

Tipo 4: Real Grueso de Plata con Escudos de Portugal y Castilla.**Tipo 4****Marca C (gótica)****Lema "Alfonsvs Dei Gracie Rex Castele / Alfonsvs Dei Gracia Regis Castelle"**

A5P:4.1: Reae o Real Grosso o Preto / Real Grueso de plata. Ag. Marca "C", Zamora (verano u otoño 1475 - marzo 1476). P: 2,65. D: 28. R: 8.

Anv: Escudo del reino de Portugal con las cinco quinas en el centro y cantonado externamente por diez castillos y cuatro flores de lis -cruz de Avis-, rodeado de tres aros, dos a los lados y otro arriba, y todo ello dentro de gráfila perlada. L: 3ª Nom.-Masc. L: "+ ALFONSVS: DEI: GRACIE: REX: CASTELE: E", con la letra "V" latina; la palabra "Gracia" suele ir escrita como "GRACIE", y con separación de dobles puntos. T: "Alfonso, por la gracia de Dios, Rey de Castilla, y [l]".

Rev: Escudo heráldico, con cuartelado simple en cruz dentro de escudo francés antiguo, con sendos castillos y leones rampantes sin coronar, uno en cada cantón, y todo ello rodeado de gráfila perlada. Marca de taller "C" gótica arriba. L: 3ª Nom.-Masc. "+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: REGIS: CASTELE: EL:", con la letra "V" latina, y con separaciones de dobles puntos. T: "Alfonso, por la gracia de Dios, del Rey de Castilla, y de L[eón]".





A5P:4.2: Marca "C", Zamora. P: 3,40 y 3,25. R: 8. La primera, Subasta Baldwins de 27/10/2020; y la segunda, Museo Casa da Moeda.

Anv: Id. A5P:4.1. L: termina "REX: CASTELLE:" -e incluso sólo "CASTELLE", o "CASTELLE"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.1. La marca "C" en ocasiones está sobremarcada sobre otra letra -quizás "D"- . Los leones van coronados, aunque también pueden mostrarse sin coronar y con la cabeza girada ligeramente hacia atrás. L: termina "REGIS: CASTELE: ET" -y también puede hacerlo en "CASTELE: EL:", "CASTELE: EL", o "CASTELE: EL"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



A5P:4.3: Marca "C", Zamora. P: 3,21 y 3,35. D: 27,02. R: 8. La segunda, Gabinete de Numismática da Câmara Municipal de Porto (Museu Municipal de Porto).

Anv: Id. A5P:4.1. L: termina "GRCIE: REX: CASTEL: EL" (sic) -e incluso "CASTEL: EL", o "CASTEL: E"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.1. Los leones van coronados. L: termina "GRAEIA: REGIS: CASTELE: ET" (sic) -aunque también puede hacerlo en "GCIA: REGIS: CASTELE: ET" (sic)-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



A5P:4.4: Marca "C", Zamora. P: 3,32. D: 27,30. R: 8. Gomes 37.02.

Anv: Id. A5P:4.1. L: termina "GRACIE: REX: CASTE" (sic) -e incluso sólo "CASTEL", o "CASTELE"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.1. La marca "C" en ocasiones está sobremarcada sobre otra letra -quizás "D"- . Los leones van sin coronar. L: termina "GCIA: REGIS: CASTELE: EL" (sic), con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Marca C (gótica)

Lema "*Alfonsvs Dei Gracia Rex Castle / Alfonsvs Dei Gracia Rex Castle*"



ALFONSVS DEI GRACIA REX CASTLE
ALFONSVS DEI GRACIA REX CASTLE

A5P:4.5: Marca "C", Zamora. P: 3,44. D: 28. R: 9. Museu Arqueológico Nacional, y Gomes. 38.01.

Anv: Id. A5P:4.1. Escudo del reino de Portugal con las cinco quinas en el centro y cantonado externamente por cuatro castillos y cuatro flores de lis -cruz de Avis-, rodeado de cuatro aros, dos a los lados y otros dos arriba y abajo, y todo ello dentro de gráfila perlada. L: 3ª Nom.-Masc. L: "* ALFONSVS: DEI: GRACIE: REX: CASTLLE", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos. T: "*Alfonso, por la gracia de Dios, Rey de Castilla*".

Rev: Id. A5P:4.1. Escudo heráldico, con cuartelado simple en cruz dentro de escudo francés antiguo, con sendos castillos y leones rampantes coronados, uno en cada cantón, con dos aros, uno a cada lado, y todo ello rodeado de gráfila perlada. Marca de taller "C" gótica sencilla arriba. L: 3ª Nom.-Masc. "* ALFONSVS: DEI: GRACIA: REX: CASTLE: EL:", con la letra "V" latina, y con separaciones de dobles puntos. T: "*Alfonso, por la gracia de Dios, Rey de Castilla*".

Marca L (gótica)

Lema "Alfonsvs Dei Gracia Rex Castele/Alfonsvs Dei Gracia Regis Castele"



A5P:4.6: Marca "L" -posiblemente labrada en León, pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalvez-. D: 27,02. P: 3,38 y 3,00. R: 8. Gomes 36.03.

Anv: Id. A5P:4.1. Escudo blasonado de diez castillos y cuatro lises. L: termina "GRCIE: REX: CASTELLE: E" (sic) -e incluso "CASTELE E"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.1. La marca "L" gótica sobre el escudo. Los leones van coronados -que a veces tienen aspecto muy diferente del habitual-. L: termina "GRCIA: REGIS: CASTELE" (sic) -y también "CASTELE:", o "CASTELE"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



A5P:4.7: Marca "L" -posiblemente labrada en León, pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalvez-. P: 3,34. R: 8. Gomes 36.03.

Anv: Id. A5P:4.6. Escudo blasonado de diez castillos y cuatro lises. L: termina "GRCIE: REX: CASTELLE:" (sic) -e incluso "CASTELE"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.6. La marca "L" gótica sobre el escudo. Los leones van coronados. L: termina "GRCIA: REGIS: CASTEL:" (sic) -y también "CASTELE:"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



A5P:4.8: Marca "L" -posiblemente labrada en León, pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalvez-. P: 3,17. R: 8. Gomes 36.01.

Anv: Id. A5P:4.6. Escudo blasonado de diez castillos y cuatro lises. Los tres aros laterales tienen un punto interior. L: termina "GRCIE: REX: CASTEL" (sic) -e incluso "CASTEL:", "CASTE:", o "CASTE"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.6. La marca "L" gótica sobre el escudo. Los leones van coronados y con un estilo diferente del habitual. L: termina "GRCIA: REGIS: CASTELE" (sic) -y también "CASTELE:", o "CASTEL"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



A5P:4.9: Marca "L" -posiblemente labrada en León, pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalvez-. P: 3,31 y 3,20. D: 27,77. R: 8. La primera, Gabinete de Numismática da Câmara Municipal de Porto (Museu Municipal de Porto).

Anv: Id. A5P:4.6. Escudo blasonado de diez castillos y cuatro lises. L: termina "GRACIA: REX: CAST" (sic) -e incluso "CAST:", o "CAS"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.6. La marca "L" gótica sobre el escudo. Los leones van coronados y los hay de dos estilos diferentes. L: termina "GRACIA: REGIS: CASTELE: E L" -y también "CASTLE"-, aunque a veces además la palabra "Gracia", puede aparecer como "Grcia"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Marca P y C (góticas)

Lema "*Alfonsvs Quintis Reis Castele e Leoness / Alfonsvs Quintis Reis Castele e Leoness*"



A5P:4.10: Marca "P" y "C" -posiblemente labrada en Zamora, pero con cuños fabricados en Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 3,15 y 3,35. R: 8. La primera, Antigua Col. Robert Shore; y la segunda, Museu Casa da Moeda (Col. del Rey don Luis).

Anv: Id. A5P:4.1. Escudo blasonado -de diferentes tamaños y anchuras- con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "P" gótica. L: se convierte en esta oportunidad en "+ ALFONQ: VINTIS: REIS: CASTELE: E LEONEES:" (sic) -a veces "Vintis" se escribe "Iuntis" (sic)-, con la letra "V" latinas, y con separación de dobles puntos. T: "*Alfonso Quinto, Rey de los castellanos y de los leoneses*".

Rev: Id. A5P:4.1. Escudo cuartelado de diferentes tamaños y anchuras, con castillos y leones que no suelen ir coronados, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "C" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFONQ: QINTIS: REIS: CASTELE: E LEONEES:" (sic) -a veces "Qintis" se escribe "Vintis" (sic)-, y con separación de dobles puntos. T: "*Alfonso Quinto, Rey de los castellanos y de los leoneses*".



A5P:4.11: Marca "P" y "C" -posiblemente labrada en Zamora, pero con cuños fabricados en Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 3,13. R: 9. Gomes. 38.03, y Jesús Vico, sub. 149.

Anv: Id. A5P:4.10. Escudo blasonado con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "P" gótica. L: se convierte en esta oportunidad en "+ ALFONQ: VINTIS: REIS: CASTELE: LI" (sic), y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.10. Escudo cuartelado con castillos y leones sin coronar, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "C" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFONQ: VINTIS: REIS: CASTELE: LIONIIS:" (sic), con las letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

Marca P y P (góticas)

Lema "*Alfonsvs Quintvs Reis Castele e Leoness / Alfonsvs Quintvs Reis Castele e Leoness*"



A5P:4.12: Marca "P" y "P" -posiblemente labrada en Porto (Oporto), con cuños fabricados en el mismo Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 3,34. R: 8. Áureo y Calicó, sub. 297.

Anv: Id. A5P:4.10. Escudo blasonado con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "P" gótica. L: se escribió "+ ALFONQ: QINTVS: REIS: CASTELE: LIONES:" (sic), con las letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.10. Escudo cuartelado con castillos y leones sin coronar, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "P" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFONQ: QINTVS: REIS: CASTEE L:" (sic), y con separación de dobles puntos.



A5P:4.13: Marca "P" y "P" -posiblemente labrada en Porto (Oporto), con cuños fabricados en el mismo Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 3,34. R: 8. La primera, Jesus Vico, sub. 149; y la segunda, Col. de la Academia das Sciencias de Lisboa.

Anv: Id. A5P:4.12. Escudo blasonado -de diversos tamaños- con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "P" gótica. L: se escribió "+ ALFOMSVS: QUINTVS: REIS: CASTELEE" (sic), con las letras "N" levóginas, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.12. Escudo cuartelado -de diversos tamaños- con castillos y leones sin coronar, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "P" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFOMSVS: QUINTVS: REIS: CASTEL:" (sic) -aunque también puede terminar en "CASTEL"-, con las letras "N" levóginas, y con separación de dobles puntos.



A5P:4.13(50): Marca "P" y "P" -posiblemente labrada en Porto (Oporto), con cuños fabricados en el mismo Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 3,05. R: 8. Ex. Colección Jorge Dickson, y actualmente en Col. Luis Neves (Lisboa).

Anv: Id. A5P:4.13. Escudo blasonado -de diversos tamaños- con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca

"P" gótica. L: se escribió "+ ALFONSVS: QINTVS: REIS: CASTEEL" (sic) -o también en "CASTELEE:"-, con la letra "N" minúscula gótica sin invertir, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.13. Escudo cuartelado con castillos y leones aparentemente coronados, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "P" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFONSVS: QINTVS: REIS: CASTEEL:" (sic) -e incluso sólo en "CAST"-, con las letras "N" levógira, y con separación de dobles puntos.

Marca P y T (góticas)

Lema "*Alfonsvs Quintvs Reis Castele / Alfonsvs Quintvs Reis Castele e Leon*"



A5P:4.14: Marca "P" y "T" -posiblemente labrada en Toro (Zamora), con cuños fabricados en Oporto por Egas Gonçalves-. P: 3,25. R: U. Col. de Antonio Marrocos (Lisboa).

Anv: Id. A5P:4.12. Escudo blasonado con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "P" gótica. L: se escribió "+ ALFONSVS: QINTVS: REIS: CASTELE E" (sic), y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.12. Escudo cuartelado con castillos y leones sin coronar, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "T" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFONSVS: QINTVS: REIS: CASTELE: LE:" (sic), y con separación de dobles puntos.

Marca T y C (góticas)

Lema "*Alfonsvs Quintvs Reis Castele / Alfon Quintvs Reis Castele e Leon*"



+ ALFONSVS: QINTVS: REIS: CASTELE: LE:
 + ALFON Q: QINTVS: REIS: CASTELE: LEONVS

A5P:4.15: Marca "T" y "P" -posiblemente labrada en Toro (Zamora) o Zamora, con cuños fabricados en Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 3,36. R: U.

Anv: Id. A5P:4.12. Escudo blasonado con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "T" gótica. L: se escribió "+ ALFONSVS: QINTIS: BEIS: CASTEE: L" (sic), con algunas letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.12. Escudo cuartelado con castillos y leones sin coronar, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "C" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFON: QINTIS: BEIS: CASTELE: E LEONS" (sic), con las letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

Marca T y T (góticas)

Lema "*Alfonsvs Quintvs Reis Castele / Alfon Quintvs Reis Castele e Leon*"



A5P:4.16: Marca "T" y "T" -posiblemente labrada en Toro (Zamora), con cuños fabricados en Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 2,98. R: 10. Gomes 41,01.

Anv: Id. A5P:4.12. Escudo blasonado con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "T" gótica. L: se escribió "+ ALFONSVS: QINTIS: BEIS: CASTELE: L*:" (sic) -e incluso finalizando en "CASTELE:"-, con algunas letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.12. Escudo cuartelado con castillos y leones sin coronar, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "T" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFONSVS: QINTIS: BEIS: CASTELE: LE" (sic), con algunas letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

Marca Cabeza de Toro

Lema "*Alfonsvs Dei Gracia Rex Castele / Alfonsvs Dei Gracia Regis Castele*"



A5P:4.17: Marca “Cabeza de Toro” -posiblemente labrada en Toro (Zamora), pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalves-. P: 3,23. R: U. Col. Doctor Guilherme Guinle (Río de Janeiro).

Anv: Id. A5P:4.9. Escudo blasonado de diez castillos y cuatro lises, rodeado de tres aros, dos a los lados y otro arriba. L: se caligrafió “+ ALFONSVS: DEI: GRACI: REX: CAST” (sic), con la letra “V” latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.9. Marca de “Cabeza de Toro”, sobre el escudo, y sin aros a los lados. Los leones van coronados. L: lo escrito fue “+ ALFONSVS: DEI: GRACI: REGIS: CAST” (sic), con la letra “V” latina, y con separación de dobles puntos. T: “Alfonso, por la graci[a] de Dios, del Rey de Cast[illa]”.

Marca Dos Cabezas de Toro

Lema “Alfonsvs Dei Gracia Rex Castele / Alfonsvs Dei Gracia Rex Castele”



A5P:4.18: Marca “Dos Cabezas de Toro” -posiblemente labrada en Toro (Zamora), pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalves-. P: 3,40. R: 8. Museu Casa da Moeda.

Anv: Id. A5P:4.17. Escudo blasonado de cuatro castillos y cuatro lises, rodeado de tres aros, dos a los lados y otro arriba. L: se caligrafió “+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELE: ET:”, con la letra “V” latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.17. Marca de “Dos Cabezas de Toro”, una a cada lado del escudo, y un aro arriba. Los leones van sin coronar. L: lo escrito fue “+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELE: ET:”, con la letra “V” latina, y con separación de dobles puntos.



A5P:4.19: Marca “Dos Cabezas de Toro” -posiblemente labrada en Toro (Zamora), pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalves-. P: 3,33. R: 8. Cabinet de Médailles de la Bibliothèqne Nationale de France (París).

Anv: Id. A5P:4.18. Escudo blasonado de cuatro castillos y cuatro lises, rodeado de tres aros, dos a los lados y otro arriba. L: finaliza en “REX: CASTE”, con la letra “V” latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.18. Marca de “*Dos Cabezas de Toro*”, una a cada lado del escudo, y un aro arriba. Los leones van sin coronar. L: termina en “*REX: CAST:*”, con la letra “*V*” latina, y con separación de dobles puntos.



A5P:4.20: Marca “*Dos Cabezas de Toro*” -posiblemente labrada en Toro (Zamora), pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalvez-. P: 3,30. R: 8. Subasta Baldwins de 27/10/2020.

Anv: Id. A5P:4.18. Escudo blasonado de cuatro castillos y cuatro lises, rodeado de tres aros, dos a los lados y otro arriba. L: finaliza en “*REX: CAST*”, con la letra “*V*” latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.18. Marca de “*Dos Cabezas de Toro*”, una a cada lado del escudo, y un aro arriba. Los leones van sin coronar. L: termina en “*REX: CASTELE:*”, con la letra “*V*” gótica, y con separación de dobles puntos.

Falso Actual



Del A5P:4.2: Piezas falsas actuales con marca “*C*” gótica, realizadas a la cera perdida, fabricadas tanto en buen metal, como en malo y ennegrecido. Estilo demasiado poco creíble e irregular de diseño.



Del A5P:4.9: Pieza falsa actual con marca "L" gótica, realizada seguramente a la cera perdida, fabricada metal plateado, y patinado en negra químicamente. Buen estilo general pero las diferencias artísticas son visibles y reconocibles de manera evidente.