

Tipo C. Letras.**Índice:**

1) Tipo A. Letra A



2) Tipo B. Letra B



3) Tipo C. Letra C



4) Tipo D. Letra D



5) Tipo E. Letra E



6) Tipo G. Letra G



7) Tipo I. Letra I



8) Tipo L. Letra L



9) Tipo M. Letra M



10) Tipo MC. Letra M Coronada



11) Tipo N. Letra N



12) Tipo P. Letra P



13) Tipo S. Letra S



14) Tipo T. Letra T



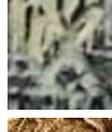
15) Tipo U. Letra U



16) Tipo V. Letra V



17) Tipo X. Letra X



18) Tipo Y. Letra Y



Tipo C. Letras.

Tipo A. Letra A



CM:C.A.1: Contramarca en cartucho de trazo cuadrado y lineal de Letra “A” latina mayúscula, con pico superior a izquierda, colocada encima de la torre del Homenaje del castillo. Esta contramarca de Letra “A”, coincide con la marca de ceca de algunas piezas enriqueñas.

Estampada en el anverso de un Maravedí de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Madrid, del tipo *Imperatrix E4:20.64* (Col. Carlos Jiménez Martín de los Santos - Villacañas-Toledo).





CM:C.A.2: Contramarca de Letra "A" gótica mayúscula, de trazo cuadrado y lineal, con pico superior a derecha, colocada encima de las torres del castillo. Esta contramarca de Letra "A", coincide con la marca de ceca de algunas piezas enriqueñas.

La primera, estampada en el anverso de un Maravedí de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Madrid, del tipo *Imperatrix E4:20.63*.

Letra "A", coincide con la marca de ceca de algunas piezas enriqueñas.

La segunda, estampada en el reverso de un Maravedí de Vellón de la Princesa Isabel, de la ceca de Ávila, del tipo *Imperatrix PY:3.17*.

Comentario Adicional: este mismo tipo de Letra "A" se puede encontrar sobre Maravedís de Enrique IV (tipo *Imperatrix E4:20*), para la siguiente ceca: Cuenca (Marca "Cuenco").





CM:C.A.3: Contramarca de Letra "A" gótica mayúscula, de trazo irregular y muy angulado, con picos a izquierda, derecha y al centro, colocada en medio del castillo o en la mandíbula del rey. Esta contramarca de Letra "A", coincide con la marca de ceca de algunas piezas Enriqueñas.

La primera, estampada en el anverso de un Maravedí de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Sevilla, del tipo *Imperatrix E4:20.83* (Col. Hernández-Canut - Madrid).

La segunda, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Guadalajara, del tipo *Imperatrix E4:14.89*.



CM:C.A.4: Contramarca de Letra "A" gótica mayúscula, de trazo muy irregular, angulado y deformado, con múltiples picos y líneas, ubicada encima de la torre derecha del castillo. Esta contramarca de Letra "A", coincide con la marca de ceca de algunas piezas Enriqueñas. Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, al cual es imposible de ver la ceca por estar machacada, si bien es muy probable que se trate de una pieza de Villalón de Campos (Valladolid), del tipo *Imperatrix E4:14.180*.

Comentario Adicional: esta pieza específica presenta dos contramarcas diferentes. La primera, la aquí explicada; siendo la segunda un "Escudo con Estrella y Punto" en el reverso de la misma (Véase CM:A.7.2).



CM:C.A.5: Contramarca de Letra "A" gótica mayúscula, de trazo muy cuadrado y regular - que parece estar grabada sobre una línea de tierra-, localizada junto la mandíbula del rey. Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Guadalajara, del tipo *Imperatrix* E4:14.86.



CM:C.A.6: Contramarca de Letra "A" gótica mayúscula, de trazo regular, labrada con dos aros en su base, y que está ubicada en medio de la torre central del castillo. Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Córdoba, del tipo *Imperatrix* E4:14.63.



CM:C.A.7: Contramarca de Letra "A" gótica mayúscula, de trazo regular, pero diseño muy extraño, mostrando su parte derecha rematada por una bola o glóbulo, en vez de por el habitual palo vertical, estando ubicada a la altura de la parte derecha del pelo del monarca. Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Guadalajara, del tipo *Imperatrix E4:14.84*.





CM:C.A.8: Contramarca de Letra "A" gótica minúscula, de trazo muy preciso y regular, colocada encima de la parte derecha del pelo del rey.

La primera, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Villalón de Campos, del tipo *Imperatrix E4:14.180* (Col. Ignacio Martínez Juárez - La Vall d'Uixó de Castellón).

La segunda, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Ávila, del tipo *Imperatrix E4:14.1*.

Comentario Adicional 1: la primera pieza específica presenta tres contramarcas diferentes. La primera es la aquí explicada; siendo la segunda una Letra "G" (Véase CM:C.G.3); y la tercera una Torre (Véase CM:D.18.11).

Comentario Adicional 2: esta segunda pieza específica presenta cuatro contramarcas diferentes. La primera es la aquí explicada; la segunda una Letra "G" gótica mayúscula en el anverso de la misma (Véase CM:C.G.3); la tercera, una "Cruz" (Véase CM:D.8.5), y la cuarta una "Torre" esquemática (Véase CM:D.18.11).

Tipo B: Letra B



CM:C.B.1: Contramarca de Letra "B" gótica mayúscula en positivo, con mayor o menor nivel de calidad en su trazado, pudiendo existir algunas más claras y precisas que otras. Su

entorno se ve rodeado del espacio en negativo del resto del cartucho irregular. Suelen localizarse en el entorno del castillo.

Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Coruña, del tipo *Imperatrix E4:31.70*.

Comentario Adicional: este mismo tipo de Letra "B" se puede encontrar sobre Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471 (tipo *Imperatrix E4:31*), para la siguiente ceca: Ávila (Marca "A" gótica).



CM:C.B.2: Contramarca de Letra "B" gótica mayúscula con un corto alargamiento superior, que aparece duplicada y en positivo, a izquierda y derecha del busto del rey. Apenas si se aprecian marcas laterales del cartucho.

Estampadas en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix E4:14.207*.

Tipo C. Letra C





CM:C.C.1: Contramarca de Letra "C" gótica mayúscula en positivo, dentro de un escudo, que se colocó en medio del castillo o encima de la parte derecha de la cara del rey.

La primera, estampada en el reverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Villalón de Campos (Valladolid), del tipo *Imperatrix E4:14.180*.

La segunda, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Ávila, del tipo *Imperatrix E4:14.2*.

Comentario Adicional: pese a tratarse de una letra "C" grabada dentro de un blasón o escudo heráldico, hemos considerado que era mejor incluir esta tipología de contramarcas en el "Tipo C: Letras - Tipo C. Letra C".



CM:C.C.2: Contramarca de Letra "C" gótica mayúscula en negativo, exenta, sin orla ni cartucho del punzón, ubicada sobre la parte izquierda del busto del soberano.

Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Benavente (Zamora), del tipo *Imperatrix E4:14.48*.



CM:C.C.3: Contramarca con cartucho circular de Letra “C” gótica mayúscula exenta en positivo -con sus esquinas sin llegar a unirse-, con ligera orla semicircular en negativo, ubicada sobre la parte izquierda del cuello del monarca.

Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Palencia, del tipo *Imperatrix E4:14.134*.

Comentario Adicional: esta pieza específica presenta dos contramarcas diferentes. La primera es la aquí explicada; siendo la segunda una Letra “I” en el anverso de la misma (Véase CM:C.I.1).





CM:C.C.4: Contramarca de Doble Letra “C” gótica mayúscula en positivo, ambas dentro de un escudo, pero las dos en posiciones normales, que se colocaron horizontalmente a los lados del busto del soberano, pudiendo ponerse también en posiciones más inclinadas.

La primera, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Burgos, del tipo *Imperatrix E4:14.34* (Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Nationale de France-París, núm. 392).

La segunda, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix E4:14.202*.

Comentario Adicional: pese a tratarse de dos letras “C” grabadas dentro de un blasón o escudo heráldico, hemos considerado que era mejor incluir esta tipología de contramarcas en el “*Tipo C: Letras – Tipo C. Letra C*”.





CM:C.C.5: Contramarca de Doble Letra "C" gótica mayúscula en positivo, ambas dentro de un escudo, pero las dos en posiciones invertidas, que se colocaron horizontalmente a los lados del busto del soberano -aunque en algunos casos puedan aparecer ligeramente más inclinadas-.

La primera, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Cuenca, del tipo *Imperatrix* E4:14.222.

La segunda, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix* E4:14.202.

Comentario Adicional: pese a tratarse de dos letras "C" grabadas dentro de un blasón o escudo heráldico, hemos considerado que era mejor incluir esta tipología de contramarcas en el "Tipo C: Letras - Tipo C. Letra C".



CM:C.C.6: Contramarca de Letra "C" gótica minúscula en positivo -que también podría tratarse de una Letra "G" gótica, aunque con dudas-, con el borde de punzón cuadro o pentagonal en negativo, ubicada dentro del cuerpo pétreo del mismo.

Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Ávila, del tipo *Imperatrix* E4:31.3.

Tipo D. Letra D

CM:C.D.1: Contramarca sin borde de cartucho de aparente Letra “D” gótica mayúscula en positivo, muy deformada y con dos líneas a los lados, colocada a la derecha del busto del rey.

Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, probablemente de la ceca de Córdoba, del tipo *Imperatrix E4:14.58*.



CM:C.D.2: Contramarca con cartucho irregular de Letra “D” gótica mayúscula en positivo, superada de una línea horizontal, con borde de punzón en negativo, colocada a la derecha del busto del rey.

Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Villalón de Campos (Valladolid), del tipo *Imperatrix E4:14.182*.

Comentario Adicional: esta pieza específica presenta dos contramarcas diferentes. La primera es la aquí explicada; siendo la segunda una “Cruz” (Véase CM:D.8.3).



CM:C.D.3: Posible contramarca de cartucho de Letra "D" latina mayúscula en positivo muy irregular y deformada -que en ocasiones parece ser una "O", o incluso una "U" o una "V"-, colocada bien a la izquierda del castillo, o bien a la izquierda o derecha del león rampante, pudiendo aparecer fuera o dentro del losange.

La primera, estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Cuenca, del tipo *Imperatrix E4:31.51*.

La segunda, estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Burgos, del tipo *Imperatrix E4:31.20*.

Tipo E. Letra E



CM:C.E.1: Contramarca de Letra "E" latina mayúscula en positivo, con cartucho cuadrado o ligeramente irregular de punzón en negativo en su entorno, localizada a la izquierda del busto del rey.

Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Murcia, del tipo *Imperatrix E4:14.182*.



CM:C.E.2: Contramarca de cartucho irregular de aparente Letra "E" gótica minúscula en positivo, con borde cuadrado en negativo en su entorno, localizada a la izquierda del león rampante, machacándole sus zarpas.

Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, probablemente de la ceca de Burgos, del tipo *Imperatrix E4:31.17* o *E4:31.20*.

Tipo G. Letra G



CM:C.G.1: Contramarca de Letra "G" latina mayúscula en positivo -que parece tener forma de número "8"-, con borde que la circunvala externamente en negativo y que hace de límite del cartucho del punzón en forma de escudo, ubicada a la izquierda del león rampante, junto a su cola o a su espalda.

La primera, estampada en el reverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Coruña, del tipo *Imperatrix E4:31.72* (Col. Hernández-Canut - Madrid).

La segunda, estampada en el reverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Burgos, del tipo *Imperatrix E4:31.20*.

Comentario Adicional: este mismo tipo de Letra "G" se puede encontrar sobre Blancas del Ordenamiento de Segovia de 1471 de Enrique IV (tipo *Imperatrix E4:31*), para la siguiente ceca: Segovia (Marca "Acueducto").



CM:C.G.2: Contramarca de cartucho circular de Letra "G" latina mayúscula en positivo - que parece tener forma de número "8"-, pero de trazado más irregular e impreciso, con borde que la circunvala externamente en negativo y que hace de límite, colocada entre las patas del león rampante, o justo encima de su cabeza.

La primera, estampada en el reverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix E4:31.43*.

La segunda, estampada en el reverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Burgos, del tipo *Imperatrix E4:31.20*.



CM:C.G.3: Contramarca de cartucho cuadrangular de Letra "G" gótica mayúscula en positivo con trazado bastante degenerado y tosco, con borde lineal grueso que la circunvala externamente en negativo y que hace de límite, estando labrada junto a la zona izquierda del busto del monarca, o encima y a la izquierda de la corona del mismo.

La primera, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, quizás de la ceca de Guadalajara -pero con amplias dudas pues apenas si se ve la marca de taller-, del tipo *Imperatrix E4:14.88*.

La segunda, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Valladolid, del tipo *Imperatrix E4:14.193*.

Comentario Adicional 1: la primera pieza específica presenta dos contramarcas diferentes. La primera es la aquí explicada; siendo la segunda una "Torre" (Véase *CM:D.18.11*).

Comentario Adicional 2: la segunda pieza específica presenta tres contramarcas diferentes. La primera es la aquí explicada; siendo la segunda una Letra "S" (Véase *CM:C.S.2*); y la tercera una Letra "Y" (Véase *CM:C.Y.3*).



CM:C.G.4: Contramarca de cartucho irregular de Letra "G" gótica minúscula en positivo y en posición normal, pero de trazado bastante degenerado -aunque también podría tratarse de una Letra "Y" gótica minúscula-, con el resto de campo romboidal, ubicada encima de la torre lateral derecha.

Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Burgos, del tipo *Imperatrix* E4:31.17.

Tipo I. Letra I





CM:C.I.1: Contramarca de cartucho cuadrado de Letra "I" latina mayúscula en positivo, con límite del borde en negativo, colocada a la izquierda, sobre el pelo o junto al hombro del busto del rey.

La primera, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Benavente, del tipo *Imperatrix* E4:14.48.

La segunda, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Palencia, del tipo *Imperatrix* E4:14.134.

Comentario Adicional: esta pieza específica presenta dos contramarcas diferentes. La primera es la aquí explicada; siendo la segunda una Letra "C" en el anverso de la misma (Véase CM:C.C.3).





CM:C.I.2: Contramarca de cartucho cuadrado de Letra "I" gótica mayúscula en positivo, con límite del borde en negativo, colocada sobre la torre del Homenaje del castillo, o sobre la cola del león rampante.

La primera, estampada en el anverso de un Medio Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Sevilla, del tipo *Imperatrix* E4:15.40.

La segunda, estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, probablemente de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix* E4:31.42.



CM:C.I.3: Contramarca de posible Letra "I" latina mayúscula en negativo, cuyo límite es el borde del cartucho, colocada sobre la sien derecha de la frente del monarca

Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Burgos, del tipo *Imperatrix* E4:14.28.

Tipo L. Letra L



CM:C.L.1: Contramarca de cartucho cuadrado de Letra "L" gótica mayúscula en positivo, con borde en negativo, ubicadas en la parte inferior del lema, y en la superior derecha del castillo.

La primera, Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Sevilla, del tipo *Imperatrix E4:31.25*.

La segunda, estampada también en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Sevilla, del tipo *Imperatrix E4:31.25(50)*.



CM:C.L.2: Contramarca de Letra “L” latina mayúscula en positivo, con dos pequeños puntos en su interior, junto al ángulo de cruzamiento, sin bordes de punzón aparentes, colocadas en medio del rostro del rey.

Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Villalón de Campos (Valladolid), del tipo *Imperatrix* E4:14.184.



CM:C.L.3: Contramarca sin cartucho muy dudosa de aparente Letra “L” latina mayúscula en negativo, que apenas son dos rayas contrapuestas en forma de dicha consonante, ubicada a la izquierda del rostro del monarca. Podría tratarse simplemente de dos marcas de cualquier época, o de dos simples golpes de punzón.

Estampada en el anverso de un Medio Cuarto de Vellón de Alfonso de Ávila, de la ceca de Murcia, del tipo *Imperatrix* AdA:11.9.

Tipo M. Letra M



CM:C.M.1: Contramarca de Letra “M” gótica mayúscula en positivo, con terminaciones anguladas en la parte superior, con el resto del campo en negativo y forma de cartucho circular o incluso un poco blasonado, colocada debajo del vientre del león rampante. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ciudad de Medina del Campo o de Murcia. Estampada en el reverso de un Maravedí de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Murcia, del tipo *Imperatrix E4:20.52*.



CM:C.M.2: Contramarca con cartucho circular de Letra “M” gótica mayúscula en positivo, sin terminaciones anguladas en la parte superior, pero con pequeña elevación sobre su curvatura, con el resto del campo en negativo y forma de punta, ubicada encima del león rampante. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ciudad de Medina del Campo o de Murcia.

Estampada en el reverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Toledo, del tipo *Imperatrix E4:31.33*.



CM:C.M.3: Contramarca de Letra “M” gótica mayúscula en positivo, sin terminaciones anguladas en la parte superior, y de forma muy curvada en todo su contorno, con el resto del campo circular en negativo, ubicada encima de la torre lateral izquierda del castillo. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ciudad de Medina del Campo o de Murcia. Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Toledo, del tipo *Imperatrix E4:31.34*.

Comentario Adicional: Además, este mismo tipo de contramarca también se puede producir en piezas genuinas de Blancas de Vellón del Ordenamiento de Segovia de 1471 de Enrique IV, de las siguientes cecas: Burgos (Marca “B”).



CM:C.M.4: Contramarca de Letra “M” gótica mayúscula en positivo, con dos terminaciones anguladas en la parte inferior, y de forma cuadrangular en todo su contorno, con el resto del campo que la rodea en negativo, ubicada encima del hombro izquierdo del rey. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ciudad de Medina del Campo o de Murcia. Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Ávila, del tipo *Imperatrix E4:14.11*.

Tipo MC. Letra M Coronada

CM:C.MC.1: Contramarca con cartucho irregular de Letra “M” gótica mayúscula Coronada en positivo, con la corona fundida totalmente con la consonante, y con el resto de campo cuadro en negativo, localizándose a la izquierda del busto del soberano. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ceca o a la ciudad Madrid.

Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Ávila, acuñado por la Princesa Isabel, del tipo *Imperatrix* PY:3.12.





CM:C.MC.2: Contramarca de Letra “M” gótica mayúscula Coronada en positivo, con la corona curvada y separada de la consonante, con el resto del campo cuadrado en negativo y con bordes de cartucho irregular, colocada en el comienzo de la cola del león rampante y encima de la torre derecha del castillo. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ceca o a la ciudad Madrid.

La primera, estampada en el reverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix* E4:31.41 (Áureo y Calicó, sub. 298/2017).

La segunda, estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Toledo, del tipo *Imperatrix* E4:31.34.

Comentario Adicional: Además, este mismo tipo de contramarca también se puede producir en piezas genuinas de Blancas de Vellón del Ordenamiento de Segovia de 1471 de Enrique IV, de las siguientes cecas: Cuenca (Marca “Cuenco”, y Marca “C”).





CM:C.MC.3: Contramarca de cartucho cuadrado de Letra “M” gótica mayúscula Coronada en positivo, con la corona total o prácticamente pegada a la consonante, con el resto del campo en negativo circunvalando el anagrama, colocada encima de la torre principal. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ceca o a la ciudad Madrid.

La primera, estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Burgos, del tipo *Imperatrix E4:31.17*.

La segunda, estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix E4:31.43*.

Comentario Adicional: Además, este mismo tipo de contramarca también se puede producir en piezas genuinas de Blancas de Vellón del Ordenamiento de Segovia de 1471 de Enrique IV, de las siguientes cecas: Cuenca (Marca “Cuenco”, y Marca “C”), y Segovia (Marca “Acueducto”).



CM:C.MC.4: Contramarca de cartucho cuadrangular de Letra “M” gótica mayúscula Coronada en positivo, con la corona girada o inclinada respecto de la posición de la consonante, con el resto del campo cuadrado y en negativo, y colocada entre la torre derecha de la fortaleza. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ceca o a la ciudad Madrid.

Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix E4:31.41*.



CM:C.MC.5: Contramarca de Letra “M” gótica mayúscula Coronada en positivo, en la que la corona es tan sólo cuatro líneas o rayos, y están unidas a la consonante, con el resto del campo en negativo siguiendo la forma de los bordes del cartucho, y ubicada entre la torre izquierda de la fortaleza. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ceca o a la ciudad Madrid.

Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Cuenca, del tipo *Imperatrix E4:31.58*.

Tipo N. Letra N



CM:C.N.1: Contramarca de cartucho irregular de Letra “N” latina mayúscula en positivo, con borde cuadrado también en positivo -aunque no llega a ser un escudo-, localizada justo delante de los ojos del rey. Lógicamente, y dependiendo de la posición de giro de visión, podría también tratarse de una Letra “Z”, pero dado que no conocemos más contramarcas con este último grafema, creemos que debe ser colocada aquí.

Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Villalón de Campos (Valladolid), del tipo *Imperatrix E4:14.181*.



CM:C.N.2: Contramarca de cartucho triangular de Letra "N" gótica minúscula en positivo, con borde cuadrangular o triangular, con resto de campo en negativo y haciendo el punzón de límite, ubicado bien en medio del castillo, junto a la torre derecha, o debajo de la boca del león rampante.

Estampada en el anverso de otra Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Burgos, del tipo *Imperatrix E4:31.17*.

Comentario Adicional: las contramarcas con letra "N" minúscula son de difícil interpretación, pudiendo ser en ocasiones identificadas como letras "U" góticas también minúsculas.

Tipo P. Letra P



CM:C.P.1: Contramarca de cartucho cuadrangular de Letra "P" gótica mayúscula en positivo, con resto de campo en negativo hasta el borde, localizada entre a la izquierda del busto y de la corona del rey. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ciudad de Palencia.

Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix E4:14.202*.



CM:C.P.2: Contramarca de Letra "P" gótica mayúscula en positivo, con resto de campo romboidal en negativo hasta el borde marcado por el límite del cartucho, localizada justo encima de la marca de ceca -debajo del castillo- lo que impide ver su ceca original. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ciudad de Palencia.

Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, probablemente de la ceca de Sevilla, del tipo *Imperatrix* E4:31.25.



CM:C.P.3: Contramarca de Letra "P" gótica mayúscula en positivo -varias veces repintada-, con un dibujo superior indefinido, en campo cuadrado en negativo hasta el borde marcado por el límite del cartucho, localizada justo encima de la cara del monarca. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ciudad de Palencia.

Estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Valladolid, del tipo *Imperatrix* E4:14.193.



CM:C.P.4: Contramarca de Letra "P" latina mayúscula en positivo, con resto de campo cuadrado en negativo hasta el borde marcado por el límite del cartucho, localizada justo encima de la marca de ceca -debajo del castillo- lo que impide ver su ceca original. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ciudad de Palencia.

Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Cuenca, del tipo *Imperatrix* E4:31.65.

Tipo S. Letra S



CM:C.S.1: Contramarca sin cartucho de Letra "S" dextrógira latina mayúscula y lineal en positivo, sin resto del perfil del campo en negativo, colocada sobre la torre lateral de la izquierda del castillo.

Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Juan II, de la ceca de Coruña, del tipo *Imperatrix* J2:1.46 (Col. Alejandro Lascano (Lorca - Murcia)).



CM:C.S.2: Contramarca de cartucho ovalado de Letra "S" Levógira latina mayúscula curvada en positivo en forma de número "8" o de número "2", con resto del perfil del campo en negativo, colocada a izquierda o derecha de las torres laterales, y machacando parte de la leyenda.

La primera, estampada en el reverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Burgos, del tipo *Imperatrix E4:14.32*.

La segunda, estampada en el reverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Valladolid, del tipo *Imperatrix E4:14.193*.

Comentario Adicional: la segunda pieza específica presenta tres contramarcas diferentes. La primera es la aquí explicada; siendo la segunda una Letra "G" (Véase CM:C.G.3); y la tercera una Letra "Y" (Véase CM:C.Y.3).



CM:C.S.3: Contramarca de cartucho ovalado de Letra "S" Levógira latina mayúscula en positivo con forma de número "2", y resto del campo en negativo creado por el límite de punzón, colocada encima de la parte derecha del pelo del rey. Estampada en el reverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, probablemente de la ceca de Ávila, del tipo *Imperatrix* E4:14.17.

Tipo T. Letra T



CM:C.T.1: Contramarca sin cartucho de Letra "T" latina mayúscula en negativo -aunque podría incluso llevar otro cartucho de punzón en el triángulo lateral izquierdo que la forma-, localizada bien a izquierda del busto del rey, o bien sobre la corona, pero siempre en posición tumbada a izquierda. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ceca de Toledo.

La primera, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Ávila, acuñado por la Princesa Isabel, del tipo *Imperatrix* PY:3.13.

La segunda, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Guadalajara, del tipo *Imperatrix* E4:14.77.

Primer Comentario Adicional: la primera pieza específica presenta dos contramarcas diferentes. La primera es la aquí explicada; siendo la segunda una "Llave" (Véase CM:D.16.1).

Segundo Comentario Adicional: la segunda pieza específica presenta dos contramarcas diferentes. La primera es la aquí explicada; siendo la segunda dos símbolos de tipo "Hélice" (Véase CM:D.15.3).



CM:C.T.2: Contramarca sin cartucho de un diseño parecido a una Letra "T" latina mayúscula en positivo de terminaciones superiores circulares e inferiores en punta, realizada con un punzón casi circular que hace las veces de borde, localizada delante de la cara del monarca. Esta contramarca quizás estuviese asociada a la ceca de Toledo.

Estampada en el anverso de un Dinero de vellón del Ordenamiento de Aranda de 1461 de Enrique IV, de la ceca de Sevilla, acuñado por Enrique IV, del tipo *Imperatrix* E4:12.6.

Tipo U. Letra U



CM:C.U.1: Contramarca de Letra “U” latina mayúscula en positivo, con borde cuadrado, de cartucho que hace de límite, localizada sobre la torre izquierda del castillo. Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Cuenca, del tipo *Imperatrix E4:31.8*.

Comentario Adicional: este mismo tipo de contramarca también se puede producir en piezas genuinas de Blancas de Vellón del Ordenamiento de Segovia de 1471 de Enrique IV, de la siguiente ceca: Burgos (Marca “B”).

Tipo V. Letra V





CM:C.V.1: Contramarca de Letra "V" latina mayúscula en positivo bastante grande, con contorno en negativo rodeándola por el borde del cartucho, localizada sobre el pelo de la zona izquierda del monarca, o sobre la mitad de la torre del Homenaje.

La primera, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de León, del tipo *Imperatrix E4:14.106* (Museo Arqueológico Nacional, Ref. Inv. 1973/24/8397). La segunda, estampada en el reverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Palencia, del tipo *Imperatrix E4:14.134*.

Comentario Adicional: este mismo tipo de Letra "V" se puede encontrar sobre Cuartos de Vellón de Enrique IV (tipo *Imperatrix E4:14*), para la siguiente ceca: Ávila (Marca "A").



CM:C.V.2: Contramarca con cartucho irregular de Letra "V" latina mayúscula en positivo muy pequeña, con contorno cuadrado en negativo, y límites poco definidos, localizada sobre el pelo de la zona izquierda del monarca.

Estampada en el anverso de un Medio Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Jaén, del tipo *Imperatrix E4:15.19*.



CM:C.V.3: Contramarca de Letra "V" latina mayúscula en negativo, apenas marcada y sin límite alguno al ir incusa, apareciendo sobre el ojo derecho del rey o sobre el carrillo izquierdo.

La primera, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Sevilla, del tipo *Imperatrix E4:15.163*.

La segunda, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Cuenca, del tipo *Imperatrix E4:15.222*.

Comentario Adicional: este mismo tipo de Letra "V" se puede encontrar sobre Cuartos de Vellón de Enrique IV (tipo *Imperatrix E4:14*), para la siguiente ceca: Ávila (Marca "A").



CM:C.V.4: Contramarca de Letra "V" latina mayúscula en negativo, que puede estar más o menos intensamente marcada, y con límites cuadrados definidos o apenas visualizables, colocadas sobre la torre izquierda, o sobre la del Homenaje.

La primera, estampada en el anverso de un Maravedí de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix E4:20.96*.

La segunda, estampada en el anverso de un Maravedí de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Toledo, del tipo *Imperatrix E4:20.87*.



CM:C.V.5: Contramarca de cartucho circular de Letra "V" latina mayúscula en positivo, de trazo grueso pero irregular, ubicada a la izquierda del tronco superior de la torre del Homenaje.

La primera, estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix E4:31.43*.

La segunda, estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix E4:31.41*.

Comentario Adicional: este mismo tipo de Letra "V" se puede encontrar sobre Blancas del Ordenamiento de Segovia de 1471 de Enrique IV (tipo *Imperatrix E4:31*), para la siguiente ceca: Burgos (Marca "B"). Es importante hacer notar que en algunas ocasiones la contramarca aparece repintada y visualmente parecen dos letras "V" juntas, o una "V" de la que surge una especie de cola.



CM:C.V.6: Contramarca de cartucho circular de Letra "V" latina mayúscula en positivo muy pequeña y con escasa apertura superior, de trazo fino y regular, con límites circulares, ubicada a la izquierda del tronco superior de la torre del Homenaje. Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Toledo, del tipo *Imperatrix E4:31.34*.



CM:C.V.7: Contramarca de Letra "V" latina mayúscula en positivo, partida o casi partida en dos travesaños inclinados diferentes, con límites cuadrados de borde de cartucho o sin ellos, ubicada a la izquierda de la torre lateral izquierda o derecha. Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix E4:31.43*.



CM:C.V.8: Contramarca de Letra “V” latina mayúscula en positivo, unida por debajo con una especie de prolongación inferior que la une a un glóbulo o lágrima que la hace tener una base circular, con límite cuadrado de borde del cartucho que también puede adoptar una forma ligeramente almendrada o de blasón, localizada sobre la parte superior de la torre del Homenaje.

Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Segovia, del tipo *Imperatrix E4:31.42*.

Comentario Adicional: no descartamos que esta contramarca pudiera tratarse de una “Y” latina, grafismo que en esta época se encontraba ya en desuso.



CM:C.V.9: Contramarca de Letra “V” latina mayúscula en positivo, con una especie de prolongación inferior terminada en base plana, con límite cuadrado de borde del cartucho, localizada sobre la cabeza del león del reverso.

Estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Burgos, del tipo *Imperatrix E4:31.20*.

Comentario Adicional: no descartamos que esta contramarca pudiera tratarse de una “Y” latina, grafismo que en esta época se encontraba ya en desuso.



CM:C.V.10: Contramarca de Letra "V" latina mayúscula en positivo, totalmente irregular, y sin forma, pudiendo estar los travesaños tanto rectos como curvados, e incluso aparece mezclada junto a otras rayas igualmente desproporcionadas, anómalas, inesperadas, difusas y que difuminan el trazado general del grafema, sin definirse límites claros de borde de punzón, ubicada debajo del castillo y encima de la marca de ceca, así como sobre las líneas dúplices del losange que rodea al león rampante.

La primera, estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, de la ceca de Toledo, del tipo *Imperatrix* E4:31.34.

La segunda, estampada en el anverso de una Blanca de Vellón de Enrique IV, del Ordenamiento de Segovia de 1471, posiblemente de la ceca de Cuenca, del tipo *Imperatrix* E4:31.53.

Tipo X. Letra X

CM:C.X.1: Contramarca sin límite de cartucho de Letra "X" latina mayúscula en negativo, ubicada entre la torre del Homenaje y la lateral izquierda. Estampadas en el anverso de un Maravedí de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Toledo, del tipo *Imperatrix* E4:20.88.

Tipo Y. Letra Y

CM:C.Y.1: Contramarca de cartucho cuadrangular de Letra "Y" gótica en positivo y en posición normal, con el resto de campo rectangular y con límites cuadrados, ubicada sobre la torre lateral izquierda. Estampado en el anverso de un Maravedí de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Burgo, del tipo *Imperatrix* E4:20.21.



CM:C.Y.2: Contramarca de cartucho blasonado de Letra "Y" gótica en positivo y en posición levógira, con el resto de campo rectangular, localizadas bien a la derecha, o bien a la izquierda del busto del soberano.

La primera, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Palencia, del tipo *Imperatrix* E4:14.134.

La segunda, estampada en el anverso de un Cuarto de Vellón de Enrique IV, de la ceca de Valladolid, del tipo *Imperatrix* E4:14.193.

Comentario Adicional 1: la segunda pieza específica presenta tres contramarcas diferentes. La primera es la aquí explicada; siendo la segunda una Letra "G" (Véase CM:C.G.3); y la tercera una Letra "S" (Véase CM:C.S.2).



CM:C.Y.3: Contramarca de posible Letra "Y" latina en positivo -que podría ser incluso una "X" sin acabar de estampar la parte inferior-, muy deformada y con muchos aditamentos, con el resto de campo irregular en negativo por efecto de los bordes del cartucho irregular, localizada justo encima de la marca de ceca, debajo de la línea de tierra del castillo. Tauler y Fau, sub. 74/feb. 2021.

Estampada en el reverso de un Cornado o Dinero Coronado de Vellón de Enrique II, de la ceca de Valencia de Alcántara, del tipo *Imperatrix E2:19.8*.

Comentario Adicional: ciertamente esta pieza es de atribución muy dudosa pues el dibujo dejado por la contramarca es de muy difícil interpretación. Dejamos pues su identificación pendiente para ulteriores apariciones de más piezas con idéntica contramarca, pues también podría tratarse de un Símbolo Iconográfico Indefinido. De ser genuina la contramarca, se trataría de un aprovechamiento tardío de una pieza de Enrique II, en tiempos de Enrique IV o de los Reyes Católicos; o incluso de algún contramarcado anterior.

Para más posibles contramarcas de Letra "Y", véase la Sección:

Tipo C. Letras - Tipo V: Letra V. Tipología CM:C.V.8, y CM:C.V.9.

Para posibles contramarcas de Letra "Z", véase la Sección:

Tipo C. Letras - Tipo N: Letra N: Tipología CM:C.N.1.