

**Tipo 2. Real Grueso de Plata con Emblema de Portugal y Cuartelado Castellano Simple.****Tipo 2****Sin Marca**

**Lema "Alfonsvs Dei Gracia REX Castelle / Alfonsvs Dei Gracia REX Castelle"**



**A5P:2.1:** Reae o Real Grosso o Preto / Real Grueso de plata. Ag. Indeterminada. Sin Marca - pero probablemente Toro o Zamora- (junio 1475 – marzo 1476). P: 3,17 y 3,40. D: 28. R: 9. La primera, Portuscalles Numismatica, sub. 12/2022; y la segunda, Museu Casa da Moeda.

Anv: Escudo del reino de Portugal con las cinco quinas en el centro y cantonado externamente por seis castillos y cuatro flores de lis -cruz de Avis-, rodeado de tres aros, dos a los lados y otro arriba, y todo ello dentro de gráfila lineal. L: 3ª Nom.-Masc. L: "ALFONSVS: DEI: GRACIA: **REX**: CASTE", con la letra "V" latina; la palabra "Gracia" puede ir escrita como "GRACIE", y con separación de dobles puntos. T: "Alfonso, por la gracia de Dios, Rey de Casti[lla]".

Rev: Escudo heráldico, con cuartelado simple en cruz, con sendos castillos y leones coronados -que en algunas ocasiones pueden no llevar corona-, uno en cada cantón, y todo ello rodeado de gráfila lineal. No porta marca de taller. L: 3ª Nom.-Masc. "ALFONSVS: DEI: GRACIA: **REX**: CASTE", con la letra "V" latina, y con separaciones de dobles puntos. T: "Alfonso, por la gracia de Dios, Rey de Casti[lla]".



**A5P:2.2:** Indeterminada. Sin Marca -pero probablemente Toro o Zamora-. P: 3,36. R: 9. Áureo y Calicó Subastas.

Anv: Id. A5P:2.1. Escudo más ancho. L: termina "REX: CAST", con la letra "V" gótica, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:2.1. Los leones no parecen ir coronados, pero sí tienen un estilo diferente y con las cabezas muy echadas hacia atrás. L: termina "REX: CASTEL", con la letra "V" gótica, y con separación de dobles puntos.



*Diferentes imágenes de un mismo ejemplar*

**A5P:2.3:** Indeterminada. Sin Marca -pero probablemente Toro o Zamora-. P: 3,29. R: 9. Áureo y Calicó Subastas.

Anv: Id. A5P:2.1. Escudo ancho. L: termina "REX: CAST", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:2.1. Los leones coronados. L: termina "REX: CASTE", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.





**A5P:2.4:** Indeterminada. Sin Marca -pero probablemente Toro o Zamora-. P: 3,20 y 3,10. R: 9. La primera, Áureo y Calicó Subastas.

Anv: Id. A5P:2.1. Escudo estrecho -aunque en ocasiones puede ser más ancho-. L: termina "REX: CAST", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:2.1. Los leones no parecen ir coronados, pero sí tienen un estilo diferente y con las cabezas muy echadas hacia atrás. L: termina "GRACIC: REX: CAST" (sic), con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



**A5P:2.5:** Indeterminada. Sin Marca -pero probablemente Toro o Zamora-. P: 3,32. R: 9.

Anv: Id. A5P:2.1. Escudo ancho. L: termina "REX: CAS", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:2.1. Los leones no parecen ir coronados, pero sí tienen un estilo diferente y con las cabezas muy echadas hacia atrás. L: termina "REX: CASTE" -aunque también puede hacerlo en "REX: CAST"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



**A5P:2.6:** Indeterminada. Sin Marca -pero probablemente Toro o Zamora-. P: 3,35. R: 9. Antigua Col. Raul da Costa Couvreur.

Anv: Id. A5P:2.1. Escudo ancho. L: termina "REX: CAS" -e incluso "REX: CA" o "REX: C"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:2.1. Los leones no parecen ir coronados, pero sí tienen un estilo diferente y con las cabezas muy echadas hacia atrás. L: termina tan sólo en "REX:", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



A5P:2.7: Indeterminada. Sin Marca -pero probablemente Toro o Zamora-. P: 3,06. R: 9. Col. Manuel González Bermúdez (Córdoba).

Anv: Id. A5P:2.1. Escudo ancho. L: termina "REX:" -e incluso "REX"-, con la letra "V" latina, con la palabra "Gracia" escrita como "GRACIE", y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:2.1. Los leones están sin coronar, y van pasantes, pero con las cabezas muy volcadas hacia atrás. El león de tercer cuadrante tiene un punto exento muy cerca del cruzamiento. L: comienza como "ALRONVS" (sic) y termina en "REX: CASTE", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



A5P:2.7(50): Indeterminada. Sin Marca -pero probablemente Toro o Zamora-. P: 3,22. R: 10. Col. Julius Meili, Schulmann, 1910.

Anv: Id. A5P:2.7. Escudo ancho. L: termina "REX:" -e incluso sólo "REX"-, con la letra "V" latina, la palabra "Gracia" puede ir escrita como "GRACIE", y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:2.7. Los leones y los castillos están grabados en cuadrantes intercambiados, y además los felinos van coronados. L: termina tan sólo en "REX" -e incluso "REX:"-, con la letra "V" latina, la palabra "Gracia" puede ir escrita como "GRACIE", y con separación de dobles puntos.

### Sin Marca

Lema "Alfonsvs Dei Gracia REX Castelle / Alfonsvs Dei Gracia REGIS Castelle"



**A5P:2.8:** Indeterminada. Sin Marca -pero probablemente Toro o Zamora-. P: 3,37. R: 9. La primera, Áureo y Calicó Subastas; y la segunda, Antigua Col. Robert Shore.

Anv: Id. A5P:2.1. El escudo suele ser ancho, pero puede ser más estrecho. L: la inscripción es "+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: REX: CAST", con la letra "V" gótica, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:2.1. Los leones pueden ir o no coronados. Unas veces van en posición pasante y sin forzar; pero otras los son leones rampantes muy grandes en escorzo muy marcado y con la cabeza muy girada hacia atrás. L: lo caligrafiado es "+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: REGIS: CAST:", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos. T: "Alfonso, por la gracia de Dios, del Rey de Cas[tilla]".



**A5P:2.9:** Indeterminada. Sin Marca -pero probablemente Toro o Zamora-. P: 3,38. R: 9. Antigua Col. Raul da Costa Couvreur.

Anv: Id. A5P:2.8. Escudo ancho. L: finaliza en "REX: CAST", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:2.8. El castillo del cuarto cuadrante lleva un punto debajo de su línea de tierra, y además los leones parecen ir coronados en posición pasante y sin forzar. L: termina en "REGIS: CA", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



+ALFONSVS:DEI:GRACIA:REG:CA  
 +ALFONSVS:DEI:GRACIA:REGIS:CA

**A5P:2.10:** Indeterminada. Sin Marca -pero probablemente Toro o Zamora-. P: 3,37. R: 9. Antigua Col. Robert Shore.

Anv: Id. A5P:2.8. Escudo ancho. L: finaliza en "REG: CA", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:2.8. Los leones parecen ir coronados en posición pasante y sin forzar. L: termina en "REGIS: CA", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

### Sin Marca

**Lema "Alfonsvs Dei Gracia REGIS Castelle / Alfonsov Dei Gracia REX Castelle"**



**A5P:2.11:** Indeterminada. Sin Marca -pero probablemente Toro o Zamora-. P: 3,31. R: 9. Subastas Jesús Vico.

Anv: Id. A5P:2.1. Escudo ancho, que porta puntos en vez de aros a su alrededor. L: lo epigrafiado es "+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: REGIS: CA", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos. T: "Alfonso, por la gracia de Dios, del Rey de Ca[stilla]."

Rev: Id. A5P:2.1. Los leones van rampantes sin coronar, en posición de escorzo muy forzado y con la cabeza muy girada hacia atrás. L: se grabó "+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: REX: CAST", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

### Falso Actual



*Del A5P:2.2:* Piezas falsa actuales de estilo bastante logrado, fabricadas en buen metal, pero realizadas, probablemente a la cera perdida. Estilo demasiado poco creíble e irregular de diseño.