L: finaliza en "GRACIA: REX" -aunque también puede hacerlo en "RE:", o "RE"-, con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.93. Marca "Cuenco" debajo del cuartelado, y con aspas y aros en los espacios exteriores. Los leones parecen ir coronados. L: acaba en "LEGIONIS E" -aunque también puede ser "LEGIONIS" o "LEGIONI"-, con separadores de dobles puntos.

### Marca "Escudo de los Girones"

Lema "Enricvs Cartvs/Enricvs Dei"



\*ENRICVS: CARVS: REX: CAT  
\*ENRICVS: DEI: GRACIE: REX: CASTL

**E4:9.97:** Valladolid (Familia de los Girones). Marca Escudo de los Girones. P: 3,37. R: U. Gabinete Numismático de Cataluña (Barcelona), nº 10.298.

Anv: Id. E4:9.1. Busto de rey coronado de estilo totalmente diferente, con melena corta y cenefa de puntos al pecho, sin alguna, mostrando únicamente gráfila perlada. L: cambia hacia "+ ENRICVS:· CARTVS:· REX:· CAT" (sic), con separadores de triples puntos en triángulo.

Rev: Id. E4:9.1. Marca "Escudo de los Girones" debajo del cuartelado, que no lleva orla alguna, sino tan sólo gráfila perlada exterior. Los leones van coronados, y el castillo del cuarto cuartel tiene un punto debajo. L: se epigrafió "+ ENRICVS: DEI: GRACIE: REX: CASTL" (sic), con separadores de dobles puntos.

### Marca Venera

Busto a izquierda sin orla polilobular

**Lema "Enricvs Quartvs Dei/Enricvs Rex"**



**E4:9.98:** Coruña, Marca "Venera". P: 3,45. R: U.

Anv: Id. E4:9.1. Busto de rey coronado a izquierda de estilo muy depurado, con melena corta, y con nueve veneras al pecho, sin orla polilobular. L: se escribió "+ ENRICVS\* QVARTVS\* DEI\* GRACA" (sic), con separadores de rosetas de puntos.

Rev: Id. E4:9.1. Marca "Venera" arriba del cuartelado de leones coronados, y con puntos en los espacios exteriores. L: se epigrafió "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE\* E LEGO", con separadores de rosetas de puntos.

**Marca Venera**

**Busto a derecha sin orla polilobular**

**Lema "Enricvs Quartvs Dei/Enricvs Rex"**



**E4:9.99:** Coruña, Marca "Venera". P: 3,37. R: 10. Áureo y Calicó, Subasta Selección, marzo 2005.

Anv: Id. E4:9.98. Busto de rey coronado a derecha con melena corta, de buen estilo, y con dos o tres veneras al pecho y muchos aros, sin orla polilobular. L: finaliza en "DEI\* GRACIA o", con separadores de rosetas de puntos.

Rev: Id. E4:9.98. Marca "Venera" arriba del cuartelado de leones coronados, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* E LEGIO:", con separadores mixtos de rosetas de puntos y dobles puntos.



HENRICVS • DVX • ROVS • DEI • GRACIA •  
 • ANRICVS • REX • CASTELLE • E • LEGIO • :

**E4:9.100:** Coruña, Marca "Venera". P: 3,37. R: 10.

Anv: Id. E4:9.98. Busto de rey coronado a derecha, de buen estilo, con melena corta, y con cinco veneras al pecho y muchos aros entre los cuales aparece una letra "G" aislada, sin orla polilobular. L: finaliza en "DEI\* GRACIA \*", con separadores de rosetas de puntos.

Rev: Id. E4:9.98. Marca "Venera" arriba del cuartelado de leones coronados, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* E LEGIO:", con separadores mixtos de rosetas de puntos y dobles puntos.



**E4:9.101:** Coruña, Marca "Venera". P: 2,89. R: 10. Tauler y Fau Subastas, sub. 70/2020.

Anv: Id. E4:9.98. Busto de rey coronado a derecha de buen estilo, con melena corta, y con agrupaciones de cinco veneras a cada hombro y gran venera central, sin orla polilobular. L: finaliza en "DEI\* GRACIA", con separadores de rosetas de puntos.

Rev: Id. E4:9.98. Marca "Venera" arriba del cuartelado de leones coronados, y con puntos en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* E LEGO" (sic), con separadores mixtos de rosetas de puntos y dobles puntos.



**E4:9.102:** Coruña, Marca "Venera". P: 2,06. R: 10. Col. Manuel Mozo (Madrid).

Anv: Id. E4:9.98. Busto de rey coronado a derecha de buen estilo, con melena corta, y con agrupaciones de treces veneras al pecho, sin orla polilobular. L: finaliza en "DE[I\* GRACIA]", con separadores de rosetas de puntos.

Rev: Id. E4:9.98. Marca "Venera" arriba del cuartelado de leones coronados, y con puntos en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* E LEGO" (sic), con separadores mixtos de rosetas de puntos y dobles puntos.

### Marca Venera

#### Busto a derecha sin orla polilobular

#### Lema "Enricvs Quartvs Rex/Enricvs Rex"



**E4:9.103:** Coruña, Marca "Venera". P: 3,45. R: 10. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 101.270 (Col. Segundo de Córdoba, Referenciada como "10.206 Iriarte").

Anv: Id. E4:9.98. Busto de rey coronado a derecha de buen estilo, con melena larga, y con trece veneras al pecho, sin orla polilobular. L: se cambia a "+ ENRICVS\* QVARTVS\* REX\* CASTELLE:", con separadores mixtos de rosetas de puntos y dobles aros. T: "Enrique Cuarto, Rey de Castilla".

Rev: Id. E4:9.98. Marca "Venera" arriba del cuartelado de leones coronados, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* E LEGIO:", con separadores mixtos de rosetas de puntos y dobles puntos.

### Marca Venera

#### Busto a derecha sin orla polilobular

#### Lema "Enricvs Quartvs Rex/Enricvs Dei"



**E4:9.104:** Coruña, Marca "Venera". D: 27. P: 3,09. R: 10. Áureo y Calicó Subastas, sub. diciembre 1998, Col. Berceo.

Anv: Id. E4:9.103. Busto de rey coronado a derecha de buen estilo, con melena corta, y con diecisiete veneras al pecho, sin orla polilobular. L: termina en "REX\* CASTELLE:", con separadores mixtos de rosetas de puntos y dobles aros.

Rev: Id. E4:9.103. Marca "Venera" arriba del cuartelado de leones coronados, y con puntos en los espacios exteriores. L: cambia a "+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* CAS", con separadores mixtos de rosetas de puntos y dobles puntos. T: "Enrique, por la gracia de Dios, Rey de Cas[tilla]".

### Marca Venera

#### Busto a derecha sin orla polilobular

Lema "Enricvs Quartvs Rex/Enricvs Quartvs Rex"



\* ENRICVS \* QVARTVS \* REX \* CASTELLE  
\* ENRICVS \* QVARTVS \* REX \* CASTELLE

E4:9.105: Coruña, Marca "Venera". D: 27. P: 3,25. R: 10. Áureo y Calicó, sub. 306/2018.

Anv: Id. E4:9.103. Busto de rey coronado a derecha de buen estilo, con melena corta, y con quince veneras al pecho, sin orla polilobular. L: termina en "REX\* CASTELLE:", con separadores mixtos de rosetas de puntos y dobles aros.

Rev: Id. E4:9.103. Marca "Venera" arriba del cuartelado con los leones coronados y los castillos en posiciones cambiadas, y con aros en los espacios exteriores. L: cambia a "+ ENRICVS\* QVARTVS\* REX\* CASTEL", con separadores de rosetas de puntos. T: "Enrique Cuarto, Rey de Castil[la]".

### Marca Venera

#### Busto a izquierda en orla polilobular

Lema "Enricvs Quartvs Dei/Enricvs Rex"



E4:9.106: Coruña, Marca "Venera". D: 26. P: 3,03. R: U. Áureo y Calicó Subastas, sub. diciembre 1998, Col. Berceo.

Anv: Id. E4:9.98. Busto de rey coronado a izquierda de estilo muy depurado, con melena larga, y con cinco veneras al pecho, con orla polilobular, que tiene aros junto a dos puntos en los espacios exteriores, y agrupaciones de tres aros en las intersecciones interiores. L: se escribió "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GRACIA: RE", con separadores de dobles puntos.

Rev: Id. E4:9.98. Marca "Venera" pequeña arriba del cuartelado de leones aparentemente coronados, y con aros rodeados de dos puntos en los espacios exteriores. L: se epigrafió "+ ENRICVS: QVARTVS: DEI: GRACIA: RE o", con separadores mixtos de dobles y triples aros.

### Sin Marca

Busto a izquierda en orla polilobular

Lema "Enricvs Quartvs Dei/Enricvs Rex"



**E4:9.107:** Sevilla, Sin Marca -pero sin duda de la ceca de Sevilla-. P: 3,43. R: 10. Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8328 (Col. Domingo Sastre).

Anv: Id. E4:9.25. Busto de rey coronado -de aspecto juvenil- de melena larga y sin barba. L: lo escrito es "+ ENRICVS\* REX\* QVARTVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* CA", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.25. Sin Marca debajo, aunque se trata de un olvido de escribir una letra "S" debajo abajo del cuartelado -con leones sin corona-, y con aros en los espacios exteriores. L: se grabó "+ ENRICVS\* REX\* CASTELLE\* ET LEGIONIS\*", con separadores de rosetas.



**E4:9.108:** Sevilla, Sin Marca -pero sin duda de la ceca de Sevilla-. P: 3,32. R: 10.

Anv: Id. E4:9.29. Busto de rey coronado -de aspecto juvenil- de melena larga y sin barba. L: finaliza en "DEI\* GRACIA\* REX\*", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.29. Sin Marca debajo, aunque se trata de un olvido de escribir una letra "S" debajo abajo del cuartelado -con leones sin corona-, y con aros en los espacios exteriores. L: termina en "CASTELLE\* ET LEGIONIS\* D", con separadores de rosetas.



**E4:9.109:** Sevilla, Sin Marca -pero sin duda de la ceca de Sevilla-. P: 3,20. R: 8. Col. Hernández Canut (Madrid).

Anv: Id. E4:9.34. Busto de rey coronado -de aspecto juvenil- de melena larga y sin barba. L: acaba en "DEI\* GRACIA\* ET", con separadores de rosetas.

Rev: Id. E4:9.34. Sin Marca aparente -aunque podría ser una letra "S" mal dibujada debajo abajo del cuartelado-, y con aros en los espacios exteriores. L: finaliza en "CASTELLE\* ET LEGIONIS:", con separadores mixtos de rosetas y triples puntos.

#### Real Recortado para circular como Medio Real



*Recorte del E4:9.8.* P: 1,72. Pieza recortada de un Real burgalés, con la orla exterior eliminada, quizás para circular como Medio Real.



*Recorte del E4:9.47:* P: 1,70. Pieza recortada de un Real toledano, con la orla exterior eliminada, quizás para circular como Medio Real.

#### Falso de Época



*Del E4:9.47:* Moneda muy peculiar de escaso peso (2,21 gr.) realizada en cobre, probablemente con cuños originales toledanos, para emular un real de plata, razón por la que muestra algunos restos de amalgama de plata en su superficie. L: “+ ENRICVS\* CARTVS\* DEI\* GRACIA”, y “+ ENRICVS\* DEI\* GRACIA\* REX\* CAS\*”.

### Falso Actual



*Del E4:9.22:* P: 2,04. Pieza falsa actual de estilo bastante logrado, pero fabricada en metal vil plateado. Los leones no llevan corona.



*Del E4:9.30:* P: 2,62. Pieza falsa actual de estilo bastante logrado, pero fabricada en metal oscurecido y patinado. Los leones no llevan corona.

### Falso de oro de colección antigua



ENRIQUE QUARTVS DEI GRACIA REX  
HENRICVS REX CASTELLE ET LEONIS

*Del E4:9.28:* Ejemplar realizado en oro a la cera perdida con procedimientos de fundición - probablemente para ser utilizado en joyería-, copiado desde una pieza de esta tipología. Quizás por eso mantiene las dimensiones correctas de este tipo (27,5 mm), y un peso demasiado elevado (5,55 gr.).