

**Tipo 13. Corvado o Pilarte con Letra Mayúscula Coronada.****Tipo 13****Marca M****Submarca Aspa**

**FERNANDVS: REX: PORT:**  
**SID NIS MIC HI:**

**F1P:13.1:** Corvado o Pilarte / Coronado -u opcionalmente, pilarte-. Ve. Milmanda (Orense), o Miranda do Douro (Portugal). Marca "M" (finales 1370 – marzo 1371). D: 20. P: 1,65. R: 8. Col. Pablo Rueda (Vigo).

Anv: Letra "M" debajo de una gran corona -caída del lado derecho-, orlada de la inscripción externa. L: 3ª Nom. y Gen-Masc. "+ FERNANDVS: REX: PORT:", con letra "S" levógira y con separaciones de dobles puntos. T: "Fernando, rey de Port[ugal]".

Rev: Cinco quinas en forma de cruz con besantes interiores en aspa, que se exceden de la gráfila cortando la leyenda en cuatro partes, y aspa estrellada en segundo cuadrante. L: 3ª Nom.-Masc. "SID NIS MIC HI:", con letra "S" levógira y con separación de dobles aros. T: "S[anto] S[e]ñ[or] S[antiago], me".



**F1P:13.2:** Milmanda (Orense), o Miranda do Douro (Portugal). Marca "M". D: 18. P: 1,84. R: 8. Museu Casa da Moeda de Lisboa, Ref. Inv. MCM. 4327.

Anv: Id. F1P:13.1. Letra "M" más cercana al borde bajo de la corona.

Rev: Id. F1P:13.1. El aspa tiene forma más clara de "X" que de estrella. L: termina en ":" o en doble aro.



**F1P:13.3:** Milmanda (Orense), o Miranda do Douro (Portugal). Marca "M". R: 8. (Bautista, 710).

Anv: Id. F1P:13.1. L: letra "S" de "Fernandvs" en posición normal y finaliza en "PORT".

Rev: Id. F1P:13.1. L: letra "S" de "Si D" en posición normal y termina también en doble aro.



**F1P:13.4:** Milmanda (Orense), o Miranda do Douro (Portugal). Marca "M". P: 1,60, y 1,68, respectivamente. R: 8. La primera, ex Colección Fado (Portugal).

Anv: Id. F1P:13.1. Corona puede estar recta o ligeramente caída hacia el lado derecho. L: finaliza "PORT".

Rev: Id. F1P:13.1. Es aspa tiene aro interior o ser sólida. L: termina también en doble aro.



**F1P:13.5:** Milmanda (Orense), o Miranda do Douro (Portugal). Marca "M". P: 1,55. R: 8.

Anv: Id. F1P:13.1. Corona caída del lado derecho. L: finaliza "POR:" -o incluso sólo "POR:"-.

Rev: Id. F1P:13.1. L: termina en dobles puntos.



**F1P:13.6:** Milmanda (Orense), o Miranda do Douro (Portugal). Marca "M". R: 8.

Anv: Id. F1P:13.1. Corona pequeña y de puntas equilibradas. L: finaliza "POR:".

Rev: Id. F1P:13.1. El aspa estrellada en el primer cuadrante. L: termina en dobles puntos.

**Marca M**

**Submarca Aro**



**F1P:13.7:** Milmanda (Orense), o Miranda do Douro (Portugal). Marca "M". P: 1,02. R: 8. Tauler y Fau, sub. 133/2023.

Anv: Id. F1P:13.1. L: finaliza en "REX: PORT".

Rev: Id. F1P:13.1. Aro en segundo cuadrante. L: letra "S" de "Si D" en posición normal y termina en doble aro.



**F1P:13.8:** Milmanda (Orense), o Miranda do Douro (Portugal). Marca "M". D: 19. P: 1,67. R: 8. Museu Casa da Moeda de Lisboa, Ref. Inv. MCM. 9320.

Anv: Id. F1P:13.7. L: finaliza en "REX: PO" -e incluso "REX: POR"-.

Rev: Id. F1P:13.7. Aro en segundo cuadrante. L: letra "S" de "Si D" en posición normal y termina en doble aro.

### Marca M

#### Sin Submarca



**F1P:13.9:** Milmanda (Orense), o Miranda do Douro (Portugal). Marca "M". R: 10.

Anv: Id. F1P:13.1. Corona ligeramente caída del lado derecho. L: finaliza en "PORT:".

Rev: Id. F1P:13.1. Sin ningún tipo de submarcas en cuadrantes. L: termina en dobles aros.