

**Tipo 4: Real de Plata con Escudos de Portugal y Castilla.****Tipo 4****Marca C (gótica)**

**Lema "Alfonsvs Dei Gracie Rex Castele / Alfonsvs Dei Gracia Regis Castelle"**



**A5P:4.1:** Reais Grosso / Real Grueso. Ag. Marca "C", Zamora (finales 1475 - marzo 1476). P: 2,65. D: 28. R: 8.

Anv: Escudo del reino de Portugal con las cinco quinas en el centro y cantonado externamente por diez castillos y cuatro flores de lis -cruz de Avis-, rodeado de tres aros, dos a los lados y otro arriba, y todo ello dentro de gráfila perlada. L: 3ª Nom.-Masc. L: "+ ALFONSVS: DEI: GRACIE: REX: CASTELE: E", con la letra "V" latina; la palabra "Gracia" suele ir escrita como "GRACIE", y con separación de dobles puntos. T: "Alfonso, por la gracia de Dios, Rey de Castilla, y [ ]".

Rev: Escudo heráldico, con cuartelado simple en cruz dentro de escudo francés antiguo, con sendos castillos y leones rampantes sin coronar, uno en cada cantón, y todo ello rodeado de gráfila perlada. Marca de taller "C" gótica arriba. L: 3ª Nom.-Masc. "+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: REGIS: CASTELE: EL:", con la letra "V" latina, y con separaciones de dobles puntos. T: "Alfonso, por la gracia de Dios, del Rey de Castilla, y de L[eón]".





**A5P:4.2:** Marca "C", Zamora. P: 3,40 y 3,25, respectivamente. R: 8. La primera, Subasta Baldwins de 27/10/2020; y la segunda, Museo Casa da Moeda.

Anv: Id. A5P:4.1. L: termina "REX: CASTELLE:" -e incluso sólo "CASTELLE", o "CASTELLE"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.1. La marca "C" en ocasiones está sobremarcada sobre otra letra -quizás "D"- . Los leones van coronados, aunque también pueden mostrarse sin coronar y con la cabeza girada ligeramente hacia atrás. L: termina "REGIS: CASTELE: ET" -y también puede hacerlo en "CASTELE: EL:", "CASTELE: EL", o "CASTELE: EL"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



**A5P:4.3:** Marca "C", Zamora. P: 3,21 y 3,45, respectivamente. D: 27,02. R: 8. La primera, Gabinete de Numismática da Câmara Municipal de Porto.

Anv: Id. A5P:4.1. L: termina "GRCIE: REX: CASTEL: EL" (sic) -e incluso "CASTEL: EL", o "CASTEL: E"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.1. Los leones van coronados. L: termina "GRAEIA: REGIS: CASTELE: ET" (sic) -aunque también puede hacerlo en "GCIA: REGIS: CASTELE: ET" (sic)-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



A5P:4.4: Marca "C", Zamora. P: 3,32. D: 27,30. R: 8. Gomes 37.02.

Anv: Id. A5P:4.1. L: termina "GRACIE: REX: CASTE" (sic) -e incluso sólo "CASTEL", o "CASTELE"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.1. La marca "C" en ocasiones está sobremarcada sobre otra letra -quizás "D"- . Los leones van sin coronar. L: termina "GCIA: REGIS: CASTELE: EL" (sic), con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

### Marca C (gótica)

Lema "*Alfonsvs Dei Gracia Rex Castle / Alfonsvs Dei Gracia Rex Castle*"



ALFONSVS DEI GRACIA REX CASTLE  
 ALFONSVS DEI GRACIA REX CASTLE

A5P:4.5: Marca "C", Zamora. P: 3,44. D: 28. R: 9. Gomes. 38.01.

Anv: Id. A5P:4.1. Escudo del reino de Portugal con las cinco quinas en el centro y cantonado externamente por cuatro castillos y cuatro flores de lis -cruz de Avis-, rodeado de cuatro aros, dos a los lados y otros dos arriba y abajo, y todo ello dentro de gráfila perlada. L: 3ª Nom.-Masc. L: "\* ALFONSVS: DEI: GRACIE: REX: CASTLE", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos. T: "Alfonso, por la gracia de Dios, Rey de Castilla".

Rev: Id. A5P:4.1. Escudo heráldico, con cuartelado simple en cruz dentro de escudo francés antiguo, con sendos castillos y leones rampantes coronados, uno en cada cantón, con dos aros, uno a cada lado, y todo ello rodeado de gráfila perlada. Marca de taller "C" gótica sencilla arriba. L: 3ª Nom.-Masc. "\* ALFONSVS: DEI: GRACIA: REX: CASTLE: EL:", con la letra "V" latina, y con separaciones de dobles puntos. T: "Alfonso, por la gracia de Dios, Rey de Castilla".

### Marca L (gótica)

Lema "*Alfonsvs Dei Gracia Rex Castele / Alfonsvs Dei Gracia Regis Castele*"



**A5P:4.6:** Marca "L" -posiblemente labrada en León, pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalvez-. D: 27,02. P: 3,38 y 3,00, respectivamente. R: 8. Gomes 36.03.

Anv: Id. A5P:4.1. Escudo blasonado de diez castillos y cuatro lises. L: termina "GRCIE: REX: CASTELLE: E" (sic) -e incluso "CASTELE E"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.1. La marca "L" gótica sobre el escudo. Los leones van coronados -que a veces tienen aspecto muy diferente del habitual-. L: termina "GRCIA: REGIS: CASTELE:" (sic) -y también "CASTELE:", o "CASTELE"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



**A5P:4.7:** Marca "L" -posiblemente labrada en León, pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalvez-. P: 3,34. R: 8. Gomes 36.03.

Anv: Id. A5P:4.6. Escudo blasonado de diez castillos y cuatro lises. L: termina "GRCIE: REX: CASTELLE:" (sic) -e incluso "CASTELE"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.6. La marca "L" gótica sobre el escudo. Los leones van coronados. L: termina "GRCIA: REGIS: CASTEL:" (sic) -y también "CASTELE:"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



**A5P:4.8:** Marca "L" -posiblemente labrada en León, pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalves-. P: 3,17. R: 8. Gomes 36.01.

Anv: Id. A5P:4.6. Escudo blasonado de diez castillos y cuatro lises. Los tres aros laterales tienen un punto interior. L: termina "GRCIE: REX: CASTEL" (sic) -e incluso "CASTEL:", "CASTE:", o "CASTE"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.6. La marca "L" gótica sobre el escudo. Los leones van coronados y con un estilo diferente del habitual. L: termina "GRCIA: REGIS: CASTELE" (sic) -y también "CASTELE:", o "CASTEL"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



**A5P:4.9:** Marca "L" -posiblemente labrada en León, pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalves-. P: 3,32 y 3,20, respectivamente. R: 8. La primera, Gabinete de Numismática da Câmara Municipal de Porto.

Anv: Id. A5P:4.6. Escudo blasonado de diez castillos y cuatro lises. L: termina "GRACIA: REX: CAST" (sic) -e incluso "CAST:", o "CAS"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.6. La marca "L" gótica sobre el escudo. Los leones van coronados y los hay de dos estilos diferentes. L: termina "GRACIA: REGIS: CASTELE: E L" -y también "CASTLE"-, aunque a veces además la palabra "Gracia", puede aparecer como "Grcia"-, con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

### Marca P y C (góticas)

Lema "*Alfonsvs Quintis Reis Castele e Leoness / Alfonsvs Quintis Reis Castele e Leoness*"



**A5P:4.10:** Marca "P" y "C" -posiblemente labrada en Zamora, pero con cuños fabricados en Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 3,15 y 3,35, respectivamente. R: 8. La primera, Antigua Col. Robert Shore; y la segunda, La segunda, Museu Casa da Moeda (Col. del Rey don Luis).

Anv: Id. A5P:4.1. Escudo blasonado -de diferentes tamaños y anchuras- con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "P" gótica. L: se convierte en esta oportunidad en "+ ALFONQ: VINTIS: REIS: CASTELE: E LEONEES:" (sic) -a veces "Vintis" se escribe "Iuntis" (sic)-, con la letra "V" latinas, y con separación de dobles puntos. T: "*Alfonso Quinto, Rey de los castellanos y de los leoneses*".

Rev: Id. A5P:4.1. Escudo cuartelado de diferentes tamaños y anchuras, con castillos y leones que no suelen ir coronados, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "C" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFONQ: QINTIS: REIS: CASTELE: E LEONEES:" (sic) -a veces "Qintis" se escribe "Vintis" (sic)-, y con separación de dobles puntos. T: "*Alfonso Quinto, Rey de los castellanos y de los leoneses*".



**A5P:4.11:** Marca "P" y "C" -posiblemente labrada en Zamora, pero con cuños fabricados en Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 3,13. R: 9. Gomes. 38.03.

Anv: Id. A5P:4.10. Escudo blasonado con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "P" gótica. L: se convierte en esta oportunidad en "+ ALFONQ: VINTIS: REIS: CASTELE: LI" (sic), y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.10. Escudo cuartelado con castillos y leones sin coronar, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "C" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFONQ: VINTIS: REIS: CASTELE: LIONIIS:" (sic), con las letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

### Marca P y P (góticas)

Lema "*Alfonsvs Quintvs Reis Castele e Leoness / Alfonsvs Quintvs Reis Castele e Leoness*"



**A5P:4.12:** Marca "P" y "P" -posiblemente labrada en Porto (Oporto), con cuños fabricados en el mismo Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 3,34. R: 8.

Anv: Id. A5P:4.10. Escudo blasonado con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "P" gótica. L: se escribió "+ ALFONQ: QINTVS: REIS: CASTELE: LIONES:" (sic), con las letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.10. Escudo cuartelado con castillos y leones sin coronar, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "P" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFONQ: QINTVS: REIS: CASTEE L:" (sic), y con separación de dobles puntos.



**A5P:4.13:** Marca "P" y "P" -posiblemente labrada en Porto (Oporto), con cuños fabricados en el mismo Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 3,34. R: 8. La segunda, Col. de la Academia das Sciencias de Lisboa.

Anv: Id. A5P:4.12. Escudo blasonado -de diversos tamaños- con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "P" gótica. L: se escribió "+ ALFOMSVS: QUINTVS: REIS: CASTELEE" (sic), con las letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.12. Escudo cuartelado -de diversos tamaños- con castillos y leones sin coronar, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "P" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFOMSVS: QUINTVS: REIS: CASTEL:" (sic) -aunque también puede terminar en "CASTEL"-, con las letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

### Marca P y T (góticas)

Lema "*Alfonsvs Quintvs Reis Castele / Alfonsvs Quintvs Reis Castele e Leon*"



**A5P:4.14:** Marca "P" y "T" -posiblemente labrada en Toro (Zamora), con cuños fabricados en Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 3,25. R: U. Col. de Antonio Marrocos (Lisboa).



Anv: Id. A5P:4.12. Escudo blasonado con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "P" gótica. L: se escribió "+ ALFONSVS: QINTVS: REIS: CASTELE E" (sic), y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.12. Escudo cuartelado con castillos y leones sin coronar, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "T" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFONSVS: QINTVS: REIS: CASTELE: LE:" (sic), y con separación de dobles puntos.

### Marca T y C (góticas)

Lema "*Alfonsvs Quintvs Reis Castele / Alfon Quintvs Reis Castele e Leon*"



+ ALFONSVS: QINTVS: REIS: CASTELE: E  
+ ALFON Q: QINTVS: REIS: CASTELE: LEONS

A5P:4.15: Marca "T" y "P" -posiblemente labrada en Toro (Zamora) o Zamora, con cuños fabricados en Oporto por Egas Gonçalvez-. P: 3,36. R: U.

Anv: Id. A5P:4.12. Escudo blasonado con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "T" gótica. L: se escribió "+ ALFONSVS: QINTIS: BEIS: CASTEE: L" (sic), con algunas letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.12. Escudo cuartelado con castillos y leones sin coronar, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "C" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFON: QINTIS: BEIS: CASTELE: E LEONS" (sic), con las letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

### Marca T y T (góticas)

Lema "*Alfonsvs Quintvs Reis Castele / Alfon Quintvs Reis Castele e Leon*"



**A5P:4.16:** Marca "T" y "T" -posiblemente labrada en Toro (Zamora), con cuños fabricados en Oporto por Egas Gonçalves-. P: 2,98. R: 10. Gomes 41,01.

Anv: Id. A5P:4.12. Escudo blasonado con diez castillos y cuatro lises, rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados, y otros dos en torno a la marca "T" gótica. L: se escribió "+ ALFONSVS: QINTIS: BEIS: CASTELE: L\*:" (sic) -e incluso finalizando en "CASTELE:"-, con algunas letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.12. Escudo cuartelado con castillos y leones sin coronar, que está rodeado de cuatro aros con punto interior, dos a los lados y otros dos en torno a una letra "T" gótica ubicada sobre el blasón. L: se cambia a "+ ALFONSVS: QINTIS: BEIS: CASTELE: LE" (sic), con algunas letras "N" invertidas, y con separación de dobles puntos.

### Marca Cabeza de Toro

Lema "*Alfonsvs Dei Gracia Rex Castele / Alfonsov Dei Gracia Regis Castele*"



**A5P:4.17:** Marca "Cabeza de Toro" -posiblemente labrada en Toro (Zamora), pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalves-. P: 3,23. R: U. Col. Doctor Guilherme Guinle (Río de Janeiro).

Anv: Id. A5P:4.9. Escudo blasonado de diez castillos y cuatro lises, rodeado de tres aros, dos a los lados y otro arriba. L: se caligrafió "+ ALFONSVS: DEI: GRACI: REX: CAST" (sic), con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.9. Marca de "Cabeza de Toro", sobre el escudo, y sin aros a los lados. Los leones van coronados. L: lo escrito fue "+ ALFONSVS: DEI: GRACI: REGIS: CAST" (sic), con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos. T: "*Alfonso, por la graci[a] de Dios, del Rey de Cast[illa]*".

### Marca Dos Cabezas de Toro

Lema "*Alfonsvs Dei Gracia Rex Castele / Alfonsov Dei Gracia Rex Castele*"



**A5P:4.18:** Marca "Dos Cabezas de Toro" -posiblemente labrada en Toro (Zamora), pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalves-. P: 3,40. R: 8. Museu Casa da Moeda.

Anv: Id. A5P:4.17. Escudo blasonado de cuatro castillos y cuatro lises, rodeado de tres aros, dos a los lados y otro arriba. L: se caligrafió "+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELE: ET:", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.17. Marca de "Dos Cabezas de Toro", una a cada lado del escudo, y un aro arriba. Los leones van sin coronar. L: lo escrito fue "+ ALFONSVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELE: ET:", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



**A5P:4.19:** Marca "Dos Cabezas de Toro" -posiblemente labrada en Toro (Zamora), pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalvez-. P: 3,33. R: 8. Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Nationale de France (París).

Anv: Id. A5P:4.18. Escudo blasonado de cuatro castillos y cuatro lises, rodeado de tres aros, dos a los lados y otro arriba. L: finaliza en "REX: CASTE", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.18. Marca de "Dos Cabezas de Toro", una a cada lado del escudo, y un aro arriba. Los leones van sin coronar. L: termina en "REX: CAST:", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.



**A5P:4.20:** Marca "Dos Cabezas de Toro" -posiblemente labrada en Toro (Zamora), pero con cuños fabricados en Lisboa por Vasco Gonçalvez-. P: 3,30. R: 8. Subasta Baldwins de 27/10/2020.

Anv: Id. A5P:4.18. Escudo blasonado de cuatro castillos y cuatro lises, rodeado de tres aros, dos a los lados y otro arriba. L: finaliza en "REX: CAST", con la letra "V" latina, y con separación de dobles puntos.

Rev: Id. A5P:4.18. Marca de "Dos Cabezas de Toro", una a cada lado del escudo, y un aro arriba. Los leones van sin coronar. L: termina en "REX: CASTELE:", con la letra "V" gótica, y con separación de dobles puntos.

## Falso Actual



*Del A5P:4.2:* Piezas falsa actuales realizadas a la cera perdida, fabricadas tanto en buen metal, como en malo y ennegrecido. Estilo demasiado poco creíble e irregular de diseño.